

CARTE VECHĂ ROMÂNESCĂ DIN DEPOZITUL MUZEULUI JUDEȚEAN GORJ

Gabriela Neta Popescu

PARTEA A II-A

Continuăm publicarea catalogului cărții vechi românești din depozitul Muzeului Județean Gorj din dorința de a pune la dispoziția celor interesați fondul de carte numărând până la ora actuală 251 de unități, datate 1565-1914.

Cercetarea fondului de carte veche ne dezvăluie aspecte interesante legate de circulația cărților după însemnările găsite, făcute de dascăli, cântăreți, preoți sau alți iubitori de slove care au deținut cărțile într-o anumită perioadă a vieții lor.

Cărțile au reprezentat o marfă căutată prin târgurile vremii, purtată cu deosebită grijă de cei care o vindeau sau o cumpărau. Valoarea pe care o aveau ele pentru deținători e reliefată și de însemnările, unde găsim menționate sumele cu care au fost cumpărate sau învățăturile despre cum trebuie prețuite de către rudele donatorului sau de credincioși aceste cărți, care nu trebuie lăsate să se prăpădească. Altele conțin afurisenii făcute de proprietari, în cazul în care cartea respectivă va fi furată sau înstrăinată fără consimțământul acestora.

Avem toate motivele să le acordăm o atenție specială, nu numai pentru valoarea lor intrinsecă, cât și pentru valoarea însemnărilor de natură istorică, socială, politică, culturală și de ce nu, chiar literară.

Pentru că, dacă vorbim despre însemnări, vorbim despre literatură fiind vorba de o literatură spontană, autorii textelor neavând pretenția de a fi scriitori, dar respectivele rânduri așternute în momente de zăbavă au și caracter literar, constituind pentru cercetătorul din domeniu, un material interesant de studiu.

97. ANTOLOGHION, Blaj, 1839 (?)

În 2^o 578p. (lunile ianuarie-august)+68p.(slujbele de obște) 2 col. 41 (46)R (28x17,5cm), lipsă foaia de titlu, lipsă pp.1-2, caractere chirilice, limba română, tipar negru și roșu

1. 578p.+68p., nr.inv.22035

98. APOSTOL, Iași, 1835

Tipografia Sfintei Mitropolii

Editor: Veniamin Costachi

Gravor: Theodosie monah, Iereu Simion

In 2^o 2f.+135p 1 col 33R (31x21,5cm), tipar negru și roșu, textul încadrat cu chenar negru, floral, limba română, caractere chirilice

F.titlu(v): Stema Arhiepiscopiei Sucevei și Mitropoliei Moldovei

Ilustrații:

f.1(v): Apostolul și evanghelistul Luca (16x25,5cm)

f.36: Înălțarea Domnului (13,3x15cm) datat 1807

f.49: Pogorârea Sf.Duh 815,2x11,3cm) datat 1833, semnat Theodosie monah

f.151: Înălțarea (15x12,4cm) semnat Theodosie monah, 1834

Frontispiciu: p.26: Iisus Hristos (3,75x2,5cm)

1. 2f'+351p., nr.inv.17138

Însemnări: începând cu p.1: *„Acest sfânt apostol s-au cumpărat de noi, preoții Dumitrașcu – ereu, Elenca – erița, Preda – ereu, Voica – erița și s-au dăruit la biserica(...)s-au cumpărat cu lei 48 de la bâlcuiu (...) leat 1852 febr.22 fiindcă această biserică este veche și această carte nu au avut și biserica este făcută de toți inoriașii.*

Forzat 1: *„Acest Apostol s-a legat la anul 1899 cu cheltuiala cântărețului Petre Popescu cu suma de patru bani cincizeci pentru care am semnat aici adevărându-se și de preotul paroh. S-a scris aici la 1 februarie 1900. Petre Popescu cântărețu Parohiei Tereujani și filiala Seaca”.*

99. APOSTOL, București, 1856

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Corector: D.D.Nifon

Tipografia Mitropoliei

Directorul tipografiei: arhiepiscopul Dionisie

În 2^o 374p. 1 col 38R(15,5x24,5cm), limba română, cu alfabet de tranziție, tipar negru și roșu

Ilustrație: f.titlu(v): Învierea Domnului (13x17,5cm)

1. 374p, nr.inv.15 687

Însemnare: f.gardă(1): *„Acest sfânt apostol este al sfintei Biserici Runcu, și s-au legat de subscrisu cu cheltuiala mea pentru care am scris aici spre pomenirea viilor și a morților mei (1870 iulie 5). Ioan P.Runcanu”*

100. CARTE DE RUGĂCIUNI PENTRU OSTAȘI, București, 1943

Editor: Maria Mareșal Antonescu și Cons.de Patronaj al Operelor Sociale

Ediție îngrijită de Mihail Drumeș

Editura „Bucur Ciobanul” S.A

Tiparnița „Tirajul”

58p+3p (pentru însemnările ostașului), tipar negru, română, caractere latine

1. 58p.+3p., nr.inv.22 295

101. CEASLOV, Râmnic, 1781

În 8^o 301f. , 1 col 17R (7x12,5cm) , tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație: f.299: Iisus Hristos (12x7,5cm)

1. 301f., [sub formă de caiete, 38x8 file], lipsă copertă, lipsă foaia de titlu, nr.inv.15392

102. CEASLOV, București, 1852

Comanditar: Romanov și Comp, Librari români din București

Tipografia: Iosif Copainig

În 8^o [4p]+384p.(?) 1 col 25R (8,7x14.5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație:

f.titlu (v): Punerea în mormânt (7,5x10,5cm)

1. [4]+382, lipsă p.3-4 și 385-?, nr.inv.12 988

103. CEASLOV, București, 1854

Editor: D.D.Nifon, mitropolit Ungrovlahiei

[1f]+(VIII)+560p+5f.pl. 1 col 25R (22,5x18,5cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații: p.497: Maica Domnului cu pruncul (4x5cm)

1. [1f.]+[VIII]+560p., nr.inv.14 755

Însemnare:

Coperta nr.2: „*Matei Semenescu, cântăreț și sculptor. Ungureni-Tismana, com. Pocruia. Anul 1933 octombrie 28. Spre eternă amintire*”

p.102: „*Această carte ce se numește ceaslov este al bisericii cu hramul Sfinților Voievozi ce este de danie*”

104.CEASLOV, Sibiu, 1854

Tipografia lui Gheorghie de Clozius

In 4^o, [2]+395 p., 1 col. (16,5x10cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrații:

p.264: Iisus, Fiul lui Dumnezeu (15,3x8,2 cm);

p.382: Sfânta Treime (7x8,2 cm)

1.383p. (lipsă foaia de titlu, lipsă[2] p., pp.1,2, 7-10, 15-18, 387-388), nr.inv.12987

Însemnare: f.de gardă: „*Posesiunea mea George Popescu din satu Frățești Moșnenii de Giosu, clasa I Normală din orașu Târgu-Jiu comuna Călești, cătunu*

105. EPISTOLIA DOMNULUI ȘI MÂNTUITORULUI NOSTRU IISUS HRISTOS, (manuscris), 1835

32p., 19R(16x9cm), românește, caractere chirilice, cerneala neagră, nr.inv.271
Însemnare: p.33(v):

„Această sfântă epistolie am cumpărat-o eu Pătru Crețu din satul Mușeștești, județul Gorj cu parale gata în mână cincizeci și eu am cumpărat ca să o citească la sfânta biserică să fie întru auzul tuturor creștinilor spre folosul lor după cum scrie întrânsa, eu Pătru Crețu.1835, feb.9”

106. EVANGHELIE, Râmnic, 1794

B.R.V. II,576

Editor: Nectarie, episcop Râmnic

Purtător de grijă: Grigorie Ierodiacon, iconomul Sf.Episcopii a Râmnicului

Tipografi: Dimitrie Mihailovici; Gheorghie sin Popa Constandin

Gravori. Popa Mihai Tip; Gheorghie Popa Cos.Tip.T. Constandin

Corectori: „dascăli tipografi 1794 de la începutul cărții arătați”

În 2^o, [4], 159 f. (f.titlu, dedicație – Nectarie f.[2]-[3]r., viața Sf.Ioan De Sofronie [3]v, viața Sf.Ioan Evanghelistul f[4]r., evanghelie f.1-119(v), minologhion f.120-158(r), înștiințare pentru cetania evangheliilor f.158(v), nota corectorilor f.159(v), 2 col. 40R (25x16cm), tipar negru-roșu, caractere chirilice, limba română
F.titlu(v): Stema dublă cu chenar drept a lui Alexandru Constantin Moruzi Voevod (10,3x9,5cm)

Ilustrații: f.[4]v: Sf.Ioan Teologul (22,7x14,2cm), f.19(v). Sf.Matei (2314,5cm), f.50(v): Sf.Luca (23,714,5cm), f.89(v) Sf:Marcu (23,5x14,5cm) semnat Popa Mihai Tipograf)

Frontispicii: f.1, 20, 51, 90: Deisis (5x14 cm, semnat Gheorghie Popa Cos.Tip. Râm.); f.151(v): Iisus Hristos (3,5x11m), semnat Co-din

1. [4]+159p, nr.inv.19805

107. (SÂNTA ȘI DUMNEZEIASCA) EVANGHELIE, București, 1888

Tipografia Cărților Bisericești

Dir.tipografie: Constantin Erbicescu

350p 2 col 44R (33,5x24,7cm), tipar negru și roșu, românește, caractere latine

Ilustrații:

f.4: Sf.ev. Ioan: (18x24,5cm)

f.40(v): Sf.ev. Matei:(18x24,5cm)

f.105: Sf.ev. Marcu

f.193: Sf.ev. Marcu (18x24,5cm)

Frontispiciu:

p.259: Sf.Treime înconjurată de cei patru Sf.evangelisti: Matei, Ioan, Luca și Marcu (10x13,5cm)

1.350p., nr.inv.17915

Însemnări:

f.1.(v). „*Luată de la legătoria „Bejan” din Tr.Severin la 25 mai 1934. Paroh Pr.Aureliu N.Frățilă*”. „*Fost dată la legătorie prin anul 1933. S-au plătit 200 lei pe legat împreună cu un ceaslov dat totodată*”.

p.39.: „*25 martie 1942 – zăpada de ½ metru și tare de merge omul peste ea. Gheață – puterea iernii. Preot Aurelian N.Frățilă*.”

„*În anul 1949 lipsă multă de apă. În ian.1949 flori de primăvară ca și în anii când înfloresc florile de câmp în martie. Căldură ca vara*”

„*În 10 noiembrie 1949 s-au găsit în satul Clisnești,fragi coapte. În multe părți mere din a doua recoltă până la noiembrie. Fântânile seci până la adâncime de 9 m*”

„*În februarie 1950 – fulgere și tunete înspre miazăzi apus precum și o ropotă de piatră ca vara. Aceasta cam pe la jumătatea lui februarie. Pr.N.Frățilă 22 martie 1950*”

p.349: „*Această sfântă evanghelie s-a lipit și cusut de mine C-tin I.Păunescu zis Dincă în anul 1968 luna mai ziua 11 fost cântăreț la Biserica Clisnești timp de 25 de ani, azi pensionar*”.

2. 336p. lipsă foaia de titlu, pp.1-4, 9-10, 95-96, 337-342, nr.inv.15446

Însemnări:

f. gardă(1): „*Această sf.evangelie s-au dat în daniu pentru serviciu acestei sfinte biserici de Stanca S.Sărăcin, această e(vanghelie) prin stăruința preotului Ion Davițoiu servitoriu acestei sf.Biserici. 1896 ianuar 6. Preot I.Davițoiu*”.

„*Această sf.evangelie s-au prelegat (...) cu suma de lei 230 cu spelele d-nei Costandina Gh.Pupăzan în anul 1920. Paroh I.Davițoiu*”

f.gardă (2):

„*Această sf.evangelie s-au dăruit sf.biserici parohială s(atul) Timișani în an 1896 cu stăruințele actualului paroh preotul Ion Davițoiu de d-na Stanca S.Sărăcin din această comună care nume se va pomeni de toți succesorii mei preoți. 1897 decembr. Preotul paroh I.Davițoiu*”.

„*Preot I.Novac, hirotonit diacon, 26 oct.1927, hirotonit preot 27 oct.1927, pe seama parohiei Temișani*”

108. ISTORIA LUI NUMA POMPILIE. VOL.I., Iași, 1820

Autor: Florian

Editor: Al.Beldiman

Traducător: Al.Beldiman

Cuvânt înainte de Alexandru Beldiman Postelnic (1820)

In 4^o 3f+192p 1 col. 25R (16x11cm), tipar negru, limba română, caractere

chirilice

1. 3f^r+192p., lipsă foaia de titlu, f.1-2, nr.inv.12562

109. LITURGHIER, Rm.Vâlcea, 1862(?)

Editor: D.D.Calinic

Tipografia: Calinic Râmnicu

În 4^o [XVIp]+280p. 1 col (23,5x16cm), tipar negru, limba română, caractere chirilice

Ilustrație:

p.[XVI]: Învierea Domnului (6x11,3cm)

p.54: Sf.Hrisostomu (8x14,7cm) semnat JOURDAIN SC

p.98: Sf.Vasile (8x14,7cm)

p.142: Sf.Grigorie (8x14,7cm) semnat JOURDAIN A PARIS

Însemnare: p.97:

„*Sublt. Vasile Runcanu 15 Decembrie 1918. Ajunul plecării mele la Moldova la Reg.Artilerie pentru a lua parte la luptele pentru Intregirea Neamului. Sublt. Vasile Runcanu*”.

1. [XVI]+278p, lipsă foaia de titlu, lipsă p.279-280, nr.inv.15691

110. MAGISTRATUL ORAȘULUI TÂRGU-JIULUI (manuscris), 1836

24p., română, caractere chirilice, cerneală roșie și neagră, nr.inv.277

111. MAGISTRATUL ORAȘULUI TÂRGU-JIULUI (manuscris), 1837

42p., română, caractere chirilice, cerneala roșie și neagră, nr.inv.278

112. MAGISTRATUL ORAȘULUI TÂRGU-JIULUI (manuscris), 1838

24p., română, caractere chirilice, cerneala roșie și neagră, nr.inv.279

113. MAGISTRATUL ORAȘULUI TÂRGU-JIULUI (manuscris), 1839

26p., română, caractere chirilice, cerneala roșie și neagră, nr.inv.280

114. MAGISTRATUL ORAȘULUI TÂRGU-JIULUI (manuscris), 1843

29p., română, caractere chirilice, cerneala roșie și neagră, nr.inv.281

115. MANUSCRIS RELIGIOS (Sfintele și Dumnezeștile Liturghii), 1794-1795

78p., caractere chirilice, nr.inv.272

Însemnare: penultima pagina: „*Să să știe că la leat 1804 sâmbăta au perit sorele la amiază mai de tot în luna lui genarie în treizeci și s-au întâmplat și trei praznice într-acea zi, marele Vasile, Grigorie blagoslavul, Ioan Zlatoust în zilele(...)domn Costantin Ipsilant Voevod, și am scris eu Barbu Romanescu sân*

Nicolae Romanescu, am scris cu mâna de țărână și cu pană de găscă, mâna va putrezi și slova în veci va trăi”

116. METODICA LIMBII ROMÂNE PENTRU ELEVII NORMALIȘTI, ÎNVEȚĂTORI, INSTITUTORI ȘI CANDIDAȚI LA TITLUL DEFINITIV, București, 1898

Autori: A.Lupu-Antonescu, Ion Ciocârlie și M.Nicolescu (Ploești)

Ediția I

Editura Librăriei H.Steinberg

520p., 1 col. 32R (17,5x11cm), tipar negru, limba română, caractere latine

1. 520p. nr.inv.12984

117. MINEIUL LUNII LUI NOIEMBRIE, Râmnic, 1778

B.R.V., 415

Editor: Kir Chesarie, episcop Râmnic

Ioachim, ieromonahul Mitropoliei

Traducător: Kir Chesarie, episcop Râmnic

Tipografi: Popa Constandin, Tip Râmnic

Dimitrie Mihai Popovici, tipograf

Gravor: Popa Constandin, Di.T.

Corectori: Anatolie Ierodiacon, Rafail Monah

In 2º, [3],207f, 2col., 38R (23x16 cm), tipar negru-roșu, română, caractere chirilice

F.titlu(v): Stema lui Alexandru Ipsilanti Voievod (8,2x10,2 cm)

Ilustrație: f[3]v: Răstignirea (10,5x11,8 cm) semnat P.C.

Frontispiciu: f.1. Deisis (5x14 cm)

2. 204f., lipsă foaia de titlu, lipsă prefață, nr. inv.19808

Însemnare:

coperta 1(v):

„Eu, robul lui Dumnezeu am scris cu condeiu din găscă și cu mâna de țărână că mâna va putrezi dar cuvintele în veci va fi. 1850 noiembrie 30. Popa Dinu Ghiga Copăcioasa”.

Forzat 1: *„La anul 1891 ziua 21. Intrarea în biserică a Maicii D(omnu)lui a fost ploaie mare și noroi. Cine va citi, numele său va pomeni, am scris după porunca protosaltului Mihai Drăgănescu. Scriitor P.Pănoiu”.*

f.1-10:

„A fost dat acest minei să fie sub blăstămu celor 40 mari sfinți părinți cu casa lor și cu copiii lui acest minei va leacui dar eu Lațco am scris cu acea mână din țărână, iar cuvintele sunt în veci legate că acest minei este al părintelui protopop din Gârboveți”.

118. MINEIUL LUNII LUI IUNIE, Buda, 1804

B.R.V.: 66830

Comanditar: Ștefan Stratimirovici, arhiepiscop și mitropolit al Bisericii
Răsăritului din Karlovăț

Traducător: Chesarie, episcop al Râmnicului

Tipografia: Universității din Pesta

În 2^o [3]+117f, [1]f, 2 col, 40R (28x18cm), tipar negru-roșu, limba română, caractere chirilice

Ilustrație: f.3(v): Răstignirea Domnului nostru Iisus Hristos (12,2x16cm)

1. [3]+116f, lipsă f.117, lipsă [1]f. de la sfârșit, nr.inv.19804

119. MINEIUL LUNII LUI SEPTEMBRIE, Buda, 1804

B.R.V.: 668

Comanditar: Ștefan Stratimirovici, arhiepiscop și mitropolit al Bisericii
Răsăritului din Karlovăț

Traducător: Chesarie și Filaret, episcopi ai Râmnicului

Tipografia: Universității din Pesta

Ediția a II-a

în 2^o [5f.]+ 105f 2 col 39R (18x28cm), tipar roșu și negru, română, caractere chirilice

Ilustrație: f.5.: Răstignirea Domnului nostru Iisus Hristos (12x16cm)

1. [5f.]+105f, nr.inv.19806

120. MINEIUL PE IANUARIE, București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia Sfintei Mitropolii

Director tipografie: I.Penescu

Ilustratori: Ghervasie monah, Theodosie

[VIII]+372p+IXp 2 col. 46R (21x37cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f.VIII: Sf.Constantin și Elena (10x11,5cm)

p.3: Tăierea împrejur a Domnului Iisus Hristos (8,7x9,5cm)

p.92: Pogorârea Sf.Duh (8,5x9,8cm)

p.153: Cuviosul Teodosie (8,8x10,8cm), datat 1825

Frontispicii:

p.1: Iisus Hristos (17,5x7,8cm), semnat Theo(dosie) 1830

p.203: Sf.Antonie Cuv.(7,5x8,5cm)

p.240: Cuv.Ieremia cel Mare (8x10cm)

p.375: Maica Domnului cu pruncul (15,5x5,2cm), semnat Teodosie 1835

1. [VIII]+372p.+[IXp], nr.inv.17 593

Însemnare: forzaț 1(verso): „În anul 1901 și 1902 o mare minune că nu ninsă nicidecum până la ianuarie 1, fiind și caldu ca toamna și spre știință s-a semnat de mine Gh.Popescu”.

Forzaț 2(verso): „Duminică 6.I.1935 Botezul Domnului: timp friguros, nor și zăpadă. Gh.Popescu”

„1 ianuarie 1935 nor și pământul înghețat fără zăpadă. Gh.Popescu”

„Duminică 27 ian. 1935 „Bură”.După câteva zile frumoase zăpadă din destul” George Popescu.

„Joi 30 Ian.1936. Timp foarte frumos, fără zăpadă. Gh.Popescu”

2. [VIII]+372p.+[IXp], nr.inv.17592.

Însemnare: p.IX (final): „Scris la leatu 1930 de cântărețu Grigore Gh.Sprâncenatu născutu la leatu 1860”.

3. [VI]+372p.+[IXp], lipsă 2 p.prefață, nr.inv.17591

Însemnări: p.IX final: „Să cânt frumos Doxologia/Prea mărind pe Dumnezeu/ Și cântare să se-națe/ Până sus la Tronul său/”Din cugetările mele de cantor Gh.Popescu!”

f.titlu (v): „1820 ianuarie 1 am oficiat serviciul Dumnezeieștii Liturghii la biserica filiala Gornovița, noaptea a fost un vânt mare, furtună, timp frumos, senin și fără zăpadă. Spre amintire. G.M.Popescu”

121. MINEIUL PE FEBRUARIE, București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia Sf.Mitropolii

Dir.tipografie: I.Penescu

În 2^o [VIp.] +206+[II+IX] 2 col 46 R (18,5x32cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrație: pVI: Sf. Constantin și Elena (7,7x9,2cm)

Frontispiciu: p.l.: Iisus Hristos încadrat în chenar floral (18x9,2cm)

1. [IVp.] +206+[II+IX], lipsă p.V și VI, nr.inv.17596

2. [VIp.] +206+[II+IX], nr.inv.17595

Însemnare: p.VI:

„La anu lu 1889 decembrie 22 spre 23 vineri dimineața a încetat din viață preotu Costa și la 24 sâmbăta s-a înmormântat la biserica parohie cu 5 popi și 1 diacon păstorind acea biserică ani 48. Preotu cu știință bună a și încetatu din viață. Spre știință s-a însemnat. Gh.Popescu

3. [VIp.] +206+[II+IX], nr.inv.17594

122. MINEIUL PE MARTIE, București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia: Sfintei Mitropolii

Dir.tipografie: I.Penescu

În 2^o [VIII+187p] 2 coli 46 R (18,5x32cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrație: p.VIII: Sf. Constantin și Elena: (7,7x9,4 cm)

1. [VIII+187p], nr.inv.17598

Însemnări: forzat2: „*Acest minei este de slujba bisericească și această biserică este cu hramul lu' sfântului Nicolae G.G.Sprâncenatu*”

2. [VIII+187p], nr.inv.17599

3. . [VI+187p], lipsă pp.III și IV, lipsă coperta spate, nr.inv.17597

123. MINEIUL PE APRILIE, București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscopul și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia: Sf.Mitropolii

Dir.: I.Penescu

În 2^o [VIp] +192p 2col. 46R (18,5 cmx30cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrație: f.VI.: Sf.Constantin și Elena (7,7x9,2cm)

Frontispiciu: f.1.: Iisus Hristos încadrat în chenar floral (18x9cm), semnat Theo(dosie) 1830

1. [VIp] +192p], nr.inv.17575

2. [VIp] +192p], nr.inv. 17600

Însemnare: p.192:

„*În anul 1920 Sf. Gheorghe a fost un timp frumos cu puțină ploaie, iar la 21 aprilie au fost erupțiune de nori, furtună mare. Spre ținere de minte. G.M.Popescu*

3. [II] +192p., nr.inv.17602

Însemnare: forzat 1(v):

„*4 Aprilie 1921 în a 5-a Duminică a postului mare, și în al 5-lea an după Războiul European mondial, timpul frumos, pomii toți înfloriți, secetă multă, orice marfă scumpă de tot, ziua de lucru câte 10-15 lei pe zi, nu știu unde vom ajunge cu atâta scumpete, băniciorul de porumb câte 30 lei, o pereche de boi se vinde de către cine are...*”

4. [VI] +192p., nr.inv.17601

124. MINEIUL PE MAI, București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscopul și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia: Sf.Mitropolii

Dir. tipografie: I.Penescu

Gravor: Theodosie

[VIp]+198p+2p+IXp 2 col 46R (18,5x31cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrație: p.6.: Sf. Împărați Constantin și Elena (10x12cm)

Frontispiciu:

p.1: Urcarea la ceruri a Maicii Domnului

1. [VIp]+198p.+2p+IXp, nr.inv. 17604

Însemnări: f.gardă: „În anul 1886 iunie 8 au dat un potop de piatră de o jumătate oca una.Ianache Butiuc”

f.IX(v)(final): „Luni 21 maiu 1934 agricultura compromisă. Cugetare: Cruce sfântă prea mărită/ Tu ai fost descoperită/De primul Împărat creștin/ Prea înțeleptul Constantin// Din stele pe cer te-ai arătat/Prea Marelui Împărat/ Iar el a prins a ceti//”Cu acest semn vei birui//”.21 maiu 1934 George Popescu – Topești. Gândiri: „Lume tristă necăjită/ De multe nevoi ce ai/Uită, lasă tot trecutul/ Că a venit luna lui Mai!!! Zile binecuvântate/ Se revarsă peste noi/Aer plin de sănătate/ Ne trezește din nevoi// Omule trudit de muncă/ Stai, privește mândra luncă/ Cu fânețuri și cu flori/Și cu fluturi sburători// Să-ți salte inima-n piept/ Și-n mintea ta de om deștept/ De-a pururi fi recunoscător/Prea-naltului Creator!!! George Popescu 21 mai 1934”.

2. [VIp.]+198p+2p+IXp, nr.inv.17605

3 .[VIp.]+198p+2p+IXp., nr.inv.17603

124. MINEIUL PE IUNIE, București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscopul și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia: Sf.Mitropolii

Dir.tip.: I Penescu

[IVp]+230p+[2p]+[IXp] 2 col 46R (18,5x31cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrație: p.IV: Sf.Împărați Constantin și Elena (10x12cm)

Frontispiciu: Iisus Hristos încadrat de motiv floral (18x8cm)

1. [IV]+230+[2]+[IXp], nr.inv.17606

Însemnări:

f.gardă: „Sub scrisulu am cetitu și eu pă această sfântă carte la 11 ale următoriei luni la leatu 1868 Iunie 11. G.G.Popescu

Vineri 29 iunie 1934. Cugetare: Sfinți Apostoli prea măriți/ Corifei nebiruiți/ Lumii ați propoveduit/ Pe Hristos cel răstignit// Prin Roma, Corint și Efes/ Paole, vasul cel ales./ Pretutindenii ai umblat/ Și pe neroade ai luminat// Cetatea Romii cea veche/ V-a primit sfântă pereche/ Sângele vostru cel sfânt/A curs fierbinte pe pământ// Cantor George Popescu 29.VI.1934. Amintire Joi 28 Iunie 1934 Timp bun (potrivit).George Popescu”

Forzat 2:

„Cugetare// Cât e de mândru și măreț/ Robul unui cântăreț/ Imne de mărire cântă/ În biserica cea sfântă// Laude cu vocala dulce/ Domnului ca jert-adoce./ Prin os de recunoștință/ Cântare de biruință// În zile de sărbătoare/ Să cânti ca o privighetoare/ Și cântarea-ți să se-mbie/ Cu mirosul de tămâie// Cu glasul lin și duios/ Stând la locul tău frumos/ Să prea mărești mereu/ Pe prea bunul

...cu//. Cantor G. Popescu 29.VI.1934”

2. [IVp]+230p+[2p]+[IXp], nr.inv.17607

3. [IVp.]+230p.+[2p] + [IXp], nr.inv.17610

Însemnare: coperta 2:

„Amintire/Duminică 16 iulie 1933. Timp secetos. N-a plouat de la 28 iunie a.c.. Porumbii buni. G.Popescu.// Luni, pe ziua 17 iulie 1933. A venit o ploaie foarte bună și liniștită făcând mult bine. 20 Iulie 1933 o zi noroasă peste tot”.

125. MINEIUL PE IULIE, București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscopul și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia: Sf.Mitropolii

Dir.tip.: I.Penescu

În 2^o [Vp.] +268p+[IIp] +[IXp] 2 col 48R (18x31cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice, lipsă coperti, foile desprinse

Ilustrație: p.V(v): Sf. Împărați Constantin și Elena

Frontispiciu: Iisus Hristos încadrat în chenar cu motive florale (10x12cm)

1. [Vp.] +268p+[IIp] +[IXp], nr.inv.17608

Însemnare: f.[V]:

„10 Iunie 1918 am venit din războiul mondial ce a fost între noi cu: Austria, Ungaria, Germania, Turcia și Bulgaria și acestea fiind contra Franței, Anglia, Rusia, America și toate statele unite. Ce am pățit (am fost în Moldova), numai Dumnezeu știe și eu ce mizerii am îndurat, am scris spre ținere de minte, cântăreț Gh.M.Popescu și sergent demobilizat

P.S.: La Siret s-a dat lupte mari între armatele României și Germaniei, unde aici, noi Românii am învins toate armatele dușmane trecându-le Munții Carpați și am scăpat țara de aceste lepre străine G.M.P.”

f.[IX] final:

„Ploaie, duminică i iulie 1934 dezastru din cauza ploilor”

f.IX(v)final: „Fie ca tristă amintire. În seara zilei de 29 iunie 1934 (Sf.Apostoli) s-a abătut asupra comunei noastre o ploaie grozavă (potop), cum nu s-a mai pomenit. Apele au crescut foarte mari eșind din matca lor și au înecat toate ogoarele cu porumbi și livezile cu fânețe producând un adevărat dezastru. De asemenea și în seara următoare, 30 iunie a ploiat foarte rău. Grâul pe dealuri a fost călcat și înămolit. De altfel porumbii se prezintă bine. O jale a cuprins pe sârmanii oameni. Cantor George Popescu, Topești. Duminică 1 Iulie 1934”

2. [Vp.] +268p+[IIp] +[IXp], nr.inv.17609

Însemnare: f.titlu:

„1901 iulie 14: preotu Ioan Manolache”

126. MINEIUL PE AUGUST, București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia: Sfintei Mitropolii

Tipograf: I.Penescu

În 2^o[2f]+284p+[IXp] 2 col 46R (18,5x31cm), română, caractere chirilice, tipar roșu și negru

Ilustrație: [p.3.(v)]: Sf. Împărați Constantin și Elena (10x12cm)

1. [2f]+284p+[IXp], nr.inv.17 612

Însemnare: p.120:

„În anul 1920 aug. 15: au fost un an secetos lipsit de tot ce este bun, nu porumb, nu grâu, nu prune, nu struguri, în fine nimic, acestea toate pentru păcatele noastre. G.M.P.”

„P.S.: În anul 1928 la fel ca în anul 1920 și mai rău, nici iarbă pentru vite n-a fost. G.M.P.”

2. [2f.+284p.+2p.+IXp], nr.inv.17611

Însemnare: forzat 2:

„Vremea își mână amarul/ Depănându-și încet firul/ Natura se vestejește/ Scuturându-și trandafirul// Trece viața, las' să treacă/Tot ca roua de pe flori/ Precum soarele cel mândru/ Trece fuga printre nori!//Te duci mândră tinerețe/ Plictisită de dureri/Regretând că ți-au apus/Frumoasele zile de ieri// Toate trec, toate se duc/ Toate-s ursite să moară// Cantor George Popescu Topești, joi 9 august 1934//.”

127. MINEIUL PE SEPTEMBRIE , București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia Sf.Mitropolii

Dir tipografie: I.Penescu

Ed. a 2.a

În 2^o [VIIIp]+300p+[II]+ [IXp] 2 col 46R (18,5x31cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrație:

f.3(v): Sf. Împărați Constantin și Elena (10x12cm)

Frontispiciu:

p.1.: Iisus Hristos încadrat în chenar floral semnat Theo(dosie) 1830 (18x8,5cm)

1. [VIIIp.]+300p+II+ [IXp], nr.inv.17614

Însemnări:

Forzat 3: „1918 septembrie 22. În aceste timpuri ne găsim sub Administrația Militară a Imperiului German fiind teritoriul Olteniei și Munteniei ocupat de armatele acestui Imperiu, încă din anul 1916 și voind a ocupa și Moldova, armata română le-a sprijinit la Siret, unde s-a dat lupte mari, 3 Divizii Românești contra 13 Divizii Germane pe care Armata Română i-a bătut înfricoșat arătându-le

<<că pe aici nu se trece>> și s-a făcut Pace provocată de Rusia și aliata noastră. Cântăreț Gh. M. Popescu, fost sergent pe câmpul de onoare și rănit de 2 ori". p.300: „În anul 1928 de la 7 iunie a.c. nu a plovat pe pământ până la 14 septembrie același an și a fost secetă completă și o lipsă întru toate. G. M. P. cantor Biserica Topești”.

„8 septembrie 1932 timp ploios acum fiind nor și ceață, recoltă potrivită dar tot e bine față de seceta care a fost pe vară. Gh.Popescu”

„Recolta anului 1932 a fost f.f.bună. Gh.P.24.09.33”

„Duminică 24 sept.1933, fiind un timp foarte secetos, vânturile băntuie cu furie.”

„Duminică 23 sept.1934. Timp ploios. Recolta bună. Ultima zi de serviciu ca cântăreț în Topești. George Popescu Topești.”

Forzat 1: „Amintire: Vineri 8 septembrie 1933. Timp frumos însă frig. Recoltă mediocră. Cantor George Popescu”

2. [VIIIp.]+300p+II+ [IXp.], nr.inv.17613

3. [VIIIp.]+300p+II+ [IXp.], nr.inv.17615

Însemnare: p.300:

„În anu' lui 1889 a ninsu în septembrie 5 pe munți și în vale până în sate. Spre știință s-a însemnatu de subsemnatu la 1889 săpt.8 Gh.M.Popescu”

p.IX: „Am cetitu și eu pe acestu sfântu minei”.

128. MINEIUL PE OCTOMBRIE, București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia: Sf. Mitropolii

Dir.tipografie: I.Penescu

În 2^o [IVp.] + 324p.+[IIp.] +[IXp.] 2 col 46R (30,5cmx18,2cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f.IV.: Sf. Împărați Constantin și Elena (10x12cm)

Frontispiciu:p.1: Iisus Hristos încadrat în chenar floral

1. [IIp.] + 324p.+[IIp.] +[IXp.], lipsă p.III-IV, nr.inv.17616

Însemnări:

f.IX final:

„1949 oct. 14. În acest an al mântuirii a eșit la pensie preotu I.Mărculescu după 40 de ani de serviciu la Parohia Topești, și a venit în locul lui preotu Sabin Chiricescu, servind și eu ca cântăreț am scris pentru aducere amintea. Gh.M.Popescu”.

„Sâmbătă 14 oct. 1933. Timp secetos. Cerul acoperit cu nori groși. Gh.Popescu”.

„În anul mântuirii 1922 și în al XI-lea de servitor bisericesc ca cântăreț la Biserica Prohială Topești am scris pentru aducere aminte că în acest an a fost o secetă mare cum nu s-a mai auzit, am fost lipsiți de orice sămănături, iar pe la

finele lui septembrie au fost ploii torențiale neputând la timp a face sămănăturile de toamnă. Gh.M.Popescu 22 oct. 1932”

„Duminică 8 oct.1933. Timp foarte secetos nu a plouat din primele zile ale lui septembrie. Gh.M.P.”

2. [IVp.] + 324p.+[IIp.]+[IXp.], nr.inv.17617

3. [IVp.] + 323p.+[IIp.]+[IXp.], nr.inv.17618

Însemnări: p.323:

„În anul mântuirii 1920 a căzut zăpadă la 16 octombrie st(il) vechi și a durat 10 zile, în urmă s-a pus îngheț urmând iarna în puterea cuvântului, spre ținere de minte. G.M.Popescu”.

129. MINEI PE NOIEMBRIE, București, 1852

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia Sfintei Mitropolii

Dir.tip.: I.Penescu

In 2^o [IVp.] + 335p. + [IIp.] + [IXp.], 2 col 46R (18,2x31 cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: p.IV: Sf. Constantin și Elena

Frontispiciu: Iisus Hristos încadrat în chenar (17x8cm)

1. [IVp.] + 333 + [IIp.] + [IXp.], lipsă pp.333-334. nr.inv.17620

Însemnare: p.IX final(v):

„Miercuri 7 noembrie Topești. Fie ca amintire”.

„Miercuri 21 noembrie 1934. Timp foarte frumos, însă frig. George Popescu. Topești”

2. [IVp.] + 335p. + [IIp.] + [IXp.],nr.inv.17621

3. [IVp.] + 335p. + [IIp.] + [IXp.], nr.inv.17619

Însemnare: forzat 1: *„1860 oct.12 au rușit ceriu de la apus și până la răsărit la meazănoapte de la 12 și până la 14 octombrie. Barbu Butiuc”.*

„Acest minei s-au citit și s-au săvârșit tote slujbele coprinse întrânsul de însumi eu actualul cântăreț al Parohiei Topești. I.N.Chermicos 1910 noembrie 30 Gornovița”

130. MINEIUL PE DECEMBRIE, București, 1852

Editor: D. D. Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Tipografia: Sf. Mitropolii

Director tip.: I. Penescu

2^o [4p]+390p+[2p]+[XIp.]+(1 f. cu lucrătorii care s-au ocupat de tipărirea acestor minee) 2 col. 46R (18,5x31 cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrație: [p.3(v)]: Sf. Împărați Constantin și Elena (10x12cm)

Frontispiciu:

p.1.: Urcarea la ceruri a Maicii Domnului (17,7X8cm)

1. [4p.]+390p+[IXp], nr.inv.17622
2. [4p.]390p-+[2]+[9p], nr.inv.17623
3. [4p.]+390p+[IXp], nr.inv.17624

Însemnări: p.IX(v)(ultima din carte):

"Cruce sfântă și simbol scump al omenirii/ Tu ești întărirea lumii și pricina mântuirii/Pe dealul numit „Golgota” ai fost prinsă în pământ/Și răstignit a fost pe tine, fiul D-lui prea sfânt//. De Cantor Gh.Popescu, Topești. Duminică, 10 dec,1933, zile de iarnă.

Duminecă, 16 decembrie 1934. Timp foarte ploios, de 10 zile tot ploaie. Atmosfera se menține însă caldă. G.Popescu”.

131. MINEIUL LUNII LUI IANUARIE, Râmnic, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcopul Râmnicului și Severinului

Traducător: D.D.Iosif

Dir.tip.: Protosingelul Orest

Tipografia: Calinic Râmnicu

în 2^o [IVp]+338p+[Xp] 2 col 46R (18x28cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrație:

F.titlu(v): Sf.Nicolae (11x15cm)

1. [IVp]+338p+[Xp], nr.inv.17900
2. [IVp]+338p+ [IIp], lipsă [pp.III-X final], nr.inv.12967

Însemnare: p.338: „Acest minei s-au cumpărat de mine cu lei 21 parale 20 bani vechi și l-am dăruit sfintei Biserici cu hramul sfântului Kostandin, mahalaua Borâtu din Scoarța, eu, Ion Nanu ot Scoarța, 1862”

3. [II]+338p.+[Xp.], lipsă 2p.prefată, nr.inv.17390

Însemnare: forzat 1:

„Acest minei al bisericii Glogova s-au prelegat de mine subsămnat Ion I.Arjoca din Arjoci.1881 nov.21”.

4. [II] +333p. +, lipsă coperti, lipsă pp.334-338, lipsă [Xp] final, nr.inv.17823

5. [IVp]+338p+[Xp], lipsă coperta nr.2, stare avansată de degradare, nr.inv.18450

6. [IVp]+338p+[Xp], nr.inv. 18451

Însemnare: f.gardă 1: „Acest minei s-au cumpărat de robul lui subsemnez Pătru Popescu cu șfanți paisprezece și i-au dăruit sfintei biserici Valea Mănăstirii cu hramul Sfântul Gheorghe leatu 1863 martie 2”.

f.gardă 2: „Această carte este a cătunu Valea Mănăstirii la Biserică. Am scris aici cu un condei de lemn, penița de fer, cu mâna de țărănă, penița va rugini, condeiul vor prăpădi și mâna vor putrezi. Nu socotesc că sunt mic, căci moartea nu întrebă de ești tânăr sau bătrân. Popescu P.C-tin cls.II”.

7. 338+[III p], lipsă foaia de titlu, lipsă pp. [IV] de la început, lipsă pp.[VII-X]

final, nr.inv.18388

132. MINEIUL LUNII LUI FEBRUARIE, Râmnicu Vâlci, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcopul Râmnicului și Severinului

Traducător: D.D.Iosif

Tipografia: Calinic Râmnic

Dir.tipografiei: protosingelul Orest

În 2^o [V]+180+[X] 2 col. 49R (18x28cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrație:

f.titlu (v): Sf.Nicolae (11x15cm)

1. [V] +180p+[Xp.], nr.inv.12968

2. [V] +180p+ [X+ I] + 169p (mineiul lunii februarie colegat cu cel al lunii martie sub un singur nr. de inventar), nr.inv.17391

Însemnare:forzat 1:

„Acest minei s-au prelegat de mine sub semnata cu cheltuiala noriașilor și este al bisericii Glogova. 1881, nov.21. Ion I.Arjoca din Arjoci”

3. [V]+180p+[Xp.], nr.inv.18452

Însemnare:foaia de gardă: „Cu ajutorul lui Dumnezeu și cu puterea lui, în anul 1882, luna februarie au milostivit pe Petre Popescu și Sandu Renghea, lăcuitori în comuna Lupoia de au pardosit cu blane de bradu altaru (la) bisera oamenilor. Au adus meșteri de au lucrat aceasta pe domniilor: Ion Ghelmegeanu, Mihai Pisica, Ion Toma din comuna Ionești. La urmă toți locuitorii au luat angajamentul de au pardosit și biserica în care mergu femeile pentru rugăciune și tinda”

4. [V]+180+[VIp], lipsă coperta 2, lipsă pp.VII-X, degradată, nr.18453

Însemnare: f.gardă(1): „Lui Puiță Vida și la Dumitru Vintilescu copilu' de suflet, la anul 1867 febr.4”

5. [V]+180p.+[Xp.], nr.inv.18389

Însemnare: începând cu p.1: „Acest minei allu lunei lui februarie s-au însemnatu de mine subscrisulu cu a mea iscălitură la anului 1865 februarie 1-iu. C.Seceriau. Seceriu.”

133. MINEIUL LUNII LUI MARTIE , Râmnicu Vâlci, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcopul Râmnicului și Severinului

Traducător: D.D.Iosif

Tipografia: Calinic Râmnicu

Dir.tip.: Protosingelul Orest

în 2^o [IVp]+169p 2 col 45R (18x28cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrații:

f.titlu(v): Sf.Nicolae (11x15cm)

1. [IVp]+169p, nr.inv.17901
2. [IVp]+169p, nr.inv.12 969
3. 121p, lipsă pp.1-48, lipsă coperta 1, lipsă foaia de titlu, lipsă [IVp], nr.inv.17824
4. [IVp]+169p., nr.inv.18454
5. [IVp]+169p., nr. inv.18455
6. [IVp]+169p., nr. inv.18390

134. MINEIUL LUNII LUI APRILIE, Râmnicu Vâlci, 1862

Editor: D.D.Calinic episcopul Râmnicului și Severinului

Traducător: D.D.Iosif

Tipografia: Calinic Râmnicu

Dir.tipografiei: protosingelul Orest

În 2^o [IVp.] + 177p. 2 col 46R (18x28cm), română, caractere chirilice, tipar negru și roșu

Ilustrație: foaia de titlu (v): Sf.Nicolae (11x15cm)

1. [IVp.]+177p., nr.inv.12970
2. [IVp.]+177p., nr.inv.18456
3. [IVp.]+177p., nr.inv.18457

135. MINEIUL LUNII LUI MAIU, Râmnicu Vâlci, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcopul Râmnicului și Severinului

Traducător: D.D. Iosif, episcopul Argeșului

Tipografia: Calinic Râmnicu

Dir.tipografiei: protosingelul Orest

În 2^o [IVp]+186p 2 col. 44R (18x28cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f.titlu(v): Sf.Nicolae (11x15cm)

Frontispiciu:p.[1]: Iisus Hristos (3,5x14cm)

1. [IVp]+186p, nr.inv.17902
2. [IIp]+186p, lipsă foaia de titlu, nr.inv.12 971
3. [IVp]+186p, nr.inv.18459
4. [IVp]+186p, nr.inv.18458

136. MINEIUL LUNII IUNIE, Râmnicu Vâlci, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Traducător: D.D.Iosif, episcop al Argeșului

Tipografia: Calinic Râmnicu

Dir.tipografiei: protosingelul Orest

În 2^o [4]+215p 2 col, 46R (18x29cm) tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f.titlu(v): Sf.Nicolae (11x15cm)

Frontispiciu: p.3: Iisus Hristos (3,5x14cm)

1.[4]+215p, nr.inv.17 903

2.[4]+215p, nr.inv.12 972

Însemnare:

„În ziua de 20 iunie 1910 duminică am făcut slujbă în această Biserică. Nicu Tașcău. Astăzi 29 Iunie 1942 Sf. Apostol Petru și Pavel am făcut slujbă cu Pr.C-tin Tălângă. Cantor Dum.Pielea, Pojogeni, Gorj

3. [4]+215p., nr.inv.17825

Însemnare: p.1.:

„La leatu 1901 iunie 19 am săvârșit liturghia cu J.Balica, fiind eu cu preotu cam jignit având Preotu în socoteală de a recomanda în locu meu cântăreț pe Nicolae Ceacărealu și pe mine, cântăreț de la leatu 1881 cu atistatu episcopal m-au dat la stânga: fiind jignit în inimă: că preotu pravila apără de asemenea pe preot să nu slujească liturghia”.

4. [4] + 215p., nr.inv.18460

5. [4] + 215p, nr.inv.18461

Însemnare: forzat 1:

„Primăria comunei Lupoiu. Eu supt iscălitu de mai jos dau de bună voia mea fiind în slujbaru bisericii îi dă lui Ioniță Turda nouă pruni din deal rându care este la Ștefan Bejinaru fiind... un galbân la dumnealui Ioniță i-am dat pruni nerupți și pentru aceea m-am rugat de dumnealui de mi-a însămnat ca să să fie minte și m-am rugat de mi-a și iscălit. Eu George Cojocarul am dat acesta. Donul Ioniță iulie 27”

137. MINEIUL LUNII LUI IULIE, Râmnicu Vâlcei, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Corector: D.D.Iosif, episcop al Argeșului

Dir.tipografiei: Protosingelul Orest

In 2^o [4] +254p. 2 col. 47R (29x18cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f.titlu (v): Sf.Nicolae (11x15cm)

Frontispiciu: p.3.: Iisus Hristos (3,5x14cm)

1. 254p., lipsă foaia de titlu, f.1-4, nr.inv.17904

2. [4] +254p. , nr.inv.18462

Însemnare: p.254:

„Acestu mineiu este posedatu de Biserica comunei Lupoiaia, plasa Motru de sus, jud.Mehedinți. 1880 august 10. Suvenire cls.IV.Geagu”

3. [4] +254p., nr.inv.18463

4. [4] +254p., nr.inv.12973

5. [4] +254p., nr.inv.17826

138. MINEIUL LUNII AUGUST, Râmnic, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcopul Râmnicului și Noului Severin

Dir.tipografiei: protosingelul Orest

Corector: D.D.Iosif, episcopul Argeșului

In 2^o [2] +266p+[IXp] 2 col, 46R(18x29cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f.titlu(v): Sf.Nicolae (11x15cm)

2. 250p, lipsă foaia de titlu, pp. 1-8, lipsă, pp. 259-266, lipsă pp. I-IX final nr.inv.17905

3. 235p, lipsă foaia de titlu, lipsă pp. 237-266, lipsă pp. 1-21, lipsă pp. I-IX final, nr.inv.17827;

4. [2] + 262p. + [VII-IX], lipsă pp.263-266, lipsă pp.[I+X]final, nr.inv.18464

Însemnare: coperta 1(v): „*Cești minei s-au cumpărat de mine dascălu acestei sfinte biserici*”.

„*Acest minei s-au cumpărat de dl. coconu Costache Săvoiu*”

forzat 1: „*Intimă suvenire D.Ploștineanu. Spre suvenire sau ținere de minte m-am iscălitu în acest minei allu luna lui august. C.Lupoeanu studentu în Seminarului de Râmnicu Vâlciului cl.I-II anul 1873-1874 Iulie 1 s-au făcut ruga pentru marea secetă ce s-au întâmplatu între aceste două luni iunie și iulie*”

5. [2] +266p+[IXp], nr.inv.18465

6. [2]+ 264p, lipsă pp.131, 132, lipsă p.[X] final, nr.inv.1839

Însemnare: f.gardă1(v): „*La leatu 1866 martie 27 au fost Paștile și au fost ...și toți pomii înfloriți albi și verzi și ... cald peste sat. 1866 martie 27. Și am scris eu George Berindei*”

7. [2] +265p, lipsă p.266, nr.inv.18392

139. MINEIUL LUNII SEPTEMBRIE, Râmnicu Vâlciului, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Dir.tipografie: protosingelul Orest

Traducere: D.D.Iosif, episcopul Argeșului

Tipografia: Calinic Râmnicianul

In 2^o [2]+285p. 2 col, 46R (18x28cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f.titlu(v): Sf.Nicolae (11x15cm)

Frontispiciu: p.3.: Iisus Hristos (3,5x14cm)

2. 285p., lipsă foaia de titlu, lipsă coperti, pierderea unității cărții, nr.inv.17906

Însemnare: p.285:

„*Acest minei s-a cusut de mine Crăiniceanu Gh. Sever, cântăreț pensionar în vârstă de 80 ani, azi 3 oct.1986. S. Crăiniceanu*”

3. [2]+285p., nr.inv.18466

4. [2]+285p., lipsă coperti, nr.inv.18467

5. [2]+285p, nr.inv.18392

140. MINEIUL LUNII OCTOMBRIE, Râmnicu Vâlci, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Dir.tipografiei: protosingelul Orest

Traducere: D.D.Iosif, episcopul Argeșului

In 2^o [2]+ 312p. 2 col., 46R (18x28cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f. titlu(v): Sf. Nicolae (11x15cm)

Frontispiciu: p.3.: Iisus Hristos (14x3,5cm)

p.4: Nașterea Domnului, Iisus Hristos, Răstignirea (14,5x5cm)

2. [2] +312p., nr.inv.17907

Însemnare: f.gardă:

„Această sfântă și dumnezească carte s-au iscălit de mine Păunescu Vasiliu acum la leatu 1866 oct.14 fiind la șicoală în Severin clasa IV. La 6 oct. Sf. Apostol Toma, istorisire foarte folositoare. Clepăcești, 1882 oct.29”

p.312:

„Aici scriu astăzi 26 oct.1927 spre ținere de minte, că în noaptea de 24 spre 25 dechembrie au duduut și au fulgerat și vara asta au fost secetă.”

3. [2] +312p., nr.inv.18468

4. [2] +310p., lipsă pp.311-312, nr.inv.18469

141. MINEIUL LUNII NOIEMBRIE, Râmnic, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Dir.tipografiei: Protosingelul Orest

Traducător: D.D.Iosif, episcopul Argeșului

In 2^o 347p. 2 col, 46R (18x30,5cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f.titlu(v): Sf.Nicolae (11x15cm)

Frontispiciu: p.3.: Iisus Hristos (3,5x14cm)

p.4: Nașterea Domnului, Iisus Hristos, Răstignirea (14,5x5cm)

2. 338p, lipsă 339-347, nr.inv.17828

3. 347p., nr.inv.17908

Însemnare: f.gardă:

„Eu Costache Foca am cumpărat astă carte 1865 și pe 10 lei 32 parale 32”

4. 347p. nr.inv.18470

Însemnare: f.gardă(1):

„Pe anul 1867 septembrie 15 noptea spre saispăzeci au nins zăpadă de două degete și care nu s-au mai pomenit din bătrâni zăpadă într-acea vreme și pentru

ca să să știe am scris eu Ioniță Buda"

5. 347p, nr.inv.18471

142. MINEIUL LUNII DECEMBRIE, Râmnic, 1862

Editor: D.D.Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Dir.tipografiei: protosingelul Orest

Traducător: D.D.Iosif, episcopul Argeșului

Corector: Atanasie Ieromonah, Vasile Constantinescu

în 2^o 398p. 2 col, 46R (29x18cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f.titlu(v): Sf.Nicolae încadrat de chenar floral (11x15,2cm)

Frontispiciu: p.3: Iisus Hristos (3,5x14cm)

p.4: Nașterea Domnului, Iisus Hristos, Răstignirea
(16,5x6,8cm)

3. 398p, nr.inv.17392

Însemnare: forzat 1:

*Acest minei s-au prelegat de mine subsemnatul cu cheltuiala noriașilor Glogova.
1881 nov.21. Ion I.Arjoca din Arjoci*

4. 398p., lipsă coperti, foile desprinse din cotor, stare avansată de degradare,
nr.inv.17 909

Însemnare: f.titlu(v):

*„Acest minei este cusut de mine Sever Crăiniceanu, cântăreț pensionar, azi 12
ianuarie 1977”*

5. 398p., nr.inv.18473

Însemnare: f.gardă(2):

*„Acest minei s-au cumpărat de lăcuitorii comunei Lupoaea și de proprietari
adică ctitorii acestui locaș. Principatele Unite Române”*

6. 398p., nr.inv.18472

7. 396p., lipsă pp.397-398, nr.inv.18394

143. MOLITVENIC (?)

240p., 1 col. 28R(12x16cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 240p, lipsă foaia de titlu, p.1-22, 240-?, nr.inv.11465

144. OCTOIH, Râmnic, 1811, iunie 9

B.R.V.III, 798

Editor: Iosif, episcopul Argeșului

Prefațatori: Iosif, episcopul Argeșului, Sofronie, episcop

Traducător: Nectarie, episcop Râmnic

Tipografi: Gheorghie Dimitrievici și fratele său Nicolae; Dimitrie Mihailo
Popovici Biv.Tip.Râm.

Ediția a II-a

în2º, [6], 426f. 2 col, 38R (23x15cm), tipar negru și roșu

Ilustrații: f.titlu (v): Sf.Ioan Damaschin (23x15cm, semnat Popa Mihai Tipograf Râm.); f.[5]v: Învierea (11x13,5cm); f.5v, 52v, 99, 147v, 199v, 251, 299, 346: Sf.Treime (7,8x7,2cm, semnat GDT); f.12v: Maica Domnului cu Pruncul (5,2x4,2cm, D.Mih.T.R.); f.394v: Învierea 811,5x13,7cm)

Frontispicii: f.1: Deisis (semnat Gheorghe Dimitrievici Tip.1810, 4,5x14cm); f.2: Iisus Hristos (7,5x15cm)

1. [5]+426f., nr.inv.19803

Însemnare: foaia de gardă 1: „*I.XI.1920. Fiind rege Ferdinand I rege al tuturor Românilor în această zi am servit aici la Piștești. Și am scris în al 30-lea an al vârstei mele fiind cantor Ioan Gr.Arsenie*”.

f.[6]: „*Acest oțtoih este din cărțile schitului Lainici să nu să înstrăineze. Starețul Schitului Lainici Irodion*”

f.426(v): *1920 luna iunie ziua 7 am scris cu mâna de țărănă, mâna va putrezi scrisu va rămânia cine va citi numele îmi va pomeni.Dumitru Șorop cântăreț născut în anul 1885 luna mai ziua 18. Spre suvenire*”.

„*În anul 1940 în luna lui noiembrie în noaptea de 9 spre zece s-a cutremurat pământu grozav de rău cât s-au dărâmat case multe și catapeteasma bisericii au plesnit, am scris spre ținere de minte D.Șorop cântăreț*”.

145. OCTOIH, 1854

Întocmit de Ioan Cucuzbul

In 8º 318p. 1 col 28R(10,5x16,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 318p., nr.inv.1905

Însemnare: p.272: „*Posesorul acestui octoichi este allu cellui mai josu nottatu Petrescu Constantin absolventu 1881 ianuarie 23. C.Petrescu.*”

146. OCTOIH, București, 1854

Editor: D,D.Nifon, mitropolitul Ungrovlahiei

Tipografia: dir.I.Penescu

554p. 2 col 47R (22x35cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f.2(v): Sf.Ioan Damaschin semnat de Venrich lith

Frontispicii:

p.334, 460, 530: Sf.Treime (14,3x4,5cm) încadrat în chenar

p.336, 400, 462: Iisus Hristos (14x4cm)

1. 554p., nr.inv.15 686

2.278p., lipsă f.titlu, pp.1-276, , nr.inv.17 625

147. OCTOIH, Rm.Vâlcei, 1865

Editor: D.D.Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Dir.tip.: arhimandritul Agatanghel

Tipografia: Calinic Râmnicu

În 2^o [III]+577p. 2 col 45R (18x38,8cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație:

f.III(v), 72, 137, 204, Învierea lui Iisus (8,2cmx14cm)

Frontispiciu: p.: Maica Domnului cu pruncul încadrat de Iisus Hristos (17,5x8cm)

Însemnare: f.III:

„Această sfântă și dumnezească carte este cumpărată de subsemnatu elev în clasa a IV seminareale, de la un părinte monahiu, sf.Mănăstire Frăsinei, la anulu 1877, luna februarie 5. I.M.Păunescu clasa IV intern”.

p.568:

„Păunescu Vasile, comuna Isverna, bolnav de deget anu 1879, luna martie 10 nu știu ce rezultat va avea, sperat...Păunescu”

148. PENTICOSTARION, Blaj, 1808

B.R.V., II 746

Comanditar: Ioan Bob, episcop Făgăraș

Gravuri: Petru Popovici Tipograful Râm; J.E(endri)

Ediția a II-a

în 2^o [1f]+212f. 2 col 40R (25x16cm), tipar negru și roșu, chirilice

Ilustrații

f.[1]v: Răstignirea (17x10,5cm) semnat J.E;

f.1.: Învierea (10x14cm);

f.23(v): Credința Tomei (11x14cm) semnat Petru P.Tip. 1769

f.40(v): Îngerul Domnului (10x16cm), semnat Petru Popovici Tipograf Râm;

f.60(v): Duminica slăbănogului (10,5x15cm), semnat Petru T.;

f.101(v): Duminica orbului (10,5x15cm);

f.117(v): Înălțarea Domnului (10,5x15cm), semnat Petru P.T.;

f.129(v): Iisus și patriarhul Petru (10x14cm) semnat Petru P.T.;

f.149(v): Soborul Maicii Domnului (10x14,5cm) semnat Petru P.T.;

f.170: Duminica tuturor sfinților (12x14,5cm) semnat Petru P.T.

l. [1f]+212f , nr.inv.19807

149. POMELNICUL BISERICII SF.NICOLAE DIN TÂRGU-JIU. PAROHULUI MIRALIAUS JACHICI, 1924 IULIE 31 DE CĂTRE DIRECTORUL LICEULUI TRAIAN DIN T. SEVERIN. DL. AL. BĂRCĂCILĂ (manuscris)

Cuprinde Pomelnic cuprinzător numai la proscomidie – 1879 aprilie 15 scris de pe pomelnicul preotului de Rafail Zugravu

3f.

1.3 f., cerneala neagră, caractere chirilice, limba română, nr.inv. 255

150. PSALTIRE (sec.XVIII-?)

1. în 8^o, 24 caiete a câte 8 file fiecare, lipsă foaia de titlu, lipsă caietele 1-4 și sfârșitul cărții, 1 col. 17R (7,5x10,5cm), lipsă coperte, pierderea unității cărții, nr.inv.15883

151. PSALTIRE, sec.XVIII (Blaj, 1764?)

În 8^o, 501(?) 1 col 19R (7x11,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 439p., lipsă foaia de titlu, lipsă multe file, lipsă coperte, pierderea unității cărții, nr.inv.18632

Însemnare: p.21: „*Cine s-ar afla să o fure sau să o mute de la beserecă fie afurisit de cei 40 de sfinți părinți și cine o ar cumpăra să fie afurisit, să nu o cumpere. Scris-am eu Petru Incinsu*”.

începând cu p.385: „*Întoarce Doamne robia sufletelor și arată frica ta, o sădește în inima noastră, zicând pre săditoriul făpturii*”.

152. PSALTIRE, București, 1827

B.R.V.III, 1324

Comanditar: Grigorie, mitropolit Ungrovlahiei

Tipografia: Mitropoliei

Tipograf: Matei Băbeanu Tipograful

Gravor: P(opa) Simeon

În 4^o [5]+190+[4]f. 1 col 22R (14x11,5cm) text încadrat în chenar de linii, tipar negru, caractere chirilice, limba română

Conținut: Cum se citesc psalmii (f[2]-[5]), psalmii lui David, Pripealele (f.179-190v) Pascalia (f.[1-4] de la sfârșit).

F.titlu (v): Stema lui Grigorie Dimitrie Ghica Voevod (10x9,5 cm)

Ilustrație: f.[5]v: David Proroc (încadrat în chenar floral (14x11cm) semnat P.Simeon)

1. [3]+188f., lipsă [2]f. la început, lipsă foaia de titlu, lipsă f.189 și 190, lipsă [4] f. final, nr.inv.18631

153. PSALTIRE, Iași, 1835

Editor: Veniamin Costache, mitropolit și arhiepiscop al Sucevei și Moldovei
Cuvânt înainte de Gheorghe Seulescul

Tipografia Sfintei Mitropolii

Gravor: Ieromonahul Costantie, Ereu Simion

[9f.] + 391p. + (9p.) 25R (31,6x21,5cm), tipar negru, încadrat cu chenar, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f.9(v): Prorocul și împăratul David (16x22,5cm)

p.88, 353: Înălțarea Domnului (13,2x15cm) datat 1807

p.118: Soborul al doilea (16x10,5cm) semnat Ieromonah Costantie

Frontispicii:

p.1, 150, 126, 269: Sf.Treime încadrat de cei patru apostoli (15,5x8,5cm)

p.13, 139: Nașterea Domnului (7,5x15 cm)

p.25, 198, 257: Pogorârea Sf.Duh (9x15,5cm)

p.41, 169, 184, 212, 285: Sf.Savaioț (6x15,2cm)

p.56: Pogorârea în iad (12,5x11cm)

p.104: Deisis (13,5x5,5cm)

l. [9f.] + 390p, lipsă foaia de titlu, nr.inv.17 137

Însemnare: „ 9 sept.1947: *Mărire întru cei de sus. Din voia Sf. Dumnezeu și cu protecțiunea Prea Sfintei Născătoare de Dumnezeu fiind prezent azi în acest sf. schit și luând parte la serviciile sfintei zile a hramului a sfântului schit, întru amintirea trecerii mele, prin aceste locuri alese de Domnul, întru sfințenie dăruiesc din darurile ce mie smeritul în Domnul mi s-a dat, să fie dăruită acestui sfânt Schit, pentru bibliotecă, această Psaltire, cu dorire și cu smerită rugă, către întâii stătător ai acestui sfânt schit să pună spre cetire acești sfinți Psalmi tuturor ce vor dori să aște înțelepciune pe căile vieții – ca să vie spre mântuire sufletului meu. Cu mulțumiri în Domnul pentru donație Nikifor Frânculescu”.*

154. PSALTIRE, Sibiu, 1847

Tipografia lui Gheorghie de Clozius

228p. 2 col. 34R (13,5x16,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrații: p.149: Iisus Hristos (7x11,5cm)

p. 212: Maica Domnului cu pruncul (Izvorul dătător de viață)

l. 228p., lipsă copertă, nr.inv.266

Însemnare: p.174: „*Această psaltire ce să cuprinde psalmi întrânsa ai împăratului și prorocului David s-au cumpărat de mine cel mai jos s-a încălțit de la bâlciul lu(...)* al sfântului Nicolae *cu șapte sfanți la leatu 1861 spre a fi știut s-au însemnat aice Matei Anghel Albu din Strâmba. Anul 1861 nov.30”*

155. PSALTIRE, București, 1856

B.R.M.49470

Tipografia: Iosif Romanov și Companie

Editor: Iosif Romanov și Companie

[14]+382p 1 col 26R (23x18cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație: p.14: Prorocul și împăratul David (17,5x13,5cm)

1. [14]+382p, lipsă copertă, lipsă foaia de titlu, nr.inv.11243

Însemnare: p.13: „*Această carte este a Bisericii parohiale Sf.Voievozi Brătuia. Cine o va fura să-l pedepsească Dumnezeu cu a sa putere. Multe cărți s-au furat din biserică și neștiind cine le-au furat de teamă am scris aici I.Gh.Rădivoescu*”

Însemnare: *Ștef.Blideanu, învățătorul com. Brătuia fost mai mult timp episcopul bisericii. 1914 februarie 14*”

2.[14]+382p, lipsă foaia de titlu, lipsă p.[1-14] și p.371-382, nr.inv.12983

3. [14]+382p, nr.inv.10406

156. PSALTIRE, Neamț, 1859

B.R.M., 49468

Editor: Chir Gherasim, arhimandrid și stareț al sf.mănăstiri Neamț și Secul

Tipograf: Ieromonah Theofylact

Ilustrator: Teodosie monah, Damian monah

[6]+220f 1 col 24R(32x21cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrații:

F.titlu (v): Înălțarea (14,6x15,5cm) semnat Theodosie Mo(nah), 1834

Ilustrație:

f.5: Sf.proroc David (16x25cm) semnat Damian Ieromonah 1859

f.32(v): Duminica mironosițelor (13x10m5cm)

f.65(v): Duminica samarinencii (15,5x11cm) semnat Theodosie Mh

f.73(v): Maica Maria Evanghelistă (16x9cm) semnat Th, 1832

f.92(v): Greșeala lui Adam (16,5x9cm) semnat Theodosie

f.99(v): Duminica Tomii (10,5x12,5cm)

f.106(v): Ioan Scărarul (10,5x16cm) semnat Theodosie Monah 1832

f.115(v): Pogorârea Duhului Sfânt (15x11,5cm)

f.121(v): Sf.Treime (15,5x8,5cm)

f.128(v): Punerea în mormânt (8,5x7,5cm) semnat Th

f.145(v): Intrarea în Ierusalem (15,5x10,5cm) semnat Theodosie 1832

1. [6]+220f, nr.inv.15556

157. PSALTIRE, sec.XVIII (?)

In 8°, 324f., 1col 14R (7x5,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 309f., lipsă foaia de titlu, file rupte, file rupte pe margine, îngălbenite, pierderea unității cărții, lipsă f.1-15, 324-? nr.inv.9018

158. PSALTIRE, sec.XIX(?)

302 p., 1 col. 24R (19x15,5), tipar negru, caractere chirilice, română

l. 250p. lipsă p.1-51, lipsă coperte, lipsă foaia de titlu, pierderea unității cărții, nr.inv.15. 693

Însemnare: pag.264: „*Aicia am cetit pe ziua de 11.9.934. dacă icea vei ceti, la mine te vei gândi, că aicea când scriam, tare bolnav mă găseam, și aicea când am scris, mă găseam pe pat întins, foarte trist Tilică Porojnicu*”.

p.181: ”*Această carte ce să numește (p)saltire, s-au cumpărat de mine subiscălitu din orașul Craiova, și s-au dăruit sfintei beserici cea bătrână de lemn din la vale, din satul Ciocadia cu hramul Sfântului Nicolae a fi pentru slujbă; spre vecinica mea pomenire iar cine să va întâmpla a o strămuta dintra-această beserică și nu o va aduce înapoi să fie sub blestemul celor 318 sfinți părinți din soborul de la Niceea. Ioan Drăgoescu: 1845 ian.24. Pomenește Dumnezeuule*”.

159. REGULAMENTUL ORGANIC București, 1832

Gravor: Ieromonah Costantie

483p în 4 caiete [200p+89p+150p+44p], tipar negru, română, caractere chirilice

l. 483p, nr.inv.256

160. SFÂNTA SCRIPTURĂ PE SCURT, Buzău, 1836

Editor: Kir Neofit al Râmnicului, Kir Ilarion al Argeșului, Kir Kesarie al Buzăului

Traducător: Eufrosin Poteca, arhimandritul motrean

80p.+[7p] 1col 29R (10x15cm), tipar negru, română, caractere chirilice

l. 80p.+[7p], nr.inv.259

161. SLUJBA SFÂNTULUI NICODIM SFINȚITUL, Râmnic, sec.XVIII [1767-1768(?)]

Editor: Partenie, episcopul Râmnicului

Tipograf: Popa Constantin Atanasievici

Gravor: Co(stan)din

In 4^o (2)+33f(?) 1 col. 25R (15,5x12cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații: f.(2)v: Sf.Nicodim Sfințitul (18,5x11,5cm)

Frontispicii: f.1 Iisus Hristos (11x3,5cm)

l. (2)+33f., lipsă foaia de titlu, f.1 și 33-?, nr.inv.15 692

162. STRASTNIC, Blaj, 1804

BRV: 674

Comanditar: Ioan Bob, episcopul Făgărașului

Tipografia: Seminarului

Ediția a II-a

Gravori: J.E.Stanciu Tipograf 1713, Petru Tip.

În 2^o [2]+218p. 42R (26x16cm) 2 col., tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

p.[2]: Răstignirea (17x11cm)

p.25: Duminica Floriilor (Intrarea în Ierusalim) – semnat Stanciu Tipograf 1773 (8,5x15,5cm)

p.102: Răstignirea – semnat Petru Tip. (9x14,2cm)

p.146: Punerea în mormânt (7x15cm)

p.195: Învierea (10,5x14,5cm)

Frontispiciu: p.1 Deisis Mare (Sf.Pavel, Iisus Hristos, Sf.Ioan) (5,5x14cm)

1. 217p., lipsă f.titlu, lipsă [p.1-2], lipsă p.218.

nr.inv.19809

163. SUFLETE DIN POPOR, Târgu-Jiu, 1914

Autor: căpitan Emanoil Părăianu

Editura Tipografia artistică „Lumina” Frații Niculescu

86p, română, caractere latine, tipar negru

1. 86p., nr.inv.12990

164. TETRAEVANGHELIAR, Brașov, (1565?)

Tipograf: Călin diacul

în 2^o, 29 caiete a 8 file fiecare, 24R (13,5x23cm), tipar negru, limba slavonă, lipsă foaia de titlu, multe file lipsă, altele rupte și incorect rezolvate, desprinse sau completate de mână, legătura deteriorată, nr.inv.249

Însemnare: „*să să știe în zilele prea luminatului domn Io Alexandru Ipsilanti Voievod o lumină pre ceriu la miază zi așa era ca o gheară și s-a spăimântat tot norodul au văzut aceasta*”

Coperta a II-a: „*Această sfântă Evanghelie s-a dat în sfânta biserică a Drăgoeștilor pe seama popii Petru și a diaconului Voicu, sin popa Ion ot Drăgoești, precum să să știe . Eu popa și diaconul Voicu, sân popa Ion. Această slovă ce se scrie acum în zilele lui io Constantin Alexandru Ipsilanti Voievod 1802-1806.*”

165. TIPIC BISERICESC, București, 1907

Tipografia Cărților Bisericești

Corector: arhiereul Valerian Râmnicăneanul, arhiereul Sofronie Craioveanul, arhiereul Melchisedec Piteșteanul

Cuvânt înainte de Nifon, mitropolitul Ungrovlahiei la 1851

Ediția a II-a

394p, tipar negru, română, caractere latine

1. 394p, inv.18658

Însemnare: „*Cu ale noastre cheltuieli s-au legat aceste cărți și donat la anul 1909 agost 15. Dincă Schileru*”.

166. TRIODION, Râmnic, 1731

B.R.V., 204

Editor: Inochentie, episcop Râmnic

Tipograf: Ieremia Atanasievici

Ilustrator: Dimitrie Tipograful Râmnician

Corector: Ieremia Atanasievici

In 2^o 420 f., 2 col, 40R (25x17cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f.158 și 308: Răstignirea (10,2x14cm)

f. 258 și 269(v): Intrarea lui Iisus în Ierusalem (10,2x14cm)

f. 286: Iisus și cele zece fecioare (8x8cm)

f.291: Iisus la cina lui Simon (7,5x7,8cm)

f.298(v): Cina cea de taină (5,3x7,8cm)

Frontispicii:

f.1 Sf.Pavel, Iisus, Sf.Ioan

f.4(v):f.105(v), 189(v): Moise, Iisus, Sf.Ilie

f.227(v): Maica Domnului cu pruncul;

f.327(v): Răstignirea

f.331: Punerea în mormânt

1. 404f., lipsă foaia de titlu, f.405-420, nr.inv.247

2. [4]+420f+1f,nr.inv.15683

Însemnare: „*Această sfântă carte ce se chiamă Triod este a sfintei Bisericii Runcu, cu hramul Cuv. Paraschiva și Sf.Nicolae. 1860 martie 31. C. Popescu*”

167. TRIOD, Râmnic, 1777

B.R.V.: 410

Editor: Chesarie, episcop Râmnic

Prefațator: Chesarie, episcop Râmnic

Tipografi: Popa Costantin Atanasievici, Dimitrie Mih.Popovici

Ilustratori: Popa Costandin, Grigorie Ieromonah, Dim.Pop.M.Tip.

Corector: Anatolie Ierodiacon

In 2^o 421f 2 col 40R (26x16cm), tipar negru-roșu, română, caractere chirilice

F.titlu(v): Stema lui Alexandru Ipsilanti Voevod (9x9cm)

Ilustrații: f.l.: Vameșul și fariseul (6,3x5cm) semnat Dim.Popa M.Tip

f.158: Răstignirea (10,3x14cm) semnat P.C.

f.258 și 269: Intrarea în Ierusalem (10,3x14cm) semnat P.C.

f.278(v). Viața lui Iosif (8,2x7,6cm)

f.286: Iisus și cele zece fecioare (8x7,8cm) semnat P.C.

f.291: Iisus la cina lui Simon (7,5x7,8cm)

f.308(v): Răstignirea (10,2x12cm) semnat P.C.

Frontispicii:

f.1: Deisis (5x8cm)

f.298(v): Cina cea de taină (5,2x14cm)

f.387(v): Răstignirea (5,2x13,8cm) semnat Dim.Tip.

1.421f, nr.inv.246

Însemnare: „*Această sfântă carte s-au datu de Preotul Constantin Rădoescu din comuna Balta Valea Mare 1895 mai 22*”.

168. TRIODION, București, 1798

B.R.V.: 617

Editor: Dositei, mitropolitul Ungrovlahiei

Tipografi: Dimitrie Mihailovici, Gheorghie sân Dimitrie Tip.Râm.

Prefațator: Grigorie Arhimandrit

Gravuri: Grigorie Ieromonah 1768, Gheorghie Dim.Tip.;Dim.P.M.Tip., Schimonah PSMT

În 2^o [4]+474f. 2 col.40R (15,5x24cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F.titlu (v): Stema lui Constantin Hagerli Voevod (8x8cm)

Ilustrație: f[5]v, [175]v, 355: Răstignirea lui Iisus Hristos (15,5x16cm) semnat Grigorie Ieromonah, 1768

f.1.(v): Vameșul și fariseul (6,4x5,1cm) semnat S(c)h(i)m(o)n(ah) PSMT

f.253: Învierea lui Lazăr (10,5x13,2cm)

f.307(v): Duminica Floriilor (Intrarea în Ierusalem) (13,7x10,4) semnat Grigorie Ieromonah 1768

f.319(v): Viața lui Iosif (10,5x14cm) semnat Grigorie Ieromonah

f.328(v): Cele zece fecioare (10,5x13,5cm)

f.335(v): Cina lui Simon (13,3x10cm) semnat Gheorghie Dim.Tip.

f.383: Punere în mormânt (14,2x5,3cm) semnat Grigorie Ieromonah

f.253: Inițială zoomorfă (7x4cm) autor Grigorie Ieromonah

1. 353p. lipsă foaia de titlu, lipsă f.1(prefață), lipsă f.354-474, nr.inv.17913

169. TRIOD, Blaj, 1800

B.R.V.: 629

Editor: Ioan Bob, episcopul Făgărașului

Tipograf: Petre Popovici Tipograf

Gravor: Petre Popovici Tipograf

În 2^o, [1f]+630p., 2 col, 42R (26x16cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f.1.: Vameșul și fariseul (6,7x5,4cm)

f.1(v): Bunavestire (13x7cm)semnat Petru Tip.

f.305: Răstignirea (9x11,7cm)

Frontispicii:

p.1.: Deisis (6x14,5cm)

p.571: Sf.Simeon Stâlpnicul (4,5x14,5cm)

p.630: Ornament final Serafim (6x9cm)

1. [1f] +630p, nr.inv.17914

170. TRIODION sau TREI CÂNTĂRI, București, 1856

Editor: D.D.Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Corector: D.D.Nifon

Tipografia: Mitropoliei

Dir.tipografiei: arhiepiscop Dionisie

În 2^o (IV)+706p. 2 col 46 R(18,7x30,5cm), română, cu alfabet de tranziție, tipar negru și roșu

Frontispicii: p.1: Vameșul și Fariseul (1832) semnat Theodosie Monah (11,5x18cm)

1.(IV)+706p., nr.inv.15689

Însemnare: „Amintire din ziua de 4 aprilie 1937, spre ținere de minte, condeiful ruginește, mâna putrezește, dar pe noi se găsește cineva câți va pomeni. Gh.Popescu – cantor”

171. VIETILE SFINȚILOR PE IANUARIE, București, 1836

Tipograf: Meletie Monah Tipograf

Tipografia Sfintei Mitropolii

în 2^o 480 p(?) 2 col 42R (16,6x26cm), tipar negru, caractere chirilice, tipar negru

Ilustrație:

f.titlu (v): Stema lui Alexandru Dumitriu Ghica Voevod (13x9cm) semnat Ieromonah Costantie

f.2(v): Sf.Ioan Zlatoust încadrat în chenar floral (10x18,5cm)

Frontispicii:

f.1.: Iisus Hristos încadrat de Maica Domnului și Sf.Ioan (13,5x5,3cm) semnat Grigorie Tipo(graf)

f.(2.): Iisus Hristos încadrat de Sf.Ioan și Sf.Ilie (3x15,5cm)

1. 480p, lipsă foaia de titlu, lipsă pp.1-3, pp.5-10, lipsă sfârșit, nr.inv.12 448

172. VIEȚILE SFINȚILOR DIN LUNA LUI IULIE, București, 1836

Tipograf: Meletie Monah Tipograf

Tipografia: Sf.Mitropolii

Gravura: Grigorie Tipo(graf)

În 2^o [2f]+448p(?) 2 col 42R (16,6x25cm), română, caractere chirilice, tipar negru

Ilustrație:

F.titlu (v): Stema lui Alexandru Dumitriu Ghica Voevod (13x9cm) semnat Ieromonah Costantie

f.2(v): Sf. Ioan Zlatoust încadrat de chenar floral (10x18,5cm)

Frontispicii:

f.1.: Iisus Hristos încadrat de Maica Domnului și Sf.Ioan (13,5x5,3cm) semnat Grigorie Tipo(graf)

f.(2): Iisus Hristos încadrat de Sf.Ioan și Sf.Ilie (3x15,5cm)

1. [2f]+415p, lipsă p.409-440, 443-446, 449...?, nr.inv.12 445

Însemnare: (începând cu p.4):

„Această carte ce cuprinde în sine viețile sfinților din luna iulie s-au dat sfintei Biserici ai Boboieștilor din satul Pojogeni, Gorjiu. Popa Mihai Nanu zăt Popa Staicu Haiducu, 1851 iulie 2”

173. VOROAVĂ DE ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI ÎNTRU HRISTOS,

București, 1765

Autor: Simeon, arhiepiscop al Tesalonicului

Editor: Kir Grigorie, mitropolitul Ungrovlahiei

Traducător: Vesaria

Tipograf: Iordache Stoicovici

In 2^o [6p]+562p+1f. 1 col. 39R (16x25cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație: p.6: Simion , arhiepiscopul Tesalonicului (9,5x14cm)

Frontispiciu: f.1: Deisis (5x14cm)

1. [6f]+562p+1f, nr.inv.253

BIBLIOGRAFIE:

1. Bianu, Ioan, Hodoș, Nerva, Bibliografia Românească Veche, Tom III, fasc.I-II, București, Ed.Socec & Co;1912;
2. Bianu, Ioan, Dan Simionescu, Bibliografie Românească Veche, Tom.III, fasc.III-IV, București, Ed.Socec & Co; 1936;
3. Bianu, Ioan, Dan Simionescu, Bibliografie Românească Veche, Tom.IV, București, Ed.Socec & Co, 1944,
4. Bibliografie românească modernă (1831-1918), Vol.I (A-C), București, 1984;
5. Bibliografie românească modernă (1831-1918), Vol.II (D-K), București, 1986;
6. Bibliografie românească modernă (1831-1918), Vol.III (L-Q), București, 1989;
7. Teodorescu Dorin, Carte veche românească din județul Olt (1801-1830), Ed.Fundației „Universitatea pentru toți”, Slatina, 2002
8. Teodorescu Dorin, Determinator de carte veche românească (1701-1830), Slatina, Editura Fundației „Universitatea pentru toți”, Slatina, 2006