

Reuniunea anuală a Comitetului de conservare și restaurare al Consiliului Internațional al Arhivelor

În perioada 14—19 mai 1990 Arhivele Statului din Florența, Italia, au găzduit reuniunea anuală a Comitetului de conservare și restaurare al Consiliului Internațional al Arhivelor (C.I.A.).

La reuniune au participat membri și membri corespondenți ai comitetului, specialiști și invitați din 12 țări, precum și oficialii ai Consiliului Internațional al Arhivelor.

Întâlnirea a prilejuit un schimb util de opinii asupra problemelor principale care preocupă în prezent specialiștii în restaurarea și conservarea documentelor istorice. În acest sens, a fost evidențiată calitatea deosebit de slabă a hirtiei pe care se scriu documentele nou create în vremea noastră, subliniindu-se că, de fapt, începând cu a doua jumătate a secolului trecut și pînă în prezent tehnicile industriale au urmărit prioritar mărirea producției de hirtie și calitatea aparentă a acesteia, dar nu au manifestat nici un fel de preocupare față de rezistența în timp a materialului. Ca urmare, specialiștii în conservarea și restaurarea documentelor istorice se confruntă cu o imensă masă de documente care necesită tratamente complexe pentru a li se prelungi existența atît de necesară cercetării istorice.

Pentru stoparea acestei practici și pentru soluționarea problemei, comitetul socotește necesar să promoveze ideea de utilizare a unor hirtii speciale, așa-zise permanent/durabile, la scrierea documentelor cu termen de păstrare permanent. Avînd în vedere că producția și folosirea unor asemenea hirtii a devenit deja o practică standardizată în S.U.A. și în alte cîteva țări dezvoltate, comitetul a hotărît să coopereze cu Organizația Internațională de Standardizare la elaborarea unor norme care să fie apoi omologate în toate țările.

Urmărind sprijinirea activităților de restaurare și conservare din țările membre ale Consiliului Internațional al Arhivelor, comitetul a inițiat elaborarea unui manual de specialitate în care să fie valorificată experiența celor mai buni specialiști dintre participanții la reuniune. Totodată, au fost adoptate măsuri pentru îmbunătățirea și avizarea studiilor tematice ce urmează a fi publicate sub egida UNESCO în cadrul

programului de administrare a arhivelor și documentelor (RAMP), precum și pentru publicarea de articole din revista „Janus” editată de C.I.A.

Cu prilejul reuniunii au fost abordate posibilitățile și căile practice de cooperare pe teme de interes comun cu Federația Internațională a Asociațiilor Bibliotecilor (IFLA), precum și cu unele comitete și grupuri de lucru ale C.I.A.

În cadrul dezbaterilor a rezultat că, în perioada următoare vor avea loc unele activități cu caracter științific pe teme de restaurare și conservare a hirtiei care prezintă interes pentru toate țările. Este vorba de cea de a 9-a reuniune trienală a Comitetului de conservare al Consiliului Internațional al Muzeelor (25—31 august 1990, Dresda, R.D.G.), seminarul internațional asupra nevoilor de cercetare în prezervarea și conservarea documentelor istorice organizat în comun de C.I.A. și IFLA, găzduit de Universitatea Columbia din New York (primăvara anului 1991), și o conferință cu largă participare internațională pe tema conservării cărților și hirtiei ce va fi organizată de secția de conservare a Asociației tehnice pentru industria hirtiei și tipăriturilor din Ungaria (Budapesta, 4—8 septembrie 1990). Urmează ca la aceste activități importante membrii Comitetului de conservare și restaurare al C.I.A. să participe în funcție de posibilități și să se informeze reciproc asupra problemelor dezbătute.

Reuniunea a prilejuit vizitarea Arhivelor Statului din Florența, instituție ce deține documentele istorice ale Provinciei Toscana, cu peste 70.000 m.l. arhivă, între care se află și cel mai vechi document italian, și anume un pergament din anul 726. Impresionantă este clădirea arhivelor dată recent în funcțiune, care a fost construită într-o linie arhitecturală modernă pe baza unui proiect ales prin concurs. Întreaga clădire are o capacitate de 100.000 m.l. spații de depozitare plus spații corespunzătoare pentru laboratoare, săli de studiu, activități de pregătire, săli de dezbateri și spații de birou complet separate de sectorul de depozitare. Clădirea este dotată cu sisteme de alarmare antiefracție, sisteme TV cu circuit închis cu regie centralizată, control electronic

al parametrilor de microclimat și pentru declanșarea unor mecanisme automate de stingere a incendiilor, centrală electrică de rezervă pe bază de grupuri electrogene etc.

În timpul reuniunii a fost efectuată o vizită de documentare și la Universitatea Europeană din Florența. Aceasta este o instituție de învățămînt superior de grad postuniversitar, care face parte din structura Comunității Economice Europene, unde specialiști din țările membre, dar și din alte țări ale lumii, efectuează studii și teze de doctorat pe teme ale integrării europene în domeniile istorie-civilizație, drept, economie și științe politice.

La Universitatea Europeană se păstrează arhiva istorică a Pieței Comune transferată de la sediul central din Bruxelles pentru păstrare permanentă. Această arhivă este organizată și depozitată în condițiile cele mai moderne iar informațiile istorice au fost în întregime introduse pe calculator,

de la care s-au montat în sala de studiu 20 de terminale pe baza cărora cercetătorii găsesc cu mare viteză documentele care îi interesează.

Organizatorii italieni s-au îngrijit, cu multă amabilitate ca participanții la reuniune să se simtă cit mai bine în Italia astfel că, pe lângă programul destul de încărcat al dezbaterilor, au fost incluse activități de protocol și vizite la unele obiective social-culturale și turistice care au pus în evidență frumusețile și bogata tradiție spirituală a Toscanei și Florenței, leagănul Renașterii, unde capodoperele marilor maestri și faptele unor personalități de rezonanță pentru istoria Europei te rețin, la tot pasul, invitîndu-te parcă să nu omiți cumva vreunul din zecile de muzee, situri și monumente de artă sau istorice care dau locurilor o aură de legendă vie și care au stimulat pînă la emoție responsabilitatea fiecăruia față de protecția, conservarea și restaurarea mărturiilor istorice.

FLÖREA OPREA