

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

SERIA TEATRU, MUZICĂ, CINEMATOGRAFIE

Tom. 13

nr. 2

S U M A R

Pag.

Tradiții de cercetare în istoriografia, critica teatrală și muzicologia românească
(Olga Flegont: Istoriografia și critica teatrală; Liliana Firca: Muzicologie) 107

S T U D I I

MIRCEA MANCAȘ	Victor Ion Popa, omul de teatru — 20 de ani de la moartea sa	119
ANCA COSTA-FORU,	Maria Ventura	129
ANA MARIA POPESCU,	Probleme actuale ale comediei originale românești diversitate de stiluri — eroul pozitiv de comedie	141
ELENA ZOTTOVICEANU,	Nicolae Iorga despre muzica românească	147
LUCIA ALEXANDRESCU,	Aspecte din activitatea muzicală a lui D. G. Kiriace..	153

N O T E Ș I D O C U M E N T E

PAUL PĂLTĂNEA,	Un teatru de operă italian la Galați între anii 1853—1857	159
VENTURIA BIROU,	Un prieten al lui Eminescu, violonistul Thomiță Micheru la Timișoara	163
E. VOICULESCU,	Elena Văcărescu și cinematograful	165

R E C E N Z I I

Richard Southern: The Seven Ages of the Theatre (<i>Simion Alterescu</i>)	167
Edward Gordon Craig în interpretarea lui Denis Bablet (<i>Lila Elian</i>)	170
Victor Bumbești, Paul Gusty (<i>Lila Elian</i>)	172
Unele probleme ale dramaturgiei contemporane și ale spectacolului modern în <i>Theater heute</i> (<i>Margareta Alexandrescu</i>)	174
Studii de muzicologie (<i>Mircea Voicana și Lucia Alexandrescu</i>)	176
B. Kotlearov, George Enescu (<i>Nina Turcu</i>)	182
CRONICĂ	185
CĂRȚI — REVISTE	187
INDEX ALFABETIC	189

