

**ȘTEFAN DINA, RADU TABĂRĂ, UN DECENIU DE ACTIVITATE NUMISMATICĂ.
CLUBUL NUMISMATIC „MIHAI EMINESCU”
DIN CADRUL CERCULUI MILITAR NAȚIONAL (2009 – 2019),
BUCUREȘTI, 2019, 118 P.**

*Valentina Popescu**

Clubul Numismatic „Mihai Eminescu” a fost înființat la 31 ianuarie 2009, fiind primul club de numismatică eminesciană al Armatei Române. El este continuatorul Cercului Numismatic care a funcționat în cadrul Cercului Militar Național din 1976 până la începutul anilor '90 și care a avut printre membri nume celebre precum Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei, directori de întreprinderi și oameni de știință. De asemenea, la Cercul Militar a avut loc prima expoziție de insigne din România la 24 martie 1968 în organizarea col. Ioan Dogaru, inițiatorul colecțiilor de insigne ca ramură distinctă din țara noastră. Mulți se întreabă de ce s-a optat pentru această tematică. În primul rând, pentru că moștenirea culturală lăsată de Eminescu este atât de complexă și de variată, atât de ancorată în tradiție și în același timp atât de inovatoare, încât, oricât ar fi de numeroase manifestările dedicate personalității și operei sale, ele reușesc mereu să aducă în lumină noi puncte de vedere. Eminescu reprezintă cel mai de seamă simbol al spiritualității românești și este personalitatea care domină artele vizuale, inclusiv din perspectivă numismatică.

Au fost emise monede și bancnote cu efigia sa atât în țară, cât și în străinătate: URSS și Republica Moldova, iar de-a lungul timpului au fost realizate sute de medalii și insigne cu efigia poetului. Artiștii plastici s-au întrecut în realizarea de piese numismatice, o parte dintre ei numărându-se printre membrii Clubului: Gheorghe Adoc, Maximilian Fetița, Nicolae Pascu-Goia, Teodor Zamfirescu, Constantin Dumitrescu. Acesta din urmă, cu o activitate îndelungată în cadrul atelierului de creație de la Monetăria Statului (peste 30 de ani), a creat cele mai multe piese legate de Eminescu și de Cercul Militar Național.

Prin regulamentul de funcționare, scopul asumat al Clubului este „de a populariza medalistica eminesciană și documentele adiacente” prin expoziții sau alte mijloace. Ulterior, pe fondul dezvoltării și diversificării activității derulate a fost asumat un nou obiectiv, acela de a transmite tinerei generații pasiunea pentru istorie și de a stârni curiozitatea pentru piesele numismatice. În acest registru se înscrie, de exemplu, seria de simpozioane științifice organizate de Colegiul de Aeronautică „Henri Coandă” la care Clubul a contribuit prin popularizarea pieselor numismatice sau inițierea premiului „Floarea de colț” în 2017, care este acordat tinerilor participanți la eveniment sau implicați în activități numismatice.

Activitatea Clubului se transpune în organizarea anuală a numeroase expoziții numismatice cu tematică diversă (fiecare expoziție are o temă distinctă, dedicată unor evenimente istorice sau eminesciane: ex. „Orașe prin care a călătorit Eminescu”; „Domnitori români în poezia eminesciană”; „Eminescu și Ștefan cel Mare în arta medalistică”; „Personalități literare în arta medalistică”; „Ziua culturii naționale în efigii pe medalii” etc.). De asemenea, au fost organizate întâlniri și sesiuni de comunicări; excursii și activități de promovare a culturii în școli și licee.

Pentru fiecare acțiune organizată Clubul a emis insigne, medalii și plachete, care au „imortalizat în metal” evenimentele respective. În marea majoritate a cazurilor au fost emise mai multe piese pentru un singur eveniment, inclusiv din metale prețioase.

Toate aceste insigne, medalii și plachete realizate sub egida Clubului sunt reunite și prezentate în paginile acestei cărți. Ele sunt ordonate cronologic, în ordinea emiterii lor și grupate pe evenimentele cărora le sunt dedicate. Fiecare eveniment constituie un subcapitol, în interiorul

*Muzeograf, Muzeul Olteniei Craiova, e-mail: pop_valandre@yahoo.com.

căruia sunt prezentate toate piesele conexe, însoțite de o casetă tehnică detaliată în care sunt oferite informații despre: dimensiune; materialul din care sunt confecționate; tirajul; atelierul producător și gravorul. De asemenea, fiecare piesă beneficiază de o descriere și detalii referitoare la evenimentul care a stat la baza emiterii lor.

Din punct de vedere structural, lucrarea este împărțită în două părți. Prima este dedicată insinelor, medaliilor și plachetelor emise în contextul organizării unor evenimente, cea de-a doua premiilor acordate de Club anual sau punctual. Aceste premii au rolul de a recompensa activitatea meritorie a unor persoane în colecționarea, conservarea și promovarea numismaticii cu tematică eminesciană, precum și de a încuraja implicarea tinerilor în domeniul numismaticii.

În cele 118 pagini sunt prezentate 57 de insigne, 31 de medalii, 10 plachete și 4 medalioane emise de Club în intervalul 2009-2019.

În virtutea celor prezentate, considerăm că lucrarea este o lectură utilă pentru toți numismații în general și mai ales pentru cei interesați de numismatica cu tematică eminesciană ca domeniu distinct.