

Întrevederile Eminentei Sale în Israel Cu președintele Chaim Herzog

Dr. Moses Rosen, Șef Rabinul cul-
nozaic, a fost primit în audiență,
că 4 februarie 1990, de președin-
tului Israel, dl Chaim Herzog, care
terestă de aproape asupra stării
ruri din România după marea
ie de eliberare a țării și asupra
comunităților evreiești din Româ-

Dr. președinte Chaim Herzog a trans-
mis un cald mesaj poporului român
pentru progres și libertate, l-a fe-
licitat pe dl Șef Rabin pentru ac-
tivatea depusă în fruntea Federației Co-
munităților Evreiești din România și a
exprimat bune urări tuturor comunită-
ților evreiești din România.

Cu primul ministru Yitzhak Shamir

La 16 februarie 1990, dl Yitzhak
Shamir, prim-ministru al Statului Israel,
nit în audiență pe dl dr. Moses
Șef Rabinul Culturii Mozaic din
România.
Prim-ministru s-a interesat de si-
tuația Comunității Evreilor din România
și Șef Rabin a făcut o largă expu-
să asupra bunei funcționări a institu-
țiilor noastre de cult, cultură iudaică și
viață socială. Dl Șef Rabin a trans-
mis prim-ministru, din partea dlui
Ilieșcu, președintele Consiliului Na-
țional de Uniune Națională și a gu-
vernului, mulțumiri pentru ajutorul acor-
dat către poporul evreu din Israel

cit și de comunitățile evreiești din Dias-
pora, poporului român aflat de greu încercat.

Dl Yitzhak Shamir a elogiat activitatea
dlui Șef Rabin și a Federației Comuni-
tăților Evreiești în slujba iudaismului
și a transmis cele mai bune urări de
sănătate și succes populației evreiești din
România.

Primul ministru al Israelului a în-
credințat pe dl Șef Rabin că, așa cum
a făcut-o și în trecut, poporul israelian
este oricând gata să manifeste prietenie
față de poporul român.

Întrevederea a decurs într-o atmosferă
de prietenie și frățietate.



ȘEF RABIN DR. MOSES ROSEN

PURIM, o poveste veche-nouă

Pe o sută douăzeci și șapte de țări, de
la hotarele Indiei și pînă la cele ale Etiopie-
i, se află sub stăpînirea regelui Ahasveros.
O sută optzeci de zile a durat
bătălia desfășurată, în somptuoasele pa-
laturi din Susa, în cinstea acestui atotpu-
nic stăpîn. Întreaga camarilă, toți
rutenii, servicii, hrăpăreții și lingusitorii,
întrec în a admira bogăția și fastul
alalt de monarh...

Așa începe Cartea Esteri; astfel se
desfășoară lăptosul tablou din poveste
a Purimului. În citeva trăsături de con-
ținut și apare simbolul unei orînduiri în care
puterea conducătoare n-are altă grijă de-
tă decît aceea a orgiilor.

În ultimele zile ale festinului, după
ce s-a lăsat lăptosul tablou, Ahasveros își amin-
tește că în afară de convivii săi, de care
se ocupă să se plătisească, mai există și
poporul ce se află în Susa, și că acesta
în măsură să-i ofere un spectacol nou,
să-i dea senzații necunosute.

Le roi s'amuse — regele petrece și are
în astfel de capriciu. Ochii blazați ai

regelui au văzut destule și acum ei aște-
aptă spectacole tari. Oamenii truditari
sint scoși din mahalale și primesc fa-
voarea de a pătrunde în interiorul curții
regale, pe lângă care nici măcar nu în-
drăzneau să treacă. Locuitorii cocioabelor
dărăpănate sint așezați în paturi de
aur și argint. Cit de amuzantă este ex-
presia de nedumerire de pe chipurile
celor care văd, pentru prima oară, vâ-
lurile lucrate din cele mai rafinate dan-
tele ce străjuiesc încăperile monarhului!
Cită ilaritate stîrnesc minile bătrîtorite
de muncă, obișnuite cu cânițe de lut, din
care, de cele mai multe ori, lipsea hrana,
mîini care acum ating, cu timiditate,
vase de aur pline cu cele mai alese și
variate vinuri!

Astfel apare poporul, sub lumina reflec-
toarelor, povestitorului Meghilei. În tra-

(Continuare în p. 10)

PROFANAREA UNEI SINAGOGI

În noaptea de 15/16 februarie 1990, indivizi încă neidentificați au spart
poarta, ușile și chivoturile sfinte ale Sinagogii din Oradea, str. Mihai Viteazu
nr. 4, profanînd obiecte de cult.

Comunitatea Evreilor din Oradea a sesizat organele locale de poliție, iar
Federația Comunităților Evreiești a sesizat Ministerul de Interne și Ministerul
Cultelor, în vederea prinderii și pedepsirii autorilor acestui act incalificabil.

VIZITA DELEGAȚIEI „JOINT“ ÎN ROMÂNIA

PRIMIRE LA PREȘEDINTELE CONSILIULUI PROVIZORIU DE
UNIUNE NAȚIONALĂ

O delegație a organizației „American
Joint Distribution Committee“ a vizitat
România în zilele de 13 și 14 februarie
1990.

Delegația, formată din: dna Sylvia
Hassenfeld, președinta organizației, dnii
Michael Schneider, vicepreședintele execu-
tiv, Allan Batkin, președintele secției
pentru Europa răsăriteană și dr. Zvi
Feine, directorul programului „Joint“
pentru România, împreună cu dl Șef Ra-
bin dr. Moses Rosen, președintele Federa-
ției Comunităților Evreiești din Româ-
nia, a fost primită, miercuri 14 februa-
rie 1990, de dl Ion Iliescu, președintele
Consiliului Provizoriu de Uniune Națio-
nală al României.

A avut loc o întrevedere cordială, în
cursul căreia delegația „Joint“ a mulțu-

mit dlui președinte Ion Iliescu pentru
declarația programatică prin care se in-
terzice orice discriminare rasială, națio-
nală sau religioasă și se acordă drepturi
egale tuturor minorităților, inclusiv co-
munității evreilor.

În același timp, delegația „Joint“ l-a
asigurat pe dl Ion Iliescu că evreimea
americană va continua să acorde sprijin
poporului român în momentele grele
prin care trece și va face tot ce-i stă
în putință spre a contribui la înlăturarea
acestor greutăți.

Dl președinte Ion Iliescu a mulțumit
și a făcut o expunere succintă asupra
situației actuale din România. În același
timp, a mulțumit dlui Șef Rabin dr. Mo-
ses Rosen pentru sprijinul pe care îl ac-
ordă țării ori de câte ori este nevoie.

ALTE AUDIENȚE

Delegația, împreună cu Eminentă Sa,
a fost primită de către dl Nicolae
Stoicescu, ministrul cultelor, de dl dr.
Dan Enăchescu, ministrul sănătății, și de
dl M. Mitran, adjunct al ministrului afaceri-
lor externe.

Delegația i-a încredințat pe membrii
guvernului de întreaga simpatie a iudaismu-
lui american față de munca și lupta
poporului român pentru libertate și de-
mocrație și a afirmat hotărîrea sa, așa
cum a făcut-o și în trecut, de a sta,
ori de câte ori va fi nevoie, în sprijinul
României.

ADUNARE SOLEMNĂ LA TEMPLUL CORAL

La Templul Coral din București a
avut loc o mare adunare publică cu
participarea marelui evreiesc, venite să
întîmpine delegația „Joint“.

Dl Șef Rabin dr. Moses Rosen a ad-
resat un inimos și frățesc salut delega-
ției, în numele tuturor comunităților din
România, ai căror președinți au fost pre-
zenți la solemnitate.

Dna Sylvia Hassenfeld și dl Allan
Batkin au relevat, în cuvîntările lor, fap-
tul că programul de ajutorare „Joint“
din România poate servi drept model
tuturor celorlalte comunități evreiești
în care activează această organizație. Ei
au încredințat populația evreiască din

România că se află alături de ea, că or-
ganizația „Joint“ este ferm hotărîtă să
continue programul de ajutorare pe care,
împreună cu Federația Comunităților E-
vreiești, îl îndeplinește la noi de 23 de
ani.

Conducerea „Joint“-ului a ținut, totu-
dată, să afirme admirația sa pen-
tru Eminentă Sa dl Șef Rabin dr. Mo-
ses Rosen, președintele Federației, inițiu-
torul acestui program de asistență so-
cială, program al demnității și al frater-
nității evreiești, pentru devotamentul cu
care își îndeplinește misiunea, cîștigă-
du-și respectul tuturor.

MASĂ COMUNĂ

La masa comună care a avut loc la
Restaurantul Ritual din str. Popa Soare,
dl Prim Rabin dr. Neumann Ernest (Ti-
mișoara) a toastat în sănătatea dlui Șef
Rabin, căruia i-a închinat un emoțio-
nant cuvînt de dragoste și recunoștință
pentru cele înfăptuite în cei 42 de ani

de cînd conduce destinele iudaismului
român.

Vicepreședintele executiv al „Joint“-
ului, dl Michael Schneider, a mulțumit
participanților pentru călduroasa primire
și la rîndul d-sale, a elogiat Federația
și pe veneratul ei conducător.

(Continuare în p. 5)

UN DOCUMENT DE LA SINE GRĂITOR

PREAMBUL

„Apăruse volumul de „poezii“ al lui
Vadim, intitulat „Saturnalii“. O poezie
cu 14 versuri conținea 15 injurături și
blesteme îndreptate către mine și „toți
ai mei“ (Ghică cine se referea „prie-
tenul“ nostru, al tuturor?).

Et pour cause. Știa Vadim prea bine
ce face. Știa că eușuesc prea bine
ce punea la cale. Diversiunea antisemi-
tă, începută la 5 septembrie 1980 (pa-
truzeci de ani de la venirea la putere
a legionarilor) își găsisse în față un om
care i se împotriva în mod public, în
țară și în străinătate. Omul acesta tre-
buja pedepsit. Executantul era Vadim.
Spontan (altă „spontaneitate“ decît a-
ceea a mobilizărilor ceaușiste), spontan
se răspîndește chemarea, de la om la
om, evrei și neevrei, ca să vină vineri
seara la Templul Coral spre a protesta
împotriva acestui act huliganic de in-
jurie fascistă.

Am fost invitat, în decursul a două
zile, de patru ori, la Dinea, prim-vice-
prim-ministrul însărcinat de ceaușescu
să-mi ceară să renunț la „întrunire“.

Am răspuns: „Spuneți-i dlui preșe-
dinte că și un evreu are simțul onoa-
rei și ea, în nici un caz, nu pot accepta
ca eu și «toți ai mei» să fim in-
sultați“.

Tot felul de presiuni și amenințări
au fost folosite.

„Nu cumva vreți să faceți manifesta-
ții de stradă?“ — m-a întrebat Dincă.

„Spuneți-i dlui președinte că nu vom
face nimic, în afara legii. Ne vom exer-
cita drepturile de cetățeni“.

Adunarea a avut loc. Au participat
peste 1500 de persoane, evrei și ne-
evrei. Oameni de știință și cultură, per-
sonaje de seamă.

(Continuare în p. 7)

IUDIT în literatură și artă

Figura încununată de nimb eroic a Iuditei a străbătut nealterată pînă azi vremea, innobilind în felurite ipostaze opera mai multor artiști ai cuvîntului, lucrările unor maeștri ai armoniilor cromatice și sonore. Cartea care-i poartă numele, o carte apocrifă, relatează întîmplările menite s-o facă vestită în epoca ei și mult dincolo de hotarele acesteia.

Regele asirienilor, Nabucodonosor, l-a trimis pe generalul Holofern, „al doilea în cîrmuire după el”, să supună noi pămînturi și noroade. „Oastea lui, măcătuită din o sută șaptezeci de mii de oșteni pedestri și douăsprezece mii de călăreți, a înconjurat cetatea Betulia, a cuprins trecătorile muntelui, a operat izvoarele”. Iudit, fiica lui Merari, văduva lui Manase, era „frumoasă la stat și fermecătoare la chip”, iar bătrîniții îi spuneau: „Înțelepciunea ta este cunoscută... priceperea ta și măreția inimii tale”. Ea i-a chemat pe înțelepții Betuliei și le-a declarat: „Domnul va scăpa cetatea prin mina mea”. Adresîndu-se Divinității, a implorat-o: „Nimicîce semînția lor prin mina unei femei”. Împodobindu-se apoi, mîndră fără pereche, s-a dus în tabăra lui Holofern și, cu iscusite vorbe înșelătoare, i-a atras bunăvoia: „Și te voi călăuzi prin mijlocul Iuditei, pînă în fața Ierusalimului”. Generalul a pus la cale un ospăt, pof-tînd-o și pe Iudit. Acolo „era sub farmecul ei și bău atîta vin, cît nu băuse niciodată în vreo zi de la nașterea lui”. După aceea, în cortul în care Holofern era „trîntit pe patul său, biruit de vin”, ea „luă paloșul lui, îl lovi peste gît de două ori din toate puterile și-i reteză capul”. Afîind cele săvîrșite, văzînd capul comandantului „spînzurat pe creștetul zidurilor cetății”, ostentii, înspăimîntați, s-au împrăștiat, au luat-o în deordine la fugă, înfrîngerea lor conștințind biruința Iuditei și a neamului ei.

Un poem scris în engleza veche și datînd aproximativ din secolul al X-lea se află printre cele care deshid seriază lucrărilor europene închinată Iuditei. De la începutul veacurilor al XII-lea și al XIV-lea sînt cunoscute alte două poeme, cu tonalități de baladă, compuse în germana medievală. Croatul Marko Marulić i se publică la Veneția, în 1521, poemul epic „Iudit”, alcătuit din șase cîntece elaborate în dodecasilabe, cu rima plasată în mijlocul versului. Între scrierile pentru teatrul din secolul al XVI-lea se în-

tînesc mai multe „drame biblice” cu aceeași temă, remarcabilă fiind tragedia sacra datorată lui Hans Sachs. Cea mai izbită lucrare dramatică de prin acea vreme este, însă, „Iudit” de Federigo della Valle, ti-părită la Milano în 1627; impresionant se conturează în piesă fidelitatea riguroasă față de motivele și chiar tonalitățile originare.

Renumită a fost, foarte valoroasă rămîne tragedia în cinci acte, scrisă în proză și purtînd tot numele eroinei, datorată lui Friedrich Heibel. Autorul a ajuns din 1841 la ideea acestei opere, sedus fiind de un tablou al pictorului Giulio Romano de la Pinacoteca Veche din München și de cîteva rînduri ale lui Heinrich Heine cu privire la un alt tablou, de Horace Vernet, ambele reprezentînd-o pe curajoasa, dirza femeie. Iudit apare aici pradă frămîntărilor unei conștiințe pure, bîntuită de dilema culpabilității. La antipodul ei sînt zugrăvite violența rudimentară, sălbăticia lipsei oricărui scrupule, specifice lui Holofern.

Ajungînd la timpuri mai apropiate de noi, se cuvine semnalată „Văduva evreică” (1911) de Georg Kaiser — piesă care alege o tratare discutabilă, în excesiv spirit freudian —, ca și ingenioasă, nu o dată turburătoare. „Iudit” de Henry Bernstein (în trei acte și șapte tablouri), reprezentată la Paris în 1922.

Jean Giraudoux, la rîndul lui, s-a inspirat iar, ca și în diverse alte împrejurări, din sursele biblice, realizînd o foarte apreciată tragedie modernă în trei acte, „Iudit”, pusă pentru prima dată în scenă, la sfîrșitul anului 1931, de Louis Jouvet. Îndepăr-tîndu-se de tradiție, scriitorul francez îl imaginează pe Holofern mai puțin posedat de agresivitate, de poruncile instinctelor orabe. În acest chip, comandant-ul de oști devine un adversar mai puternic, oarecum aproape de măsura Iuditei, înlesnind autorului întocmirea unor înfruntări de înaltă tensiune dramatică.

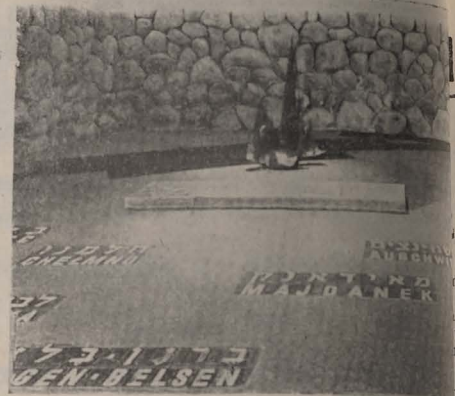
Neînfricată femeie evreică și crudul general asirian au con-

tribuit cu a lor poveste la zămisirea unor interesante înfătuiri pe tărîmul muzicii. Dintre numeroasele oratorii compuse pe asemenea motive biblice, se cuvin oricum reținute cele ale lui Alessandro Scarlatti și Antonio Vivaldi. Compoziția acestuia din urmă, intitulată „Juditha Triumphans”, este constituită din două părți pentru solo, cor și orchestră, cuprinzînd o seamă de arii (ca aceea a protagonistei: „Într-un somn adînc”) devenite foarte populare. Pornind de la aceeași narativa, au apărut și mai multe structuri de operă, printre care se relevă în prim plan cele ale lui Domenico Cimarosa, Jacob Meyerbeer, Arthur Honegger.

Și artel plastice au manifestat o vădită predilecție pentru istoria acelea care a fost supra-numită „gloria Ierusalimului” sau „bucuria Israelului”. Să ne oprim numai la puțineilde desprinsede din activitatea unor titani. Prima semnează prezența plină de expresivitate a Iuditei și a lui Holofern în fresca lui Michelangelo de la Capela Sixtină. Iar Sandro Botticelli zugrăvește, cu puterea sa caracteristică de fascinație, „Întoarcerea Iuditei din tabăra lui Holofern”, proiectînd pe un grațios fundal natural florentin două superbe siluete feminine — stăpîna alături de roaba ei —, care au chipuri angelice și sînt înveșmîntate în nuanțe învaluitoare de albastru și portocaliu pastelat. Tot lui îi aparține am-pla compoziție „Holofern găsit mort în cortul său”, în care curteni și ostași, unii călări, cu înfățișări foarte minuțios și sugestive desenate, contemplă stupefii un cadavru decapitat alături de care se află un paloș însîngerat.

Desigur că cele cîteva referiri — de pe tărîmul poeziei, dramei, muzicii, picturii — făcute aici nu puteau avea ambiția să oglinească exhaustiv imensul interes stîrnit de neobiș-nuitele peripeții ale Iuditei. Ele s-au străduit însă să mai atragă o dată atenția emoționată asupra acestei atît de elocvente înfrucipări a patriotismului și vitejiei, care ocupă un loc de nemărginită cinste în galeria marilor, exemplarelor personaje feminine din literatură și artel lumii.

HORIA DELEANU



■ IERUSALIM — Memorialul victimelor din lagăre minare

LACRIMA PĂMÎNTULUI

Măcar morții pe care, vai, cu adîncă smerenie îi însoțim să ne unească!

Omenire,
Templu tău este din nou
Însîngerat.
Holocaust
Șfîrțind trupuri,
Sfîșîind inimi,
Acum, cînd ninge peste noi
Și nimeni n-are voie să moară,
Să moară n-are voie nimeni.
Umanitate,
În Templu tău îndurerat,
Noi, ce-avem încrustat
Un număr few braț,
Supraviețuitori ai unui Holocaust
— Fără seamă în istorie —,
Înmărmurîți,
În numele morților noștri,
Ne plecăm a durere
În fața morților de-acum.
Din adîncul vremii
Aducem mărțiura noastră,
Mijlocitoare între trecut
Și prezent,
Recriminînd Holocaustul.
Omentre,
Templu tău este din nou
Însîngerat.
Masacru.
Durerile noastre,
Morții de-acum.
Morții din adîncul timpului
Să ne unească,
Acum, aici,
Cînd ninge încet și tandru
Introienînd trupurile.
Strigățul de-acum —
Al Inocenților frustrați —,
Geamătul din adînc —
Al Martirilor Holocaustului —,
Sfîșie spațiul,
Unîndu-ne,
Să ne amintim de ei,
Acum și-ntotdeauna.
Și ninge peste noi,
Și nimeni n-are voie să moară,
Să moară n-are voie nimeni.

EVELIN FOL

Un sculptor talentat

JACOB GUTTMAN

Născut la Arad în anul 1815, Jacob Guttman a primit o bună pregătire în renumita școală evreiască locală. Familia lui săracă nu i-a putut asigura o instrucție mai înaltă, cu atît mai mult cu cît imperiul habsburgic punea încă piedici serioase în fața tinerilor evrei dornici să se ridice în rîndurile intelectualității. El a lucrat ca lăcătuș, perfecționîndu-se în producția de puști, artistice lucrate. Aceste piese erau necesare protipendadei contemporane pentru vinătoare, precum și gărzilor civile, la parazi. Mai firziu trece la gravarea unor plăci sau medalii comemorative.

În anul 1838 participă la un concurs de artizanat, cîștigînd locul I, cu o pușcă foarte frumos ornamentată prin cizelare. Tînărul Jacob Guttman a atras mai tirziu atenția lui Solomon Rotschild, care devine, cu începere din 1842, sprijinitorul lui moral și material. Obiectul de concurs, cumpărat cu o generozitate pronunțată, cu 1000 fl., face posibil ca Jacob Guttman să nu se mai limiteze la ce putea învăța de la maeștrii din Viena și să-și continue studiile la Roma. Aceste studii sînt și începutul unei activități febrile de perfecționare. După un timp, el pleacă la Paris pentru cîțiva ani iar apoi se reîntoarce la Roma, trăînd succesiv și în alte centre culturale, ca de exemplu Londra (1852).

O dragoste neîmplinită față de o actriță îi tulbură mîntea. Binefăcătorii săi îl interesează, în condițiile cele mai bune ale vremii, în ospiciul de la Döbling (1857) lingă Viena, unde înce-

tează din viață, în floarea vîrstei, în anul 1860, fiind înhumat într-un cimitir evreiesc din Viena.

Trăînd în mai multe locuri, lucrările sale s-au împrăștiat într-o serie de muzee și colecții particulare. Una din lucrările sale capitale, bustul rabinului Aaron Chorin, a fost executat pe la 1850, la cererea tineretului evreu din orașul de pe Mures. Acest bust, lucrat în cea mai frumoasă marmoră de Carrara, se găsește azi în patrimoniul comunității evreiești din Arad.

Dintre celelalte busturi amintim pe cel reprezentînd pe Solomon Rotschild, turnat în bronz, executat ca recunoștință pentru ajutorul primit (1843). La fel putem menționa și bustul medicului suedez Henrik P. Leng. Tot de sub mina lui a ieșit și un basoreliev reprezentînd pe împăratul Iosif al II-lea de Habsburg (1780—1790).

Toate lucrările lui excelează prin realism și temeinice cu-



noștințe anatomice și psihologice, figura fiecărui fiind foarte expresivă, în stilul clasicist al vremii.

O altă categorie de lucrări sînt creațiile lui alegorice inspirate, mai ales, din mitologia greacă. Între acestea, amintim cele dedicate lui Philemon și Baucis, Amor și Psyche. Se remarcă și statuia Deliei.

O creație deosebit de atrăgătoare este și „Copilul cu vioarele” decorat cu stema familiei Rotschild.

Jacob Guttman a lăsat posterității valori artistice și azi apreciate.

EUGEN GLÜCK

Biblioteca scriitorilor ev

În anul 1986 a luat ființă la Wrocław „Editura Independentă a Sileziei Inferioare”, care și-a propus să pună la îndemîna cititorului polonez pagini din literatura universală de limbă idiș. În acest scop s-a inițiat colecția intitulată „Biblioteca scriitorilor evrei”, ce va fi inaugurată prin cartea lui Șalom Alehem „Tevie lăptarul”, a cărei celebritate a fost sporită de musicalul lui J. Bock și J. Stein „Scripcarul pe acoperiș”.

Editura intenționează să publice în anii următori 25 de titluri din literatura evreiască. Opt dintre ele au și fost traduse din idiș în polonă, iar alte două sînt

în curs de a fi traduse. Pe romane, vor apărea poezii de teatru, eseistica și studiate patrimoniului cultural-obști evreiești care a fost mealeaguri poloneze. Una ducerile programate să revină curînd lumina tiparului este antologia oară în limba polonă autobiografia neterminată a Șalom Alehem „Din Tru-rea operii „Călătorile la amîn al Treilea” de C. Moïser Șforim și a unei lui Șalom As. Cărțile de seamă ale limbii idiș vor apărea în Polonia, raje mari, între 50 000 și u de exemplare.

ȘEDINȚA LĂRGITĂ Comitetului de conducere al F.C.E.

Marti 13 februarie 1990, a avut loc Ședința Comitetului de conducere al Federației Comunităților Evreiești, cu participarea tuturor președinților de comunități din țară.

Eminența Sa Șef Rabin dr. Moses Rosen a făcut o analiză a noilor condiții care se desfășoară activitatea comunităților noastre și a cerut președinților să prezinte aspecte din viața acestor comunități în ultima perioadă.

Au luat cuvântul la discuții: ing. Tibertu Roth — Brașov, acad. prof. dr. doc. Cajal, ing. Oly Lazăr, dr. Simion aufman — Iași, dr. Ch. Crupariu, dr. Ifred Hărlăoanu, prof. dr. doc. M. Saagea, dr. Suhor Abramovici — Cimpulung Moldoveneș, Prim-Rabin dr. Neumann Ernest, av. Iancu Zimmel — Craiova, Max Alexandru — Deva, av. Emil Sechter, ing. Th. Blumenfeld, dr. Kersesz Nicolae — Cluj, Ghidu Bruckmaier, picker Ignat — Dej.

Pe marginea discuțiilor purtate, Eminența Sa a făcut precizările necesare și

a clarificat modul în care comunitățile noastre trebuie să-și desfășoare activitatea în prezent. Domnia Sa a insistat asupra faptului că ele trebuie să mențină un strins contact cu Federația Comunităților Evreiești, căreia trebuie să-i ceară ajutorul în rezolvarea tuturor problemelor importante ce depășesc competența lor sau care prezintă un interes general și în care Federația poate acționa cu eficiența necesară.

S-a cerut comunităților să se mențină strict în limita atribuțiilor lor de rezolvare a problemelor evreiești de cult, de cultură iudaică și de asistență socială, fără a interveni în politică. Se cere comunităților noastre ca, folosind condițiile de libertate create, să aibă grijă de buna funcționare a sinagogilor, a cursurilor de Talmud Tora, de rezolvarea corectă, principală, a problemelor de asistență socială, de satisfacerea nevoilor unei vieți tradiționale evreiești.

Ședința s-a desfășurat într-o atmosferă de lucru, constructivă.

ÎNTÎLNIRI



■ În timpul primirii parlamentarilor americani

Luni 12 februarie a.c., Eminența Sa Șef Rabin dr. Moses Rosen a primit vizita judecătorului Alex Kozinski din S.U.A., însoțit de dl. av. Harry Littman și de dna Agot Cuperman, atașat cultural la Ambasada S.U.A. din București.

Miercuri 14 februarie a.c. Eminența Sa dl Șef Rabin dr. Moses Rosen, președintele Federației Comunităților E-

vreiești a primit vizita unei delegații formată din: Christopher Smith și Dorothy Taft din partea Camerei Reprezentanților din Congresul S.U.A. și Dennis Curry, secretar II al Ambasadei S.U.A. la București.

Au fost de față dnii ing. Theodor Blumenfeld, secretar general al F.C.E. și av. Emil Sechter, prim-consilier al Eminenței Sale.

A avut loc o discuție, desfășurată într-o atmosferă cordială.

ÎNTREVEDERILE EMINENȚEI SALE ÎN ISRAEL

RECEPȚIE

Secția israeliană a Congresului Mondial Evreiesc a oferit o recepție în onoarea Eminenței Sale dl Șef Rabin dr. Moses Rosen în ziua de joi 8 februarie 1990 în sala „Beit Zionei Americane”.

Președinții secției — Iehiel Leket și M. Drobles, secretarul general — Av. Becker, precum și alte numeroase personalități proeminente ale vieții culturale și politice israeliene au omagiat cu căldură binefăcătoarea activitate a dlui Șef Rabin și i-au exprimat recunoștința pentru spiritul de sacrificiu manifestat ori de câte ori evreii din România au avut perioade dificile.

Dl Șef Rabin a făcut o expunere amănunțită asupra istoricelor evenimente care au dus la eliberarea României de sub jugul tiraniei și la procesul de democratizare a țării în curs de desfășurare.

Au fost subliniate bunele raporturi dintre Israel și România și perspectiva optimistă asupra viitoarelor desfășurări ale acestor raporturi.

LA „CASA DIASPOREI”

În aceeași zi a avut loc la „Casa Diasporei” (Beit Hatefutot) conferința Eminenței Sale despre „Situția actuală în România după marea revoluție de eliberare”.

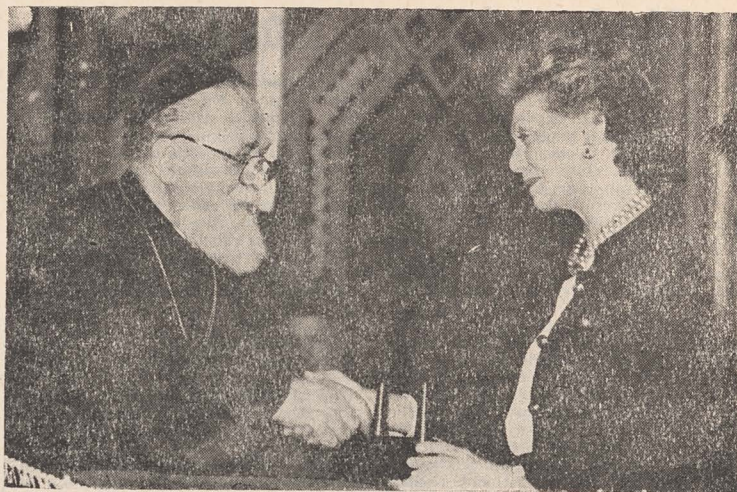
A prezidat dl Itzhak Artzi, fost deputat în Parlamentul israelian, conducătorul secretariatului „Casei Diasporei”.

Numerosul public prezent a urmărit cu atenție expunerea vorbitorului.

CONVORBIRE CU MINISTRUL CULTURILOR

Joi 8 februarie 1990, Excelența Sa dl Zevulun Hammer, ministrul cultelor al Statului Israel, a primit într-o lungă audiență pe Eminența Sa dl Șef Rabin dr. Moses Rosen. A avut loc o amănunțită informare asupra situației comunităților evreiești din România, a problemelor la ordinea zilei după revoluția populară care a pus capăt tiraniei și asupra perspectivelor de viitor pentru asigurarea în continuare a nevoilor religioase ale comunităților.

Convorbirea a decurs într-o atmosferă prietenească.



■ Dna Sylvia Hassenfeld felicită pe Eminența Sa

VIZITA DELEGAȚIEI „JOINT” ÎN ROMANIA

(Urmare din p. 1)

RECEPȚIE

Miercuri 14 februarie 1990, a avut loc, la Restaurantul Ritual din str. Popa Soare, o recepție oferită de Federația Comunităților Evreiești în cinstea delegației.

Un program de cîntec tradițional a fost executat de către corurile Federației (de copii — „Talmud Tora”, de tineret — „Șira Vezimra”, „Menora”), sub conducerea dirijorului Izu Gott și a maestrului Gerry Podgoreanu. Programul a fost viu aplaudat, atît de către oaspeții, cît și de întreaga asistență.

Membrii delegației au vizitat diferite

instituții de asistență socială ale Federației și și-au exprimat admirația pentru modul în care funcționează acestea.

S-a relevat faptul că, în zilele Revoluției, programul de asistență a continuat zi și noapte (masa la domiciliul celor bolnavi, grija medicală în căminele de bătrîni, activitatea neîntreruptă a restaurantului ritual etc.).

Președinta „Joint” dna Sylvia Hassenfeld, și ceilalți membri ai delegației au felicitat medicii, surorile de caritate și pe toți participanții la programul de ajutor social al F.C.E.

În seara zilei de 14 februarie 1990, delegația a plecat, împreună cu Eminența Sa dl Șef Rabin dr. Moses Rosen, în Israel.



■ La solemnitatea de la Templul Coral

Apariție editorială

În catalogul mării edituri „Weidenfeld and Nickolson” din Londra a fost prezentată cartea „Dangers, Tests, Miracles” („Primejdii, Încercări, Miracole”), povestea vieții Eminenței Sale Șef Rabin dr. Moses Rosen, precum a fost povestită lui Joseph Finklestone.

Cartea, scrisă în limba engleză, are 352 de pagini.

Cităm din prima prezentare a cărții făcută în catalog:

„Aceste memorii ne înfățișează povestea incredibilă a felului în care, într-un stat strict comunist, autorul a izbutit să câștige bătălia atît pentru libertatea religioasă a evreilor, cît și pentru Alia în Israel.”

Înfruntînd numeroase primejdii de-a lungul anilor (din 1948 pînă azi), a dovedit un uimitor curaj și, datorită superbei sale memorii, este acum în măsură să ne înfățișeze dramatice dialoguri cu mari conducători spirituali și politici.

Autorul explică și mult controversatele sale teze în legătură cu lozincă „Let my people go”, pe baza căreia unii au militat „pentru” evreii sovietici.

În această eră a «glasnost»-ului, povestea e de o deosebită semnificație, dar, mai presus de toate este povestea vieții extrem de interesante a unui rabin, om de curaj, care a știut să schimbe soarta poporului său.”

Cartea va apărea în librăriile britanice la 30 aprilie 1990.

Comanditarii de ieri...

(Urmare din p. 4)

ceașistă de a arunca gunoii produs de el în ograda trecutului și de a încerca să facă minoritățile inovate de mizeria materială și spirituală în care a dus țara, a fost de prea multe ori folosită spre a putea fi acceptată de oamenii de bună credință. Așa că, dacă autorul în cauză dorește, poate găsi în presa patronată de familia conducătoare cu mult mai multe nume și argumente, reale și,

mai ales, inventate, despre rolul evreilor și, bineînțeles, al bicicliștilor, în calamitățile sociale ale ultimelor decenii.

Regretabil este că în publicații care se pot exprima acum în deplină libertate și unde se pot susține, documentat și serios, niste puncte de vedere, se recurge la metode folosite cu rezultate fuste de presa manevrată destul de inabil, pînă nu de mult și de aberanta propagandă ceașistă.

MENORA - o constelație a frumosului

Ne-ar fi greu să ne imaginăm o serbare la „Popa Soare” fără formația „Menora”, fără veselia ei, fără bucuria cîntecelor pe care le interpretează. Prezența tinerilor artiști pe scenă are darul să alunge de fiecare dată norii, să ne însenineze sufletele, dărîindu-ne un zîmbet. Și nici n-ar putea fi altfel. Emblematice pentru „Menora” sînt doar tineretea, flacăra, lumina.

SCHIȚE DE PORTRET

E destul s-o privești pe Luiza Cohn, delicată, fragilă, cu un glas plin de suavitate; sau pe Renata, cu vocea ei limpede, una dintre primele participante la formație; pe Eugenia - fata cu tamburina de aur, cum i se mai spune - împrăștiind zeci de culori ritmice cînd apare pe scenă; pe cele două Rodici - Lazarovici și Herivan - scâpărînd inteligență și exuberanță în interpretare, contrapunctat parcă, de duioșia bălaiei Janeta Rosner Florian - ca să înțelegi definiția tineretei ce caracterizează „Menora”. Dar lor li se mai adaugă numele Aureliei Platzer, care de șapte ani este prezentă, fără ostentație, cu acea modestie care stă atît de bine unui tînar. Și, de asemenea, numele lui Amedeo Gott și Mihnea Gutman. Din această însușire nu poate lipsi Sandu Cilțea, sunetist, care, de undeva, din culise, nevăzut, stă de veghe la dozarea, la calitatea emisiilor, pentru ca melodia să ajungă la noi epurată de orice fel de zgomot.

O formație de muzică ritmică este greu de imaginat fără vibrațiile sonore ale bateristului, iar „Menora” îl are pe talentatul G. Moldoveanu.

Cel care conduce însă acest univers al tineretii este Gerry Podgoreanu - în dragițel maestrul al muzicii ritmice, care a coordonat prestigioase formații ale Radioteleviziunii și ale „Electrecord”-ului și și-a pus semnătura pe cîteva importante discuri cu teme din istoria jazzului.

Îi găsim pe membrii „Menorei” în timpul unei repetiții. Este destul ca, de la pian, maestrul să dea un prim semnal muzical, că, parcă prin minune, larma se potolește și, în jurul său, întreaga formație face un tot care îl urmează și preia tot ce îi învață. Se pare că liniștea sa, izvorînd din chiar adîncul ființei sale, calmul desăvîrșit, nici un semiton ridicat peste normal, se transmit pe dată tinerilor săi învățăcei.

— Incepem, multă atenție... melodia este dificilă...

Intr-adevăr, nou introdusă în repertoriu, piesa „Al col éile” este dificilă. Mi-nuțe în șir se repetă partea de ansamblu, ca și intrările soliștilor.

— Repetăm încă o dată - cere maestrul.

Pe scenă se aude întîi introducerea, o melodie abia șoptită, dar iată, intră Eugenia și Luiza cu partea de contramelodie, urmată de un fragment a capella - și, din nou, mare atenție - intră pianul. Într-o frîntură de secundă i se alătură vocile în ansamblu și melodia se înalță cu solemnitate.

— Așa cum ați văzut - ne spune maestrul Gerry Podgoreanu - piesa este

de mare dificultate, dar, cunoscînd exigența interpretilor, nu-mi fac griji. Repetițiile, munca noastră de fiecare zi alcătuiască o față nevăzută pentru public. La lumina rampei veți vedea - este cu totul altceva.

Intr-adevăr, la puțină vreme după ace-



■ Filă din albumul „Menorei”

ea, la o serbare, ascultăm cu reculegere „Al col éile”, cu ritmul său liniștit și ne dăm seama că ceasurile de repetiție au dat rod.

CITEVA ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI

— Vă rugăm să ne spuneți cîte ceva despre repertoriul „Menorei” - ne adresăm maestrului Gerry Podgoreanu.

— Avem în repertoriu circa 30 de melodii, parte ebraice, parte în idiș. Repertoriul este pentru noi o problemă esențială. Există o mare grijă ca să nu luncăm în facil și prost gust, primejdii care tind să dea obiceiul. În alegerea cîntecelor urmărim melodicitatea, dar, mai ales, caracterul lor evreiesc, sîntem atenți la sincronizarea mișcărilor. Mă bucur ori de cîte ori membrii formației, găsind pe vreun disc sau bandă magnetică melodii potrivite, în spiritul nostru, ne fac propuneri de a le include în program. Cîntăm în idiș și în ivrit. Adeseori textele muzicale ne parvin și de la prietenii formației noastre, iubitorii de muzică evreiască, Saché Braunstein. Ne bucurăm de sprijinul dnei Cecilia Stein, ea însăși muzician, mereu alături de talentele tinere.

O grijă deosebită avem pentru aranjamentele muzicale, pentru ritm, de care mă ocup personal...

— Și nu ne îndoiim că o faceți la un nivel artistic ales, dovadă marelui ecou al programelor muzicale la public.

— Dar și în sufletul interpretilor. Potpuriul de cîntece idiș, de exemplu, relevă celor tineri frumusețile melodiilor cîntate de bunicii noștri, acele melodii născute din ofat, în care lacrima se amestecă cu zîmbetul, li învață să iubească tradițiile milenare ale poporului evreu.

GÎNDURI

„Orgoliul naște tiranul. Cînd goliul se umple în van cu multe lucruri inutile și dăundă se prăbușește, după ce a urcat culmea cea mai înaltă, într-un de nenorociri, de unde nu poate face un pas...” (SOFOCL)

„Vine din urmă Suflul Nu vă speriați, E și gîfîtul meu acolo.” (MARIN SOREȘ)

Acest suflu va mătura totul. Ca o plajă greblată cu fulgere... (MARIN SOREȘ)

„Dacă există o idee de semnătate crescîndă care să prin intermediul istoriei evidente, aceasta este ideea de umanitate strădanie de a înlătura greutățile care despart oamenii cu ostilități, prin prejudecăți și diferite concepții mărginite, strădanie de a construi întreaga omenire ca o mare comună strins înfrățită, indiferent de religie, națiune și culoare...” (WILHELM VON HUMBOLDT)

„Dacă sîntem de acord că iubirea este ceva general și necesar și aerul, atunci vom înțelege mai ușor că ea trebuie pusă exclusiv în slujba binelui omului... cred că a ucide, suprima sau a oprima pînă și cel mai firav manifestare de iubire înseamnă a înjosi nu numai un om, ci întreaga omenire, întreaga lume...” (OTHAR CILADZALTI)

„Voi care locuiți o cetate puternică și sîntei creștini de ca, trebuie să rezistați chiar și în cele mai mari nenorociri și să nu vă lăsați tuncăci prestigiu...” Devenind pășători față de durerile personalului trebuie să vă preocupe doar salutarea comunității...” (TUCIDIDE)

„Pe trei lucruri se întemeiază lumea: pe Dreptate, Adevăr și Pace.” (AVOT, I, 1)

„O, n-am de gînd să mă întorc din prin mlaștini, după ce m-am luat de piept cu ciclonii, nici să lupt cu fîntarii, după ce pe umerii mei au poposit albatroșii...” Bătrînă corabie, bucură-te că n-am să te port prin smircuri. Nu, n-am să vinez mărunta pleușcă, după ce am ucis monstrii oceanului...” (GEO BOGZA)

„Nașiile, ca și oamenii îndoștăși au solia lor pe pămînt și răspunzătoare de petrecerea lor jos. Omul este răspunzător pentru faptele sale, nașiile pentru slava ce au cîștigat, pentru pămîntul ce și-a dat spre moștenire...” (MIHAIL KOGALNICEANU)

„Am crezut întotdeauna și încă mai cred că artiștii, care trăiesc și lucrează cu valori spirituale, nu trebuie să rămînă nepăsători față unui conflict care pune în discuție cele mai înalte valori ale omenirii și ale civilizației...” (PABLO PICASSO)

„Nu rezidă belșugul decât în munca omului...” (TOSEFTA, BERAHOTH, cap. 1)

„Poporul este un suflet comună fiecare luptă pentru toți și nimeni nu se gîndește la sine...” (VICTOR HUGO)

Culese de EVELIN FOMEA

DECALOG

La ceas de cumpănă, neliniștit, Un glas din adîncuri mi-a poruncit: Sint Omul și serie-l cu literă mare Cu pana muiață în nici o culoare Doar sințele-i roșu, pîriu de rubine, Să nu te asemeni decît doar cu mine Să nu-ți faci altar cu iconașă cioplită Frumoasă pe-afară și-n miez putrezită De vrei să te-nchini pentru ce va să fie Să nu te închini nimănui decît mie

Să nu innoptezi strălucirea din mine Aceeași lumină se-nalță și-n tine Sădești în fiere zi cîte-o floare Să-ți meriți și zilele de sâmbătoare Cînstete perchea cu crîmb pe față Din care și-ai luat scînteierea de viață Și-aprinde făcîlii amintirii străbune Să-ți picure elipele multe și bune

Să nu ucizi strigăutul sfînt al iubirii Nici liniștea mare de gheață-a gîndirii Zadarnic ispita în poartă să-ți bată Iubirea s-o știi doar o singură dată Să nu furi nădejdele celor ce-asteaptă Ajută-i să-ajungă la ultima treaptă Și nu-i amăgi la ureșu cu minciuna Să știe: „mai am de ureat încă una”

Iubește-ți aproapele care iubește Și-n miez de lumină, lumină zidește Oprește-ți pornirea spre casa vecină Păstrează-i comoara și ziua senină Doar zece porunci, nici ușoare nici grele Ascunde-le-n suflet și-n minte pe ele Așa le-am ascuns ca pe zece inele Comoară de aur a zilelor mele

Și-aceste porunci am venit să le cînt Pe omul, stăpîn al acestui pămînt Pentru gîndul curat, pentru gîndul senin Pentru liniștea drumului drept Amin!

ALEXANDRU MANDY (care a compus și muzica pe aceste versuri)



PURIM

O poveste veche-nouă

(Urmare din p. 1)

gediile antice, în mijlocul pasiunilor dezlănțuite de către eroi, apare corul, care aduce nota adevărurilor senine și eterne. Aici, poporul apare ca un cor al tăcerii. În spectacolul regalizat spre a provoca buna dispoziție regală, masele sînt menite să joace doar rolul de figuranți. Tăcerea lor e însă destul de elocventă. Am putea-o defini drept o tăcere activă.

Alt tablou. Alt ospăț. De data aceasta asistăm la un duet: regele capricios și satrapul plin de venin și ranchiună, Haman. Acesta din urmă vrea să se răzbumă cumplit pe unul dintre cele o sută douăzeci și șapte de popoare, pentru jignirea ce i-a adus-o unul din fiii acestui popor. Mordehai, evreul, n-a imitat pilda tuturor slugilor din camarilă și, în loc să se răzbumă, a rămas inflexibil și astfel el a rănit orgoliul tiranului. Între două pahare, Haman caută deci să-l convingă pe rege că poporul lui Mordehai e „împrăștiat și risipit printre celelalte popoare, care are legiuiri deosebite de ale celorlalte și, ca atare, nu face ca regele să-l lase în viață”. Haman evită orice dialog, orice convorbire cu Mordehai sau cu ceilalți fii ai poporului pe care l-a osîndit, căruia îi contestă dreptul la viață. Haman vrea pur și simplu dispariția poporului evreu. Dacă argumentele sale nu sînt prea convingătoare spre a determina exterminarea unei întregi națiuni, ele sînt însoțite de unul hotărîtor: zece mii de ducați vor fi vărsați de către Haman în vistieria regală.

Bietii figuranți! De data aceasta, nici nu mai apar pe scenă. Îi bănuim doar între culise. Cei mai mulți dintre dinșii, perși, mezi și alte seminții, muncesc din greu și furnizează cu sudoarea frunții lor cei zece mii de ducați zvîrliți la sinistra bursă de vieți omenești, iar ceilalți, „tinerii și bătrînii, copiii și femeile”, poporul lui Mordehai, sînt sortiți să furnizeze monarhului și primului său sfetnic un nou spectacol tare, acela al morții lor în chinuri.

„Regele și Haman s-au așezat să bea, iar orașul Susa era consternat”. Versetul acesta ne redă, în mod lapidar, întreaga situație. Pe de o parte, criminalii care se amuză, în timp ce pecetluiesc destinele unui întreg popor; pe de altă parte, orașul Susa, întregul oraș — nu numai ghetoul evreiesc, ci toți locuitorii capitalei, consternați de nelegiuirea ce se pregătește. Ahașveros și Haman aruncă zarurile spre a stabili, printr-un alt capriciu, ziua măcelului. În același timp, „cei mulți își aștern sacul cu cenușă”, ca protest împotriva masacrului hotărîtor.

Este adevărat că în întreg cuprinsul cărții Esterii nu e pomenit numele lui Dumnezeu. Faptele se succed printr-o înlanțuire de vicii și nelegiuiri, menite a duce spre catastrofă. Tot timpul, însă, întrezărim existența unei forțe divine, care veghează ca răul să nu poată triumfa definitiv, forță care — o simțim din rîndurile Meghilei — va năruși pînă la urmă toate fărădelegile ce se pregătesc. „Ei uneltesc planuri care se vor prăbuși, rostesc cuvinte ce nu se vor împlini, căci cu noi e Dumnezeu” este versetul pe care-l citează copilul, răspunzînd lui Mordehai.

La fel se întîmplă lucrurile și în ceea ce privește poporul. În zadar glasul său e înăbușit și tiranii negociază soarta lui în ciocnitul cupelor. Purim e sărbătoarea răsturnării unei ordini nedrepte. Haman își găsește sfîrșitul binemeritat, iar doliul mulțimii se transformă în sărbătoare. Epilogul Meghilei ne prezintă, la fel cu începutul ei, un ospăț. Nu mai e vorba de huzurul citorva asupritori, ci de un ospăț colectiv, al întregului norod. La masa vieții cea încercată cu bunătați vor sta cei mulți și oropsiți, nu ca figuranți, ci ca personaje active, gospodari ai propriilor lor bucate, iar amintirea ahașverosilor și hamaniilor va împlini rolul de amuzament al poporului.

„Moneda lui Mordehai avea un sac cu cenușă pe o parte și o cunună de laur pe cealaltă” (Midraș Raba Bereshit, 39).

În locul ducaților regali minjiți cu sine, o nouă monedă e vestită pentru vremurile ce vor veni. E moneda ce nu mai poartă efigia nici unui tiran, ci simbolizează destinul de ieri și cel de mîine al marelui erou al istoriei: poporul. Destul a purtat poporul sacul cu cenușă al chinurilor și umilintelor. Se apropie vre-

mea cînd în văzul tuturor va apărea reversul medaliei: cununa de lauri a victoriei va nimba fruntea cea plină de suferințe a norodului.

În locul lui Haman este așezat Mordehai în locul trufășului călău cîrmuiește omul care a luptat și și-a pus viața în primejdie spre a reabilita demnitatea umană palmuită, spre a pune capăt corupției și imoralității, spre a salva un întreg popor de la pieire. El, Mordehai, e antiteza lui Haman, căci așa se termină versetele cărții Ester: Mordehai e „în asentimentul celor mai mulți dintre frații săi, luptător pentru binele poporului său și apărător al păcii pentru toate semințiile sale”.

Purim, sărbătoarea triumfului poporului asupra tiranului, a victoriei judecării crepte cerești asupra nelegiuirii genocidului, a bunului-simț asupra capriciilor, nu poate să dispară nicicînd. Cartea Esterii rămîne de-a pururi, căci conținutul ei reprezintă, după cum însuși se caracterizează, „cuvintele păcii și adevărului”.

Permanența Purimului, faptul că poezia sinagogal îl arată că va supraviețui tuturor celorlalte sărbători, își are deplină justificare. Eroii invizibili ai Purimului, Dumnezeu și poporul, nu sînt obiecte pasive ale istoriei, ci înșiși făuritorii ei. Eternitatea lor se identifică cu aceea a sărbătorii.



PURIM SAGA

DRAMĂ ÎN TREI ACTE, CU UN HAPPY-END

Actul I

Ahașveros: Bătu-te-ar norocul dracului, Haman... Bine, acțiune vrei tu, să ne mai distrăm puțin, să se mai destindă puțin, să se gîtăie și instruită de unchiul dehai, a ajuns, printr-un concurs mușete, la palat printre candidații la funcția de învățător. Ahașveros se îndrăgosti imediat iar nu peste mult timp o uită și se căsătorește cu Ester și o înșoară împărăteasă.

Actul II

În palatul lui Haman — lumina, Tolănit pe divanul acoperit cu covorașe grele, pufăie din nară vesel. Lingă el, Zereș, nevasta lui îngrijorată.

Haman: Ha, ha, ha! mi-am spus. Miine în zori călăreții vor purta anunte marea veste: exterminarea lor... Uită-te puțin afară, Zereș, vezi de ce te doare capul? Ahașveros și-a spus pe Mordehai, pe liderul lor, pe ajutorul Esterii, pînă la palat să se trată și refuză să mi se inchine. Da, venit eu de hac, și la toți ai săi în curînd voi deveni fîhrer-ul acestor periu. Ți-o jur, Zereș!

Zereș: Haman, dragul meu, ești un genocid. Și apoi nu e bine să te cepești cu evreii... Nu îți mîntuie capul? Faraș cu marina lui...? Iar acum recent, Hitler cu ai săi. Procesul Nürnberg, spînzurătorii. Mi-ai spus că groază de frau Göbbels, cum se vor arși cu cei cincii copii ai lor, și tu Haman, aveai zece. Ai putea să ai puțîn mai mult...

Haman: Mai tacă-ți gîgăritul. Mai întîi că incurci ererele. Faraș, au trăit în ere diferite. Și-apoi asta e treabă de muieră... Voi duce pînă la păt soluția finală!

Zereș: Da, da, ce naivă sînt! I-am spus lui Haman să fie uman... Ce erou ai avut dreptate regina Ester că nu s-a lăsat să fie incompatibil cu umanitatea și adevărate, am încurcat ererele, dar mîni rămîn aceiași, în toate ererele toate timpurile (își frînge miințele).

Actul III

În sala de tron e liniște. De dîră se aud sunete de harpă. Ahașveros e tăie în scaunul domnesc. Se furșăie umbra. Ahașveros deschide ochii, se rește pe împărăteasa Ester, care e tristă, și-i întinde sceptrul de aur. „Nu-mi, scumpa mea, de ce ești tu Spune-mi care e dorința ta și îți îndeplinesc. Și o jumătate de împărăție sînt gata să-ți dau, întregă — și rîmîni șomer — spune, iubito!”

Ester: Mărite împărate, vor să mă moare pe toți ai mei... Știi, Haman, luția finală... pe toți... pe Mordehai, chiul meu drag, care te-a salvat de plot... Uite spînzurătoarea... O! Sînt bucnește în hohote de plîns).

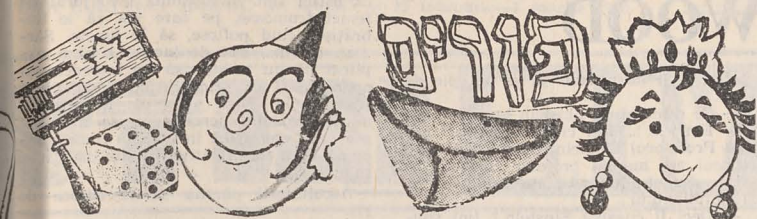
Ahașveros: Nu mai plînge, iubito, că-l aranjez eu...

Epilog

Haman: Sint pierdut! Sint pierdut! Vine straja! Sint un nod în gît...

Ahașveros: Cum? Chiar așa?
Haman: (rînjind) Chiar așa, Măria Ta. Este o poruncă.

Ahașveros: Porunca cui?
Haman: Porunca vremii.



Datini și obiceiuri

„De cum începe luna Adar, crește veselie“. Sărbătoarea de *Purim*, situată în miezul lunii Adar, începe de fapt cu mult înainte. De două milenii și jumătate, an cu an, în a 14-a zi a celei de a 12-a luni, evreii dezbracă haina cenușie a griților cotidiene pentru a prăznuți, într-o atmosferă de sinceră veselie, „sărbătoarea sorților“. Ziua de Purim este de fapt punctul culminant al săptămânii de veselie care o preced. Ele sînt caracterizate prin pregătiri intense, pline de agitație, menite să asigure veselie sărbătorii cinstirea cuvenită. Cădat lucru: Purimul este de fapt o sărbătoare nu prea veche. Sărbătorirea ei nu este prevăzută în Tora. În afara citirii Meghilei, nici o ceremonie festivă nu o împodobește. Și totuși, Purimul poate fi considerat, fără îndoială, cea mai populară sărbătoare a anului. Poporul s-a atașat de ea poate mai mult decît de oricare dintre sărbătorile evreiești, a încoronat-o cu cununa strălucitoare a celor mai duioase obiceiuri, i-a dăruit din plin forțele sale artistice creatoare și a transformat-o într-o sărbătoare cu adevărat plină de farmec.

fi spinzurat în locul lui Mordehai! Și mi-e milă și de antisemiții care vor urma. Vor termina și ei în spinzurătoare!

Zereș: Te-am avertizat, Haman! Acum voi rămîne văduvă, fără pensie de urmaș! Adio, Haman! A venit straja.

Lumini, veselie pe străzile Șușan-ului. O mare mulțime o acclamă pe Ester, care

stă în balconul palatului. Mordehai, care a devenit primul premier evreu înaintea lui Disraeli (și care nu și-a schimbat numele), este purtat pe brațe. Sărbătoare și la Popa Soare, inghesuială pentru invitație, inghesuială pentru tratatie. Un evreu îmi spune: „Jată că ne-a rămas ceva bun și de la Haman...“ Și se delectează cu un humănțas rumenit.

LEO SCHADACH

PURIMGREIT ȘI PURIMSPIL

Încă nu apare colțul ierbii, iar vîntul zburătește printre copacii goi, că vine Purimul.

Purimul nu este o sărbătoare și frizerurile nu sînt o boală, spune un vechi proverb evreiesc. Dar cite zile de febră și cită chinină amară n-am înghițit din cauza frigurilor și ce bucurii și surprize nu ne-a adus Purimul?!

Cu cirpe roșii provocăm curcanii la luptă, dar, în loc să strigăm ca ceilalți copii „n-ai mărgele roșii c-ale mele“, noi ne năpusteam asupra pașnicilor și cam țărădoadelor păsări, strigîndu-le: „Ei, curcani, cînd e Purim?“ Și curcanii, fuioși, săreau la noi, înfîindu-și coada și strigau „Adar, Adar, Adar“.

Da, în luna lui Adar cade Purimul și noi, mulțumim cu acest răspuns, îi lăsăm în pace și mergem, toată ceata lui Pauc, să strîngem niște grăunțe, din cele ispite din hambare.

În timpul acesta, mama trebuia prin bucătărie, pregătind „humănțas“ și mult gustoasă prăjitură „fagure de miere“.

Kröner —, care fugise de acasă și se măritase cu un băiat din sat.

N-aveam voie să spunem nimănui despre ce e vorba în piesă, aluziile erau străvezii, iar Kröner, marele Kröner, era episcopul sinagogii. Domnul Kröner nici nu voia să mai știe de fata lui și, dacă vorbeai de dînsa, se infuriase amar, iar fața i se congestiona caraghios (așa ni se părea nouă, copiilor).

Rar venea Ester în țîrg și atunci ocolea cartierul evreiesc. De aceea m-am mirat cînd am văzut-o în fața casei. Mă trage deoparte din ceata de băieți, îmi viră cu forța niște nuci în buzunare și apoi mă întreabă în șoptă: „Voi ce pregătiți acolo de Purimșpil?“

N-am voie să-i spun, dar sînt mîndru de secretul ce-l dețin și, apoi, mi se și face milă de ea, toată făptura ei e numai rugămintă și ochii ei sînt atît de triști! Las-o încolo de taină; și-i spun despre cuprinsul farsei.

Nici nu știu cum a dispărut de lingă mine. Mi-am continuat doar joaca pînă m-a chemat mama să duc darurile de Purim, așa cum e obiceiul, la prieteni, cunoscuți și rude.

Bătea în acel an de Purim un vînt cumplit. Degeaba îmi stringeam haina groasă, că vîntul pătrundea pe dedesubt.

Vînat de frig și slăbănog din fire, de-abia înaintam. Îmi aminteam urarea rabinului: să fii deștept ca un fecior de rabin și sănătos și voinic ca un pui de gospodar.

Trebuia să duc darul de Purim profesorului de ebraică, care locuia cam departe; mă luptam tot mai aprig cu vîntul și țineam strîns legătura cu prăjiturile, ca să nu le risipesc.

Casa lui avea o grădină în față; micuță, de abia se zărea printre copaci. Frunzele căzute alcătuiau o cărare cu o manta ce se ridica în vînt, de parcă erau mii de lighioane. Mă apropii încet, aud niște glasuri, deslușesc vocea rușătoare a Esterei și prind cuvintele: „Multe necazuri am făcut tatii; nu-i mai face și tu. Pentru o glumă răsolești lumea și invi lucruri care se cer uitate“.

O vâd pe Ester ieșind din casă; cînd dau ochii cu profesorul, îl găsesc tulburat, îmi ia pachetul și nici măcar nu-mi mulțumeste.

Peste o oră, profesorul ne schimbă textul: Purimșpilul sună ca pe vremuri, Ahașveros e venerabilul rege, iar Ester e cea din Meghila.

Purimul s-a desfășurat ca de obicei, au venit lăutarii țigani din localitatea apropiată, cu repertoriul lor de cîntece evreiești, pe care le stîlceau cum le venea mai la îndemînă, încît „oi vei dă rebetin“ suna ca „oi, olei de rapită“, iar noi, copiii, ne-am masecat și am pornit în gloată pe la case, unde am fost primiți cu veselie și voie bună.

DAVID BRUMFELD



NUMELE SĂRBĂTORII

Sărbătoarea poartă numele de Purim, după cuvîntul persan „Pur“, adică „sorți“. Conform celor povestite în „sulul Esterei“, Haman, ministru al regelui persan Ahașveros, a tras la sorți pentru a fixa ziua în care toți evreii din ursa împărăție a lui Ahașveros urmau să fie măcelăriți. Sorții îi indicară cea de a 13-a zi a lunii Adar. Or, grație intervenției frumoasei Ester, planul fu zădărnicit. Ziua fixată pentru măcel le-a fost dată evreilor pentru a se apăra în contra pogromistilor, iar ziua următoare a fost fixată pentru posteritate drept zi de veselie și de sărbătoare.

TAANIT ESTER

Ziua de 13 Adar este zi de post. „Postul Esterei“ începe în seara zilei de 12 Adar și se termină în clipa în care începe Purimul însuși. Veselia zilei de 14 Adar nu trebuie să ne facă să uităm

SEUDAT PURIM

Tot pentru crearea unei atmosfere de veselie în fiecare casă evreiască se organizează, în după amiaza zilei de Purim (14 Adar), o masă festivă de Purim (Seudat Purim). Se servesc bucate alege, într-o atmosferă de veselie. Se fac glume pe seama lui Haman și se cîntă tot felul de cîntece vesele. Unii țin „predici de Purim“, în care se prezintă talmăciri pline de haz pe texte de Meghila sau din actualitate. „Predicile de Purim“ constituie, pentru cei ce știu să le guste, un prilej în plus de distracție, căci ele conțin adesea poante de mare finețe, învățături morale și toate într-o atmosferă de tradițional umor evreiesc.

PURIM-ȘPILURI

Casele evreiești sînt vizitate, de Purim, de tineri mascați, care prezintă scheciuri, cîntece, mici piesete, toate axate pe teme specifice sărbătorii. Obiceiul este



de nenorocirea care pîndea colectivitatea evreiască din Persia, care nenorocire a fost înlăturată numai grație unei adevărate minuni. Postul este deci un avertisment, un memento sumbru, care nu știrbește însă cu nimic lumina feerică a sărbătorii.

MEGHILA

În seara zilei de 13 Adar, după rugăciunea de Maariv, se citește „Meghilat Ester“, „sulul Esterei“. Cartea face parte din canonul biblic, unde a fost introdusă de membrii Marelui Sanhedrin, la cererea Esterei. Meghila este scrisă pe un sul de pergament, asemănător celui pe care este scrisă Tora. Ea este citită de ofițiant, în auzul obștii, care urmărește lectura textului din Biblie obișnuite și intervine doar prin citirea unor versete mai importante. Citirea se face cu o melodie specifică, deosebit de frumoasă, care variază după pașaje și ilustrează cu dramatism narațiunea captivantă a Meghilei. Înaintea citirii Meghilei, enoriașii donează săracilor cîte o monedă, pe care o depun într-o farfurie special pregătită pentru aceasta. Citirea însăși este precedată de trei binecuvîntări. Se obișnuiește să se desfășure sulul în întreaga sa lungime, pentru a fi îndoit după aceea la mijloc, ca să semene cu o „scrisoare“. Meghila este numită în text „scrisoare“. Obiceiul citirii Meghilei în cadrul serviciilor divine de Purim este foarte vechi. Pomenită în Mișna și în Talmud, ea constituie de fapt singura obligație religioasă a sărbătorii de Purim.

MİȘLOAH MANOT

Textul Meghilei prevede și obligativitatea pentru fiecare evreu de a trimite daruri (mișloah manot) rudelor, prietenilor și, mai ales, celor săraci. Daruri mai alege, în special capturi tradiționale, sînt trimise și melamdimilor ca și unor deservenți de cult mult pretuiți. Obiceiul de a trimite daruri de Purim este foarte răspîndit și constituie, totdeauna, elementul surpriză al sărbătorii. Gospodinele se întrec în a face și a trimite capturi cit mai frumoase și gustoase, iar familiile care primesc aceste daruri răspund cu altele, la fel de plăcute. Celor săraci li se trimite de obicei și daruri în bani, astfel încît Purimul era denumit, pe bună dreptate, „sărbătoare săracilor“.

În obștea noastră situația este radical schimbată. Comunitatea are grijă de cei în nevoie și le asigură tot ce e necesar pentru un Purim cit mai plăcut.

Se menține, bineînțeles, obiceiul ca familiile evreiești să-și trimită reciproc dulciuri.

Toate aceste obiceiuri sînt specifice țigăsoarelor sau orașelor cu numeroasă populație evreiască. În prezent, în comunitățile noastre, Purim-șpilurile sînt organizate mai mult de comunitățile evreiești, care se străduiesc ca, în cadrul unor serbări de Purim, să reinvie pe cit posibil, tradiționalele Purim-șpiluri și atmosfera de veselie specifică sărbătorii de Purim.

ȘUȘAN PURIM

Meghila relatează că în Susa (în ebraică, Șușan) Purimul a fost sărbătorit și în ziua de 15 Adar. Talmudul, în tractatul „Meghila“ arată că cetăție înțarite din timpul lui Iehosua bin Nun au obligația de a citi Meghila în ziua de 15 Adar (Șușan Purim). Dar și noi, cei care sărbătorim Purimul în ziua de 14 Adar continuăm sărbătorirea și în ziua de 15 ale lunii, prelungind astfel veselie. Sînt, totuși, unele reguli speciale pentru această zi. Astfel, dacă în ziua de Purim (14 Adar) spunem „Al Hani-sim“ în cadrul rugăciunii de „Șmone Esrei“ și la „Birhat Hamazon“, în ziua de Șușan Purim aceasta nu se mai spune. Este interesant că nici de Șușan Purim, dar nici de Purim nu se spune Hal-lem, pentru că, deși Purimul marchează sărbătorirea unei minuni (salvarea de la pierire a unei întregi colectivități evreiești), această minune nu e deplină, de vreme ce evreii au rămas în continuare roboi ai lui Ahașveros.

JOURNAL OF THE ROMANIAN JEWS

"JOINT" Delegation Visits Romania

AUDIENCE GRANTED BY THE PRESIDENT OF THE PROVISIONAL COUNCIL OF NATIONAL UNION

A delegation of the "American Joint Distribution Committee" visited Romania on February 13 and 14, 1990.

The delegation, formed of Mrs Sylvia Hassenfeld, president of the organization, Mr Michael Schneider, executive vice-president, Mr Allan Batkin, president of the Division for Eastern Europe, and Dr Zvi Feine, director of the "Joint" programme for Romania, accompanied by Chief Rabbi Dr Moses Rosen, president of the Federation of Jewish Communities in Romania, was received on Wednesday February 14 by Mr Ion Iliescu, the President of the Provisional Council of National Union.

It was a cordial meeting, during which the "Joint" delegation thanked President

Ion Iliescu for the programmatic statement forbidding any racial, national or religious discrimination and granting equal rights to all minorities, including the Jewish community.

At the same time, the "Joint" delegation assured President Ion Iliescu that the American Jews would continue to support the Romanian people during the hard times it is living and would do their utmost to alleviate them.

President Iliescu thanked the delegation and made a succinct presentation of the present situation in Romania.

He also thanked Chief Rabbi Dr Moses Rosen for his support every time the country needs it.

OTHER AUDIENCES

The delegation was received, together with His Eminence, by Mr Nicolae Stoicescu, the Minister of Cults, Dr Dan Enăchescu, the Minister of Health, and Mr M. Mitran, Vice-Minister of Foreign Affairs.

The delegation assured the Government members of the full sympathy of American Judaism with the Romanian people's work and struggle for freedom and democracy and stated the "Joint's" determination to support the Romanian

people whenever necessary, as has been the case in the past.

By these visits, the "Joint" leadership wanted to manifest their solidarity with the Romanian people in its heroic victory over tyranny and in its huge efforts for rebuilding the country ruined by the dictatorship of evil memory.

The Government members thanked the "Joint" for the assistance in medicines and food sent to the whole population and assured them of a fruitful and beneficial cooperation in the future.

SOLEMN MEETING AT THE CHORAL TEMPLE

A great public meeting took place at the Bucharest Choral Temple, with the participation of Jewish masses wishing to welcome the "Joint" delegation.

Chief Rabbi Dr Moses Rosen addressed warm brotherly greetings to the delegation, on behalf of all the Jewish communities in Romania, whose presidents attended the solemnity.

In their speeches, Mrs Sylvia Hassenfeld and Mr Allan Batkin emphasized the fact that "the 'Joint' assistance programme for Romania can serve as a model to all the other Jewish communities which the organization works with". They assured the Jewish population in

this country of the "Joint's" full support and of its firm determination to continue the assistance programme which it has been carrying out for the past 23 years, together with the Federation of Jewish Communities.

The "Joint" leadership was also intent expressing its admiration for His Eminence Chief Rabbi Dr Moses Rosen, the President of the Federation, the initiator and head of this social assistance programme — a programme of Jewish dignity and brotherhood — for his dedication with which he fulfils his mission, gaining the respect of all.

DINNER

At the dinner that took place at the kosher restaurant in Popa Soare Street, First Rabbi Dr Ernest Neumann — Timisoara, toasted our Chief Rabbi, paying him a moving tribute of love and gratitude for his achievements along the 42 years during which he has been lead-

ing Romanian Judaism.

The "Joint's" executive vice-president, Mr Michael Schneider, thanked the participants for their warm welcome and, in his turn, eulogized the Federation and its venerated leader.

RECEPTION

On Wednesday February 14, at the kosher restaurant in Popa Soare Street, there took place a reception offered by the Federation of Jewish Communities in honour of the delegation.

A programme of Jewish songs was performed by the Federation's choirs: the "Talmud Torah" children's choir; the "Shira Vezimra" (conductor Izu Gott) and "Menorah" young people's choirs, conducted by maestro Gerry Podgoreanu.

The guests, as well as the entire audience, warmly applauded the programme.

The members of the delegation visited various social assistance institutions of the Federation and expressed their ad-

miration for the way in which they are run.

It was pointed out that, during the Revolution, the assistance programme continued night and day (meals sent to the homes of the sick, medical care in the old-age homes, permanent activity at the kosher restaurant, etc.).

President Sylvia Hassenfeld and the other delegation members congratulated the workers, doctors, nurses and all the people participating in the social assistance programme of the Federation of Jewish Communities.

On February 14, in the evening, the delegation left for Israel, together with His Eminence Chief Rabbi Dr Moses Rosen.

VISITS

On Monday February 12, His Eminence Chief Rabbi Dr Moses Rosen received the visit of the U.S. judge Alex Kozinski, accompanied by lawyer Harry Littman and Mrs Agot Cuperman, cultural attaché at the U.S. Embassy in Bucharest.

tary general of the F.J.C., and lawyer Emil Sechter, His Eminence's first-counsellor, were present.

A discussion took place, in a cordial atmosphere.

On Wednesday February 14, His Eminence Chief Rabbi Dr Moses Rosen, president of the Federation of Jewish Communities, received the visit of a delegation formed of Christopher Smith and Dorothy Taft, on behalf of the U.S. Congress House of Representatives, and Dennis Curry, second secretary at the U.S. Embassy in Bucharest.

Engineer Theodor Blumenfeld, secre-

...The volume of "poems" by Vadim, "Saturnalia" had been published. A poem having 14 lines contained 15 swear-words and imprecations directed against me and "all my people" (Guess who the "friend" of all of us was referring to!).

Ei pour cause, Vadim knew very well what he was doing. Ceauşescu knew very well what plot was being hatched. The

HIS EMINENCE'S MEETINGS IN ISRAEL With the President Chaim Herzog

Dr Moses Rosen, Chief Rabbi of the Mosaic Cult and President of the Federation of Jewish Communities in Romania, was received in an audience, on Sunday February 4, 1990, by Mr Chaim Herzog, the President of the State of Israel, who inquired about the situation in Romania after the great revolution

for the country's liberation and the life of the Jewish community. President Chaim Herzog expressed the Romanian people's warm wishes for progress and congratulated our Chief Rabbi's activity as head of the Federation of Jewish Communities in Romania, and sent his best wishes to all the Jewish communities throughout the country.

With the Prime Minister Yitzhak Shamir

On Friday February 16, 1990, Mr Yitzhak Shamir, Prime Minister of the State of Israel, received in an audience Dr Moses Rosen, Chief Rabbi of the Mosaic Cult in Romania.

The Prime Minister inquired about the situation of the Jewish community in Romania and our Chief Rabbi amply described the good functioning of our institutions of cult, Judaic culture and social assistance. He also conveyed to Mr. Yitzhak Shamir, on behalf of Mr Ion Iliescu, the President of the Provisional Council of National Union, and on behalf of the Government, their gratitude for the aid sent by the Jewish people in

Israel, as well as by the Jewish communities in the Diaspora, to the afflicted Romanian people.

The Prime Minister eulogized the activity carried out in the service of our Chief Rabbi and the Federation of Jewish Communities and expressed his wishes of good health and success to our Chief Rabbi that, as has always been the case, the Israel people is prepared to prove its friendship to the Romanian people.

The meeting took place in a sphere of friendship and brotherly

RECEPTION GIVEN BY "WORLD JEWISH CONGRESS"

The Israeli branch of the "World Jewish Congress" gave a reception in honour of His Eminence Chief Rabbi Dr Moses Rosen, on Thursday February 8, 1990, in the "Beit Zionet America" hall.

The presidents of the branch — Jehiel Leket and M. Drobles, the secretary general — Av. Beker, as well as numerous prominent personalities belonging to Israeli cultural and political life, rendered a warm homage to our Chief Rabbi's beneficent activity and expressed

their gratitude for his spirit shown every time the Jews had to face difficult periods.

His Eminence described in his historic events which had led to Romania's liberation from the yoke of tyranny and to the process of dehumanization now taking place.

He emphasized the good relations between Israel and Romania and the optimistic prospects of its future.

AT THE "DIASPORA HOUSE"

On the same day, at the "Diaspora House" (Beit Hatefutot). His Eminence lectured on "The present situation in Romania, after the great liberation revolution".

The meeting was chaired by Mr. Itz-

hak Artzi, a former member of the Israeli Parliament, executive secretary of the "Diaspora House". The audience followed the lecture with interest.

MEETING WITH THE MINISTER OF CULTS

On Thursday February 8, 1990, His Excellency Mr Zevulun Hammer received in a long audience His Eminence Chief Rabbi Dr Moses Rosen, who informed him in detail of the situation of the Jewish Communities in Romania, the

present problems after the Revolution that overthrew tyranny and prospects for further meeting of Jewish communities' religious needs.

The meeting took place in a cordial atmosphere.

Broadened Meeting of F. J. C. Executive Committee

On Tuesday February 13, the meeting of the executive committee of the Federation of Jewish Communities took place, with the participation of all the community presidents throughout the country.

His Eminence Chief Rabbi Dr Moses Rosen analysed the new conditions under which the activity of our communities is carried out and asked the presidents to present recent aspects of the life in these communities.

In connection with the discussion, His Eminence made the necessary specifications and cleared up the way in which our communities must work at present. He insisted on the fact that they must keep in close contact with the Federation of Jewish Communities, asking for help in order to solve all important problems

which do not fall within the competence or are of a more general nature and which the Federation must solve more efficiently.

The communities were asked to maintain themselves strictly within the limits of their attributions, to raise questions of cult, Judaic culture and social assistance, without interfering in matters of politics. It is necessary for our communities, making use of the conditions of freedom and democracy and the good functioning of the Talmud Torah classes and the correct high-principled solutions of assistance problems, to meet the requirements of the national Jewish life.

The meeting took place in a cordial and businesslike atmosphere.

A TELLING DOCUMENT PREAMBLE

anti-Semitic diversion, which had begun on September 5, 1980 (forty years after the fascists assumed power), was facing a man who publicly opposed it, both at home and abroad. That man had to be punished. By Vadim.

Spontaneously (a "spontaneousness" completely different from that of Ceauşescu's meetings), people — Jews and

non-Jews — called upon our community on Friday evening to go to the Temple, in order to protest against the action of hooliganism, this time in the course of two days, summoned four times, by the Prime Minister Dinca, who

(Continued)

(continued from p. 14)

asked to demand that I give up the "ting".
 answered: "Tell the President that a too, has a sense of honour and that I in no case accept to be insulted, her with 'all my people'.
 sorts of pressures and threats were ted to.
 u don't intend to demonstrate in the s, do you?" Dincă asked me.
 ll the President that we will not ge the law. We will exercise our ns' rights."
 e meeting took place, with the par- tion of more than 1500 persons — and non-Jews. Men of science and re, prominent personalities succeeded another at the temple altar — tur- into a rostrum — and vehemently esed their protest.
 Sunday the congress of the Jewish unities throughout the country took

place. A resolution firmly blaming the authorities for having made possible the publication and spreading of Vadim's "Saturnalia" was formulated. It demanded that the culprits be punished. It demanded the protection of the law.
 The publication of the protest by our journal was forbidden.
 The president of the College of Barristers, Teodosiu, and vice-president Visinescu came to my office and offered us juridical assistance for lodging a complaint against Vadim.
 We hold them in high esteem, as well as the hundreds of Romanian intellectuals who sent us telegrams and letters of solidarity. I shall look for them in our archives and publish them in order to prove once more that public opinion — both Romanian and belonging to the national minorities — rose against this attempt at reviving fascism in Romania.
 I wrote a complaint addressed to the General Prosecutor of the Republic. He laughed in my face. He had received

clear "indications" not to take my complaint into account. But he did not have the courage to reject it in writing.
 Then we posted up, in all the synagogues and communities throughout the country, our protest, which we had not been allowed to publish.
 Ceaușescu's "Securitate" lacked the courage to enter the synagogues and tear up the posters. Between April and September, they were to be seen in hundreds of houses of worship, like a slap in the dictator's face.
 Protests streamed in from all parts of the Jewish world. The governments of Israel and the United States protested; the great world Jewish organizations, the press — Jewish and non-Jewish, the Chief Rabbis of Great Britain, France and other countries, numerous writers and publicists condemned the attitude of Ceaușescu's government.
 Then, on April 8, 1984, I was summoned by Ion Dincă. The interview I had with him is rendered in the document we are

publishing hereafter. It was registered in Ion Dincă's office and is to be found in the archives of that office.
CHIEF RABBI DR MOSES ROSEN
 P.S. I requested to be received by Ceaușescu. No answer, as usual.
 The anti-Semitic campaign inaugurated by Ceaușescu continued. We promise our readers more documents. In "verse" and in prose, we were threatened "to be once more hanged". I did not keep silent and my protesting voice was heard all over the world, silencing that of Ceaușescu and his lackeys.
 It is necessary that we Jews should know, that all our friends and enemies should know that the times when we could be slapped, humiliated, insulted are gone for ever.
 We publish these documents with a single aim: that of asserting our dignity of citizens who are free and devoted to free Romania.

Bucharest, April 11, 1984

Mr Ion Dincă
 First Vice-Prime Minister

Dear Mister First Vice-Prime Minister,

Thank you for having been kind enough to invite me to your office, where I had a conversation with you and Mr Petru Enache, Secretary of the Central Committee of the R.C.P., in the presence of Mr. Roșianu, the President of the Department of

Internal Affairs. In view of the exceptional importance of the conversation in connection with the fate of the Jewish communities in the S.R. of Romania, which was discussed by me, and with my own destiny, I deem it necessary hereby to try to express this conversation in a concrete form, so that everything be said and unequivocal.

You expressed the point of view that it is a fact that anti-Semitism exists in Romania or that in anti-Semites have lately raised their heads you condemned any news to this effect.

With all due respect, I answered that neither I nor the whole Jewish population can agree on this point of view.

Without once more analysing the numerous articles and books which have appeared during the last years (the beginning was made by the same Mr Vadim on September 5, 1980, in "Săptămîna", which he characterized us as "stinking outsiders", "conest dealers", "floating populations", etc., etc.) which I have repeatedly brought to your notice, the "Saturnalia" is an irrefutable proof that anti-Semitism, in a fascist form, rages openly, shamelessly, and is written with furious hatred.

It is set down in black and white that "I and my people", I and all Jews are wrong-doers. Is not fascism? Is it not anti-Semitism? Is it not a return to racial hatred?

We are once more explicitly accused of "having defiled God". What is that? Communism? Deceit? Is it not the hideous and infamous racist ideology which led to the shedding of rivers of Jewish blood?

The "man of culture" Vadim set down in black and white that we should sell buttons and spirits instead of dealing with culture. How is it possible to do all these things and to declare that "there is no anti-Semitism in Romania"?

My vestment, the vestment of the head of the Jewish community, is deliberately insulted, being described as "cherry-coloured shroud". And that is not anti-Semitism?

I have been a member of the Grand National Assembly for 27 years, head of a cult for 36 years. I am called a "thief", a "card-player", a "satyr", "an having scabies", a "wild beast", etc. and is a "personal settling of accounts", as you characterized it?

I indignantly reject these assertions, no matter how they are made. I have nothing in common with individuals. It is just a matter of hatred, a body's hatred of the Jews, the hatred I have always opposed and will oppose up to my last breath. Are we "wrong-doers", "I and all my people"? We still alive, we who have survived the pogroms in Bucharest (when our martyrs were hanged at the slaughter-house, bearing the inscription "for their meat" on their bodies), in Iași (the deaths of thousands of innocent victims suffocated by blood streaming down the Iași streets, etc.), the massacres in Bessarabia, Bucovina, and Dorohoi, we are witnesses are still alive and it is we who are "wrong-doers"?

Vadim's foul anti-Semitic slogans reproduce identically those of his predecessors, the pogrom doctrine.

My brother, my sister, my grandfather, 70 members of my family were butchered, burnt in crematoriums and are we to keep silent when pogroms are once more being launched, when the most ferocious beast again turns up?

Can we keep silent when we are being insulted? The Jew, too, has a sense of honour. It is long ago that we were being debased and could not react. We live in Socialist Romania and know how to defend our human dignity.

You reproached me for having applied to the Military Tribunal in order to sue Vadim. You say that he and his acolytes would sue me and we will sue one another.

I protested, saying that those who believed I was going to start legal proceedings against Vadim were mistaken. We have gone to justice. The penal code, Article 166, paragraph 1, article 238, paragraph 1, and article 312 are unequivocal. They apply only to what Vadim has written against me and

my people and they imply a severe punishment. That is the opinion not only of the Bucharest Lawyers' College President, Mr Teodosiu, not only of all the lawyers I have consulted; it is asserted by elementary logic, by socialist ethics, by common sense.

The penal action is started ex officio once the investigating body has been informed.

We firmly believe in this country's justice, which must apply the law to all citizens, irrespective of their nationality or religion.

But in, *ad absurdum*, this did not happen and the penal action were not started, it would mean that we are no longer under the protection of the law.

In that case, no matter how painful it would be for us, we would not abase ourselves by entering a personal action against the person or persons whom not we, but the State has the duty of prosecuting and punishing.

Enclosed you will find the above-mentioned texts of the Penal Code. They are the result of communist ethics and of the Republic's Constitution. We are convinced that nobody will violate them.

III. You showed me certain attacks against this country in Israel and you pointed out that in Israel Romanians are being attacked in the press.

I am leaving aside the fact that you did not take into account that "Saturnalia" appeared in December 1983, while the two articles you showed me were published in January and February 1984.

But I answered that we could not accept being made responsible for what written abroad. On the contrary, you know very well that I, too, was personally attacked because I had defended Romania's just interests.

Moreover, what is the connection? Here, we are citizens enjoying equal rights and you, the Government of this country, have the duty of defending us from hooligans. If there are Jewish hooligans elsewhere, that is not an argument against us and it cannot possibly constitute a motivation for tolerating Romanian hooligans.

IV. Then you mentioned the fact that a non-Jewish woman from Romania, buried in a Jewish cemetery in Israel, was disinterred and thrown into another cemetery.

I was once more perplexed: was there any connection between this fact and the anti-Semitism here? The Romanian Government's policy is quite clear and we need not explain that we cannot be here? The Romanian Government's policy is quite happening in Israel.

Moreover, immediately, the entire public opinion in Israel, the Chief Rabbinate, the Supreme Court of Justice branded that action and the body was taken back to the initial grave. The police discovered the culprits. **They are arrested, awaiting punishment.**

V. You expressed your dissatisfaction with the fact that the Federation of Jewish Communities had displayed in the temples our Resolution dated March 11, 1984 and mailed it to a number of personalities.

I answered you that we were dismayed at being refused the right to respond to the dirty aggression against us. On the one hand, Minister Gavrilăscu and Ambassador Vasiliu answer the protests in Israel by saying that there is no censorship in Romania, so that everybody can write whatever he or she wants. On the other hand, we who have been insulted, slandered, spat with Mr Vadim's mud, are not even allowed to defend ourselves in our own journal.

After all, is it possible to conceal what has happened? Books, publications, magazines are to be found here and abroad. Supposing we were supremely cowardly and kept silent when being spat at by writer-scamps, would that cowardice prevent the whole world from spreading the news and making comments?

The two steps taken: lack of censorship for the fascists when they insult us and censorship for us when we want to defend ourselves — are a revolting injustice. This is very painful to say, but we do not resign ourselves and we are convinced that you will finally meet out justice to us.

VI. You then told me that Mrs Negreanu and Mr Sintimbreanu, both working at the "Albatros" publishing house, had been penalized.

I sent you the copy of the letter I received from Mrs Negreanu and that of my answer.

Once more we are amazed by what is happening in this direction as well. Sanctions are applied to people who proclaim their innocence and say that they were shamelessly deceived by Vadim, who made

a cryptogram out of my name in his "poem", but not only has Vadim himself not been penalized, he continues to write whole columns and pages in the Party's ideological review.

Instead of investigating and penalizing from Vadim upwards (who approved), the sanctions go downwards and the main culprit goes on writing in party publications.

Instead of repudiation, this means approval.

I asked you: "Do you agree that all Jews are wrong-doers?" If not — and it is impossible that you should agree — how can you tolerate that the man who wrote such nonsense, such a Nazi slogan which contradicts the whole communist ideology, such a racist, fascist assertion — should write and sign articles in your party journals? Are this country's a Constitution and the party's ideology not made for the Jews, too?

Reminding you of the abominable diversion that is attempted by accusing me of having insulted the great Eminescu (when it is quite clear that I paid homage to him in my letter to the President of the Academy of the S. R. of Romania, in 1980), I said to you:

"I am not insulting Eminescu by saying that he would have been an anti-Semite after Auschwitz. I am not even insulting A.C. Cuza or Octavian Goga in this way. It is one thing to profess chauvinistic or xenophobic ideologies before the Holocaust and a quite different thing to do so after it. Whoever practises anti-Semitism, whoever incites to programs and whoever protects them is an assassin."

You interrupted me, saying: "Therefore you accuse us of being assassins?"

I answered: "Please don't put into my mouth words I have not uttered. I respect the government too much, I respect you too much to have even thought of thus insulting you."

I have already asked and I am again asking:

"When a man who has been a member of the Grand National Assembly for the past 27 years, a man close to whom you and this country's President stand, is accused of being a "thief", etc., is not your honesty and that of the President and that of the country at stake? There is but one alternative: either it is true and then steps must be taken immediately and this man can no longer stand next to you for a single day, or it is not true and then the slanderer must be punished, repudiated, blamed.

Your silence is a graver, far graver insult for me, for all the Jews, than Vadim's. It is unbearable. I have not deserved it (as you know very well and President Ceaușescu knows it even better), nor have my poor brothers, who are loyal and devoted to the Homeland and to its President.

VII. I have therefore again solicited our elementary right:

a) An action of clear and categorical public reparation, which should refer to the published poem and repudiate it.

b) The reparation is also due — that is moral and just — to me personally. After a life devoted to this country, after the services I have rendered, a reparation is due (indeed, due) to me.

c) The political sanctioning of the culprits, first of all the main one: the author.

d) His penal sanctioning by this country's justice.
 VIII. If these measures are not possible, you should realize that I no longer can fulfil my mission. In this case, at my age, an ostentatious resignation is not necessary; it is in nobody's interest that a "crisis" should be created. For decades there have been cordial relations between us, which the whole world admired. Now that, unfortunately, we have reached such a painful situation, let us seek the most honourable formula, the most friendly one, for my withdrawal, so that our enemies should not rejoice, the country's prestige should not suffer, nor the poor Jews, through no fault of theirs.

In this hypothesis, I assure you (and I have fully proved that I am as good as my word) of my great devotion and my determination to serve this country whenever I can.

IX. You conveyed a personal request on the part of President Ceaușescu, namely that I should continue to contribute to the strengthening of the friendship between Romanians and Jews.

This request honours me and it is just because of the impasse we have reached that I feel in duty bound to solicit an audience before making a decision.

That is my last hope, but also the strongest.
 Respectfully yours.

DR MOSES ROSEN
 Chief Rabbi of the Mosaic Cult
 President of the Federation of Jewish Communities in the S.R. of Romania
 Member of the Grand National Assembly

ביקור משלחת הגוינט ברומניה

סבלה אצל נשיא מועצת ההצלה הלאומית

משלחת הגוינט ביקרה ברומניה בימי ה-14 בפברואר ש. המשלחת שהכילה את: הגב. סילביה הונפולר, נשיאת הגוינט, מר מכאל שניידר, סגן נשיא, מר אלן בסקון, נשיא המהפכה האידיאלית וצבי פיין מנהל תכנית גוינט למען רומניה, בלווי כבוד הרב הראשי דר. דוד משה רוזן שליט"א, נשיא הפרדציה של הקהילות היהודיות ברומניה בה-קלה ביום רביעי לראיון אצל מר יון איליאסקו המועצה להצלה לאומית של רומניה. החקיים ראיון לבני, בו משלחת הגוינט הביעה את חוקרת תורתה לנשיא יון איליאסקו בעד ההצעה הרפורמטית בה אסורה כל הפליה דתית, נזעית ולאומית ומוענקת זכויות שוות לכל המי-עוטים הלאומיים, כולל הקהילה היהודית. משלחת הגוינט הביחה שהיהדות האמריקנית תשיך להעניק סיוע לעם הרומני בזמנים הקשים האלה ותעשה את כל מה שברשותה כדי לתרום להקמת הקשים האלה.

אסיפה חגיגית בבית הכנסת הקורלי

בבית הכנסת הקורלי בבוקרשט התקיימה אסיפה גדולה בה השתתף קהל רב. שבא לפגוש את המ-שלחת של הגוינט. מרן הרב הראשי דר. דוד משה רוזן שליט"א הביע ברכת אחים לבכתי למשלחת בשם כל הקה-לות היהודיות ש"יור"ם שלהם היו נוכחים באסיפה החגיגית. הגב. סילביה הונפולר ואן בסקון הראו בדבריהם שהתכנית הגוינט ברומניה יכולה לעשות דוגמא לכל שאר הקהילות היהודיות שבהן פועל הגוינט.

הסעודה המשותפת

בסעודה שהתקיימה במסעדה הכשרה דר. אר-נסט (הארון) נימון חיים את כוסו ובכך לבראות את מרן הרב הראשי שליט"א.

קבלת פנים

ביום רביעי 14 בפברואר 1990 התקיימה כנס-עדה לכניסה קבלת פנים שנחנה ע"י הפרדציה של הקהילות היהודיות ברומניה. ניתנה גם תכ-נית אומנותית. חברי המשלחת ביקרו במסודות שונים של הפ-רדציה והביעו את הערכתם על מה שראו. בערב יום 14 בפברואר 1990 חברי המשלחת עזבו את רומניה ביהד עם מרן הרב הראשי ומסו לישראל.

רב ראשי על משמרתו

הרב ד"ר משה רוזן, הרב הכולל של יהדות רומ-ניה זה למעלה מארבעים שנה ניצב בראש קהילתו - כריש נלחמת שבא ויוצא לפניהם כדי להגן על שלומם, בטחונם וכבודם היהודי. בפעולותו רשם פרקי עזו וברבורי מיה של יהדות רומניה ובתבונתו כי רבה היא, הצליח לגנוס את ספינתה של יהדות רומניה, גם על פני גלים סוערים ומסעירים מאוד. הטיב לפלוג נתונים אל מערכות השלטון וידע כיצד לנהוג בעת היולפיון של ראשי השלטון. מצד אחד הודחה עם השלטון ושמר על קשריו הטובים עם מנהיגיו, מצד אחר הפחיד להיות דבר נאמן לעם ישראל ולהגן על צרכיו היהודיים-דתיים. לא זו בלבד, אלא בתקופת כהונתו הצליח להביא לפתי-חת שיערים בבני מאות אלפי יהודים - תושבי רומניה - שביקשו לעלות לארץ-ישראל. למעלה משלוש מאות וחמישים אלף יהודים עלו מרומ-ניה ובנו קהילות לתפארת במדינת ישראל. גם אלפי ספרי תורה העלה הרב רוזן לישראל. הם מפורים ליום בתי כנסיות ובתי מדרשות במדינת-גם בימים אלה בהם התחוללה, מהפיכת הדמים ברומניה ניצב הרב רוזן על שמירתו, הרב הראשי ובראש קהילה הגון עליו ושומר עליו כעל

(מתוך „הצופה" מה' בטבת תש"ג)

ביקור מרן הרב הראשי בישראל

ראיון אצל נשיא מדינת ישראל

כבוד הנשיא מר חיים הרצוג שלח מסר חם לעם הרומני למען סדרה וחופש וברך את מרן הרב הראשי בעד פעולתו בראש הפרדציה של הקהילות היהודיות ברומניה והביע את ברכתו לכל הקה-לות היהודיות ברומניה.

כבוד הרב הראשי דר. דוד משה רוזן שליט"א נתמבל ביום ראשון 14 בפברואר 1990 לראיון ע"י נשיא מדינת ישראל חיים הרצוג, שהתעניין מקריבו על מצב העניינים ברומניה אחרי המהפכה ולשחרור הארץ ועל היו קהילות היהודיות ברומ-ניה.

ראיון אצל ראש הממשלה

כמו כן ע"י הקהילות היהודיות מתפוצות, לענ הרומני שנפתח כל כך קשה. מר יצחק שמיר הלך את פעולת כבוד הרב הראשי והפרדציה של הקהילות היהודיות ברומניה בשורות היהדות ומסר דרישות שלום ואחל ברכו והצלחה לאוכלוסיה היהודית ברומניה. ראש ממשלת ישראל הביח למרן הרב הראשי שכמו שעשה גם בעבר העם הישראלי מוכן לתמוך להפגין ידירות לעם הרומני. הפגישה התקיימה באוויר ידירות ואחות.

ביום שיש 16 בפברואר 1990, פגש מר יצחק שמיר ראש ממשלת מדינת ישראל עם מרן הרב הראשי דר. דוד משה רוזן שליט"א. כבוד ראש הממשלה התעניין על מצב קהילת יהודי רומניה ומרן הרב הראשי נתן סקירה רחבה על התפקוד היעיל של מוסדותיו הדתיים, התר-בותיים ולעזרה סוציאלית. כבוד הרב הראשי מסר מטעם מר יון איליאסקו נשיא המועצה הזמנית לא-חרות לאומית ושל הממשלה את הכרת תודתם בעד העזרה שהוענתה ע"י העם היהודי מישראל

פגישה עם שר הדתות

דיומא אחרי המהפכה העממית ששמה קץ לעריצות על סיכויים להבטיח גם להלא את הצרכים הדתיים של הקהילות. הפגישה התקיימה באוויר ידידותית.

ביום המישי 8 בפברואר, כבוד השר מר זבולון המר סיבל לראיון מוארך את כבוד הרב הראשי דר. דוד משה רוזן שליט"א. מרן הרב הראשי סקר את מצב קהילות יהודיות ברומניה ועניניו

קבלת פנים אצל הקונגרס היהודי העולמי

מימות לפעולה המבורכת של כבוד הרב הראשי והכרת תודה בעד מסירותו שהפגין כל עת של הודי רומניה היו זמנים קשים. מרן הרב הראשי נתן סקירה מפורטת על האירועים עם התסיסטורים שהובילו לשחרור רומניה מתח עול העריצות בתהליך הדמוקרטיזציה. הודגשו היחסים הטובים בין ישראל לבין רוג ניה והסיכוי האופטימיסטי לפיתוח היחסים האלה להבא.

הסניף הישראלי של הקונגרס היהודי העולמי ערך קבלת פנים לכבוד הרב הראשי דר. דוד משה רוזן שליט"א ביום המישי 8 בפברואר ב"בית עיוני אה"ב". נשיאי הסניף - יהואל לטט ומ. דרובלס, המ-זכיר הכללי העו"ר בקר, כמו כן מספר רב של אישים חשובים מאוד בחיים התרבותיים והמדי-ניים הישראליים, הביעו דברי הלל ותשבחות כח-

ביבית התפוצות

מזכירות „בית התפוצות" שהביע תשבחות לנשיא רצה. הקהל הרב שנוכח, האזין בענין רב להרצא הנואם.

באותו יום נשא כבוד הרב הראשי שליט"א הרצעה בבית התפוצות „המצב הנוכחי ברומניה אחרי המהפכה הגדולה לשחרור". יושב ראש מר יצחק ארצי, ח"כ לשעבר, ראש

ביקור

מארה"ב בלווי העו"ר מר הרי ליטמן והגב. אנ קופרמן, נספח תרבות בשגרירות אה"ב בב קרשט.

ביום שני אה"צ ביקר אצל כבוד הרב הראשי דר. דוד משה רוזן שליט"א השיפוט אלכס קונונסקי בכוקרשט.

הופעת ספר מיוחד במינו

בעמדו נגד סכנות רבות במשך הזמן (148) ער היום), הפגין אומץ לב רב והודות לזכר הפנומנלי, מציע לפנינו דו-שחים הרמטיים מנהיגים רוחניים ומדיניים גדולים. המספר מכבד גם את הסוגיות שלו בקשר לט סמא, שלח את עמי", שפעלו בה למען היהודים הסובייטים. בתקופת הנלסנסון, למיפוד היה לישראליות מיוחדת, אב"ק, למעלה מכל הוא סיפור מעשיות של חיו של איש אמיץ שידע כיצד לשנות את גורל עמו... הספר יופיע בבתי המכר לספרים 30 באפריל 1990.

במסלוג של בית-ההוצאה הגדול, ווינדנפלד אנד ניקולסון" מלונדון הוצע הספר „סכנות, נסיונות, נסוים", הולדת חיו של כבוד הרב הראשי דר. דוד משה רוזן שליט"א, כפי שסופרה לגופי פינאקסטון. הספר נכתב באנגלית ומכיל 253 עמודים. אנו מצטטים פה מההצעה הראשונה של הספר בקולנו: והזכרונות האלה מציינים סיפור בלתי יאומן כיצד במדינה קומוניסטית אדומה, המספר הצליח לצנח במאבק הן למען חופש הדת של היהודים והן למען עליה לישראל.

מושב מורחב של ועד ההנהגה של ועד קהילות יהודיות מרומניה

או כאלה שלהם ענין כללי שהפרדציה יכפתר ביעילות יותר נבונה. ביקשו מהקהילות לפתור רק את הבעיות שכן מכות פתרון שאבות הדת, התרבות היהודי והעזרה הסוציאלית, ולא לקחת חלף בפוליטיקה הקהילות מתבקשות שבהשתמשם בתנאי החור שניצרו, ודאגו לפעולה בתי-הכנסת כרביעי, או הרב בקשר לשיעורי התלמוד-תורה לפתרון רקטי, פרינציפאלי של בעיות העזרה הסוציאלית לפתור את בעיות החיכים של חיים יהודיים מס תיים. המושב התקיים באוויר עבודה קונסטרוקטיבית

ביום שלישי 13 בפברואר ש.ו. התקיים המושב המורחב של ועד ההנהגה של הקהילות מרומניה, בו השתתפו כל יושבי ראש הקהילות שבארצנו. כבוד הרב הראשי דר. דוד משה רוזן עשה ניה תהו התנאים החדשים בהם מתקיימת הפעולה של הקהילות שלנו ובקש מהו"ר להציג היבטים מסוי הקהילות בזמן האחרון. אחרי דבר הויר"ם, כבוד הרב הראשי נתן את הביאורים הנחוצים על האופן בו קהילותינו צרי-כות לפעול מעכשיו. הוא הדיגיש את הצורך שהן ישמרו על קשר הדוק עם הפרדציה של הקהילות היהודיות, ושצריכות לבקש את עזרתה לפתור את העניינים החשובים שהם למעלה מיכולתם לפתור



