

Expoziția „România-China: interferențe”

În perioada 23-28 februarie 2006, Arhivele Naționale ale României au organizat, în foaierul Centrului Cultural al Ministerului Administrației și Internelor, expoziția „România-China: interferențe”, precedând în mod fericit vizita președintelui României, Traian Băsescu, în Republica Populară Chineză. Vernisajul a avut loc în prezența Excelenței Sale domnul ambasador Xu Jiang. O amplă prezentare a relațiilor româno-chineze a făcut domnul Romulus Ioan Budura, fost ambasador al României la Beijing și coordonator al unui consistent volum de documente referitor la relațiile româno-chineze, editat de Arhivele Naționale ale României și Ministerul Afacerilor Externe. Au rostit alocuțiuni ambasadorul Xu Jiang, prof. univ. dr. Corneliu-Mihail Lungu, director general al Arhivelor Naționale, secretarul de stat Liviu Radu, din partea M.A.I.



Expoziția a beneficiat de contribuția Arhivei Diplomatice a Ministerului Afacerilor Externe, prin documentele deținute de aceasta, și al Ambasadei Republicii Populare Chineze la București prin numeroase cărți, reviste, dar și printr-o suită de panouri foto reprezentând imagini din China contemporană, care au asigurat un ambient bine articulat cu expoziția documentară.

Expoziția a adus în atenția publicului numeroase genuri de documente scrise în limbile română și chineză, fotografii și albume foto, chiar și negative

foto reprezentând o colecție de insigne chinezești, cărți de istorie publicate în România și în China. Pe panourile expoziției s-au aflat documente reprezentative din evoluția relațiilor bilaterale: recunoașterea independenței României prin intermediul reprezentanților diplomatici ai celor două state la Sankt Petersburg, documente ale Asociației Românilor din Shanghai, discursul lui Nicolae Titulescu la tribuna Societății Națiunilor prin care condamna agresiunea japoneză în Manciuria, stabilirea relațiilor oficiale între statele devenite, ambele, comuniste după al Doilea Război Mondial, documente care reflectă influența celor două state în balanța echilibrului mondial de putere din ultima jumătate a secolului XX.



Deși aspectele politice sunt predominante în documentele păstrate în Arhivele românești și expuse cu această ocazie, o serie de documente fotografice au ilustrat schimburile științifice dintre cele două state și turnee ale ansamblurilor artistice, mai ales ale celor coregrafice, care au dat un plus de grație, culoare și amprentă feminină unei expoziții realizate cu multă dăruire de profesioniștii Arhivelor Naționale ale României.

LAURA NEAGU