

SUMAR CONTENTS – SOMMAIRE – INHALT

ANA DUMITRAN – Pictura românească în județul Alba până la mijlocul secolului al XIX-lea. Demersuri pentru o bază de date	7
<i>Romania Painting in Alba County until the Middle of the XIXth Century</i>	29
<i>Anexa 1. Repertoriul pictorilor</i>	46
<i>Centrul Feisa</i>	46
<i>Centrul Laz</i>	53
<i>Centrul Lancrăm</i>	55
<i>Centrul Alba Iulia</i>	58
<i>Centrul Abrud</i>	60
<i>Alți pictori originari din județul Alba</i>	66
<i>Pictori din alte ținuturi românești</i>	74
<i>Pictori cu origine necunoscută</i>	99
<i>Lecturi greșite, presupuneri neîntemeiate</i>	103
<i>Anexa 2. Repertoriul obiectelor</i>	106
<i>Anexa 3. Repertoriul pieselor provenite din alte spații ale Transilvaniei, importante pentru studierea fenomenului artistic românesc în ansamblu</i>	349
<i>Anexa 4. Pictori români activi în județul Alba, până la mijlocul sec. al XIX-lea. Tabel sinoptic</i>	352
<i>Abrevieri bibliografice</i>	375
 RECENZII ȘI NOTE DE LECTURĂ	 389
 Maria Teresa Maszczak, <i>Ikony w zbiorach Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu</i> , Goldruk, Nowy Sącz, 2010 (Ana Dumitran)	 390
Ana Bârcă, <i>Biserici de lemn din Sălaj</i> , NOI Media Print, București, [2011] (Ana Dumitran)	391
“... you have foreseen all of my paths ...” <i>Byzantine Rite Catholic in Hungary</i> , Éditions du Signe, Strasbourg, 2012 (Ana Dumitran)	393