

# CUPRINS:

## I. DESCHIDERI SPRE LUME

<i>dr. Elena Olariu</i> , Călătoria artistică și de documentare științifică, în secolul al XIX-lea .....	11
<i>drd. Angelica Iacob</i> , Ediția din 1909 a Bienalei de la Veneția: Theodor Cornel către Anastase Simu .....	24
<i>drd. Ana-Maria Măciucă</i> , Orientul în pictura românească văzut prin ochii unui expresionist .....	38
<i>drd. Steluța Boroghină</i> , Japonismul ca marcă a occidentalizării artei românești. Colecționismul de artă extrem-orientală în rândurile artiștilor români .....	51
<i>dr. Simona Drăgan</i> , Influențe arabo-islamice în monumentele palermitane de secol XII ale Dinastiei Hauteville .....	70
<i>drd. Carmen Emanuela Popa</i> , Post-afectiv în arta contemporană .....	85
<i>drd. Ruxandra Eugenia Socaciu</i> , Printul textil în contextul <i>Sustainable Art</i> .....	93
<i>Daniel Turliu</i> , Impresionismul între clasic și anticlasic .....	105
<i>Oana Maria Ciontu</i> , The Challenges Faced by a Woman Artist: Artemisia Gentileschi in Florence (1614-1620) .....	115

## II. PERSONALITĂȚI

<i>dr. Marian Constantin</i> , Henri H. Catargi și o corespondență inedită .....	125
<i>drd. Cristina Ioniță-Măciucă</i> , Cecilia Cuțescu Storck și elevele sale. Impactul asupra percepției artei feminine în plastica românească .....	141
<i>drd. Felicia Raetzky</i> , Amor omnia vincit. Epilogul unei vieți de sculptor .....	154
<i>dr. Elisabeta Negrău</i> , Contribuții la cunoașterea operei pictorului boemian Mihail Töpler în Țările Române .....	163
<i>drd. Ana Rusan-Görbe</i> , Două poete cu sânge albastru: Regina Elisabeta a României și Împărăteasa Elisabeta a Austro-Ungariei .....	173
<i>Andra Tonitza</i> , Tonitza and The Great War: Soldier, Prisoner, Reporter and Artist .....	181

## III. PATRIMONIU

<i>Ionela Bucșa Șerban</i> , Bucureștiului Theodor Aman .....	195
<i>drd. Mădălina-Ioana Manolache</i> , Obiecte de cult din colecția dr. Nicolae Minovici: pomelnice moldovenești pe lemn .....	205
<i>Eugen Negrea</i> , AAFR: 65 de ani de fotografie românească .....	213
<i>Corina Margareta Iliescu</i> , Portretul în viziunea unor artiști români ai secolului XX. Lucrări aflate în Colecția „C.I. și C.C. Nottara” .....	230
<i>dr. Nazen Peligrad</i> , Peisajele Ligiei Macovei .....	242
<i>Greta Șuteu</i> , Atelierul artistului ca spațiu sacru .....	248

**dr. Liana Ivan-Ghilia**, Schițe pentru eternitate - „Pauze” și desene pregătitoare ale maestrului Gheorghe Tattarescu, aflate în patrimoniul MMB ..... 255

**dr. Daniela Dumitrescu**, Evoluția teatrului și condiția actorului român în secolul al XIX-lea ..... 267

#### IV. CONCEPTE EXPOZIȚIONALE

**dr. Pavel Șușară**, Corneliu Baba și elevii săi ..... 281

**drd. Dalina Bădescu**, Vasile Mureșan-Murivale, Ecce Homo ..... 286

#### V. RESTAURARE. CONSERVARE

**Ovidiu Moș**, Hârtia uleiată utilizată pentru ferestre: „hârtia unsă”, „hârtia uleiată” sau hârtia pentru „lipitul ferestrelor” (ultima jumătate a secolului al XVIII-lea - prima jumătate a secolului al XIX-lea)..... 293

**Simona Predescu**, Georges Van den Bos, de la Paris la București ..... 297

**Nicoleta Ene**, Câteva aspecte privind restaurarea-conservarea Muzeului Theodor Aman și a patrimoniului deținut ..... 301

**Madelena Stăncioiu**, Depozite la standarde europene la Muzeul Municipiului București ..... 308

#### VI. RECENZII

**drd. Luciana-Florentina Ghindă**, Aurélien Gaborit (coord.), Philippe Beaujard, Manassé Esoavelomandroso et al., *Madagascar, Arts de la Grande Île*, Paris, Editura Actes Sud, Musée du Quai Branly, 2018, 304 p., 367 fig., ISBN: 978-2-330-10143-5 ..... 315

**dr. Liana Ivan-Ghilia**, Recenzie Album: *Ligia Macovei – între senzorial și intelectual, între culoare și linie*. Cuvânt înainte: dr. Adrian Majuru, Manager MMB, editor: dr. Elena Olariu, Director adjunct Artă, Restaurare, Conservare; Editura Muzeului Municipiului București, 2019 ..... 317