

CUPRINS

Accente

Gellu Dorian – Eminescu – la cheremul oricui 1

Invitatul revistei

Marta Petreu 3

Dialogurile revistei

Andra Rotaru în dialog cu Merlich Saia 12

Andra Rotaru în dialog cu Octavian Perpelea 13

Andra Rotaru în dialog cu Răzvan Pricop 14

Anchetele revistei

Scriitorul - destin și opțiune 16

Antologia revistei

Dan Sociu 24

Adrian Alui Gheorghe 25

Poesis

Ioana Diaconescu 26

Octavian Doclin 28

Gheorghe Simon 30

Marian Hotca 31

Francisko Kocsis 32

Gabriel Alexe 33

Vasile Macoviciuc 35

Vlad Scutelnicu 36

Beletristică

Dan Perșa – Măi animalule! 38

Hanna Bota – Jurnalul zilelor de joi 46

Viorel Dianu – O plimbare de pomină 49

Ioan Groșan – Lumea ca literatură 53

Emilian Galaicu-Păun – Albă ca Zăpada și cei/cele 7 55

Teatru

Edith Negulici – Most wanted! 60

Jurnal

Leo Butnaru – De la Hoarda de Aur
la Universiada mondială (6) 64

Cronică literară

Lucian Alecsa

– Pietre sub pietre, deasupra alte pietre 68

– Cartea poemelor scrise ...ca la carte 70

– Libertatea vânătorului de iluzii 71

Ioan Holban – Ne vom petrece zilele-n oglindă 73

Vasile Spiridon – Ion D. Sîrbu împotriva Complexului lui Javert 77

Nina Corcinschi – Dumitru Crudu: pușcăria subacvatică a
existenței 80

Adrian Lesenciuc – Ultimul canibal 82

Paul Aretzu – Servitutea unui labirint de cuvinte 84

Ionel Savitescu – Din istoria modernității românești 85

Victor Teișanu – Un sceptic peregrinând prin memorie: Florin
Constantin Pavlovici 87

Geo Vasile

– *Miorița*, o versiune romanescă de actualitate 88

– Despre tranziție, numai de bine 92

ReLecturi

Radu Voinescu – „Lecturi și sisteme” 95

Valy Ceia – Țiganiada, azi 102

Eminescu in aeternum

Valentin Coșereanu – 1871 – Serbarea de la Putna, un eveniment
nedorit la granița imperiului austro-ungar 105

Pompiliu Crăciunescu – Strategiile fractale (4) 110

Viorica Zaharescu – Popas la Ipotești 115

Nicolae Oprea – „Epigonii” lui Eminescu – la 145 de ani 116

Dumitru Apetri – Eminesciana poetică basarabeană:
elogiu și autoidentificare 119

Valentin Coșereanu – 100 de zile cu Petru Creția 122

Universalis

Svetlana Alexeievici – Sfârșitul omului roșu (Traducere de Emanoil
Marcu) 125

Serghei Șarșun (Traducere de Leo Butnaru) 129

Serghei Esenin – Poezii de iubire (Traducere de Alexandru G.
Șerban) 135

Eseu

Al. Cistelean – Cum arată literatura văzută mai de departe 138

Nicolae Suciuc – Autenticitatea trăirii în nuvelistica lui Rebreanu 140

Ala Sainenco – Elemente ale complexului uman (crediința, raționalul,
afectivul, fiziologicul) în structurile asociative românești și rusești. 142

Gică Manole – Hannah Arendt și minciunile sale 147

Nicolae Enciu – Dezbateri și controverse privind numărul și structura
etnică a populației Basarabiei la finele Primului Război Mondial 151

Nina Corcinschi – Îndrăgostitul în postmodernitate. De la absolutul
iubirii la absolutul plăcerii 157

Mircea Platon – 10 pretexte pentru a nu face nimic 160

Marius Chelaru – Despre cinci autori de limbă albaneză în limba
română 161

Dumitru Ignat – Alt Cioran 165

Simona-Grazia Dima – Misterul insulei. O incursiune în Slovenia
(II) 169

Geo Vasile – Buzura 75 – Viciul rezidual al românilor: tentația de a
fenta istoria 175

Aniversări

Marcel Petrișor – 85 178

Vasile Tudor – 60 181

Memoria

Adrian Alui Gheorghe – Marginalii la „Carnete maro” 182

Daniel Corbu – Cu Aurel Dumitrașcu dincoace și dincolo de Stix .. 187

Nicolae Sava – Aurel, afectat de moartea lui Tito 189

Aurel Dumitrașcu – Epistole inedite 190

Gellu Dorian – 13 octombrie. Azi, 20 septembrie, când scriu acest
poem 193

Radu Florescu – Fără tine mereu 194

Concursului Național de poezie, debut în volum, „Aurel Dumitrașcu”,
ediția 2015 195

Ioana Diaconescu – Dosar Mihai Ursachi 196

Note, comentarii, idei

FestLit Cluj 2015 198

Adrian Alui Gheorghe – Dragă Irina Petraș 198

Gellu Dorian – Un festival de ținută 198

Ana Florescu – FACE ...FEȚE (le) ...

Interferențe (lor) în spațiul EXPO B 2015 198

În memoriam Stela Covaci 200

Gellu Dorian – Stela n-a învins ciuma roșie 200

Coperta 1 – Calistrat Robu / *Nu mor caii când vor ciinii.* (Ulei pe pînza, 100/70 cm)

Coperta 4 – Elena Zbant - *Ignatul* (ulei pe carton, 81/101 cm)