

# SUMAR

## STUDII

C. PRICHICI — Geneza melodică a baladei lui Pintea Viteazul .....	7
G. RETEGAN — Dracii din Valea Țibleșului .....	27

## MATERIALE

A. GIURCHESCU — Jocurile din Vrancea .....	55
GH. CIOBANU — Cintece românești inedite de la începutul secolului al XIX-lea .....	77

## DIN ISTORIA FOLCLORULUI ȘI FOLCLORISTICII

DAN SIMONESCU — Folcloristul C. Rădulescu-Codin	91
---	----

## CRONICA

C. BĂRBULESCU și L. STĂNCULEANU — Considerații preliminare asupra culegerilor de folclor făcute în raza hidrocentralei de la Bicaz (anii 1954—1955) .....	122
*** — Dîn realizările folcloristicii noastre .....	129
*** — Activitatea folcloristică internațională .....	134

## RECENZII

V. MICZNICK — Richard Wolfram — «Die Volkstänze in Oesterreich und verwandte Tänze in Europa» (Dansurile populare în Austria și dansuri înrudite în Europa)..	141
A. FOCHI — Leopold Schmidt — «Die kulturgeschichtlichen Grundlagen des Volksgesanges in Oesterreich» (Bazele cultural-istorice ale cîntecului popular în Austria)	145
TR. NISCOV — Zatko Rudolf — «Prispevok k štúdiu Slovenskych bethlehemskych hier» (Contribuție la studiul Vicleimului din Slovacia) .....	148
A. VICOL — Dávid Gyula și Torday Zádor — «A Kurucok Költeszete» (Poezia curuților) .....	150

## BIBLIOGRAFIE

I. MUŞLEA — Bibliografia folclorului român între anii 1951—55 .....	152
---	-----

## CONTENTS

### STUDIES

C. PRICHICI — The melodic origin of the ballad of Pintea the Brave.....	7
G. RETEGAN — The devils of the Tzibles Valley .....	27

### FOLKLORISTIC DOCUMENTS

A. GIURCHESCU — The Vrancea folk-dances.....	55
GH. CIOBANU — Unpublished Roumanian songs from the beginning of the 19 century .....	77

### DATA CONCERNING THE HISTORY OF THE ROUMANIAN FOLKLORE

DAN SIMONESCU — The folklorist C. Rădulescu-Codin .....	91
---	----

### NOTES AND NEWS

C. BĂRBULES CU and L. STĂNCULEANU — Preliminary considerations on the folklore material collected around the Bicaz powerstation (1954—1955) .....	122
*** — Some Roumanian folkloristic achievements .....	129
*** — International folkloristic activity .....	134

### REVIEWS

V. MICZNICK — Richard Wolfram — Die Volkstänze in Oesterreich und verwandte Tänze in Europa (Folk-dances in Austria and other folk-dances in Europe related to them) .....	141
A. FOCHI — Leopold Schmidt — Die Kulturgeschichtlichen Grundlagen des Volksgesanges in Oesterreich (The cultural historical bases of folk-song in Austria) ....	145
TRAIAN NISCOV — Zatko Rudolf — Prispevok k štúdiu Slovenskych bethleemskych hier (Contribution to the study of the Bethlehem-folk-play in Slovakia) .....	148
A. VICOL — Dávid Gyula and Tordai Zádor — A Kurucok Körtészete (Curutz poetry)	150

### BIBLIOGRAPHY

I. MUSLEA — The bibliography of the Roumanian folklore (1951—1955).....	152
---	-----

## СОДЕРЖАНИЕ

### СТАТЬИ

К. ПРИКИЧ — Мелодический генеаис баллады о Пинте-Богатыре .....	7
Г. РЕТЕГАН — Черти из долины реки Циблеш .....	27

### МАТЕРИАЛЫ

А. ДЖУРКЕСКУ — Пляски края Вранча .....	55
Г. ЧОБАНУ — Неизданные румынские песни начала XIX в .....	77

### ИЗ ИСТОРИИ ФОЛЬКЛОРА И ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

ДАН СИМОНЕСКУ — Фольклорист К. Рэдулеску-Кодин .....	91
--	----

### ХРОНИКА

К. БЭРВУЛЕСКУ И Л. СТЭНКУЛЯНУ — Предварительные рассуждения о сабирании фольклора в районе Бикаской гидроцентрали (1954—1955 гг.) .....	122
*** Из достижений нашей фольклористики .....	129
*** Международная фольклористическая деятельность .....	134

### РЕЦЕНЗИИ

В. МИЧНИК — Рихард Вольфрам “Die Volkstänze in Oesterreich und verwandte Tänze in Europa” (Народные танцы в Австрии и родственные им танцы в Европе) .....	141
А. ФОКИ — Леопольд Шмидт “Die kulturgeschichtlichen Grundlagen des Volksgesanges in Oesterreich” (Культурно-исторические основы народной песни в Австрии) .....	145
ТР. НИШКОВ — Затко Рудольф “Prispevok k štúdiu Slovenskych bethleemskych hier” «Вклад к штудиям о словацких «вифлеемах» .....	148
А. ВИКОЛ — Давид Гьюла и Тордай Задор — “A Kúrucsok Költeszete” (Поэзия куруцев) .....	150

### БИБЛИОГРАФИЯ

И. МУШЛЯ — Библиография румынского фольклора в 1951—1955 гг .....	152
---	-----