

S U M A R

STUDII

GEORGE OPRESCU	135
Sesiunea festivă a Institutului de istoria artei	137
Acad. prof. G. OPRESCU, <i>Împliniri</i>	141
MIRCEA POPESCU, <i>20 de ani de activitate a Institutului de istoria artei</i>	143
SIMION ALTERESCU, <i>Determinante estetico-sociale în caracterizarea artei actorului din secolul al XIX-lea</i>	159
LEȚIȚIA GÎTZĂ, <i>Spectacolul românesc în primele două decenii ale veacului XX</i>	167
ION CANTACUZINO, <i>Raportul dintre evoluția tehnicii și cea a expresiei artistice în istoria filmului</i>	181
B. T. RÎPEANU, <i>Fenomenul cinematografic românesc și literatura internațională de specialitate</i>	191

M A T E R I A L E

OLGA FLEGONT, <i>Cazimir Belcot (1885—1917)</i>	203
LILIANA ȚOPA, <i>Teatrul în orașele de provincie din Muntenia și Moldova între 1848—1918</i>	213
MARGARETA ANDREESCU, <i>Turnee teatrale în Muntenia și Moldova între anii 1877—1918</i>	225
LUCIAN ȘTEFĂNESCU, <i>O privire asupra «Amintirilor» inedite ale lui Jean Yonnel</i>	237
BRÎNDUȘA CĂPLESCU, <i>Tiberiu Brediceanu (Medalion)</i>	245
VLADIMIR POPESCU-DEVESELU, <i>Unele aspecte ale activității pedagogice a lui George Ștephănescu</i>	249

NOTE ȘI DOCUMENTE

GETTA ZINVELIU-DONEA, <i>Correspondența Mureșienilor, oglindă a luptei pentru o cultură și artă muzicală națională</i>	255
CRONICA	263

RECENZII

FRANTIŠEK ČERNÍ ș. a., <i>Dějiny českého divadla — I (Sanda Apostolescu)</i>	265
EMANOIL CIOMAC, <i>— Viața și opera lui Richard Wagner</i>	267
<i>— Pagini de cronică muzicală (Constantin Stîhi-Boos)</i> ..	267
THEODOR BĂLAN, <i>Chopin, poetul pianului (Elisabeta Dolinescu)</i>	269
ALAIN DANIÉLOU, <i>Sémantique musicale. Essai de psychophysiologie auditive (Anca Jalobeanu)</i>	271
ZENO VANCEA, <i>Creația muzicală românească sec. XIX—XX (Clemansa Firca)</i>	273
* * * <i>Studii de muzicologie, III (Mircea Voicana și Lucia Alexandrescu)</i>	274
TIBERIU ALEXANDRU, <i>La musique populaire d'Égypte (Gheorghe Firca)</i>	278
D. I. SUCHIANU, <i>Vedetele filmului de odinioară (Ervin Voiculescu)</i> ..	280
MIHAI NADIN, <i>Laurence Olivier (O. V.)</i>	280
CĂRȚI — REVISTE	283



GEORGE OPRESCU