

CUPRINS

Accente

Gellu Dorian – Scriitori de conjunctură 1

Invitatul revistei

Ion Pop 3

Dialogurile revistei

Andra Rotaru în dialog cu Robert G. Elekes 14

Andra Rotaru în dialog cu Svetlana Cârstea 16

Andra Rotaru în dialog cu Dmitri Miticov 17

Amelia Sandu-Andrieș în dialog cu Christian Tămaș 19

Anchetele revistei

Scriitorul - destin și opțiuni 23

Antologia revistei

Ioan Tudor Iovian 27

Radu Florescu 30

Poesis

George Vidican 31

Miruna Mureșan 32

Ioana Ieronim 33

Mircea Lutic 34

Clara Mărgineanu 35

Grigore Chiper 36

Manon Pițu 37

Marcel Miron 38

Ramona Strugariu 39

Beletristică

Dan Perșa – Măi animalule! 40

Andrei Pogorilovschi – Răzburarea tinerilor 47

Vasile Iftime – Terapeutul 51

Liviu Ioan Stoiciu – Vrăjeli 57

Doina Popa – Profesorul 58

Geo Vasile – Roma, Venetia și Dan Puric 59

Teatru

Carmen Dominte – Băiatul cu balonul albastru 62

Jurnal

Leo Butnaru – De la Hoarda de Aur la Universiada mondială (5) 65

Cronică literară

Lucian Alecsa

– Altfel de misticism 70

– Lumea văzută din spatele pleoapelor 71

– Timpul dintre cuvinte 73

– Semne de drum lung 74

Pompiliu Crăciunescu – Poetica metaficțiunii 76

Mircea A. Diaconu – Theodor Damian. Etica revelației asumate 78

Geo Vasile – Psihiatria vs Pavilionul leproșilor 80

Ionel Savitescu – Amintiri contemporane 82

Victor Teișanu – Svetlana Paleologu Matta: *CALICANTUS: SCENE* 84

Nina Corcinschi – Erotologia livrescă: Emilian Galaicu-Păun, „Țesut viu. 10x10” 86

Maria Chețan – Liviu Georgescu, *Heliotropismul formelor* 93

Andrei Alecsa – Petrecerea dată de Iona în burta jazz-ului poetic 95

ReLecturi

Radu Voinescu – Despre aparența și realitatea culturii de consum 97

Eminescu în aeternum

Valentin Coșereanu – Identitatea românească la granița imperiului austro-ungar. Viața religioasă și identitatea neamului 104

Pompiliu Crăciunescu – Strategii fractale (3) 117

Lucica Pârvan – Horia Bernea la Ipotești 121

Viorica Zaharescu – Popas prin cărți 124

Ana Buzuleac – Bruion scriptural și cristalizare artistică în erotica eminesciană 125

Constantin Coroiu – Eminescu și Mite Kremnitz 128

Valy Ceia – G.I. Tohăneanu (1925-2008) 130

Sergiu Coguț – Mitul Eminescu în cercetarea literară actuală 131

Olesea Gârlea – Fantasmăle erosului în opera lui Mihai Eminescu 134

Miroslava Lichiancicova – Drumul „Lucașfărului” spre cititorul rus 136

Valentin Coșereanu – 100 de zile cu Petru Creția 138

Nadina Maria Szakacs – Premiul Revistei „Hyperion” la Concursul

Național de Poezie „Poni Lucașfărului” 2015 142

Nicolae Corlat – Cartea care se scrie perpetuu 143

Adrian George Săhlean – Migălosul cronofag 146

Gellu Dorian – ZILELE EMINESCU – iunie 2015 147

Adrian Alui Gheorghie – Laudașo pentru Christian W. Schenk 149

Universalis

Nicolas Cavallès – Viața domnului Leguat (Traducere de Emanoil Marcu) 150

Arkadi Arkanov – Rodele învățăturii (Traducere de Adriana Nicoară și Leonte Ivanov) 151

Serghei Șarșun (Traducere de Leo Butnaru) 152

Christian W. Schenk – Poeme anodine 157

Eseu

Al. Cistelean – Epistolele feminine ale lui Iorga 158

Mircea Platon – Omul de carte și oamenii de cârtică: Național-liberalul Gh. I. Brătianu și adevărul vremurilor de

cumpănă 159

Marius Chelaru – Pe drumul literelor, spre Albania 161

Lucia Țurcanu – Poezie cu oameni frumoși 165

Ala Sainenco – Identitatea prin gen 166

Nicolae Enciu – La 75 de ani de la ultimatumul sovietic din iunie 1940.

Dramatica transformare a Basarabiei în RSS Moldovenească 170

Vasile Spiridon – Non-metoda profesorului Barthes 176

Simona-Grazia Dima – Misterul insulei. O incursiune în Slovenia

(I) 178

Dumitru Mateescu – O nouă filosofie a conștiinței 182

Aniversări

Nicolae Corlat – 50 184

Victor Teișanu – Poezia lui Nicolae Corlat 184

Memoria

IN MEMORIAM LUCA PIȚU (1947-2015) 188

Magda Ursache – Alte „întâmplări cu sensul la urmă” 188

Daniel Corbu – Luca Pițu și temele deocheate ale timpului nostru 190

Gellu Dorian – Constantin Drăcsin – 75 191

Dumitru Țiganiuc – Am început să gândesc cu o sută de ani în urmă 192

Note, comentarii, idei

Mircea Oprea – Înțelepciunea de a-ți cuceri învingătorul prin supunere 195

Viorica Zaharescu – Popas la Ipotești... Atelierul de Meșteșuguri Tradiționale 198

Ana Florescu – „(A)Simetrii” cromatice, moderne și... patriarhale... 199