

Expoziția Sporturile de iarnă în timbre și imagini

Organizată de către Muzeul Național Filatelic în colaborare cu Muzeul Sporturilor, Expoziția "Sporturile de iarnă în timbre și imagini" a fost vernisată în data de 10 februarie 2010, spre delectarea deopotrivă a două categorii de pasionați, filатели și sportivi. Totodată, s-a dorit a fi și un prilej de a marca bucuria inaugurării unei noi ediții a Jocurilor Olimpice de Iarnă de la Vancouver și un semn de încurajare adresat sportivilor români participanți la acest eveniment. Drept urmare, printre personalitățile prezente la vernisaj s-au numărat Daniel Petru Funeriu, Ministru al Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și numeroși sportivi: Ivan Patzaichin, Iolanda Balaș Soter, Doina Melinte sau Laura Badea.

O scurtă prezentare a istoricului sporturilor de iarnă în România, enunțată de către Nicolae Petrescu, director al Muzeului Sporturilor, a subliniat importanța bobului printre acestea, precum și rolul Peleşului, în jurul căruia s-a dezvoltat acest sport. Un alt admirator al sporturilor de iarnă a fost Nicolae Titulescu, patronul "Titulescu Challenge Cup" la schi slalom, organizată la St. Moritz, locul de naștere a sporturilor de iarnă. Începând cu un loc 2 la Campionatele Mondiale Studențești, perioada interbelică a culminat prin câștigarea titlului de campioni mondiali de către A. Frim și V. Dumitrescu, la Engelberg, în 1934 la proba de bob. Cupa câștigată de acești sportivi face parte dintre exponate, ca și Diploma prin care li s-a conferit "Premiul Național pentru Sport".

Numeroase imagini ilustrează, de la situația grea a *bobber*-ilor români care, aviatori pasionați, își închiriau la fața locului echipamentul ce le lipsea cu desăvârșire, la bucuria celor doi câștigători ai singurei medalii olimpice la jocurile de iarnă, la Grenoble-1968, Ion Panțuru și Nicolae Neagoe, la bob. Imagini cu membrii Casei Regale practicând schiul, loturile de sportivi la competiții, schiuri din lemn ori un simulator folosit de *bobber*-ii români în anii '80 vin să întregescă acest tablou alături de insigne de la Campionatul Mondial de Bob din 1933, Olimpiada din 1936, ori a fișul *3rd Olympic Winter Games, Lake Placid, USA, 4-13 february 1932*.

Pentru filатели, atracția principală a expoziției o constituie desigur seria de machete ale timbrelor emise cu ocazia Jocurilor Olimpice de Iarnă, edițiile: Innsbruck (1964), Grenoble (1968), Sapporo (1972), Innsbruck (1976), Lake Placid (1980), Sarajevo (1984) și Calgary (1988).

Expoziția a fost deschisă în intervalul 11-28 februarie 2010.

Radu Stancu

Expoziția Istoria... la feminin

Expoziția *Istoria... la feminin* se remarcă în primul rând prin tema propusă: imaginea și istoria femeii pe teritoriul țării noastre reflectată prin vestigii arheologice, obiecte din gospodărie, veșminte, arme, podoabe, documente.

Astfel, în preistorie femeia este sugerată prin statuete, vase, diferite obiecte de cult, sanctuare, în timp ce din epoca bronzului avem frumoase obiecte de podoabă: brățări, inele, ace, colane sau pandantive. Sunt prezentate apoi imagini sugestive ale femeii în orașele-state de la Pontul Euxin și femeia din lumea romană. Femeia din epoca