

accentuate în domeniul economic și administrativ. Noile autorități constituite în virtutea noii legiuri au depus eforturi pentru înfrumusețarea orașului. Din punct de vedere economic, Râmnicul este dominat în continuare de mica producție de mărfuri și de activitatea comercială. Efervescența economică din rândul acestor categorii sociale, implicarea lor în viața cotidiană a urbei sunt reflecții ale drumului parcurs de societate spre modernitate. Aspectele din viața economică, socială și politică a Râmnicului prezentate în lucrare ilustrează procesul de consolidare a burgheziei românești și explică implicarea activă a locuitorilor urbei în evenimentele importante ale istoriei naționale din epoca modernă, evenimente care au adus, fiecare, noi transformări în dezvoltarea istorică a orașului.

Evoluția Râmnicului în perioada contemporană este urmărită tot din perspectivă economică, socială și culturală. Autorul își îndreaptă atenția asupra activității partidelor politice pe plan local, asupra dezvoltării urbanistice a acestuia.

Prin organizarea materialului în trei mari categorii – istorie, viață economică, activitate culturală – autorul lansează întâlnirea cititorului cu tot ceea ce a definit dezvoltarea orașului Râmnicu-Vâlcea de-a lungul istoriei sale: evenimentele istorice, activitățile economice și viața culturală intensă. Datele cu caracter istoric și statistic se îmbină cu descrieri care aduc cititorului parfumul unei localități de provincie animată de spiritul întreprinzător al locuitorilor săi, readucând parcă la viață o lume de mult apusă, dar de un farmec aparte.

Sursele de documentare din cele mai diverse (documente de arhivă, studii, izvoare narative, presă) transformă *Istoria Municipiului Râmnicu Vâlcea* într-o lucrare de sinteză ce poate fi oricând un punct de plecare pentru studierea aprofundată a unor aspecte particulare din evoluția acestei urbe.

BOGDAN ALECA

Documente noi în fondurile Direcției Arhivelor Naționale Istorice Centrale

În anul 2005, Comisia de Evaluare și Achiziții a Direcției Arhivelor Naționale Istorice Centrale a achiziționat de la dl. profesor Tudor Teoteoi 13 documente emise între anii <1555> și 1736, care au intrat în colecțiile *Documente muntenesti* și *Documente moldovenești*.

Din cele 13 documente, numai unul este copie, restul fiind originale. Cele mai multe sunt cărți domnești date de Pătrașcu cel Bun, Alexandru Mircea, Mihnea Turcitu, Radu Mihnea, Alexandru Iliaș, Vasile Lupu, Ștefăniță Lupu, Eustratie

Dabija, Gheorghe Duca, Nicolae și Constantin Mavrocordat, prin care le întăresc unor boieri sau mănăstiri stăpânirea asupra unor sate și moșii.

Aceste documente sunt scrise în slavonă și română, pe pergament sau hârtie filigran, au sigilii timbrate sau în ceară roșie, unele – semnătura domnului, altele – monograma domnească.

Satele și moșiile la care se referă sunt, între altele, Loloești, Cepturile, Bârseani, Leotești, Cricoveani, Bălești, Sărata, Mărgineni (Țara Românească) și Procealnici, Bălțeani, Fâstâci, Mogoșești, Ulmi, Vereșteni (Moldova).

Unele întărituri sunt urmarea unor procese, altele – semn de recunoștință a domnului pentru felul în care l-au slujit diverși boieri sau date la rugămințile unor săteni care și-au pierdut actele de proprietate la trecerea cazacilor prin țară.

Două documente, unul din 1716, altul din 1736, sunt liste cu oamenii mănăstirii Mărgineni, satul Cricoveani, scutiți de dări prin hrisov domnesc.

Domnul profesor Gelcu Maksutovici a donat Arhivelor Naționale un raport semnat de Victor Cădere la 15 octombrie 1921, adresat Guvernului României și trimis de asemenea „Alteței Sale Regale, Principele Carol”, referitor la soarta prizonierilor români transilvăneni, a românilor basarabeni aflați în Siberia și la acțiunile Misiunii Române în Siberia.

Foaia de titlu poartă antetul „Délégué du Gouvernement Roumain en Sibérie Orientale des V. et P.G.R.”. Raportul are 116 pagini dactilografiate și prezintă eforturile Misiunii de a repatria prizonierii români. El se află acum în Colecția *Manuscrite*.

O altă donație este cea a domnului Dan Romalo, membru al cunoscutei familii al cărei fond familial se află la D.A.N.I.C.

Din donație fac parte fotografiile din anii 1870-1880, reprezentându-i pe: Bismarck, membri ai familiei Romalo și ai familiei Bălăceanu, cu care cea dintâi s-a înrudit, doamna de companie a reginei Elisabeta, Pierre Loti, membrii conducerii „Tenis Clubului”, Dimitrie Ralet ș.a.

Documentele (testamente, foi de zestre, arbori genealogici, hotărâri judecătorești, acte de vânzare, decizii de numire, plângeri, diplome, acte de căsătorie și deces, certificate, acte de partaj, scrisori particulare) se referă unele la familia Romalo, altele la familia Bălăceanu. Acestea au fost emise între anii 1818 și 1963, în limbile română, franceză și engleză, și s-au păstrat sub formă de originale și copii.

Semnălăm, dintre cele mai importante și interesante: decizia din 1924 prin care regele Ferdinand îl numește pe Eduard Romalo medicul Curții Regale; înștiințarea din 1928 prin care i se face cunoscut aceluiași că nu mai este medic al Curții Regale; răspunsul din 1890 al Comisiei Europene a Dunării, adresat lui Eduard Romalo care rugase să fie eliberat din funcțiile pe care le deținea în comisie; decizia din 1887 de numire a acestuia ca director al Serviciului Sanitar;

regulamentul pentru asistența medicală la domiciliu, elaborat, probabil, pe la 1891; raportul din 1926 al <doctorului Eduard Romalo>, asupra stării sănătății regelui <Ferdinand>; scrisoarea lui Napoleon III către Ion Bălăceanu, datată <1867>; scrisoarea principelui Carol, din 1866, adresată lui Iancu Bălăceanu; date biografice ale lui Ion Bălăceanu; lucrarea lui Constantin V. Obedeau, *Aga Constantin Bălăceanu în politica Țării Românești cu Împărăția Germanică (veacul al XVII-lea)*, apărută în 1904; scrisoarea reginei Elisabeta către Ion Bălăceanu, datată <1873>; două plăcuțe din lemn scrise de regina Elisabeta (reflecții), 1888-1889, și alte câteva scrisori ale aceleiași.

Toate aceste documente se găsesc în Colecția *Documente fotografice*, Colecția *Manuscrise*, fondurile *Casa Regală, Romalo și Bălăceanu*.

CRISANTA ILIE

Publicații străine intrate în Biblioteca Documentară a Arhivelor Naționale ale României în anul 2006

Volume

1. *Archives et archivistes du Tarn du Moyen Âge à 1985. Catalogue des mentions d'archives dans les archives anciennes et révolutionnaires du Tarn*, [Paris], Archives Départementales du Tarn, 2004, 230 p.

2. Archivio di Stato di Firenze, *Lo „spettacolo meraviglioso”. Il Teatro della Pergola: l'opera a Firenze*, Firenze, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 2000, 236 p.

3. Archivio di Stato di Torino, *Architettura militare. Luoghi, città, fortezze, territori in età moderna (I)*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione Generale per gli archivi, 2003, 316 p.

4. Archivio di Stato di Torino, *Securitas et tranquillitas Europae*, [Torino], Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1996, 320 p.

5. *Auswärtiges Amt. Zum Gedenken an Georg Ferdinand Duckwitz. 1904-1973*, Berlin, [2004], 42 p.

6. BUDAGOV BUDAG, *On the Events Going on in Mountainous Garabagh and Around of it*, Baku, 2005, 64 p.