

O POVESTE ÎMPLINITĂ

În ultimii cinci ani, Muzeul Municipiului București a inclus în dinamica activității sale foarte multe proiecte dedicate artei. Pinacoteca Municipiului București este prezentată publicului începând cu anul 2016. Apoi, repertorii, cataloage și proiecte editoriale de specialitate, care valorifică patrimoniul acestei zone, publicate de Editura Muzeului Municipiului București, sunt tot mai prezente.

Ca urmare a dezvoltării interesului publicului pentru colecțiile de artă ale MMB, precum și față de potențialul temelor de cercetare dedicate lor în conectare cu direcțiile majore de interes la nivel internațional, am considerat necesară organizarea unui simpozion de artă și istoria artei, începând cu anul 2017. Temele prezentate și colaborările dezvoltate cu acest prilej ne-au deschis oportunitatea unui nou proiect editorial în acest an: *Revista de Artă și Istoria Artei*.

Revista de Artă și Istoria Artei este menită să deschidă publicului interesat oportunități de informare, dar și de manifestare a interesului prin publicare de articole și studii de istoria și teoria artei, interpretări de teme și orientări, proiecte de restaurare. În zona de referință a temelor prezentate, publicațiile românești de specialitate sunt foarte puține pentru a putea oferi o dinamică pentru noi teme și orientări în spațiul cultural de interes.

Publicarea acestei reviste de specialitate încheie panopia instrumentelor de referință pentru dezvoltarea eficientă a unei metode de studiu: valorificarea patrimoniului prin spațiu expozițional; prezentarea patrimoniului prin simpozionul anual dedicat și diseminarea rezultatelor prin publicarea prezentei reviste.

Mulțumesc în final colegilor mei de la Secția de Artă pentru perseverența de a crede în proiectele lor profesionale; pentru tenacitatea de a înțelege ceea ce ne definește, și anume ceea ce reușim să construim și să finalizăm, cu fiecare pas făcut în profesie.

Dr. Adrian Majuru