

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

SERIA TEATRU, MUZICĂ, CINEMATOGRAFIE

Tom. 13

nr. 1

S U M A R

STUDII

SIMION ALTERESCU	Premise pentru caracterizarea artei scenice românești din a doua jumătate a secolului al XIX-lea	3
LELIA NADEJDE	Repertoriul străin în teatrul românesc între 1848—1877	23
AL. PALEOLOGU	Teatrul lui Lucian Blaga	37
LEȚIȚIA GÎTZĂ	Mihail Pascaly și viața artistică a timpului	49
ZENO VANCEA	Opera muzicală a lui Paul Constantinescu	59

NOTE ȘI DOCUMENTE

OLGA FLEGONT	Neculai Luchian	77
GEORGE FRANGA	Memoriile actorului Ștefan Vellescu — manuscris original	83

NOTE DE LECTURĂ

O nouă contribuție pe tărîm teoretic-muzical, <i>Lucrări de muzicologie</i> (Liliana Firca)	89
VASILE BREZEANU, <i>O viață de actor</i> (Mihai Florea)	91
IOAN MASOFF și RADU TĂNASE, <i>Tănase</i> (Mihai Florea)	92
GEORGE SBÂRCEA, <i>Dimitrie Popovici-Bayreuth, Cîntărețul pribeag</i> (Elena Zotto-viceanu)	93
CRISTIAN C. GHENEA, <i>Din trecutul culturii muzicale românești</i> (Emilia Comișel)	93
Vs. MEYERHOLD, <i>Le théâtre théâtral</i> (Horia Deleanu)	95
CRONICA	99
CĂRȚI-REVISTE	101

NICOLAE MISSIR

103

