

# S U M A R

## STUDII

Dr. ST. DJUDJEV – Ritmul și măsura în muzica populară bulgară

7

## MATERIALE

M. POP – Nunta din Seliște .....	47
G. MARCU – Cintecelile polifonice aromâne .....	79

## DIN ISTORIA FOLCLORULUI ȘI FOLCLORISTICII

A. BALOTA – Funcțiunea socială a cîntecului bătrînesc .....	101
TR. IONESCU-NIȘCOV – Haiducia și cintecelile haiducești .....	113

## CRONICA

A. FOCHI – Victor von Geramb .....	127
* * * Din realizările folcloristicice noastre .....	128
* * * Activitatea folcloristică internațională .....	132

## RECENZII

S. C. STROESCU – Lares, Organo del la Società di Etnografia Italiana e dell'Istituto di storia delle tradizioni popolari dell'Università di Roma (Lares, Organul Societății Italiene de Etnografie și al Institutului de Istorie a tradițiilor populare de pe lîngă Universitatea din Roma) .....	139
G. BREAZUL – Tiberiu Alexandru – Instrumentele muzicale ale poporului român .....	143
L. STĂNCULEANU – C. Prichici, 125 melodii de jocuri din Moldova .....	147

## C O N T E N T S

### STUDIES

Dr. ST. DJUDJEV — Rhythm and measure in Bulgarian Folk Music .....	7
--	---

### FOLKLORISTIC DOCUMENTS

M. POP — Wedding in Seliște. ....	47
G. MARCU — The Aroumanian Polyphonic Songs .....	79

### DATA CONCERNING THE HISTORY OF THE ROUMANIAN FOLKLORE

A. BALOTA — Social Function of Folk Epics (Vartici's Ballad)....	101
TR. IONESCU-NIȘCOV — The Heyducks and their Songs. ....	113

### NOTES AND NEWS

A. FOCHI — Viktor von Geramb .....	127
* * * Some Roumanian folkloristic achievements .....	128
* * * International folklore activity .....	132

### REVIEWS

S. C. STROESCU — Lares, Organo della Società di Etnografia Italiana e dell'Istituto di storia delle tradizioni popolare dell'Università di Roma (Organ of the Italian Ethnographic Society and of the Institute of History of Folk Traditions of the University of Rome) .....	139
G. BREAZUL — Tiberiu Alexandru, Instrumentele muzicale ale poporului român (Musical instruments of the Roumanian people) .....	143
L. STĂNCULEANU — C. Prichici, 125 melodii de jocuri din Moldova (125 Dance-tunes from Moldavia) .....	147

# СОДЕРЖАНИЕ

## СТАТЬИ

	<u>Стр.</u>
С. ДЖУДЖЕВ — Ритмо-метры в болгарской народной музыке	7

## МАТЕРИАЛЫ

М. ПОП — Свадьба в Селиште . . . . .	47
Г. МАРКУ — Армынские полифонические песни . . . . .	79

## ИЗ ИСТОРИИ ФОЛЬКЛОРА И ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

А. БАЛОТЭ — Социальная функция старинной песни . . . . .	101
ТР. ИОНЕСКУ-НИШКОВ — Гайдучество и гайдуцкие песни . . . . .	113

## ХРОНИКА

А. ФОКИ — Виктор фон Герамб . . . . .	127
• • • — Из достижений нашей фольклористики . . . . .	128
• • • — Международная фольклористическая деятельность . . . . .	132

## РЕЦЕНЗИИ

С. К. СТРОЕСКУ — <i>Lares, Organo della Società di Etnografia Italiana e dell'Istituto delle tradizioni popolari dell'Università di Roma</i> (Ларес, орган Итальянского Этнографического общества и Института истории народных традиций при римском университете) . . . . .	139
Г. БРЯЗУЛ — Тибериу Александру. <i>Музыкальные инструменты румынского народа</i> . . . . .	143
Л. СТАНКУЛЯНУ — К. Прикич, 125 плясовых наигрышей Молдовы . . . . .	147