

regulamentul pentru asistența medicală la domiciliu, elaborat, probabil, pe la 1891; raportul din 1926 al <doctorului Eduard Romalo>, asupra stării sănătății regelui <Ferdinand>; scrisoarea lui Napoleon III către Ion Bălăceanu, datată <1867>; scrisoarea principelui Carol, din 1866, adresată lui Iancu Bălăceanu; date biografice ale lui Ion Bălăceanu; lucrarea lui Constantin V. Obedeanu, *Aga Constantin Bălăceanu în politica Țării Românești cu Împărăția Germanică (veacul al XVII-lea)*, apărută în 1904; scrisoarea reginei Elisabeta către Ion Bălăceanu, datată <1873>; două plăcuțe din lemn scrise de regina Elisabeta (reflecții), 1888-1889, și alte câteva scrisori ale aceleiași.

Toate aceste documente se găsesc în Colecția *Documente fotografice*, Colecția *Manuscrise*, fondurile *Casa Regală*, *Romalo* și *Bălăceanu*.

CRISANTA ILIE

Publicații străine intrate în Biblioteca Documentară a Arhivelor Naționale ale României în anul 2006

Volume

1. *Archives et archivistes du Tarn du Moyen Âge à 1985. Catalogue des mentions d'archives dans les archives anciennes et révolutionnaires du Tarn*, [Paris], Archives Départementales du Tarn, 2004, 230 p.

2. *Archivio di Stato di Firenze, Lo „spettacolo meraviglioso”. Il Teatro della Pergola: l'opera a Firenze*, Firenze, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 2000, 236 p.

3. *Archivio di Stato di Torino, Architettura militare. Luoghi, città, fortezze, territori in età moderna (I)*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione Generale per gli archivi, 2003, 316 p.

4. *Archivio di Stato di Torino, Securitas et tranquillitas Europae*, [Torino], Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1996, 320 p.

5. *Auswärtiges Amt. Zum Gedenken an Georg Ferdinand Duckwitz. 1904-1973*, Berlin, [2004], 42 p.

6. BUDAGOV BUDAG, *On the Events Going on in Mountainous Garabagh and Around of it*, Baku, 2005, 64 p.

7. *Célébrations Nationales/2005*, Paris, Direction des Archives de France, 2004, 295 p.
8. *Correspondance consulaire des ambassadeurs de France à Constantinople. 1668-1708. Inventaire analytique des articles A.E.B¹ 376 à 385*, Paris, Archives Nationales, 1999, 275.
9. DUCHEIN MICHEL, *Les Archives Nationales*, Paris, Archives Nationales, 1988, 48 p.
10. *Electronic Records: A Workbook for Archivists*, Paris, International Council on Archives, 2005, 80 p.
11. European Commission on Preservation and Access, *Biennial Report 2001-2002*, Amsterdam, [Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences]. 2003, 23 p.
12. GIESEKE JENS, *Die DDR – Staatssicherheit. Schild und Schwert der Partei*, Bonn, Bundeszentrale für Politische Bildung, 2000, 120 p.
13. Institut National du Patrimoine, *Un institut de formation au service des conservateurs et des restaurateurs du patrimoine*, [Paris], 2003, 56p.
14. KOCHARLI TOFIG, *Armenian Deception (Historical Information)*, Baku, 2004, 103 p.
15. *Les Archives et la Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône*, Marseille, [Conseil Général des Bouches-du-Rhône], [2005], 16 p.
16. MACH PAVEL, MACEK OSKAR, WANNER MICHAL, *Metody a standardy pro přejímání dokumentů v danských archivech*, Praha, 2005, 48 p.
17. *Moderner Staat – Moderne Verwaltung. Richtlinie für das Bearbeiten und Verwalten von Schriftgut (Akten und Dokumenten) in Bundesministerien (RegR)*, Berlin, 2001, 32 p.
18. MOLITERNI MOSÉ BIAGIO, *Repères dans la cité. 50 photographies de Toulouse*, [Toulouse], [Archives de Toulouse], 2001, 112 p.
19. *Österreich und die Banater Schwaben. Festschrift. An der Schwelle zum 100-jährigen Jubiläum des Verbandes der Banater Schwaben Österreichs (1907-2007)*, Wien, Verlag Pollischansky, [2005], 288 p.
20. PAZDEROVÉ ALENY, *Průvodce Po Archivních Fondech A Sbírkách*, Praha, 2005, 456 p.

21. *Public Access to Information and Secrecy with Swedish Authorities*, [Stockholm], 29 p.
22. *Quellen zur Militärgeschichte 200 Jahre Kriegsarchiv*, Wien, Österreichisches Staatsarchiv, 2001, 542 p.
23. *Regards sur Toulouse: Photographies 1839/1900*, [Toulouse], Archives de Toulouse, 1999, 112 p.
24. *The Florence State Archive. Thirteen Centuries of Historical Records*, Florence, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione Generale per gli Archivi, 2002, 224 p.
25. *The Low Countries. Arts and Society in Flanders and the Netherlands*, Bruges, 2006, 320 p.
26. *Vom Teufelswerk zum Weltkulturerbe. 150 Jahre Semmeringbohn*, Wien, Verlag Plochl, 2004, 234 p.
27. *Zbiór Przepisów Archiwalnych Wydanych Przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych w Latkach 1952-2000*, Warszawa, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, 2001, 780 p.

PERIODICE

1. „Archeion”, Warszawa, vol. CV; CVI/2003
2. „Archivní Časopis”, Praha, nr. 4/2004; nr. 1, 2, 3, 4/2005
3. „Arhiven Pregled”, Sofia, nr. 2, 3-4/2004; nr. 1-2, 3-4/2005
4. „Arkistolaitos”, Helsinki, 2004
5. „Arxius”, Barcelona, nr. 42, 43, 44, 45/2005
6. „Aus Evangelischen Archiven”, Düsseldorf, nr. 44/2004
7. „Belleten”, Ankara, nr. 251, 252, 253/2004; nr. 254, 255/2005
8. „Boletín de Información Bibliográfica”, Madrid, nr. 1-2/2005
9. „Bulletin de l'UNISIST”, Paris, nr. 1, 2/2004; nr. 1/2005

10. „Der Archivar”, Leipzig, nr. 2, 3/2005; nr. 1/2006
11. „Développement culturel”, Paris, nr. 137/2001
12. „Études Balcaniques”, Sofia, nr. 1, 2/1994
13. „Flash. Quoi de neuf?”, Paris, nr. 7/2005
14. „Izvestia na Drjavnite Arhivi”, Sofia, nr. 88/2004; nr. 89, 90/2005
15. „Korea and Wold Affairs”, Seoul, nr. 2, 4/2005
16. „La Gazette des Archives”, Paris, nr. 195/2005
17. „Levélrtári Kzlemények”, Budapest, nr. 1, 2/2004; nr. 1/2005
18. „Levélrtári Szemle”, Budapest, nr. 2, 3/2003; nr. 2, 3, 4/2004; nr. 1/2005
19. „Mitteilungen aus dem Bundesarchiv”, Koblenz, nr. 2/2005
20. „Nachrichten aus den Staatlichen Archiven Bayerns”, München, nr. 49, 50/2005
21. „Newsletter”, Istanbul, nr. 66, 67/2005
22. „Otecestvennie Arhivi”, Moscova, nr. 6/2004; nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6/2005
23. „Prologue”, Washington, nr. 4/2004; nr. 3, 4/2005
24. „Sborník Archivních Praci”, Praha, nr. 2/2004; nr. 1, 2/2005
25. „Scrinium”, Wien, nr. 59/2005
26. „Slovenska Archivistika”, Bratislava, nr. 1, 2/2005
27. „Südostdeutsche Vierteljahresblätter”, München, nr. 2/2005.

CAMELIA COJOCARU