

# CUPRINS

## ETNOGRAFIE • FOLCLOR • ETNOLOGIE

ȘTEFAN ENACHE	- Viziunea românească tradițională asupra lumii.	pag. 3
SABINA ISPAS	- Versurile de Plugușor, între descrierea tehnologiei agricole și semnificația rituală.	pag. 11
NICOLAE PANEA	- Mercantilizarea morții.	pag. 16
GEORGETA NIȚU	- Simboluri vegetale și timpul solstițiului de vară.	pag. 21
ION PĂTRAȘCU	- Denumiri monetare atestate în folclor în vorbirea populară.	pag. 24
MIHAI FIFOR	- „Povestindu-l pe Celălalt” sau despre construcția simbolică a pieții.	pag. 27
CORNEL BĂLOSU	- Veșmântul mohorât împodobit cu astre. Circulație și semnificații.	pag. 31
NICOLAE MIHAI	- Sensibilitatea religioasă în Oltenia (a doua jumătate a secolului al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea). Repere metodologice.	pag. 36
IOANA ENE	- Structuri artistice tradiționale în epoca episcopului Grigore Socoteanu (1749-1767)	pag. 43
EUGEN DECA	- Câteva considerații asupra proprietăților viticole și pomicole ale mâstirilor din Vâlcea, în trecut.	pag. 47
CONSTANTIN MIHAI	- Fenomenologia sacralui.	pag. 49

## DOCUMENTE ISTORICO-ETNOGRAFICE

TOMA RĂDULESCU	- Documente inedite aflate în colecția Muzeului Olteniei referitoare la viticultura.	pag. 53
ANA MARIA RĂDULESCU	- Considerații asupra satului Cornetu, comuna Izvoru Dolj după o carte de hotărnicie inedită de la 1841.	pag. 62
<b>MARIA STRATULA</b>		
<b>ZAHARIA GĂRĂU</b>		
ADRIANA GĂRĂU	- Pe marginea unor scrisori ale lui Theodor Aman către frațele său Alexandru	pag. 69

## CONSERVARE • RESTAURARE

SIMINICĂ BĂLUȘ	- Măsuri de siguranță la aplicarea fumiganților.	pag. 72
ALINA GĂRĂU	- Studiul degradărilor apărute în timp la piesele de port datorită tehnologiei folosite în procesul de vopsire a firelor de lână	pag. 75
IRINELA FIRAN	- Conservarea și restaurarea unui covor din Basarabia.	pag. 79