

miei și culturii cât și frumusețea monumentelor istorice de la Putna, Sucevița, Moldovița, Voroneț, unice în lume prin pictura lor.

În încheierea lucrărilor celui de-al VII-lea Simpozion național de istoria agriculturii, participanții au adresat o telegramă tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al

partidului, prin care s-au angajat să contribuie, într-o măsură mai mare, pe baza unei cercetări utilitare în domeniul istoriei agrare, a unei cercetări științifice, la realizarea cu succes a politicii agrare a partidului și statului nostru.

VASILE GH. MIRON

## A III-a Sesiune științifică de studii literare, lingvistice și interdisciplinare. Primul colocviu de interdisciplinaritate

Între 9 și 12 septembrie 1982 a avut loc la Dej cea de a III-a ediție a Sesiunii științifice de studii literare, lingvistice și interdisciplinare, organizată sub egida Asociației Oamenilor de Știință din R.S.R. — Comisia de studii interdisciplinare și a Consiliului de educație politică și cultură socialistă al municipiului Dej. Orașul Dej, organele locale de partid și de stat, inimoșii dascăli ai Liceului — de aleasă tradiție — „Andrei Mureșanu” au fost minunate gazde pentru această manifestare care — prin amploarea participării — s-a dovedit a fi un adevărat congres național de studii interdisciplinare. Sesiunea — care a avut drept deviză cuvintele poetului din Lancrăm: *Din orice colț al lumii poți să vorbești omenirii* — s-a bucurat de prezența a numeroase cadre didactice din învățământul superior, liceal și gimnazial, cercetători, muzeografi, scriitori, oameni de cultură și artă, studenți și elevi.

În cadrul ședinței plene de deschidere, care a avut loc în sala mare a Consiliului popular al municipiului, a luat cuvântul prof. Dan Mărza — președintele Seminarului de cercetări interdisciplinare Dej, care a declarat deschise lucrările sesiunii. A urmat apoi salutul organelor locale și județene de partid și de stat adresat participanților la sesiune. În încheiere, au fost prezentate două prelegeri privind „Neologia și româna actuală” (prof. univ. dr. doc. Boris Cazacu) și „Lingvistica și cercetările interdisciplinare” (prof. univ. dr. doc. Ioan Pătruț).

Lucrările propriu-zise ale sesiunii s-au desfășurat în cadrul a patru secțiuni: literatură, lingvistică, studii interdisciplinare și etnologie precum și în cadrul grupurilor de lucru: Generația 80 în literatură; Neologismul și cultivarea limbii; Posibilități de lărgire a tipului de gândire. Au fost ținute, de asemenea, câteva conferințe: „Conceptul de interdisciplinaritate” (prof. dr. Virgil Stancovici); „Existență și modalitate” (prof. univ. dr. doc. Emanuel Vasiliu); „Contradicțiile logice” (prof. univ. Anton Dumitriu); „În serviciul păcii: șase decenii de la apariția romanului «Pădurea spinzuraților»” (Tiberiu Rebreanu); „Stil și creație în folclorul ardelenesc” (prof. dr. doc. Ioan C. Chițimia); „Sugestii pentru o limbă prelatină a ținutului Daciei” (prof. dr. doc. George Marinescu Dinizvor) etc.

Comunicările prezentate în cadrul celor patru secțiuni, precum și dezbaterile deosebit de animate care le-au însoțit au abordat un complex de teme, din cele mai variate domenii ale științei, aducând noi contribuții și precizări.

Sesiunea s-a caracterizat prin seriozitate, printr-un pronunțat caracter de lucru și a răspuns celor mai înalte exigențe științifice. Discuțiile vii și interesante purtate, de-a lungul celor patru zile, de participanți stau mărturie.

Din partea Direcției generale a Arhivelor Statului au participat Tiberiu Potîrcă (comunicarea „Documente literare în tezaurul D.G.A.S.”)

și Ana-Cristina Halichias cu tema „Elemente românești în documentele latine medievale — secolul al XV-lea”.

Discuțiile purtate pe marginea celor două contribuții au subliniat caracterul lor interdisciplinar, ineditul informațiilor prezentate și necesitatea ca, pe viitor, participarea instituției Arhivelor Statului la această manifestare de aleasă ținută științifică să fie mai substanțială, deoarece tezaurul documentar pe care îl deține oferă date interesând cele mai variate laturi ale activității științifice. De asemenea, ar fi un bun prilej pentru specialiștii noștri de a introduce în circuitul științific rezultatele cercetărilor întreprinse de ei.

În concluzie, se poate remarca efortul deosebit făcut de organizatori pentru a asigura o bună desfășurare lucrărilor sesiunii. Timp de patru zile sălile de clasă ale Liceului „Andrei Mureșanu” au devenit adevărate amfiteatre în care schimbul de opinii a dat naștere unor noi idei menite să îmbogățească cunoașterea umană. Participanții au beneficiat de condiții optime de lucru și au rămas impresionați de deosebita cordialitate cu care organizatorii au întâmpinat orice dorință. Trebuie de asemenea remarcată atmosfera de colegialitate și respect reciproc în care s-au desfășurat schimburile de opinii, ceea ce a per-

mis ca acestea, deși vii și pasionante, să fie exprimate în forma cea mai academică.

Nu putem încheia această succintă trecere în revistă fără a aminti cele câteva expoziții deschise cu ocazia sesiunii, minunat prilej pentru participanții de a face un tur de orizont al vieții culturale dejene: Expoziția de artă plastică „Artă și transfigurare”; Expoziția de carte științifică și literară; Expoziția de carte veche din colecția prof. Petre Săplăcan; Expoziția de pictură Marcel Lupșe; Expoziția foto-documentară; Contribuția familiei Rebreanu la idealul de unitate națională din colecția Tiberiu Rebreanu; Expoziția de artă populară; Expoziția de imprimate și tipărituri dejene; Expoziția de fotografii „Aspecte din activitatea științifică dejeană”.

Menționăm de asemenea spectacolul de gală oferit în onoarea participanților la sesiune, susținut de orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj-Napoca precum și reușita seară de poezie, muzică și plastică organizată la Galeria de artă din Dej.

Apreciind încă o dată înalta ținută științifică a Sesiunii de studii literare, lingvistice și interdisciplinare, ne exprimăm speranța că inițiatorii ei vor continua și în viitor tradiția acestei prestigioase manifestări științifice.

ANA-CRISTINA HALICHIAS