



Conferința internațională *Identitate și multiculturalitate în Bucovina istorică. Convergențe culturale*

În perioada 1-3 octombrie 2009 s-a desfășurat, sub egida Academiei Române. Institutul "Bucovina", conferința științifică internațională cu tema "Identitate și multiculturalitate în Bucovina istorică. Convergențe culturale", la care au participat cercetători, istorici și arhiviști din România, Germania, Republica Moldova și Ucraina.

Lucrările conferinței au fost deschise de către directorul Institutului "Bucovina" din Rădăuți, Marian Olaru, care și-a exprimat bucuria pentru interesul participanților față de cercetarea istoriei provinciei Bucovina. Conferința s-a desfășurat pe parcursul a două zile cuprinzând sesiunea de comunicări științifice, vernisajul expoziției "Documente austriece în arhivele românești", expunerea în format Power Point a proiectului "Fotografia ca document istoric. Bucovina în imagini" și a unor publicații.

Sesiunea de comunicări științifice, moderată de către Dimitrie Vatamaniuc, Marian Olaru (directorul Institutului "Bucovina" din Rădăuți) și Simona Palagheanu (director al Direcției Județene Suceava a Arhivelor Naționale), a cuprins cinci secțiuni, în cadrul cărora au fost prezentate câte patru sau cinci comunicări, fiind rezervat timp pentru dezbateri, care s-au dovedit interesante și fructuoase.

În prima secțiune au fost prezentate comunicări științifice referitoare la tendințele actuale în scrierea istoriei Bucovinei, recunoașterea identității germanilor bucovineni din Republica Federală Germania și activitatea politică a fraților Eudoxiu și Alexandru Hurmuzaki.

A doua secțiune a avut ca teme de discuție activitatea clerului și rolul învățământului multinațional din Bucovina pentru dezvoltarea culturală și socială a ducatului. În cadrul acestei secțiuni au fost prezentate publicațiile din perioada stăpânirii austriece în Bucovina existente în biblioteca documentară a DJAN Suceava.

A treia secțiune a fost rezervată prezentării contribuției lui Eudoxiu Hurmuzaki pentru susținerea românilor și celei a mitropolitului Visarion Puiu pentru acordarea, în septembrie 1939, a asistenței de ajutorare a refugiaților polonezi. Au fost analizate activitatea partidelor politice ale minorităților etnice, credințele și practicile rituale ale

populației din Bucovina, fiind evidențiată activitatea poetului ucrainean de etnie română, Mircea Lutic.

În secțiunea a patra au fost prezentate documente inedite despre anexarea Bucovinei de către Imperiul Habsburgic, toponimia Bucovinei după Cadastrul austriac întocmit la mijlocul secolului al XIX-lea și activitatea Regionalei "Bucovina" a Fundațiilor Culturale Regale (1938-1944).

Ultima secțiune a avut ca teme de discuție folosirea limbii române în Ucraina, evoluția provinciei Bucovina în perioada 1944-1947, etimologia patronimului Eminovici și a fost evidențiată activitatea eroului aviator, bucovineanul Vasile Niculescu.

O activitate importantă a conferinței a constat în vernisarea expoziției cu tema "Documente austriece în arhivele românești", care a fost organizată în luna aprilie a anului 2006 la Arhiva de Stat a Austriei din Viena, ca urmare a colaborării dintre Arhivele Naționale ale României, Ministerul Afacerilor Externe al României, Institutul de Istorie "A. D. Xenopol", Institutul Cultural Român din Viena, Arhiva de Stat a Austriei și Institutul Europei de Est și Sud-Est din Viena.

Cu această ocazie au fost expuse sub formă de copii documente din fondurile Consiliul Aulic de Război; Guvernământul Bucovinei. Ministerul de Interne; Guvernământul Bucovinei. Ministerul Cultelor și Instrucțiunii; colecția Peceți, existente la Direcția Arhivelor Naționale Istorice Centrale și din fondurile Mitropolia Bucovinei; Primăria orașului Suceava; Prefectura județului Câmpulung; Prefectura județului Rădăuți; Inspectoratul Cadastral Bucovina; Colecția Documente și colecția Fotografii, păstrate la DJAN Suceava.

Documentele expuse au oferit o imagine de ansamblu a evoluției economice, politice și culturale a provinciei Bucovina din momentul anexării la Imperiul Habsburgic până la izbucnirea Primului Război Mondial (1775-1914). Totodată, în cadrul expoziției au fost expuse copii ale fotografiilor realizate în anul 1857 de către Franz X. Knapp, în care sunt ilustrate peisaje și aspecte de viață cotidiană din Bucovina.

La pregătirea și organizarea expoziției au contribuit arhiviștii Simona Palagheanu, Simina Stan și Claudiu Maxim din cadrul DJAN Suceava și Ligia-Maria Fodor din cadrul DANIC.

Proiectul "Fotografia ca document istoric. Bucovina în imagini", realizat și prezentat de către cercetătorii Institutului "Bucovina" din Rădăuți a constat în prezentarea în format Power Point a unor imagini fotografice care reflectă aspecte ale vieții culturale, politice și sociale din Bucovina istorică.

La încheierea conferinței au fost prezentate și oferite participanților ultimul număr al revistei "Analele Bucovinei", XV, 2 (31), apărute la Editura Academiei Române în 2008 și lucrarea lui Teodor Bălan, "Lupta pentru Tricolor. Un capitol din istoria politică a Bucovinei, 1898-1904" (ediție îngrijită, comentarii, cronologie și indice de nume de Marian Olaru, prefață de Pavel Țugui, traducerea textelor din limba germană de Mihaela-Ștefănița Ungureanu), publicată la aceeași editură, în cadrul colecției "Enciclopedia Bucovinei în studii și monografii" (23), 2008.

Informații referitoare la conferință au fost publicate în mass-media locală și în cotidianul german "*Der Südostdeutsche*". Această conferință s-a dovedit a fi un real succes prin reunirea unor participanți din țară și străinătate în scopul promovării modelului de colaborare interetnică din Bucovina istorică.

Ligia-Maria Fodor