

NOI DESCOPERIRI ARHEOLOGICE PE RAZA JUDEȚULUI DOLJ

DOREL BONDOC

În data de 23.08.1999, am efectuat o cercetare arheologică de suprafață de-a lungul șoselei ce merge de la Craiova, la Bechet. Cu acest prilej, am descoperit două noi puncte arheologice inedite, care vor fi prezentate în cele ce urmează¹.

1. Raeți, comuna Sadova; cu puțin înainte de a intra în această localitate, venind dinspre Craiova, există o viroagă naturală numită de localnici *Șuvița*, dispusă perpendicular față de șoseaua Craiova-Bechet. Viroaga coboară lin spre vest și se află într-o zonă abundentă în izvoare. Peretele nordic al virogii este mai abrupt și prezintă numeroase rupturi; aici am aflat mai multe fragmente ceramice, executate în totalitate cu mâna.

Dintre acestea sunt de reținut câteva mai semnificative, realizate din pastă fină de culoare galben-roșiatică (fig. 1, 2, 3, 6, 7, 9) sau negricioasă (fig. 4, 5, 8). Pasta ceramică prezintă pietricele pisate în compoziție.

5 fragmente ceramice (fig. 1-5) reprezintă buze ale unor vase, din care 2 (fig. 1, 3) sunt crestate, 2 (fig. 2, 4) simple și una (fig. 5) este decorată cu un "brâu" șerpuit.

Alături de acestea mai sunt de remarcat o toartă (fig. 8), un fund de vas (fig. 9) și alte 2 fragmente ceramice, unul decorat cu un "brâu" alveolat (fig. 6), celălalt cu romburi și linii incizate (fig. 7).

Ne aflăm în fața unor fragmente ceramice aparținând **culturii Basarabi**, așa cum indică motivele decorative, precum și analogiile existente².

2. Rojiște, comuna Bratovoiești; pe același traseu (Craiova-Bechet), aproximativ la jumătatea distanței dintre localitățile Rojiște și Mârșani, șoseaua Craiova-Bechet întretaie o altă viroagă, numită *Oaga Vijoi*. Viroaga s-a format ca urmare a scurgerii apelor din această regiune, al cărei relief este ușor înclinat spre vest. În rupturile de pe peretele de nord al virogii am aflat mai multe fragmente ceramice (fig. 10-16). Acestea au fost executate la roată din pastă zgrunțuroasă arsă oxidant, de culoare galben-roșiatică. Ca degresanți, în pasta ceramică se găsesc pietricele și nisip.

Cu excepția unui fund de vas (fig. 16), celelalte provin din pântecele unor vase. Decorul constă în benzi de linii vălurite (fig. 12, 16), uneori asociate cu benzi de linii drepte (fig. 10) și de asemenea, linii incizate paralele, plasate orizontal, realizate cu dinții unui "pieptene" (fig. 11-12).

Ținând cont de motivele decorative și de analogiile existente³, datarea fragmentelor descoperite la *Oaga Vijoi*, ar putea fi plasată în secolul X.

În data de 20.04.2000, am efectuat o scurtă perieghetză pe raza unei localități mai puțin cunoscute: satul Vârâți. Voi reda mai jos cele descoperite cu acest prilej.

¹ Desenele care însoțesc acest articol au fost executate de Pena Mihaela, mulțumiri.

² V. Dumitrescu, în *Dacia N.S.*, XII, 1968, p. 226, fig. 30 și p. 228, fig. 32; pentru repertoriul descoperirilor culturii Basarabi, vezi Al. Vulpe, *Zur Entstehung der geto-dakischen Zivilisation. Die Basarabi-kultur*, în *Dacia*, NS, 30, 1986, 1-2, p. 49-90.

³ E. Zaharia, *Săpăturile de la Dridu. Contribuție la arheologia și istoria perioadei de formare a poporului român*, București, 1967, p. 185-190, pl. XX-XXV; P. Diaconu, D. Vâlceanu, *Păciul lui Soare. Cetatea bizantină*, I, București, 1972, p. 71-85; O. Toropu, *Romanitatea târzie și străromânii în Dacia traiană sud-carpatică*, Craiova, 1976, p. 169 și pl. 8/10-11, pl. 15/1-10).

3. Vârâți, comuna Țuglui; acest sat se găsește în vecinătatea localității Livezi, în lunca Jiului. Numele localității este justificat de poziția sa oarecum ascunsă față de drumul asfaltat Craiova-Segarcea. Calitățile solului din această regiune, favorizează în mod deosebit cultivarea plantelor. La aproximativ 150m de intrarea în sat, pe dreapta drumului pietruit, se află un mic platou natural numit *Islaz*, actualmente mult aplatizat de lucrările agricole. Prin fața acestuia și paralel cu satul, trece valea unui pârâiaș, în prezent secă. Valea este numită de localnici, *Ududoaie* sau *Valea lui Gherculescu*.

La marginea platoului, lângă drum, atenția mi-a fost atrasă de un număr mare de fragmente de chirpici arși (fig. 17), sfârâmați de lucrările agricole. În continuare, am descoperit fragmente ceramice aparținând mai multor epoci, după cum urmează:

- ceramică neolitică (fig. 18); este în totalitate atipică și constă în fragmente realizate din pastă de culoare roșiatică, cu nisip și pietricele în compoziție.

- ceramică aparținând epocii bronzului (fig. 19-24); este lucrată din pastă semifină cu nisip folosit drept degresant. Se evidențiază 2 proeminențe-apucători (fig. 21-22), o buză dreaptă (fig. 19), o toartă (fig. 23), precum și alte 2 fragmente din care unul cu decor alveolat în relief (fig. 20).

- ceramică romană (fig. 25); este în totalitate atipică, realizată la roată din pastă fină de culoare gri-cenușie.

THE NEW ARCHAEOLOGICAL DISCOVERIES ON THE AREA OF DOLJ COUNTY ABSTRACT

The author of this article identified on the area of Dolj county some archaeological traces, as it follow:

1. Raeți, Sadova district- pottery of Basarabi Culture (fig. 1-9);
2. Tâmburești, Bratovoiești district- pottery from 10th century (fig. 10-16);
3. Vârâți, Țuglui district- fragments of adobe (fig. 17), pottery of Neolithic Age (fig. 18), pottery of Bronze Age (fig. 19-24) and pottery of Roman period (fig. 25).

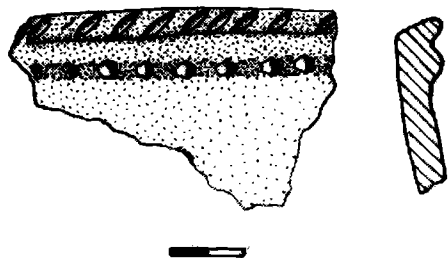


Fig. 1

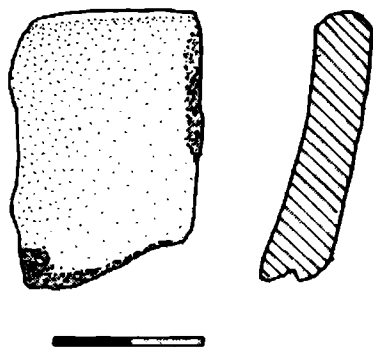


Fig. 2

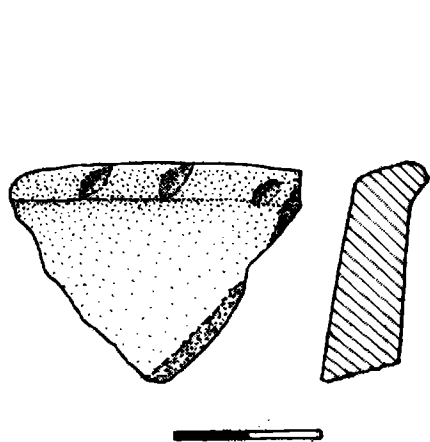


Fig. 3

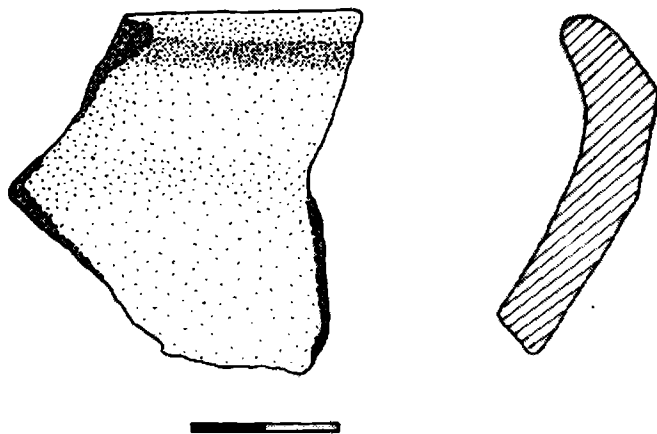


Fig. 4

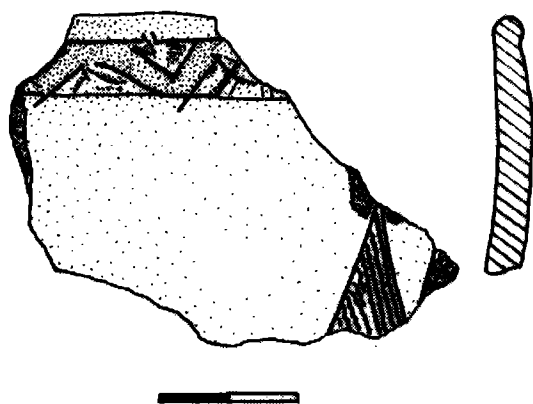


Fig. 5

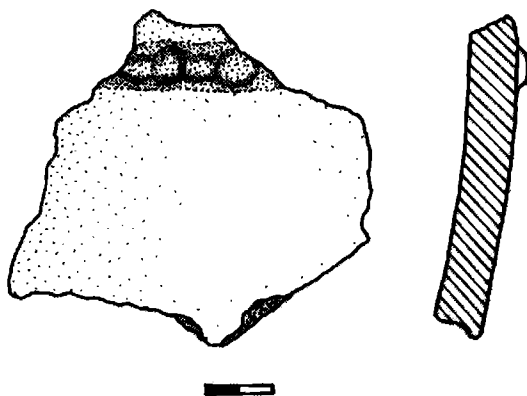


Fig. 6

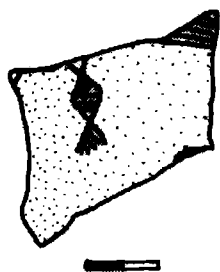


Fig. 7

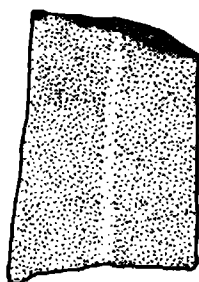


Fig. 8

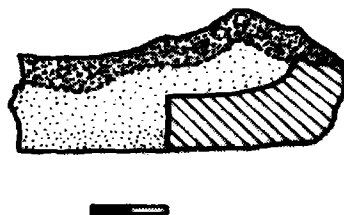


Fig. 9

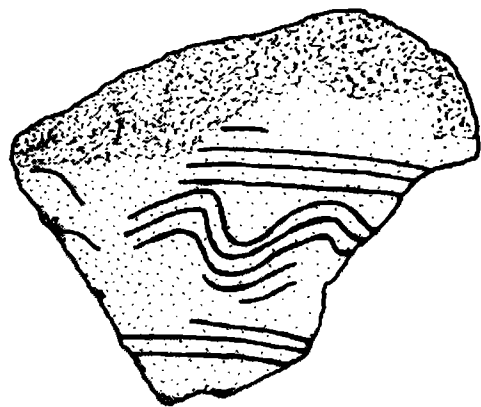


Fig. 10

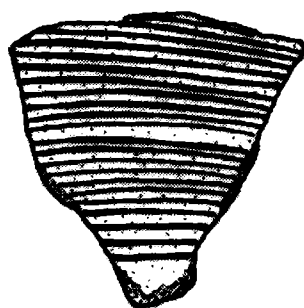


Fig. 11

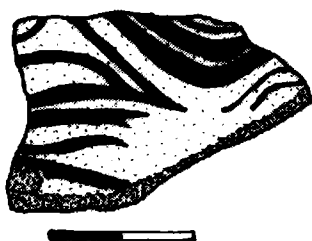


Fig. 12

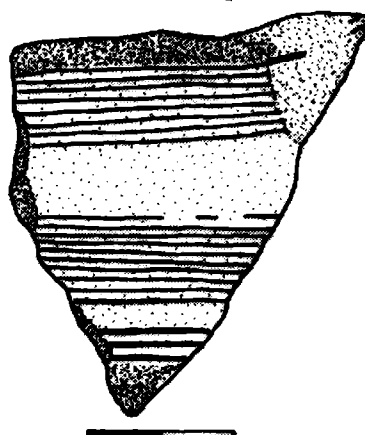


Fig. 13

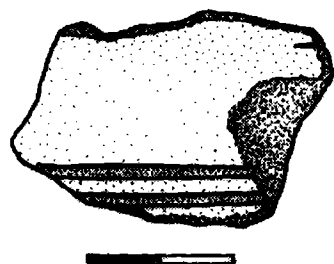


Fig. 14



Fig. 15

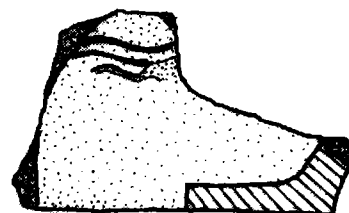


Fig. 16

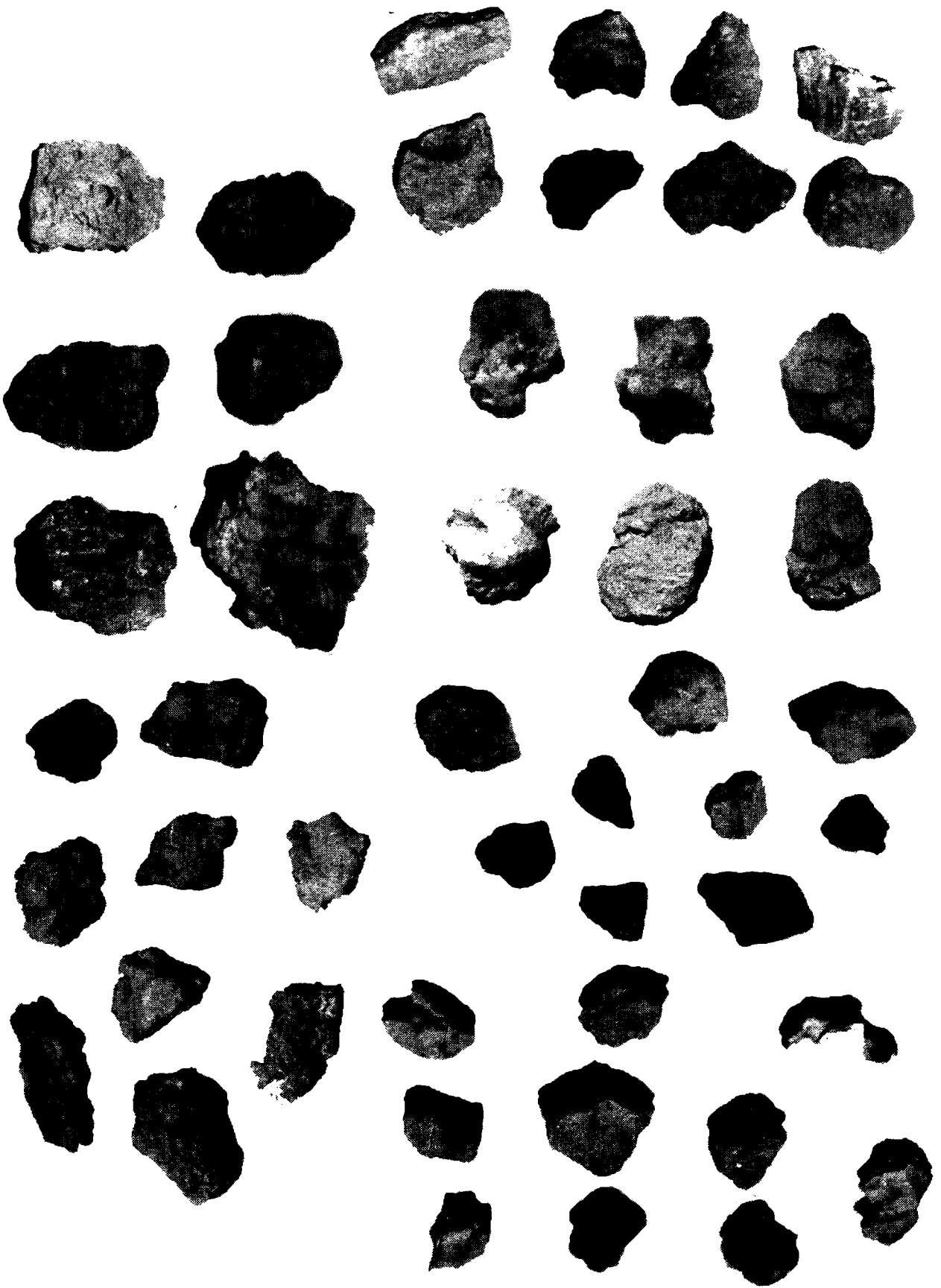


Fig. 17

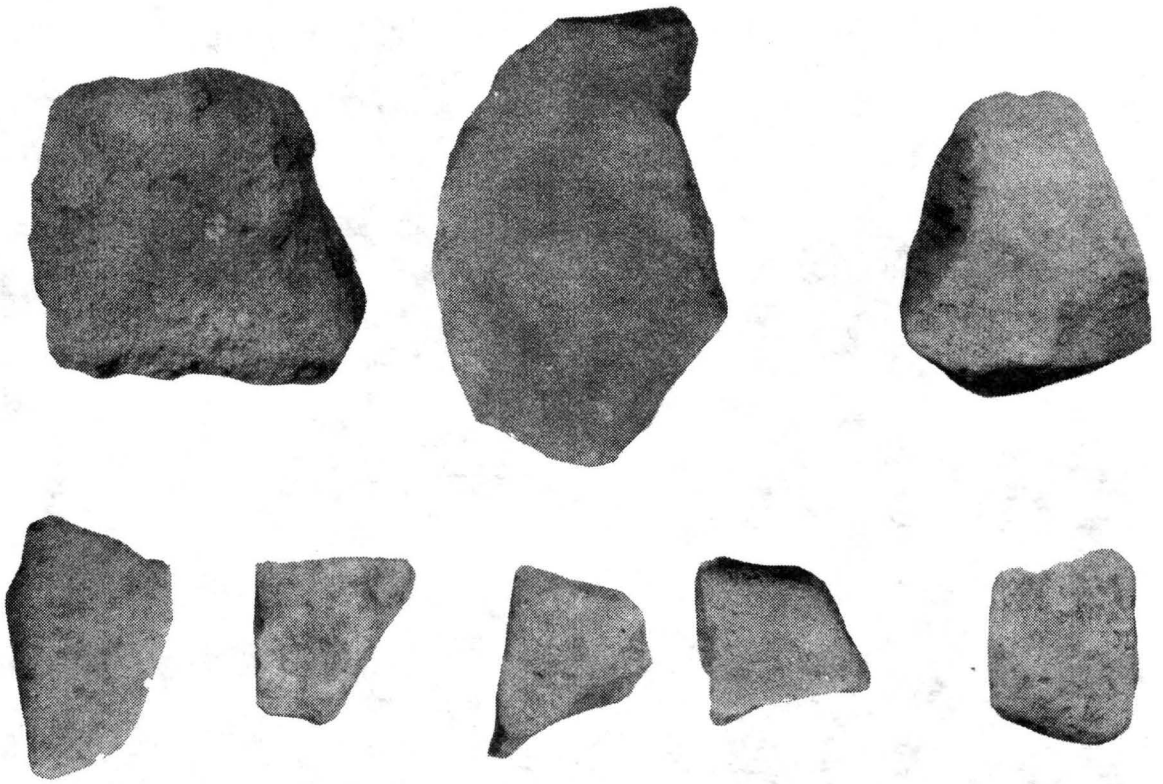


Fig. 18

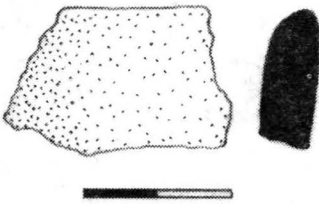


Fig. 19

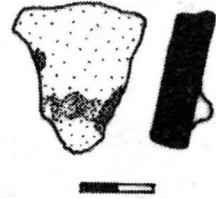


Fig. 20

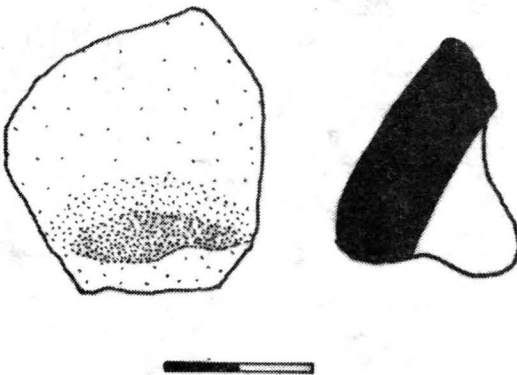


Fig. 21

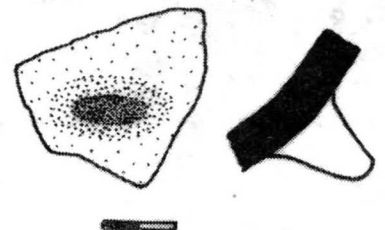


Fig. 22

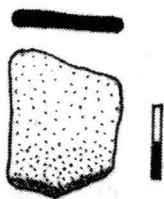


Fig. 23

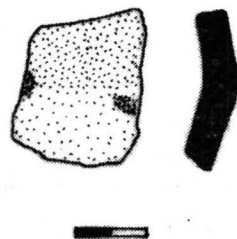


Fig. 24

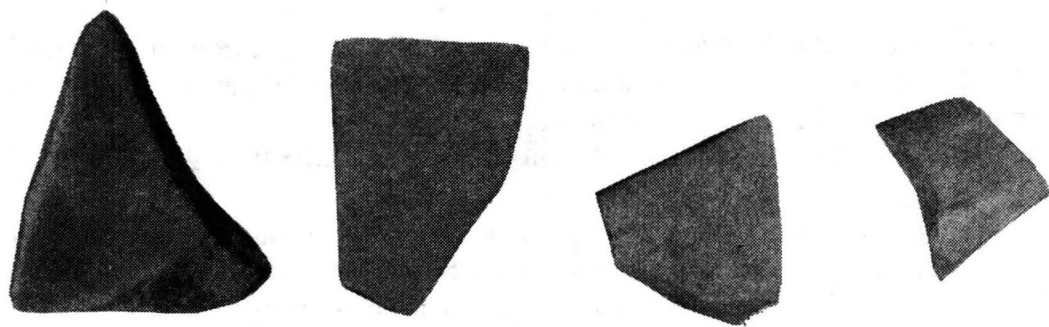


Fig. 25