

MANIFESTĂRI ANUALE ALE ARHIVELOR

În perioada 29–31 octombrie 1996, s-a desfășurat la Cluj-Napoca sesiunea anuală sub genericul „Arhivele – în slujba științei și culturii”, organizată de Direcția Județeană Cluj a Arhivelor Naționale și de Asociația Arhiviștilor „David Prodan”.

Manifestările au fost susținute material de Asociația Arhiviștilor „David Prodan” din Cluj-Napoca și de direcțiile județene din Zalău, Arad și Târgu-Mureș.

În prezua deschiderii sesiunii, a avut loc adunarea generală a Asociației Arhiviștilor „David Prodan”, în care s-a făcut un bilanț al realizărilor concretizate și mai ales al celor de viitor. Constituită, ca Asociație cu personalitate juridică, la 8 februarie 1995, aceasta și-a propus ca obiective principale recunoașterea statutului arhivistului și a arhivarului în societatea românească contemporană, apărarea intereselor profesionale ale membrilor ei, cultivarea, în opinia publică, a prețurii documentului istoric, stabilirea unor relații de informare și cooperare cu organisme și societăți de profil din țară și străinătate; sprijinirea, la cerere, a creatorilor și deținătorilor de arhivă publică și privată, pentru cunoașterea și aplicarea corectă a legislației și normelor arhivistice etc. Asociația are filiale în municipiile Arad, Bistrița, Deva, Târgu-Mureș și Zalău.

Sesiunea de comunicări s-a deschis prin prezentarea expoziției documentare organizată la sediul filialei și intitulată „Românii în viața instituțională a Transilvaniei până la Marea Unire”. Laurențiu Mera a vorbit despre documentele cuprinse în expoziție și subdivizate în trei mari capitole: Instituții politico-administrative. Instituții naționale. Instituții politico-culturale.

Expoziția s-a bucurat de interesul tuturor celor prezenți: profesori, cercetători, muzeografi și arhiviști și, mai ales din partea notabilităților locale și a ziariștilor, care au ținut să fie prezenți la acest moment inaugural.

Domnul director Ioan Drăgan (în numele direcției județene) a ținut să-și exprime mulțumirile la adresa Arhivelor Naționale din București, reprezentate de prof. univ. dr. Ioan Scurtu și director Corneliu Lungu, pentru încurajările și sprijinul dat; Asociației Arhiviștilor, care a reușit să strângă mijloacele bănești necesare desfășurării acțiunilor organizate; Universității din Cluj-Napoca, care, prin prof. Camil Mureșan, și-a adus aportul la concretizarea

planului propus și sponsorilor, fără de care desfășurarea acțiunilor nu ar fi fost posibilă.

În plenul sesiunii au luat cuvântul prof. dr. Nicolae Edroiu (Cluj-Napoca), care și-a expus punctele de vedere în comunicarea *Arhivistica în sistemul științelor auxiliare ale istoriei*. A urmat Mircea Timbus (Arad), care a vorbit despre *Aplicarea Legii Arhivelor Naționale între cerințe și posibilități*.

În continuare, directorul Ioan Drăgan a lansat primul număr al seriei a III-a din „Revista Arhivelor” (nr. 1-2/1995), editată de Asociația Arhiviștilor „David Prodan”. Revista – publicație de specialitate în domeniul arhivisticii – se adresează tuturor celor interesați de păstrarea, conservarea, prelucrarea, cunoașterea și valorificarea documentelor, de experiența arhivistică românească și internațională.

Comunicările sesiunii au fost prezentate în cadrul a două secțiuni prezidate de Mircea Timbus (Arad) și Vasile Ionaș (Deva).

Lucrările prezentate în cadrul secțiunii I au fost următoarele (în ordinea înscrisă în program): Liviu Boar (Tg. Mureș) – *Documente aflate în arhivele budapestane privind relațiile româno-maghiare în sec. II*; Alexandru Tâmaș (Cluj-Napoca) – *Epistemologie arhivistică*; Florica Muntean, Lucia Șerdan (Cluj-Napoca) – *Tendențele cercetării în Arhivele Naționale din Cluj (1990–1995)*; Lucia Șerdan (Cluj-Napoca) – *Aspecte privind ordonarea Fondului familial Lazăr din Mureșeni*; C. Ioan Gârneață (Iași) – *Nomenclatorul, instrument de bază în constituirea arhivei curente*; Laurențiu Mera (Cluj-Napoca) – *Propuneri pentru o listă orientativă a documentelor permanente, create de unități*; Dorin Goția (Sibiu) – *Metodologia întocmirii nomenclatorului dosarelor. Perspective*; Mariana Marian (Cluj-Napoca) – *Metodologia elaborării, avizării, confirmării și aplicării nomenclatoarelor la băncile centrale și sucursale*; Ioan Mureșan (Bistrița) – *Metodologia elaborării, aprobării, avizării și aplicării nomenclatorului arhivistic al unei societăți economice din domeniul industriei fără subordonare*; Ioan Popovici (Arad) – *Stema Basarabiei într-o carte rară*; Marcela Ifrim (Iași) – *Editarea izvoarelor medievale documentare și narrative românești: Implicații și imperative*; Dan Anton (București) – *Arhiva Ministerului de Interne*; Ottmar Trașcă (Cluj-Napoca) – *Depistări de documente în arhivele*

maghiare privind relațiile româno-maghiare între anii 1940-1944; Ionel Penea (Zalău) – *Colecția personală Augustin Paul de Letca; Vasile Căpălnean (Baia Mare) – Un prețuritor al arhivelor: Învățătorul Mihai Balaj din Seini.*

În cadrul celei de a doua secțiuni au fost prezentate următoarele comunicări: Marcela Ifrim (Iași) – *Statutul dinastic în Țara Moldovei în sec. XIV-XVI; Marius Diaconescu (Muzeul jud. Satu Mare) – Politică regelui Ferdinand de Habsburg la mijlocul sec. XVI în Maramureș; Livia Ardelean (Cluj-Napoca) – Procesul de investigare nobiliară a familiei Vlad de Apșa de la stârșitul sec. XVIII; Florin Mureșan (Bistrița) – *Conscripția fiscală din 1750 în districtul inferior al Bistriței – Valea Țiblesului; Liliana Popa (Sibiu) – Corespondența corifeilor Școlii Ardeleni cu Vasile Aaron; Vasile Ionaș (Deva) – Contribuții la studiul domeniului Hunedoara în sec. XVIII; Ioan Dordea (Cluj-Napoca) – Documente privind tehnica exploatarea sării în sec. XVIII; prof. dr. N. Bocșan (Cluj-Napoca) – Biserica greco-catolică românească și Congresul autonomiei bisericii romano-catolice din Ungaria; Mihai Rachieru (Ploiești) – Arhivele prahovene din veacul XIX și valoarea lor istorică cu privire la relațiile dintre Țara Românească și Transilvania; prof. dr. Teodor Pavel (Cluj-Napoca) – Război și revoluție sau „război total” – un episod militar din Iași, 1917; Dumitru Barna (Deva) – Asociații și societăți culturale din jud. Hunedoara din anii 1860-1940; Elisabeta Moroti (Zalău) – Reuniunea învățătorilor români sălăjeni; Radu Gheorghe (Piatra Neamț) – Refugiați ardeleni în județul Neamț în primul război mondial; Ioan Lăcătușu (Sf. Gheorghe) – Un document inedit despre episcopul Veniamin Nistor al Caransebeșului; Elisabeta Marin (Brașov) – Karl Kurt Klein ca redactor al revistei „Siebenbürgische Vierteljahresschrift”, 1931-1941, intermediar al informațiilor culturale interetnice; Ottmar Trașcă (Cluj-Napoca) – Relațiile româno-maghiare în vara anului 1940; Lidia Brâncănu (București) – Onisifor Ghibu, Valeriu Pop și Sabin Manuilă despre Dictatul de la Viena și**

urmările lui – documente de arhivă (1940-1944).

În cadrul discuțiilor purtate, s-a subliniat profesionalismul autorilor comunicărilor prezentate, interesul celor prezenți pentru varietatea subiectelor care denotă bogăția informațiilor existente în documentele de arhivă.

Mircea Timbus a atras atenția asupra faptului că, în calitate de slujitori ai arhivelor, suntem chemați să aplicăm cu fermitate legislația în vigoare și să nu „ostenim în demersurile menite să contribuie la formarea în societate a unei concepții favorabile arhivelor”. Și tot domnia sa a subliniat că actualmente nici propria legislație nu mai vorbește nimic despre arhivari, al căror rol în organizarea arhivelor este foarte important. În plus, este necesară specializarea lucrătorilor din arhive în efectuarea controalelor arhivistice care să aibă finalizări corespunzătoare și creșterea numărului acestora, mai ales la direcțiile județene, ținând cont de cerințele practice, de pe teren.

S-au adus în discuție locurile de conservare a arhivelor unităților nou înființate și a celor desființate.

În continuarea discuțiilor, s-a apreciat că elementele tinere dovedesc o bună pregătire în domeniul ales, ceea ce ne face să ne gândim că schimbul de mâine este, în general, gata să preia stafeta generațiilor mai vechi. Este nevoie, totuși, la prezentarea documentelor aduse din arhivele străine, să se dovedească o reală acribie științifică, pentru a nu fi sugerate idei care să nu corespundă istoriografiei românești.

În concluzia sesiunii s-a arătat că „Gradul de civilizație al unui popor se poate măsura prin prețuirea acordată arhivelor sale, acestor valori inestimabile care fundamentează știința istoriei” (Mircea Timbus).

Lucrările urmează a fi publicate în recenta „Revistă a arhivelor” de la Cluj-Napoca căreia îi urăm succes pe drumul ales.

LIDIA BRÂNCĂNU

VÂLCEA – PARALELA ARHIVISTICĂ 45

„Arhivele vâlcene – tezaur de cunoaștere a istoriei și spiritualității umane”, tema sesiunii de comunicare a Direcției Județene Vâlcea a Arhivelor Naționale, din 5 decembrie 1996, prilejuită de împlinirea a 45 de ani de existență a arhivelor de stat vâlcene, nu este nici ambițioasă, nici ofensivă. „Țara Vâlcei” fiind, în adevăr, prin vestigiile ei, o vatră de cultură românească.

Având, așadar, un caracter aniversar, sesiunea s-a bucurat de prezența notabilităților locale, ing. Anton Mițaru, președintele Consiliului Județean Vâlcea, ing. Nicolae Jivan,

vicepreședintele Consiliului, ing. Sorin Zamfirescu, primarul municipiului Râmnicu Vâlcea, col. Dumitru Stănescu – șeful Inspectoratului Județean de Poliție, prof. Mihai Bușe, consilier șef la Inspectoratul de Cultură Județean, sprijinitori ai vieții cultural-științifice locale.

O coloratură aparte a avut cuvântul P.S. Gherasim Cristea, episcopul Râmnicului, vechi și asiduu cercetător al arhivelor, specialist în istoria anului revoluționar 1848, prin care tezaurul arhivistic a căpătat parcă ceva din sfințenia cugetului românului.

Această legătură de suflet a consolidat-o comunicarea P.S. Irineu Slătineanu, arhieru vicar al Episcopiei Râmnicului, intitulată *Arhivele bisericești, componentă a Arhivelor Naționale*, reliefând rolul jucat de mănăstiri de-a lungul timpului în păstrarea și conservarea manuscriselor.

Unele comunicări au făcut referiri la izvoare documentare privind revoluția lui Tudor Vladimirescu (Bogdan Bădițoiu – Slatina), generalul Gh. Magheru (Dan Neguleasa – Tg. Jiu), Grigore Procopiu, om politic și parlamentar al perioadei interbelice (D. Garoafă – Vâlcea); la oameni de seamă ai Arhivelor: A. Sacerdoțeanu, Ion Mărcaș, Gh. Ungureanu (M.R. Mocanu, Virgil Teodorescu – București); la conlucrarea

arhivisto-muzeistică (Sergiu Purece – Vâlcea); la rolul informaticii în viața economică și în arhivistică (ing. Mihai Sporiș – Vâlcea, A. Adamache – București). S-a mai abordat problema cercetătorilor români în arhivele vâlcene (Ion Soare – Vâlcea) și cea privind genurile de publicații arhivistice editate de Arhivele Naționale (Marcel-Dumitru Ciucă – București).

S-au lansat, cu acest prilej, catalogul *Izvoare documentare vâlcene (1605–1821)*, de Dumitru Andronie și Ion Soare, și *Carol II. Între datorie și pasiune. Însemnări zilnice*, vol. I–III, volume îngrijite de conf. dr. Marcel-Dumitru Ciucă.

MARIN RADU MOCANU

SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘI REFERATE „DIN HRISOAVE ADUNATE“

În zilele de 5–6 decembrie 1996, s-au desfășurat la Ploiești lucrările celei de-a III-a ediții a Sesiunii științifice „Din hrisoave adunate“, organizată de Direcția Județeană Prahova a Arhivelor Naționale împreună cu Fundația pentru Istoria Prahovei și Asociația Arhiviștilor și Prietenilor Arhivelor, Filiala Prahova, cu prilejul evenimentelor aniversare ale anului: 165 de ani de la înființarea Arhivelor Naționale și 45 de ani de la înființarea Direcției Județene Prahova a Arhivelor Naționale; 125 de ani de la nașterea savantului Nicolae Iorga; 80 de ani de la intrarea României în războiul de reîntregire a neamului și a zilei de 1 Decembrie – sărbătoarea națională a poporului român.

Această importantă manifestare științifică a reunit prestigioase personalități istorice, profesori universitari, distinși cercetători din Iași și București; specialiști cunoscuți din arhive, muzee, biblioteci, cadre didactice din județ și tineri studenți aplecați spre cercetarea științifică locală sau națională.

Prof. dr. Mihai Rachieru, directorul Direcției Județene Prahova a Arhivelor Naționale, a rostit alocuțiunea de deschidere în sala Inspectoratului de Poliție Prahova, în prezența dlui col. Damian Miclea, șeful acestei instituții, și a unei numeroase asistențe. Vorbitorul a stăruit asupra progreselor înregistrate în cei 45 de ani de activitate arhivistică, asupra eforturilor depuse pentru organizarea și prelucrarea valorosului tezaur de documente păstrate la Direcția Județeană Prahova a Arhivelor Naționale.

În plen au fost adresate mesaje de salut din partea Universității „Al. I. Cuza“ din Iași și a Inspectoratului pentru Cultură Prahova, împreună cu urarea de a găsi noi punți de legătură între toți factorii care se ocupă de

cercetarea istoriei, de aspectele mai puțin cunoscute sau tendențios prezentate.

Din partea Arhivelor Naționale, dna Silvia Popovici a prezentat tema *Informații documentare privind activitatea Misiunii militare franceze în România în timpul primului război mondial*, rod al investigării unor izvoare cuprinse în Repertoriul documentelor franceze aflate în colecția de microfilme și alte fonduri.

Problematica referitoare la *Generalul Berthelot și reorganizarea armatei române în anul 1916–1917* a fost abordată de dr. Dumitru Preda, cercetător al Institutului de Studii Operativ-Strategice și Istorie Militară din București, autorul având și meritul de a fi scenaristul filmului documentar „Generalul Berthelot. Misiunea militară franceză în România“, realizat de studioul cinematografic al Armatei cu ocazia împlinirii, în 15 octombrie 1996, a 80 de ani de la acest memorabil eveniment.

În preocupările distinsului cercetător dr. Gh. I. Florescu, de la Institutul „A. D. Xenopol“ din Iași, un loc aparte îl ocupă *Misiunea militară franceză din România 1916–1918*, episod ce va fi inclus în volumul la care lucrează, șeful acestei misiuni, general H. M. Berthelot sosind mai întâi în capitala istorică, caracterizat, pe bună dreptate, ca deținând „un ansamblu de cunoștințe de stat major, unite cu practica războiului modern“.

Prof. univ. dr. Ioan Agrigoroaiei, directorul Direcției Județene Iași a Arhivelor Naționale, a evidențiat, în comunicarea intitulată *Nicolae Iorga, atitudine și activitate politică la Iași în anii 1916–1918*, rolul jucat de acest mare patriot, în orașul unde era refugiat și familia regală, pentru înfăptuirea idealului național.

Probleme ale României la sfârșitul primului război mondial reflectate în documente

belgiene, temă susținută de prof. univ. dr. Ioan Ciupercă, decanul Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, și-a propus să ne înfățișeze receptarea situației economice și politice românești, ca urmare a consacrării pe plan internațional a Marii Uniri din 1918.

Intervenția prof. Gheorghe Macsim, directorul Bibliotecii județene „Nicolae Iorga” din Ploiești, a relevat *Anii de început ai Muzeului de artă din Ploiești sub auspiciile Bibliotecii „Nicolae Iorga”*, inaugurată în 20 martie 1921. Acestui important lăcaș de cultură, prof. Gh. Macsim i-a închinat aproape patru decenii de muncă concretizată în cartea *Repere în timp*, apărută în anul 1996 – schiță monografică ce reușește să surprindă drumul parcurs de la prima încercare de adunare a trei mii de volume și până acum, când fondul de carte se ridică la aproximativ 400 000 de exemplare, beneficiind de o evidență computerizată.

În încheierea primei părți a manifestării științifice, am asistat la prezentarea a două publicații tipărite de Editura „SILEX” condusă de dr. Teodor Popescu, dovadă a colaborării fructuoase statocnice de-a lungul anilor cu Direcția Județeană Prahova a Arhivelor Naționale. Este vorba de publicația „Anuar”, ajunsă la volumul al VIII-lea, și de cartea *Istorie și comerț pe valea Prahovei și a Teleajenului 1774–1848*, datorată dr. Mihai Rachieru. Despre „Anuar” a vorbit prof. Constantin Dobrescu, redactor responsabil, „sufletul acestei generoase publicații”, după cum aprecia conf. univ. dr. Ion Baicu în *Cuvânt înainte*, care a reușit să ne convingă prin seriozitatea materialelor riguros structurate în cele opt capitole de studii și comunicări, documente, arhivistică, cultură-învățământ, personalități, satul prahovean, rubrica elevului și studentului, recenzii și cronică științifică. Semnalăm contribuțiile a trei cercetători străini și cele ale unor specialiști din țară (Marie-José Bénégam-Boutems, Suzanne Gely, Jean Noël Grandhomme, Ion Ștefan Baicu, Gheorghe Borovină, Gheorghe Calcan, Mihai Rachieru, Gheorghe I. Florescu, Constantin Dobrescu, Doina Popescu, Lidia Brâncănu, Alexandru Duță și Laurențiu Ionescu).

Cu deosebit interes a fost primită cartea *Istorie și comerț pe văile Prahovei și Teleajenului, 1774–1848*, care materializează cercetarea întreprinsă timp de aproape două decenii de dr. Mihai Rachieru și ca un autor care se respectă ne-a oferit informații documentare, genealogii ale unor familii prahovene însoțite de introducere, concluzii și bibliografie, prezentate într-o formă atractivă.

Lucrările sesiunii naționale de comunicări au continuat pe secțiuni (2), avându-i ca moderatori pe Virgiliu Z. Teodorescu și Cornelia Popescu de la Arhivele Naționale, iar

de la Muzeul „B. P. Hașdeu” din Câmpina pe Octavian Onea. Un prim grupaj de materiale susținute a tratat, în extenso, aspecte privind personalitatea generalului H. M. Berthelot, rolul pe care l-a avut în reorganizarea, aprovizionarea și instruirea armatei, precum și la conducerea operațiunilor, recunoștința poporului român față de „fruntașul realizării reintregirii neamului... puternic sprijinitor al acțiunilor noastre militare și diplomatice pentru realizarea Unirii ținuturilor românești”, devenit membru al Academiei Române în anul 1926. Menționăm, în acest sens, comunicările ținute de colegii de la Arhivele Naționale cu titlurile: *Rolul jucat de generalul Berthelot în prima misiune franceză în România, octombrie 1916–martie 1918*, de Cornelia Popescu; *Generalul Berthelot – testament*, de Lidia Brâncănu și *Simboluri ale cinstirii dedicate generalului H. M. Berthelot*, de Virgiliu Z. Teodorescu, autorul zăbovind în acest an comemorativ, 65 de ani de la trecerea în eternitate a celui numit de Ion Bianu, președintele Academiei Române, „Tata Berthelot... omul care a fost altoit astfel de neamul românesc”, asupra unor monumente durate în timp aceleia care a primit titlul de cetățean de onoare al României.

Savantul Nicolae Iorga, prețuitor al Arhivelor, publicist și istoric literar, a creat aproape patru decenii și a căzut împușcat pe aceleași meleaguri prahovene, subiecte asupra cărora s-a oprit Anca Mihalcea (*Nicolae Iorga și miniaturistica românească*) și Elena Istrățescu (*In memoriam – Nicolae Iorga*) de la Arhivele Naționale; dr. Mircea Stoia (*Nicolae Iorga și cercetarea documentelor sibiene cu privire la istoria românilor*) de la Direcția Județeană Sibiu a Arhivelor Naționale; prof. Lelia Manta (*Nicolae Iorga și Martha Bibescu*), de la Școala generală nr. 21 din Ploiești și Traian Tr. Cepoiu – directorul revistei „Citadela Cerasu” (*Personalitatea lui Nicolae Iorga oglindită în presa vremii*).

Istoria județului Prahova și a relațiilor economice, politice și culturale stabilite cu Transilvania, Moldova și Dobrogea continuă să preocupe un număr mare de cercetători din arhive, muzee, școli sau doctoranzi. Pentru receptarea cu ușurință a acestei vaste tematici ne propunem o enumerare, pe cât posibil cronologică, a comunicărilor. Astfel, *Pagini din opera boierilor Cocărcăscu* de prof. Matei Sawu, Școala Cocărcăși-Colț, jud. Prahova; *Fortăreața Ploiești*, de Gavril Preda și Eugen Stănescu, rod al colaborării Cercului Militar Prahova cu Muzeul județean de Istorie Prahova; *Relații prahovene în opera călătorilor străini în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, de dr. Marian Stroia – Institutul „Nicolae Iorga” din Capitală; *Ocupații economice în secolul al XVIII-lea*, de prof. Mariana Bonchiș, Liceul „Mihai Viteazul”

din Ploiești; *Industria prahoveană în perioada liberului schimb a secolului al XIX-lea*, de prof. Marian Părvu, Școala „Prof. N. Simache” din Ploiești; *Ion Luca Caragiale – revizor școlar de Neamț și Suceava în documente de arhivă*, de M. Ciumașu, Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale; *Câteva considerații privind vechimea cultului mozaic la Ploiești*, de N. Ionescu, Direcția Județeană Prahova a Arhivelor Naționale; *Prahova și prahovenii în paginile ziarului călărășean „Pământul”*, de N. Țiripan, directorul Direcției Județene Călărăși a Arhivelor Naționale; *Prima vizită a domnitorului Carol I în țară, august 1866*, de Alin Ciupală, Muzeul Peleș, Sinaia; *Teodor Diamant – mehtupciu*, de Alexandru Gaiță, Direcția Județeană Buzău a Arhivelor Naționale; *Începutul școlii țărănești de la Poiana Cămpina*, de Gheorghe Părvulescu, Muzeul Țăranului Român; *Acum 100 de ani la Ploiești*, de Mihai Nicolăescu, Muzeul județean de istorie Ploiești; *Din istoricul localității Slănic*, de Constantin Catană, Fundația pentru Istoria Prahovei; *Monumentul vânătorilor din Ploiești*, de Paul D. Popescu, Fundația pentru Istoria Prahovei; *Muzee și expoziții școlare prahovene până la al II-lea război mondial*, de Ion Jercan, Fundația pentru Istoria Prahovei; *Maghiarizarea forțată prin religie în nord-vestul Transilvaniei ocupate*, de Victor Bostan, Direcția Județeană Bacău a Arhivelor Naționale; *Monografiile prahovene la bilanț și perspective*, de Constantin Rusu, Inspectoratul pentru Cultură Prahova; *Noi date privind activitatea Societății „Steaua Română” la Constanța*, de Constantin Cheramidoglu, Direcția Județeană Constanța a Arhivelor Naționale; *Informații despre județul Prahova în colecțiile de documente gălățene*, de Viorica Solomon, Direcția Județeană Galați a Arhivelor Naționale; *Alexandru Candiano Popescu – memorialist*, de Ion Bălan, Direcția Județeană Giurgiu a Arhivelor Naționale; *Proprietăți mobiliare ale lui Alexandru Candiano-Popescu*, de Ancu Damian, Direcția Județeană Giurgiu a Arhivelor Naționale; *Ștefan O. Iosif și plaiurile prahovene*, de Virgiliu Z. Teodorescu, Arhivele Naționale București; *Eugen Lovinescu la Ploiești*, de Mihai Apostol – Fundația pentru Istoria Prahovei; *Buzduganul vitejei românești dăruit generalului Antonescu de preotul basarabean refugiat Paul Mihailovici, cu ocazia trecerii Prutului*, de Cătălin Dobrescu – Fundația pentru Istoria Prahovei; *Manifestația pro-*

monarhică din 8 noiembrie 1945, de prof. Mariana Andronescu, Liceul industrial „UPETROM” Ploiești; *O organizație de luptă anticomunistă a țăranilor prahoveni în perioada 1948–1956*, de Constantin Dobrescu, Direcția Județeană Prahova a Arhivelor Naționale; *Realizări și intenții în muzeografia prahoveană în perioada directoratului prof. Nicolae Simache (1952–1972)*, de Octavian Onea, Muzeul „B. P. Hașdeu” din Câmpina; *Din contactele Fundației pentru Istoria Prahovei cu unele fundații din țară și străinătate*, de Silvana Rachieru, studentă, Facultatea de Istorie din București; *Ion Danielescu – clasic al muzicii corale românești*, de Alexandru I. Bădulescu – consilier teritorial șef al Inspectoratului pentru Cultură Prahova, intervenția ce s-a constituit într-o reușită prezentare a operei componistice și care a încheiat ziua a doua a acestei manifestări științifice de la Secțiunea I, moderată de Marian Stroia și Ancu Damian.

Direcția Județeană Prahova a Arhivelor Naționale, gazda noastră, ne-a prilejuit, în prima zi, alte două manifestări, vernisarea expoziției „Tezaur prahovean”, organizată la sediu cu sprijinul Serviciului de Valorificare al Arhivelor Naționale și efectuarea unei vizite documentare ce a inclus mănăstirea Zamfira și Complexul muzeal „Nicolae Iorga” din Vălenii de Munte. Aici am putut admira casa cumpărată la începutul secolului, adevărat monument de arhitectură restaurat în ultimii ani, ca și mobilierul original realizat la comanda istoricului Nicolae Iorga în stil popular, biroul de lucru pe care stau și astăzi volumele, presa, manuscrisele și obiectele personale care reconstituie Omul și epoca. Casa de misionare, unul din așezămintele culturale durate la Vălenii de Munte, astăzi complet restaurată și redată circuitului muzeistic prin Expoziția de artă populară de pe valea Teleajenului, ne-a fost prezentată de prof. Ion Bocioacă.

În concluzie, putem spune că și această ediție a Sesiunii naționale de comunicări și referate de la Ploiești a demonstrat caracterul inedit al manifestării prin marea majoritate a materialelor susținute, ceea ce va permite selecționarea în vederea publicării. La reușita acestei manifestări științifice a contribuit întregul colectiv de specialiști condus de dr. Mihai Rachieru, probând reale calități profesionale și organizatorice.

ELENA ISTRĂȚESCU