

S U M A R

G. OPRESCU	Jean Alexandru Steriadi	11
------------	---------------------------------	----

ARTĂ POPULARĂ

B. ZDERCIUC și E. IONESCU	Contribuții la cercetarea artei populare în satele colectivizate	19
I. BIELZ	Arta populară a sașilor din Transilvania	33

ARTĂ MEDIEVALĂ

CORINA NICOLESCU	Date cu privire la istoria costumului în Moldova (sec. XV—XVI)	51
E. IĂZĂRESCU	Citeva date cu privire la ilustrația manuscrise- lor românești în secolul al XVIII-lea — Ruperca de tradiție —	73

ARTĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ

G. OPRESCU	Locul lui Theodor Aman în cultura romi- nească	91
I. FRUNZETTI	Cum picta Aman	111
R. NICULESCU	Grigorescu între clasicism și romantism ..	127
R. NICULESCU	Știri noi despre anii de formație ai lui Ion Georgescu	173
T. ENESCU	Luchian și primele manifestări de artă inde- pendentă în România — Eseu asupra gustului artistic la sfârșitul secolului al XIX-lea —	185
E. SCHILERU	Theodor Pallady (1871 — 1956)	209

TEATRU

I. PERVAIN	Trupa lui Matei Millo la Cluj, în 1870.	227
ANCA COSTA-FORU	Ion C. Bacalbaşa şi teatrul	233

MUZICĂ

ANDREI TUDOR	Opera lui George Enescu şi problemele folclorului în creaţia muzicală	245
FERNANDA FONI	Concertele simfonice în perioada 1906—1920 sub conducerea lui Dimitrie Dinicu.	255

NOTE ŞI DOCUMENTE

Arta lucrului în fier în Rimetea (Torockó) din regiunea Cluj (<i>Kós Károly</i>)	271
Călătoriile mitropolitului Neofit în Ţara Românească în a doua jumătate a sec. XVIII (<i>Cornelia Pillat</i>)	277
Rembrandt Van Ryn (1606 — 1669) (<i>K. H. Zambaccian</i>)	285
Însemnări despre unele călătorii ale lui Repin în străinătate (<i>K. H. Zambaccian</i>) ..	287
Prieteni ai lui Grigorescu la Paris. — Un tablou de Grigorescu la Dürnstein. — Din trecutul sculpturii în România (<i>N. Vătămanu</i>)	289
Pictorul Gh. Tattarescu şi peisajul (<i>G. Wertheimer</i>)	290
Steinlen ilustrator al lui Eminescu (<i>Barbu Brezianu</i>)	295
Date despre Pinacoteca şi Şcoala de arte frumoase din Iaşi (<i>Sabina Docman</i>)	301
Stan Golestan şi cântecul popular ca izvor de inspiraţie în muzică (<i>Lila Nădejde</i>)	307
<i>Recenzii</i>	311
<i>Istoria artei în periodicele străine</i>	323
<i>Repertoriul lucrărilor redactate în cadrul Institutului de Istoria artei al Academiei R.P.P de la 1 ianuarie 1956 la 31 decembrie 1956</i>	327
<i>Index alfabetic</i>	329

СОДЕРЖАНИЕ

Г. ОПРЕСКУ,	Жан Александру Стериади	11
-------------	-------------------------------	----

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

Б. ЗДЕРЧУК и Е. ИОНЕСКУ	К вопросу изучения народного искусства в коллективизированных деревнях	19
И. БИЛЬЦ	Народное искусство саксонцев в Трансильвании	33

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ИСКУССТВО

К. НИКОЛЕСКУ	Данные по истории одежды в Молдове (XV—XVI веков)	51
Е. ЛЭЗЭРЕСКУ	Некоторые данные об иллюстрации румынских рукописей XVIII века — Нарушение традиций —	73

НОВОЕ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Г. ОПРЕСКУ	Место Теодора Амана в румынской культуре	91
И. ФРУНЗЕТТИ	Как писал Аман	111
Р. НИКУЛЕСКУ,	Григореску между классицизмом и романтизмом	127
Р. НИКУЛЕСКУ	Новое о Ионе Джорджеску	173
Т. ЭНЕСКУ	Лукиан и первые проявления свободного искусства в Румынии — Очерк об артистическом вкусе к концу XIX века —	185
Е. СКЕЛЕРУ	Теодор Паллади (1871 - 1956)	209

И. ПЕРВАИН	Труппа Матей Милло в Клууже в 1870 году	227
А. КОСТА-ФОРУ	И. К. Бакалбаша и театр	233

М У З Ы К А

А. ТУДОР	Произведения Джордже Энеску и вопросы фольклора в музыкальном творчестве..	245
Ф. ФОНИ	Симфонические концерты периода 1906 — 1920 годов под руководством Димитрие Диннику	255

ЗАМЕТКИ И ДОКУМЕНТЫ

Искусствоковки железа в Римея (Торок) Клуужской области (<i>К. Кароли</i>)	271
Посещения митрополитом Неофитом Румынской Земли во второй половине XVIII века (<i>К. Пиллат</i>)	277
Рембрандт ван Рин (1606—1669) (<i>К. Х. Замбакчан</i>)	285
Заметки о путешествиях Репина за границу (<i>К. Х. Замбакчан</i>)	287
Друзья Григореску в Париже. — Картина Григореску в Дюриштейне. Из прошлого румынской скульптуры (<i>Н. Вэтману</i>)	289
Живописец Г. Татареску и пейзаж (<i>Г. Вертхеймер</i>)	290
Стейнлен, иллюстратор Эминеску (<i>Б. Бреаяну</i>)	295
Даты о ясенях Пинакотеке и Школе изящных искусств (<i>С. Докман</i>)..	301
Стан Голестан и народная песня как источник вдохновения в музыке (<i>Л. Надежде</i>)	307
Рецензии	311
История искусства в зарубежных периодических изданиях	323
Список трудов, редактированных в Институте истории Академии РПР с 1 января по 31 декабря 1956 года	327
Алфавитный указатель	329

S O M M A I R E

G. OPRESCU	Jean Alexandre Steriadi	11
------------	------------------------------	----

ART POPULAIRE

B. ZDERCIUC et E. IONESCU	Contribution à l'étude de l'art populaire dans les villages collectivisés	19
I. BIELZ	L'art populaire des Saxons de Transylvanie	33

ART MÉDIÉVAL

CORINA NICOLESCU	Données sur l'histoire du costume en Mol- davie aux XV ^e et XVI ^e siècles	51
E. LĂZĂRESCU	Quelques données sur l'illustration des manu- scrits roumains du XVIII ^e siècle—Abandon de la tradition —	73

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

G. OPRESCU	La place de Theodor Aman dans la culture roumaine.....	91
I. FRUNZETTI	En regardant peindre Aman	111
R. NICULESCU	Grigoresco entre le classicisme et le roman- tisme	127
R. NICULESCU	Données nouvelles sur les années de for- mation de Ion Georgesco	173
T. ENESCU	Luchian et les premières manifestations d'art indépendant en Roumanie — Essai sur le goût artistique à la fin du XIX ^e siècle —	185
EUGEN SCHILERU	Theodor Pallady (1871 -1956)	209

THÉÂTRE

I. PERVAIN	La troupe de Matei Millo à Cluj, en 1870	227
ANCA COSTA-FORU	Ion C. Bacalbaşa et le théâtre	233

MUSIQUE

ANDREI TUDOR	L'œuvre de Georges Enesco et les problèmes du folklore dans la création musicale ..	245
FERNANDA FONI	Les concerts symphoniques dirigés par Dimitrie Dinicu de 1906 à 1920.....	255

NOTES ET DOCUMENTS

L'art du fer forgé à Rimetea (Torockó) de la Région de Cluj (<i>Kós Károly</i>)....	271
Les voyages du métropolite Neofit en Valachie dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle (<i>Cornelia Pillat</i>)	277
Rembrandt Van Ryn (1606 — 1669) (<i>K.H. Zambaccian</i>).....	285
Notes sur quelques voyages de Répine à l'étranger (<i>K.H. Zambaccian</i>).....	287
Les amis de Grigoresco à Paris. — Un tableau de Grigoresco à Dürnstein. — Notes sur le passé de la sculpture en Roumanie (<i>N. I'ătămanu</i>)	289
Le peintre Gh. Tattarescu et le paysage (<i>G. Wertheimer</i>)	290
Steinlen, illustrateur d'Eminescu (<i>Barbu Brezăanu</i>)	295
Données sur la Pinacothèque et sur l'Ecole des Beaux-Arts de Jassy (<i>Sabina Docman</i>)	301
Le chant populaire, en tant que source d'inspiration dans la musique de Stan Golestan (<i>Lila Nădejde</i>)	307
<i>Comptes Rendus</i>	311
<i>L'histoire de l'art dans les périodiques étrangers</i>	323
Répertoire des travaux effectués à l'Institut d'histoire de l'art de l'Académie de la R.P.R. du 1 ^{er} janvier au 31 décembre 1956.....	327
<i>Index alphabétique</i>	329