

S U M A R

G. OPRESCU,	50 de ani de la moartea lui Nicolae Gri- gorescu	11
-------------	---	----

ARTĂ POPULARĂ

FLOREA BOBU FLORESCU,	Broderiile la români	23
PAUL STAHL,	Locuințele țărănești cu două caturi la români	33
GEORGETA OȚETEA,	Interiorul și țesăturile la huțulii de pe Valea Ruscovei (Maramureș)	59

ARTĂ MEDIEVALĂ

DUMITRU NASTASE,	Tainițe și metereze la vechile biserici din Iași	77
CORINA NICOLESCU și FLORENTINA DUMITRESCU,	Date cu privire la istoria costumului în Moldova (secolele XV—XVI). Costumul în epoca lui Ștefan cel Mare	99
CORNELIA PILLAT,	Pictura din pridvorul bisericii Krețulescu din București	135

ARTĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ

AMELIA PAVEI,	Revoluția Socialistă din Octombrie și grafica publicistică românească între cele două războaie	167
BARBU BREZIANU,	Anii de tinerețe ai lui N. N. Tonitza	179

TEATRU

SIMION ALTERESCU și LETIȚIA GÎTZĂ	Influența teatrului revoluționar asupra mișcării noastre teatrale în epoca dintre cele două războaie mondiale	203
--------------------------------------	---	-----

SCARLAT FRODA,	Correspondența lui Vasile Alecsandri despre teatru	221
ANCA COSTA-FORU,	Ștefan Vellescu	237

MUZICĂ

MIHAI RĂDULESCU,	George Enescu — violonist	257
LELIA NĂDEJDE,	Alexandru Flechtenmacher, primul director al Conservatorului de muzică și declamație din București	273

NOTE

Cojocăritul din Abrud și Bucium (<i>Marcela Focșa</i>)	283
Bibliografie privind bisericile din București (<i>N. Stoicescu</i>)	287
Contribuții la cunoașterea icoanelor pe sticlă și a xilogravurilor țăranilor români din Transilvania (<i>Vasile V. Niculescu</i>)	297
Cîteva date despre pictorul Ion Theodorescu Sion (<i>Amelia Pavel</i>)	315
Amănunte biografice despre N. Grigorescu (<i>N. Vătămanu</i>)	336
Un sculptor ardelean necunoscut: Traian Mureșianu (<i>Joe Gherman și Barbu Brezianu</i>)	338
Constantin Artachino (<i>Petre Oprea</i>)	342
Note biografice despre Grigore Manolescu și Aristizza Romanescu (<i>Anca Costa-Foru</i>)	351
Note de arhivă: I. L. Caragiale (<i>Mihai Florea</i>)	353
Din relațiile lui Mihail Pascaly cu Mihail Eminescu (<i>Letiția Gîță</i>)	358
<i>Recenzii</i>	359
<i>Istoria artei în periodicele străine</i>	371
<i>Repertoriul lucrărilor redactate în cadrul Institutului de istoria artei al Academiei R. P. R. de la 1 ianuarie 1957 pînă la 31 decembrie 1957</i>	375
<i>Index alfabetic</i>	377

СОДЕРЖАНИЕ

		<u>Стр.</u>
Г. ОПРЕСКУ,	50 лет со дня смерти Николая Григореску	11

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

ФЛОРИЯ Б. ФЛОРЕСКУ,	Румынские вышивки	23
ПАУЛ СТАЛ,	Двухэтажные крестьянские жилища у румын	33
ДЖОРДЖЕТА ОЦЕТА,	Интерьер и ткани гуцулов из Валя-Русковой (Марамуреш)	59

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ИСКУССТВО

ДУМИТРУ НЭСТАСЕ,	Тайники и бойницы в старинных церквях города Ясс	77
КОРИНА НИКОЛЕСКУ и ФЛОРЕНТИНА ДУМИТРЕСКУ,	Данные по истории костюма в Молдове (XV—XVI века). Костюм в эпоху Стефана Великого	99
КОРНЕЛИЯ ПИЛЛАТ,	Живопись притвора церкви Крецулеску в Бухаресте	135

НОВОЕ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

А. ПАВЕЛ,	Великая Октябрьская социалистическая революция и графика румынской публицистики между Первой и Второй мировой войной	167
БАРБУ БРЕЗЯНУ,	Юные годы Н. Н. Тоницы	179

С. АЛТЕРЕСКУ и Л. ГЫЦЭ,	Влияние революционного театра на театральное движение в Румынии в период между Первой и Второй мировой войной	203
СКАРЛАТ ФРОДА,	Письма Василия Александри о театре ..	221
АНКА КОСТА-ФОРУ,	Штефан Веллеску	237

МУЗЫКА

МИХАЙ РЭДУЛЕСКУ,	Джордже Энеску как скрипач	257
ЛЕЛИЯ НЭДЕЖДЕ,	Александр Флехтенмахер, первый директор музыкальной и драматической консерватории в Бухаресте	273

ЗАМЕТКИ

Скорняжное ремесло в Абруде и Бучуме (<i>Марчела Фокша</i>)	283
Библиография, относящаяся к бухарестским церквам (<i>Н. Стоическу</i>) ..	287
К вопросу исследования икон на стекле и ксилографии румынских крестьян в Трансильвании (<i>Василе Никулеску</i>)	297
О художнике Ионе Теодореску-Сион (<i>Амелия Павел</i>)	315
Биографические детали о Н. Григореску (<i>Н. Вэтэману</i>)	336
Неизвестный трансильванский скульптор Траян Мурешану (<i>Джозэ Герман и Барбу Брезяну</i>)	338
Константин Артакино (<i>Петре Опря</i>)	342
Биографические заметки о Григоре Манолеску и Аристице Романеску (<i>Анка Коста-Фору</i>)	351
Архивные заметки: И. Л. Караджале (<i>Михай Флоря</i>)	353
О взаимоотношениях Михаила Паскали и Михаила Эминеску (<i>Летиция Гыцэ</i>)	358
Рецензии	359
История искусства в зарубежных периодических изданиях	371
Список трудов, отредактированных в Институте истории Академии РНР с 1 января по 31 декабря 1957 года	375
Алфавитный указатель	377

SOMMAIRE

- G. OPRESCU, A l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de Nicolae Grigoresco..... 11

ART POPULAIRE

- FLOREA BOBU FLORESCU, La broderie chez les Roumains 23
PAUL STAHL, Les habitations paysannes à étage chez les Roumains 33
GEORGETA OȚETEA, L'intérieur et les tissus chez les Houtsoules de la vallée de la Ruscova (Maramureș) 59

ART MÉDIÉVAL

- DUMITRU NĂSTASE, Les réduits secrets et les éléments fortifiés des églises anciennes de Jassy 77
CORINA NICOLESCU et FLORENTINA DUMITRESCU, Données sur l'histoire du costume en Moldavie aux XV^e et XVI^e siècles. Le costume à l'époque d'Etienne le Grand 99
CORNELIA PILLAT, Les peintures du porche de l'église Kretzulescu de Bucarest 135

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

- AMELIA PAVEL, La Révolution Socialiste d'Octobre et le dessin satirique politique dans les publications roumaines de l'entre-deux-guerres.... 167
BARBU BREZIANU, Les années de jeunesse de Nicolae N. Tonitza 179

SIMION ALTERESCU et LETIȚIA GÎTZĂ,	De l'influence du théâtre révolutionnaire soviétique sur le mouvement théâtral de Roumanie, à l'époque entre les deux guerres mondiales	203
SCARLAT FRODA,	La correspondance de Vasile Alecsandri sur le théâtre	221
ANCA COSTA-FORU,	Ștefan Vellescu	237

M U S I Q U E

MIHAI RĂDULESCU,	Georges Enesco—le violoniste	257
LELIA NĂDEJDE,	Alexandre Flechtenmacher, premier direc- teur du Conservatoire de musique et de déclamation de Bucarest	273

N O T E S

L'industrie de la pelleterie à Abrud et à Bucium (<i>Marcela Focșa</i>).....	283
Bibliographie des travaux ayant trait aux églises de Bucarest (<i>N. Stoicescu</i>)	287
Contribution à la connaissance des icônes sur verre et des gravures sur bois des paysans roumains de Transylvanie (<i>Vasile V. Niculescu</i>)	297
Le peintre Ion Theodorescu Sion (<i>Amelia Pavel</i>)	315
Contribution à la biographie de N. Grigoresco (<i>N. Vătămănu</i>).....	336
Un sculpteur transylvain inconnu: Traian Mureșianu (<i>Joe Gherman et Barbu Brezianu</i>)	338
Constantin Artachino (<i>Petre Oprea</i>).....	342
Notes biographiques sur Grigore Manolescu et Aristizza Romanescu (<i>Anca Costa-Foru</i>).....	351
Notes d'archive: I. L. Caragiale (<i>Mihai Florea</i>).....	353
Sur les rapports de Mihail Pascaly et de Mihail Eminesco (<i>Letiția Gîțză</i>)	358
<i>Comptes rendus</i>	359
<i>L'Histoire de l'Art dans les publications périodiques étrangères</i>	371
<i>Répertoire des travaux effectués à l'Institut d'Histoire de l'Art de l'Académie de la R.P.R. du 1^{er} janvier au 31 décembre 1957</i>	375
<i>Index alphabétique</i>	377