

## S U M A R

### ARTĂ POPULARĂ

- GEORGETA OȚETEA, Broderii mărginenesti ..... 13

### ARTĂ MEDIEVALĂ

- MARIA-ANA MUSICESCU, O broderie necunoscută din vremea lui Neagoe Basarab ..... 35
- CORNELIA PILLAT, Tradiție și inovație în arta Țării Românești din a doua jumătate a secolului al XVII-lea: Biserica Cretzulescu din satul Rebegești ..... 51

### ARTĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ

- G. OPRESCU, Grigorescu, un profil ..... 81
- MIRCEA POPESCU, Orientări în istoriografia de artă sovietică ..... 89
- AMELIA PAVEL, Începuturile « genului » în pictura și grafica românească ..... 99

### TEATRU

- ANCA COSTA-FORU, Spectacole de divertisment la curțile domnești și boierești în epoca feudală. .... 127
- MARGARETA BĂRBUȚĂ, Considerații asupra repertoriului teatral al Școlii filarmonice din București 1833—1837 ..... 139

### MUZICĂ

- MIHAI RĂDULESCU, Noua creație românească de operă ..... 149
- ELENA ZOTTOVICEANU, Prima simfonie românească ..... 159

NOTE ȘI DOCUMENTE

Un document despre o casă țărănească din anul 1765 ( <i>Aurora Turcu</i> )	167
În jurul datării a două vechi broderii românești ( <i>Emil Lăzărescu</i> ).....	169
Rezultatele unei călătorii la Praga în noiembrie 1958 ( <i>G. Oprescu</i> ) .....	174
Noi cercetări asupra activității lui Grigorescu în Franța ( <i>Remus Niculescu</i> ) .....	175
Pe urmele lui Andreescu în Franța ( <i>Radu Bogdan</i> ).....	184
Pictorul ardelean Constantin Georgescu ( <i>Teodor Ionescu</i> ).....	187
Figurine de actori și măști de teatru din epoca elenistică găsite pe teritoriul țării noastre ( <i>Irina și George Franga</i> ) .....	190
Pe marginea unui manuscris de Louis Wiest ( <i>Mihai Rădulescu</i> ).....	192
O lucrare necunoscută - pe motive românești - de Max Bruch ( <i>Barbu Brezianu</i> )	197
Repertoriul lucrărilor redactate în cadrul Institutului de istoria artei al Academiei R.P.R. de la 1 ianuarie 1958 la 31 decembrie 1958.....	203
<i>Index alfabetic</i> .....	205

## СОДЕРЖАНИЕ

### НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

ДЖОРДЖЕТА ОЦЕТЯ,	Мэрджиненские вышивки	13
------------------	-----------------------	----

### СРЕДНЕВЕКОВОЕ ИСКУССТВО

М.-А. МУСИЧЕСКУ,	Неизвестная вышивка времен Нягое Басараба	35
КОРНЕЛИЯ ПИЛЛАТ,	Традиции и новшества в румынском искусстве второй половины XVII века. Церковь Крепулеску в селе Ребедженшти	51

### НОВОЕ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Г. ОПРЕСКУ,	Очерк о Григореску	81
МИРЧА ПОПЕСКУ,	Направления в историографии советского искусства	89
АМЕЛИЯ ПАВЕЛ,	Начала румынской жанровой живописи и графики	99

### ТЕАТР

АНКА КОСТА-ФОРУ,	Представления при господарских и боярских дворах в феодальную эпоху	127
МАРГАРЕТА БЭРБУЦЭ,	Относительно репертуара театральной школы при Бухарестской Филармонии 1833—1837 годов	139

### МУЗЫКА

МИХАИЛ РЭДУЛЕСКУ,	Новое румынское творчество в области оперы	149
ЕЛЕНА ЗОТТОВИЧАНУ,	Первая румынская симфония	159

ЗАМЕТКИ И ДОКУМЕНТЫ

Документ о крестьянском доме 1765 года ( <i>Аурора Турку</i> ).....	167
В связи с датой двух старинных румынских вышивок( <i>Эмиль Лэзэреску</i> ).....	169
О результатах поездки в Прагу в ноябре 1958 года ( <i>Г. Опреску</i> ) .....	174
Новые исследования о деятельности Григореску во Франции ( <i>Ремус Никулеску</i> )	175
Об Андрееску во Франции ( <i>Раду Богдан</i> ).....	184
Трансильванский живописец Константин Джорджеску ( <i>Теодор Ионеску</i> ).....	187
Статуэтки актеров и театральные маски эллинистической эпохи, обнаруженные на территории страны ( <i>Ирина Франга и Г. Франга</i> ).....	190
По поводу рукописи Луи Виста ( <i>Михай Рэдулеску</i> ).....	192
Неизвестная композиция на румынские темы Макса Бруха ( <i>Барбу Брезяну</i> ).....	197
Список работ, отредактированных в Институте Истории искусств Академии РНР с 1 января по 31 декабря 1958 года .....	203
<i>Алфавитный указатель</i> .....	205

## SOMMAIRE

### ART POPULAIRE

- GEORGETA OȚETEĂ, Les broderies de la Transylvanie méridionale 13

### ART MÉDIÉVAL

- MARIA-ANA MUSICESCU, Une broderie peu connue de l'époque de Neagoe  
Basarab . . . . . 35
- CORNELIA PILLAT, Tradition et innovation dans l'art valaque de la  
seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle: l'église Cretzu-  
lescu, de Rebegești . . . . . 51

### ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

- G. OPRESCU, Grigoresco. Quelques traits généraux . . . . . 81
- MIRCEA POPESCU, Orientation de l'histoire soviétique de l'art . . . . 89
- AMELIA PAVEL, Les débuts du « genre » dans la peinture et les arts  
graphiques roumains . . . . . 99

### THÉÂTRE

- ANCA COSTA-FORU, Spectacles et divertissements des cours princières  
et seigneuriales de l'époque féodale roumaine 127
- MARGARETA BĂRBUȚĂ, Quelques considérations sur le répertoire théâtral de  
l'école philharmonique de Bucarest (1833 - 1837) 139

### MUSIQUE

- MIHAI RĂDULESCU, Nouvelles créations roumaines dans le domaine  
de la musique d'opéra . . . . . 149
- ELENA ZOTTOVICEANU, La première symphonie roumaine . . . . . 159

Un document relatif à une maison paysanne de 1765 ( <i>Aurora Turcu</i> )	167
De l'époque de deux broderies roumaines anciennes ( <i>Emil Lăzărescu</i> )	169
Les fruits d'un voyage à Prague, en novembre 1958 ( <i>G. Oprescu</i> )	174
Nouvelles recherches sur l'activité de Grigoresco en France ( <i>Remus Niculescu</i> )	175
Sur les traces d'Andresco en France ( <i>Radu Bogdan</i> )	184
Le peintre transylvain Constantin Georgesco ( <i>Teodor Ionescu</i> )	187
Figurines d'acteurs et masques de théâtre de l'époque hellénistique découverts sur le territoire roumain ( <i>Irina et G. Franga</i> )	190
En marge d'un manuscrit de Louis Wiest ( <i>Mihai Rădulescu</i> )	192
Une œuvre inconnue de Max Bruch, sur des motifs roumains ( <i>Barbu Brezianu</i> )	197
Répertoire des ouvrages publiés par l'Institut d'Histoire de l'Art de l'Académie de la République Populaire Roumaine, du 1 <sup>er</sup> janvier au 31 décembre 1958	203
<i>Index alphabétique</i>	205