

SUMAR

STUDII

| | |
|--|----|
| O. BIRLEA – Citeva considerațuni asupra metodei filologice în folcloristică..... | 7 |
| TIBERIU ALEXANDRU – Vioara ca instrument muzical popular | 29 |

MATERIALE

| | |
|--|----|
| SABIN V. DRĂGOI – 20 Colinde din comuna Zam – Hunedoara..... | 55 |
|--|----|

DIN ISTORIA FOLCLORULUI ȘI FOLCLORISTICII

| | |
|--|----|
| FARAGÓ JÓZSEF – Culegerile de poezie populară secuiască efectuate de elevii din Tg. Mureș pe la 1860 | 75 |
| GH. CIOBANU – Un cîntec al lui Dimitrie Cantemir în colecția lui Anton Pann..... | 81 |
| AUGUSTIN Z. N. POP – G. T. Kirileanu la 85 de ani..... | 97 |

CRONICA

| | |
|--|-----|
| MIHAI POP – Arnold van Gennep | 106 |
| FELIX HOERBURGER – Cercetarea dansului popular în Germania și Austria..... | 109 |
| ... Din realizările folcloristicii noastre..... | 112 |
| ... Activitatea folcloristică internațională | 127 |

RECENZII

| | |
|---|-----|
| ADRIAN FOCHI – Karl Ilg, Um die Ziele und den Betrachtungsgegenstand der Volkskunde (Despre scopurile și obiectul de cercetare al folcloristicii)..... | 139 |
| N. PHILIPOVICI – Mai Fossenius, Majgren, Majtrád, Majstäng, en Etnologisk-Kulturhistorisk Studie (Ranuri, copaci și prăjini de mai, un studiu de etnologie și istoria culturii)..... | 142 |
| L. VOITA – « Néprajzi értesítő » Nemzeti múzeum néprajzi múzeum évkönyve (Anuarul muzeului național etnografic din R. P. Ungară) « Ethnographia », A magyar néprajzi társaság folyóirata (Revista Institutului Maghiar de etnografie) | 144 |

CONTENTS

STUDIES

| | |
|---|----|
| OVIDIU BÎRLEA — Considerations on the philological method employed in the study of folklore | 7 |
| TIBERIU ALEXANDRU — The violin considered as a musical folk instrument | 29 |

FOLKLORISTIC DOCUMENTS

| | |
|--|----|
| S. V. DRĂGOI — Twenty Colindas from the village of Zam (Hunedoara) | 55 |
|--|----|

DATA CONCERNING THE HISTORY OF THE ROUMANIAN FOLKLORE

| | |
|--|----|
| JÓSIF FARAGÓ — Popular Szeckeler poetry collected by the School-children of Tîrgu Mureş around the year 1860 | 75 |
| GH. CIOBANU — A song by Dimitrie Cantemir in Anton Pann's Collection | 81 |
| AUGUSTIN Z. N. POP — G. T. Kirileanu at 85 years | 97 |

NOTES AND NEWS

| | |
|---|-----|
| MIHAI POP — Arnold van Gennep | 106 |
| F. HOERBURGER — Investigations on Folk-Dance in Germany and Austria | 109 |
| • • • Some Roumanian folkloristic achievements | 112 |
| • • • International folkloristic activity | 127 |

REVIEWS

| | |
|---|-----|
| ADRIAN FOCHI — Karl Ilg, <i>Um die Ziele und den Betrachtungsgegenstand der Volkskunde</i> (Object and scope of folkloristic research-work) — Burgenländische Heimatblätter, Eisenstadt, XIII (1951), B. nr. 3 p. 90—108 | 139 |
| N. PHILIPOVICI — Mai Fossenius Majgren, Majträd, Majstang, Fn Ethnologisk-Kulturhistorisk Studie (Branches, trees and Maypoles, Study of ethnology and cultural history) CWK Gleerup, Lund, 1951, p. 309 | 142 |
| L. VOITA — «Néprajzi értesítő» Nemzeti múzeum néprajzi múzeum évkönyve (Annuary of the Ethnographic National Museum of the Hungarian People's Republic). «Ethnographia», A magyar néprajzi társaság folyóirata (Review of the Hungarian Institute of Ethnography) | 144 |

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

| | |
|---|----|
| О. БЫРЛЯ — Кое-какие соображения о филологическом методе в фольклористике | 7 |
| Т. АЛЕКСАНДРУ — Скрипка как народный музыкальный инструмент | 29 |

МАТЕРИАЛЫ

| | |
|---|----|
| С. В. ДРАГОЙ — 20 колядок из села Зам (Хунедоара) | 55 |
|---|----|

ИЗ ИСТОРИИ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

| | |
|---|----|
| ИОСИФ ФАРАГО — Собирание секуийского народного поэтического творчества в шестидесятых годах прошлого столетия учащимися Тыргу-мурешского колледжа | 75 |
| Г. ЧОБАНУ — Песня Д. Кантемира в сборнике Антона Панна | 81 |
| З. Н. ПОП — 85-летие Г. Т. Кириляну | 97 |

ХРОНИКА

| | |
|--|-----|
| М. ПОП — Van Genep | 106 |
| Ф. ХЕРБЮРГЕР — Исследования народного танца в Германии и Австрии | 109 |
| • • • Из достижений нашей фольклористики | 112 |
| • • • Международная фольклористическая деятельность | 127 |

РЕЦЕНЗИИ

| | |
|--|-----|
| А. ФОКИ — Karl Illyg. (<i>Um die Ziele und den Betrachtungsgegenstand der Volkskunde</i>) (О целях и предмете фольклористических исследований) | 139 |
| Н. ФИЛИППОВИЧ — Mai Fossenius, Majgren, Majträd, Majstång en Etnologisk-Kulturhistorisk Studie (Ветви, деревья и майские деревца — очерк по этнологии и истории культуры) | 142 |
| Л. ВОЙТА — "Néprajzi értesítő" Nemzeti múzeum néprajzi múzeum évkönyve (Эжег, национального этнографического музея Венгерской Н. Р.) "Ethnographia", A magyar néprajzi társaság folyóirata (Журнал Венгерского Института этнографии) | 144 |