

CUPRINS

| | | |
|--|-----|--|
| Accente | | |
| Gellu DORIAN - A protesta în deșert | 1 | |
| Eveniment | | |
| Scrisoare de protest - „Cu ce drept ne diminuăm drepturile de autor” | 2 | |
| Invitații revistei | | |
| Dan Bogdan Hanu în dialog cu Ovidiu Genaru | 3 | |
| Angela Baciú în dialog cu Ioana Părvulescu | 6 | |
| Dialogurile revistei | | |
| Andra Rotaru în dialog cu Tudorel Urian | 8 | |
| Andra Rotaru în dialog cu Ioana Bradea | 10 | |
| Andra Rotaru în dialog cu Stelian Țurlea | 12 | |
| Florentina Toniță în dialog cu Marius Ianuș | 14 | |
| Anchetele revistei | | |
| Cum este cu puțință canonul?! | 16 | |
| Scriitorul - destin și opțiuni | 22 | |
| Antologia revistei | | |
| Marta PETREU - Caligramă | 24 | |
| Poesis | | |
| „Maratonul de Poezie și Jazz” | 26 | |
| Alexandru VINTILĂ | 34 | |
| Indira SPĂȚARU | 36 | |
| Alexandra BELGUN | 37 | |
| Alexandra MĂNESCU | 38 | |
| Beletristică | | |
| Doina RUȘTI - Salvatorul morții | 39 | |
| Olivia VEREHA - Ana | 40 | |
| Adrian G. ROMILĂ - Far West | 46 | |
| Constantin ABĂLUȚĂ - Întâmplări imaginare pe străzile Bucureștilui | 48 | |
| Gabriel CHIRIAC - Ucenicul cavalerului ales | 54 | |
| Teatru | | |
| Dan ALEXE - Rămăieni | 56 | |
| Jurnal | | |
| Carmelia LEONTE - Jurnal spaniol (II) | 70 | |
| Cronică literară | | |
| Lucian ALECSA - Ambasadorul invizibil | 73 | |
| Vasile SPIRIDON - Mirosul transpirației divine | 75 | |
| Gabriela CREȚAN - Portrete de familie | 77 | |
| Simona-Grazia DIMA - Dialogul consolator | 80 | |
| Monica PATRICHE - Omul disponibil | 83 | |
| Florin CARAGIU - Ion Zubașcu și „Omul disponibil” | 84 | |
| Lucian GRUIA - Ion Pogorilovschi - TĂCEREA MESEI TĂCERII | 86 | |
| Ciprian MANOLACHE - Eros și Thanatos | 87 | |
| Eminescu în aeternum | | |
| Valentin COȘEREANU - Eminescu - topoi esențiali | 89 | |
| Maria M. CASSIAN - Pagini de memorialistică | 96 | |
| Smaranda PINTILEI - Manuscrisul eminescian 2261 | 102 | |
| Ana FLORESCU - Eminescu - Chiriaș în propria-i viață | 105 | |
| Constantin COȘEREANU - Falsul ca iluzie a adevărului | 109 | |
| Oana BUZATU ILIESCU - Eminescu gazetarul | 115 | |
| Geo VASILE - Poetica dublului în proza lui Eminescu | 118 | |
| Cristina Gabriela NEMEȘ - Dimensiunea religioasă a liricii eminesciene | 120 | |
| Adrian George SAHLEAN - Stelele-n cer, Fragment din introducerea la „Caiete de Atelier” | 125 | |
| Ionel SAVITESCU - Radiografia unui mit | 128 | |
| Universalis | | |
| Lucian BOIA - Hegemonie sau declin al Franței? | 129 | |
| Michel LEIRIS - Aurora | 133 | |
| Manifestele Avangardei ruse | 136 | |
| Geo VASILE - Doi poeți și un prozator | 138 | |
| Shaul CARMEL - Moartea era albă, paltonașul, roșu | 142 | |
| Laura Kasischke - Cântec de bucătărie | 143 | |
| Eseu | | |
| Al. CISTELECAN - <i>Schiță în cărbune - Mircea A. Diaconu</i> | 144 | |
| Anton ADĂMUȚ - Un episcop „politic” și „diplomat” (II) | 146 | |
| Antonio PATRAȘ - Alexandru Philippide și „Viața Românească” (II) | 150 | |
| Marius CHELARU - Eros și Kamadeva (II) | 153 | |
| Adrian ALUI GHEORGHE - Timpul inițierii în basmul mitic | 155 | |
| Isabel VINTILA - Gellu Naum. Primitivitatea lăuntrică | 161 | |
| Liviu PENDEFUNDA - Meditație și rugăciune | 164 | |
| Dana PINTILEI - Paul Miclău: <i>Starea de sonet</i> | 168 | |
| Constantin COROIU - Biografie și destin | 170 | |
| Okeanos | | |
| Luca PIȚU - Rapsodiile de vară (III) | 173 | |
| Aniversări | | |
| Victor Teișanu - 60 de ani | 176 | |
| Memoria | | |
| Victor TEIȘANU - Poezia lui Constantin Dracsin | 182 | |
| Note, comentarii, idei | | |
| Mircea OPREA - <i>Premieră ieșeană pe scenat teatrului din Botoșani și Ray Cooney la Botoșani</i> | 186 | |
| Lecturi tardive | 188 | |
| Nicolae CĂRUNTU - Simion Gociu, poetul prozator | 188 | |
| Ofensiva poeziei contemporane | 189 | |
| Mircea OPREA - Aprindeți o candelă pentru Iorga | 189 | |
| REGULAMENTE: Festivalul Național de Poezie „Nicolae Labiș”; Festivalul concurs de poezie „Costache Conachi”; Premiul Național de Poezie „Mihai Eminescu” pentru Opera Prima; Concursul Național de Creație a piesei de teatru într-un act „Mihail Sorbul” | 190 | |

Coperta 1 - Gheorghe Stanciu - Autoportret, ulei/pânză 50x35 cm 1978

Coperta 4 - Gheorghe Stanciu - Natură statică, ulei/pânză 100x80 cm 1979