

## BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC \* PE ANII 1944—1950

ION MUŞLEA

Oricînd ar apărea, o bibliografie e bine venită, mai ales o bibliografie de specialitate. Căci, fără ajutorul ei, oricît ar vrea un cercetător să se țină la curent cu tot ceea ce s-a publicat referitor la disciplina în care lucrează sau în care s-a specializat, sînt o mulțime de articole care îi scapă și de publicații care nu-i sînt accesibile. Nu e însă tot una, pentru cei interesați, dacă bibliografia e « proaspătă », adică dacă aduce, pentru cercetările începute sau pentru anumite planuri de lucrări, informații recente — sau dacă întîrzie cu 10—20 de ani față de apariția publicațiilor pe care uneori nu le găsești nici în bibliotecile mari ale țării.

Iată pentru ce, avînd în vedere aceste considerații — și prevăzînd, oarecum, greutățile apariției unei apropiate contribuții noi la bibliografia folclorului românesc —, am hotărît, acum 10 ani, să « încercăm » volumul VII al Anuarului Arhivei de Folclor (Sibiu, 1945), cu o bibliografie care cuprindea nu mai puțin de 1134 poziții și ocupa, ca număr de pagini, mai bine de un sfert din întreaga publicație. Totuși, sîntem convinși că am făcut un lucru bun. Credem și astăzi așa cum explicam acolo, că... « a amîna publicarea bibliografiei... ar însemna aproape sigur o amîinare « sine die » (cum s-a întîmplat, de pildă, cu importanta bibliografie istorică din Anuarul Institutului de Istorie Națională al Universității din Cluj, care, oprită în anul 1926, n-a mai reapărut nici pînă astăzi) ».

Mai aduceam, tot acolo, și un alt argument: « Pe cînd pentru alte discipline avem 2—3 bibliografii curente, pentru folclorul românesc există una singură, a noastră ». Uitam însă că pe vremea aceea țara noastră era reprezentată și în bibliografia folclorică internațională. Dar din cauza războiului și a greutăților ivite pe urma lui, colaborarea românească regulată — începută cu materialul pentru anul 1928 (publicat în 1933) — s-a oprit cu volumul apărut în 1941 (materialul pentru anii 1935/36). Subsemnatul a mai colaborat doar cu materialul românesc pentru anii 1939/41 (apărut în 1951). Din volumele următoare<sup>1</sup>, cele pe anii 1942/47, 1948/49 și 1950/52 (apărute în anii 1950, 1954 și 1956), folclorul țării noastre e cu desăvîrșire absent, pe cînd celelalte țări din sud-estul Europei sînt atît de bine reprezentate! Cu toate că bibliografia aceasta — publicată de CIAP (« Commission internationale des Arts et Traditions Populaires »), cu ajutorul organizației UNESCO — apărea cu o întîrziere de 3-4-5 ani și nu cuprindea, cel puțin în ce ne privește pe noi romîni, și materialele « mărunte »<sup>2</sup>, ea făcea un real serviciu documentar, în primul rînd cercetătorilor străini, și, nu mai puțin, celor din țară. Ce bine ne-ar fi prins, în anii aceștia lipsiți de bibliografii, să fi avut măcar una, fie și în formă redusă, care să cuprindă și folclorul românesc din anii 1944—1952!

Aceasta fiind situația, după un sfert de veac de cînd am dat la iveală întîia bibliografie serioasă a folclorului românesc — și neștiind cînd va mai apare un nou volum al Anuarului Arhivei de Folclor, am considerat o datorie să primim invitația « Institutului de Folclor » de a întocmi

\* Publicăm « Bibliografia folclorului românesc pe anii 1944—1950 » în forma și cu clasificarea folosită pentru bibliografia publicată în *Anuarul Arhivei de Folclor*. Ea formează un tot cu această bibliografie și marchează o perioadă însemnată în dezvoltarea folcloristicii noastre. Vom publica în continuare bibliografia anilor următori în lumina activității și experienței dobîndite de Institutul de Folclor. (N. R.).

<sup>1</sup> Materialul românesc pe anii 1937/38 urmează să apară în cursul anului 1956, la Berlin, prin grija Institutului « für Deutsche Volkskunde » de pe lângă « Akademie der Wissenschaften zu Berlin ».

<sup>2</sup> Adică nu mergea pînă la înregistrarea unui descîntec sau al unei strigături.

și publica, în revista lui, continuarea bibliografiei întrerupte în anul 1943. Materialul pentru această epocă fiind destul de bogat, deocamdată se dă numai cel referitor la anii 1944—1950 (693 titluri).

★

În ce privește întocmirea bibliografiei, avem de dat unele lămuriri. Întrucât am putut lucra din nou la Cluj, am încercat să completăm și materialul din anii 1939—1943, ba chiar și pe cel anterior acestor ani. Așa e, de pildă, cazul ziarului «Tribuna Ardealului» (Cluj, 1940—1944) bogat în material folcloric prețios<sup>3</sup> și al unora din revistele maghiare apărute în Transilvania sau Ungaria în aceeași epocă, cuprinzând de asemenea material interesant.

Dar, ca și la bibliografia anilor 1939—1943, condițiile de lucru n-au fost prea favorabile, din cauza considerabilelor lacune ale bibliotecilor pentru epoca 1944—1948. Dificultăți asemănătoare am avut și la completarea materialului din anii 1939/43. Dăm numai două exemple: marile biblioteci ale țării nu dispuneau, până în anul 1955, decît de 3—4 din cele 50 broșuri publicate de Vasile Sala în «Biblioteca Vașcăului», între anii 1937—1940, iar unele reviste maghiare, apărute în anii 1943—1947 în Transilvania («Székelység», «Székely Nép» etc.), nu pot fi găsite nici la Biblioteca Universității Cluj.

★

La întocmirea bibliografiei a lucrat și vechiul nostru colaborator Ion Mărcuș (actualmente director al Arhivei Statului Cluj), precum și geograful Teodor Onișor (actualmente director al Muzeului Etnografic Cluj). Un ajutor prețios ne-a dat și prof. Faragó József, cercetător la Institutul de Folclor Cluj. Le mulțumim la toți trei și pe această cale.

Se știe că o bibliografie nu e niciodată completă. Dar printr-un mic efort al singuraticilor cercetători, s-ar putea ajunge măcar la completarea ei parțială. De aceea apelăm și pe această cale la folcloriștii și etnografilor care constată lipsuri în citarea lucrărilor proprii sau ale altora (cărți, articole sau recenzii), să ni le semnaleze cu cit mai multe indicații bibliografice, pentru a le intercala în viitoarele noastre contribuții.

★

Partea tehnică a bibliografiei a fost, în parte, modificată. Ținînd seama și de o utilă critică a lui Mircea Tomescu<sup>4</sup>, am schimbat unele clasificări. Astfel, bocetele au fost trecute la «Obiceiuri de înmormintare», iar mitologia am repartizat-o la «Folclorul religios». Am renunțat la «Folclorul popoarelor conlocuitoare, Folclor comparat», înglobînd fișele la capitolele respective. Procedeele acesta ni s-a părut mai practic. O inovație o constituie și suplimentul de la sfîrșitul fiecărui capitol, unde facem trimiteri la cărțile sau articolele ce conțin și material privind capitolul respectiv. Nevoia acestor modificări am simțit-o mai ales de cînd titlurile bibliografiei publicate în același volum au crescut considerabil, depășind cifra de 5—600.

Tot aici trebuie să amintim și modernizarea și uniformizarea ortografiei. Am crezut că e bine să scriem pretutindeni folclor, chiar cînd în titlu cuvîntul e scris cu k. De asemenea, am adoptat și celelalte reguli ale noii ortografii.

Asteriscul arată că publicația respectivă n-a putut fi văzută și e citată după alte bibliografii, cataloage, lucrări sau mențiuni. S-a renunțat la indicarea formatului cărților.

Completările sau observațiile date, ici-colo, de către redactorul bibliografiei au fost imprimate cu caractere corp 6.

Abrevieri ale titlurilor lungi de periodice au fost făcute numai cînd ele apar mai mult de zece ori și anume în următoarele cazuri:

An. A.F. = Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Romîne

Rev. F.R. = Revista Fundațiilor Regale

Rev. I.S.B.-C. = Revista Institutului Social Banat-Crișana

Trib. Ard. = Tribuna Ardealului

Alte abrevieri:

Cf. = Conferă, vezi

F.i. = Fără indicarea locului culegerii.

il. = ilustrații

j. = județul

<sup>3</sup> Motiv pentru care am despoiat pentru întia oară un ziar, făcînd o excepție la regula obișnuită.

<sup>4</sup> Bibliografia folclorului românesc. Cercetări Folclorice 1 (1947), p. 126—127.

p. = pagini

pl. = planșe

Rec. = Recenzie

Rec. crit. = Recenzie critică

Rec. elog. = Recenzie elogioasă

La sfârșitul bibliografiei am dat și o listă a revistelor despoiate, în care au fost trecute însă numai periodicele cuprinzând material mai bogat.

## I. FOLCLORIȘTI

- 1\*. Simionescu, Ion, Scrisori către învățători. București, Cartea Românească, 1943. Despre învățătorii folcloriști în general.
2. Simionescu, Ion. Scrisori către un preot. București Cartea Românească, 1943, 77 p. În capitolul « Preotul-cercetător » (p. 56—63), și despre preoții folcloriști: Gh. Dumitrescu-Bistrița și revista sa « Izvoarașul »; Sim. Fl. Marian; Teodor Bălășel; Vasile Sala; Ion Birlea etc. — Cf. și Nr. 128, 592.
3. Moartea lui Béla Bartók. *Rev. F.R.* 12 (1945), p. 921.  
Notă după « Time » din 24 IX. 1945.
4. Nagy Géza, Ifj., Bartók Béla jelentősége (= Însemnătatea lui Béla Bartók). *Erdélyi Múzeum* 51 (1946), p. 100—102.
5. Szabolcsi, Bence. Bartók Béla + (1881—1945). *Ethnographia* 56 (1945) p. 116—117.
6. Székely, Andrei. Un mare compozitor și cetățean: Béla Bartók. *Flacăra* 1950, Nr. 39 (143), p. 4.  
Informații nouă despre culegerile sale de folclor românesc. — Cf. și Nr. 263.
7. B[reazu], I[on]. Dr. Vasile Bologa. *Transilvania* 75 (1944), p. 737—738.  
A publicat două culegeri: una de colinde și alta, mai bogată, de doine și hore:
8. Buia, Al., Ghișă, E. Profesorul Dr. Al Borza. Date bibliografice și biografice. Publicate la împlinirea unui sfert de veac în funcția de director al Institutului, Muzeului și al Grădinii Botanice de la Universitatea « Regele Ferdinand I » din Cluj... *Buletinul Grădinii Botanice și al Muzeului Botanic* 24 (1945), Apendix I., 36 p.  
Bibliografie a lucrărilor despre etnobotanică, plante medicinale etc.
9. Raica, I., Ioan Bota, un dascăl de demult. *Apulum* 2 (1943—1945), p. 411—415.  
Culegător de povești ardelen. A trăit între anii 1855—1935.
10. Breazu I [= G. Georgescu-Breazu]. Tiberiu Brediceanu septuagenar. *Cercetări Folclorice* (1947), p. 193.
11. Filipașcu, Al., + Vicarul Ștefan Buzilă. *Transilvania* 75 (1944), p. 375—378.  
O scurtă biografie a autorului monografiei satului Poiana-Sîn-Iosif din j. Năsăud, scrisă în anul 1910.
12. Corneanu, Cornel, George Cătană (1865—1944). În vol. *George Cătană*. Cele mai frumoase povești din Banat. București, Fundația Regele Mihai I, 1947. p. 128—139.
13. Lolu, Ion, Gheorghe Cătană (1865—1944). *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 554—555.
14. Morariu, Leca. + Gheorghe Cătană (1865—1944). *Făt-Frumos* 19 (1944), p. 92—93.
15. B[reazu], I[on]. N[icolae] Cartojan. *Transilvania* 76 (1945), p. 99.
16. Condeescu, N. Încă un cuvânt despre N. Cartojan. *Universul Literar* 54 (1945), Nr. 6, p. 10—11; Nr. 7, p. 6—7; Nr. 8, p. 6—7.
17. Diaconescu-Tismana, I. N. Cartojan. Un mare iubitor al poporului. *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 299—302.
18. Manolache, Teodor N., + Nicolae Cartojan, *Biserica Ortodoxă Română* 63 (1945), p. 91—92.
19. Simionescu, Dan. N. Cartojan (1883—1944). București, Mon. Of., Impr. Națională, 1945. p. 195—215. (Extras din *Revista Istorică Română* 15 (1945), p. 195—215).  
I. Cîteva date biografice. II. Bibliografie.
20. Bugariu Aurel. Bibliografia Banatului. 1918—1944 III. *Rev. I. B.-C* 13 (1944), p. 662—672.  
La p. 664: Dr. Dimitrie Cioloca.

- La p. 667; Dimitrie Comșa.
21. Dăianu, Ilie. Maria P. Cosma, născ. Roman. *Lucefărul* 4 (1944), p. 340—342.
22. Lațicu, Zorica. + Maria Partenie Cosma, născ. Roman (1854—1944). *Transilvania* 75 (1944), p. 888—889.
23. Lică-Olt, Gheorghe. Note bibliografice asupra activității literare a scriitorului Lucian Costin. Caransebeș. 1943, 40 p.  
Citată de I. D. Sucișu, *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 239.
24. Rusu, Gh. Lucian Costin. *Primăvara Banatului* 5 (1944) Nr. 4, p. 14.
25. Nicolescu, G. C. Eminescu și Creangă. *Viața Românească* 3 (1950), Nr. 1, p. 234—245  
P. 241—244: Creangă folclorist.
26. Dumitrescu, G. T. Învățătorul Apostol D. Culea (Note biografice). În vol. *Omagiu lui Apostol Culea*. București, Impr. «Școala Poporului», 1940, p. 209—224.
27. Diaconu [Ion]. Ovid Densusianu — comemorat... *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 396—399.
28. Vasiliu, Al., Ovid Densusianu. București, 1939.  
Citat de Ion Diaconu, cf. Nr. 28.
29. Vasiliu, Aurel. Două studii literare: I. Eminescu și folclorul. II. Adnotări la literatura română veche. Cernăuți. Tip. Mitropolitul Silvestru, 1944, 30 p. (Colecția Societății Scriitorilor Bucovineni). (Extras din *Anuarul Muzeului Bucovinei*, Ser. II, An. I—II (1943—1944), p. 237—255).
30. Paul, Ion. Eminescu. *Mihai Eminescu* 12 (1942), p. 7—14; 13 (1943), p. 12—14; 14 (1944), p. 11—14 Eminescu și folclorul.
31. Baiculescu, George. Activitatea folcloristică a lui Nicolae Filimon. Studiu și texte. București, Tip. «Bucovina», 1941. 71 p.  
Rec. crit. Ion Diaconu, *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 341—343.
32. Morariu, Victor, Traducătorul L. V. Fischer. *Ethnos* 1<sup>2</sup>, 2 (1941—1942), p. 192—194.  
Traduce pentru «Romänische Revue» multe poezii populare.
33. Oprescu, G[heorghe]. Un grand historien de l'art, ami des Roumains: Henri Focillon. *Revue de Transilvanie* 10 (1944), p. 3—13.
34. Oprescu, Gh[eorghe]. Un grand historien de l'art, ami des Roumains (Henri Focillon). *Académie Roumaine. Bulletin de la Section Historique* 25 (1944), p. 231—232.
35. Pușcariu, S[extil], Matthias Friedwagner (1860—1940). *Dacoromania* 10 (1941), p. 225—227.
36. Gorovei, Artur, M[oses] Gaster și folclorul românesc. *An A.F.* 7 (1945), p. 1—11.  
Rezumat francez (p. 199).
37. Marcu, Grigorie T. Enea Hodoș. *Revista Teologică* 34 (1944), p. 358—360.  
Date biografice.
38. Marcu, Grigorie T., [+ Profesorul Enea Hodoș]. *Revista Teologică* 35 (1945), p. 422.
39. Hodoș, Enea. «Din activitatea mea de folclorist». «Notes sur mon activité de folkloriste». *An. A.F.* 7 (1945), p. 123—125.  
Rezumat francez (p. 200).
40. Cantemir, Traian. Reflexe folclorice în poezia lui St. O. Iosif. Cernăuți. Tip. «Mitropolitul Silvestru», 1943, 35 p. (Institutul «Cernăuți» 6 (1943), Nr. 25).  
Rec. Augustin Z. N. Pop, *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 7, p. 239—240.
41. Baiculescu, George. Din amintirile inedite ale lui P. Ispirescu. *Rev. F.R.* 14 (1947), Nr. 1, p. 178—182, 194—202.
42. Faragó József, Ismeretlen Kriza-életrajzok (= Biografii necunoscute ale lui Kriza János). *Ethnographia* 54 (1943), p. 235—247.  
A publicat culegerea «Vadrózsák» (Cluj, 1863).
43. Pătășanu-Berdac, Ion. Luță Ioviță — Barbu Lăutaru Banatului. Timișoara, Edit. «Poporul Român» (Tip. Românească), 1944, 62 p.  
Și «poezii culese și compuse de Luță Ioviță».
44. Sucișu, Ion Dimitrie. Evoluția literaturii bănățene pînă la Unire. In vol. *Banatul. Contribuții la cunoașterea unei provincii*. București, Ed. Dacia Traiană.  
La p. 19—21: despre Simion Manguia și Iosif Popovici.
45. Vartolomei, Vasile. Mărturii culturale bihorene. Cluj, Edit. ziarului «Tribuna Ardealului» (Tip. Națională), 1944, 496 p.

- Despre «lepturiștii» orădani, între care și folcloriști ca Atanasie Marienescu și alții; despre revista «Familia» și colaboratorii și ei folcloriști ca Miron Pompiliu etc. (p. 206—223).
- Rec. I. B[reazu], *Transilvania* 75 (1944), p. 489—490.
46. Bolca, Vasile. «Lepturiștii» din Oradea. Un capitol din viața culturală românească din Bihor 1851—1875. *Transilvania* 75 (1944) p. 134—162.
- Din atmosfera Societății de lectură orădene a pornit activitatea publicistică a folcloriștilor Atanasie Marienescu (p. 140), Ioniță Bădescu (p. 145), Miron Pompiliu (p. 146). etc.
47. R[iegl]er]-D[inu], E[mil]. La centenarul lui Gavril Muzicescu. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 197—198.
48. Farago József, Orbán Balázs nyomában (Három közlemény) (= Pe urmele lui Orbán Balázs. Trei comunicări). *Székely Nép* (1944), jul.30-aug. 13.
- Cunoscut etnograf săcui.
49. Capidan Th[eodor], Pericle Papahagi. *Langue et Littérature* 2 (1943), p. 294—295.
- Necrolog.
50. Potoranu, Eug. Dr. Constantin Pavel. 1876—1934. Schițe pentru monografie. *Cultura Creștină* 24 (1944), p. 258—268; p. 372—379; p. 482—490.
51. Bodogae, Teodor. + Profesorul Coriolan Petranu. *Revista Teologică* 35 (1945), p. 490—492.
52. Lupșa, Ștefan, Istoria parohiei Ștei. Beiuș, Tip. Diecezană, 1942, 112 p.
- Și despre Miron Pompiliu. Cf. și Nr. 45, 46.
53. Iosif Popovici
- Cf. Nr. 44.
54. Șoima, Gheorghe, Părintele Timotei Popovici. Din prilejul unei aniversări. *Revista Teologică* 35 (1945), p. 318—322.
55. Șoima, Gheorghe. Părintele Timotei Popovici la 75 de ani. Sibiu, Tip. «Dacia Traiană», 1945, 7. p. (Reproducere din *Gazeta Sibiului* 1945, Nr. 24).
56. Netea, Vasile, De la Petru Maior la Octavian Goga. Studii și evocări istorice. București, «Cugetarea», 1944, 343 p.
- Despre Ion Pop-Reteganul (p. 143—165). Textul e aproape identic cu cel din broșura aceluiași, (Ion Pop-Reteganul. Bio-bibliografie), apărută în colecția «Cunoștințe Folositoare», Seria b 116. București, 1941 și 1943.
- Rec. N. N. Munteanu, *Luceafărul* 4 (1944), p. 214—215.
57. Netea, Vasile. Figuri ardelen. Cu chipuri desenate de Aurel Jiquid. București, Fundația Culturală «Regele Mihai I» (Tip. «Dacia Traiană»), (1944). 184 p., il.
- La p. 85—89: Un scriitor popular: Ion Pop-Reteganul.
58. Toroușiu, I. E. Însemnări documentare: I. Ion Pop-Reteganul. 10 iunie 1853 + april 1905, Reteag. II. Ion Pop-Reteganul către Convorbiri Literare. *Convorbiri Literare* 77 (1944), p. 223—228.
- Note bibliografice și o scrisoare către redacția revistei, în care arată că are multe culegeri folclorice în manuscris și se interesează dacă i le-ar publica cineva.
59. [Lazăr Șăineanu]. Lazare Sainéan le grand philologue (1859—1934). Sa vie et son oeuvre. Avec 5 annexes. Par son frère Constantin. Craiova, Scrisul Românesc, 1946. 67 p.
- A apărut și în românește, în 1935, cu un text aproape identic.
60. Petranu, Coriolan. Emil Sigerus și arta transilvană. *Luceafărul* 4 (1944), p. 169—171.
61. Olteanu, Ioanichie. Despre un tânăr folclorist și despre noua noastră poezie populară. *Contemporanul* 1950, Nr. 181, p. 4.
- Prezentarea culegătorului Ion Socol, cu extrase din poeziile culese în Ardeal și Banat.
62. Bănuț, A. P. Compozitorul G. Șorban, Crimpeie. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 582, p. 2—3.
- Bio-bibliografie. Și cîntece și jocuri populare.
63. Papadima, Ovidiu, G. Dem. Teodorescu București, Mon. Of., Impr. Națională, 1944, p. 309—341. Extras din *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 5, p. 309—341.
64. Suci, I. D. Nicolae Tincu Velia (1816—1867). Viața și opera lui. București, Mon. Of., Impr. Națională, 1945, 538 p. (Institutul de Istorie Națională din București).
- La p. 123—133: c) Preocupări folclorice: interesul lui pentru poeziile populare; baladele «Ginerariul Vitoran» și «Lăudan Viteazul».
- Rec. P. Comarnescu, *Rev. F.R.* 12 (1945), Nr. 8, p. 460; *Revista Teologică* 35 (1945), p. 417—418.

65. Bucuța, Emanoil. George Vilsan după zece ani. Comunicare făcută în ședința publică la Academia Română la 23 mai 1945. București, mon. Of, Imprimeria Națională, 1945, 24 p.  
(Extras din *Analele Academiei Române, Memoriile Secțiunii Literare, Seria III, Tom. XIV, mem. 2.*). Cf. Nr. 70.
66. Morariu, Tiberiu, Vintilă T Mihăilescu. Bio-bibliografia lui George Vilsan. 1885—1935. Cu o caracterizare a vieții și operii lui Bio-bibliographie de Georges Vilsan, ancien professeur à l'Université Cluj et membre de l'Académie Roumaine, 1885—1935, texte roumain et français. Cluj, Tip. Cartea Românească, 1937, 55 p. (Biblioteca Bibliologica, 14).  
Rec. Ion Mușlea, *Transilvania* 75 (1944), p. 267—268.
67. Vasiliu, Al. Un mare învățător și folclorist: Al. Vasiliu Tătăruși în lumina amintirilor sale despre pedagogul și junistul C. Meissner. Piatra-Neamț, Tip. Asachi, 1943. 15 p. (Extras din *Apostolul* 9 (1943), Nr. 10—12).
68. Gunda Béla. Viski Károly 1883—1945. *Erdély Múzeum* 51 (1946), p. 105—107. S-a ocupat și cu arta populară românească (xilografurile).
69. Palotay Gertrud. Viski Károly+ (1882—1945) *Ethnographia* (1946), p. 113—116.
70. Bucuța, Emanoil. G. Vilsan și muzeele țărănești. *Căminul Cultural* 11 (1945). p. 553—554.  
Despre Muzeul Etnografic din Cluj și întemeietorul lui: Prof. R. Vuia.
71. Bugariu, Aurel. Bibliografia Banatului, 1918—1943. *II. Rev. I.S. B.—C.* 13 (1944), p. 209—237.  
La p. 234—237: Etnograful Romulus Vuia.

## II. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE.

72. Chițimia, Ion Const. Din activitatea folclorică și etnografică în Polonia. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 153—159.
73. Danu, Tudor. Un corpus al folclorului românesc. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 194—195.  
Alcătuیت de Tache Papahagi pentru lirica și epica noastră.
74. Din activitatea Cercului de Studii Folclorice [București]. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 201—203.  
Titlurile comunicărilor ținute în anul 1945—1946.
75. Din activitatea Institutului de Folclor [din București]. *Flacăra* 1950, Nr. 30 (134), p. 4. Despre cercetări în Gorj și « expediția folclorică fulger » în Ilfov.
76. Golopenția, Anton. D. D. Georgescu. 60 de sate românești cercetate de echipele studențești în vara 1938. Anchetă sociologică condusă de —. Vol. I—II, IV—V. București, Mon. Of., Impr. Națională, 1941—1943. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică, condusă de D. Gusti. Sociologia României).  
Rec. Petru Comarnescu, Tipăriturile Școlii de Sociologie de la București, *Rev. F.R.* 11 (1944) Nr. 9, p. 649—652.
77. Mușlea, Ion. Le mouvement folklorique roumain de 1940 à 1946. (Extrait de *Schweiz[erisches] Archiv für Volkskunde*, Band 44 (1947). Basel, Imprimerie G. Krebs). 1 f. p. 159—163.
78. Mușlea Ion. Prefață. *An. A. F.* 7 (1945), p. V—VIII.  
Ține loc și de « Raport pe anii 1942 — 1944 » despre activitatea Arhivei de Folclor a Academiei Române.
79. Papadopol, D. Campania monografică din anul 1943 în satul Fintina Domnească (Mehedinți). *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 270—275.  
Expune pregătirile și realizările echipei monografice conduse de autor.
80. Rădulescu, Andrei. Norme privitoare la adunarea materialului pentru cunoașterea vechiului drept românesc nescris. *Academia R.P.R., Buletin Științific. C. Științe istorice . . .* 1 (1948—1949), p. 127—138.
81. Valorificarea folclorului în folosul poporului muncitor. *Flacăra*, 1950, Nr. 3(107), p.5.  
Despre culegerile Institutului de Folclor din București în Covăsinț, j. Arad. Cu citeva fragmente din cîtecele culese.

## III. DOMENIU. PRINCIPII. METODĂ.

82. Arbore, Al. P. Cîteva p eri asupra «culturalizării» satelor.  n vol. Omagiu lui Ion Lupaș. București, Mon. Of., Impr. Națională, 1943. 443, p. 14—32.  
Rec. crit. I. D [iaconu], *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 365—372.
83. Baer Tomoșoiu, Sevilla. Metoda folclorică a școlii finlandeze. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 139—152.
84. Balotă, Anton. Satul izvor de viață rominească. București, Cugetarea, 1941, 128 p.  
Rec. crit. Aurel Iordănescu, *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 355—365.
85. Bernea, Ernest. Civilizația rominească satească. Ipoteze și precizări. București, Tip. «Scrișul Romineșc» — Craiova, 1944. 126 p., pl. (Colecția «Neam și Țară»).
- Satul arhaic; satul realitate umană; datina și obiceiul; religia și magia; cîntecul; arta și meșteșugul.  
Rec. Nichifor Crainic, *Gîndirea* 23 (1944), p. 304.
86. Boitoș, Olimpiu. Le progrès culturel en Transylvanie de 1918 à 1940. Bucarest, Mon. Of. Imprimerie Nationale, 1944, 106 p. il. (Extrait de la *Revue de Transylvanie* 7—9 (1914—1943), p. 113—209).
- La p. 57—58: Clujul are singura catedră de etnografie și folclor din țară și unicul muzeu etnografic. Tot aici se află: Arhiva de Folclor a Academiei Romine, Institutul de Istoria Medicinii — cu vii preocupări de medicină populară — și o «Societate Etnografică Romină», înființată în 1923.
87. Boitoș, Olimpiu. Progresul cultural al Transilvaniei după Unire. Sibiu, Tip. «Cartea Rominească din Cluj», 1942. 100 p.  
La p. 57—58: Etnografia și folclorul.
88. Cantacuzino, G. M. Despre o estetică a reconstrucției. *Viața Rominească* 37 (1945) *Viața Rominească*, 37 (1955), Nr. 7—8—9, p. 135—136.  
Problema muzeelor.
89. Costin, Lucian. Metoda de investigație în folclor. Cîntec, strigături. *Zorile Romanaiilor* 18 (1944), Nr. 5—8, p. 1—4.
90. Culea, A p[ostol] D. Probleme culturale din satul romineșc. Cîteva realizări. București. Impr. «Școala Poporului», 1942, 27 p., 3 pl. (Extras din *Școala și Viața* 1942, ianuarie-februarie).
- Problema reinvierii satului romineșc prin prețuirea folclorului și etnografiei în școli și cămine culturale.
91. Donat, Ion. Regiuni sociale și arii de cultură II. *Ramuri* 42 (1947), p. 164—172.  
La Romini. Despre «cadru cosmologic, condițiile biologice, psihologice, factorul istoric».
92. Focșa Gh. Aspecte spirituale ale civilizației țărănești. *Sociologie Rominească* 5 (1943), p. 44—62, 17 il.
- I. «Țările» ca unități de viață locală în civilizația țărănească. II. Urmele materiale ale spiritualității țărănești. III. Gospodăria ca expresie a civilizației țărănești (Moiești, j. Satu-Mare). IV. Gospodăria în viața psihică satească. V.  nsușirile generale ale civilizației țărănești.
93. Gunda Béla. A funkcion lismus k rdese a n prajzban. La question du fonctionnalisme dans l'ethnologie (= Problema funcționalismului în etnologie). Kolozsvár, A Magyar Tudományegyetem Néprajzi Int zete. Tip Minerva, 1945, 18 p. (Erdélyi Néprajzi Tanulmányok 4). (Extras din Erdélyi Muzem 50 (1945), p. 181—194).
- Rec. T[ancred] B[ n țeanu], *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 187—189; Szendrey Ákos, *Ethnographia* 48 (1947), p. 314—315.
94. Livadă, Melania. Probleme de filosofie a culturii folclorice. *Rev. F.R.* 11(1944), Nr. 2, p. 445—449.
-  n legătură cu «Comentariile la legenda Meșterului Manole» ale lui Mircea Eliade și cu articolul «Despre permanența istoriei» de Lucian Blaga.
95. Marica, George E. m. Satul ardelean. Premizele cercetării lui sociologice. Sibiu, Tip. «Dacia Traiană», 1944, 16 p. (Extras din *Saeculum* 2 (1944), Nr. 2, p. 36—51).
96. Mesaroșiu, Ion V., Problema mentalității primitive. Timișoara, Tip. G. Matheiu, 1945, 29 p. (Extras din *Rev. I.S.B.-C.* 13 (1944), p. 390—417).
- Partea III: «Mentalitatea folclorică» (p. 20—29).
97. Onișor, Teodor. Societatea Etnografică Romină. Douăzeci de ani de la înființarea ei (1923). *Transylvania* 75 (1944), p. 81—89.

98. Pavelescu, Gh[eorghe], Necesitatea unui institut pentru studiul poporului român. *Transilvania* 75 (1944), p. 92—95.
99. Petrescu, Nicolae. Primitivii. Organizare — instituții — mentalitate. București, Casa Școalelor, 1944. XIV, 482 p.
- Rec. Gh. Pavelescu, *Saeculum* 2 (1944), Nr. 2, p. 70.
100. Rădulescu-Motru, C. Îndrumări noi în etnopsihologie. *Ethnos* 1<sup>2</sup>, (1941—1942), p. 135—153.
101. Șandru, D[umitru]. Între filologie și folclor în concepția școlii Densusianu. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 77—89.  
Rezumat francez.
102. Simionescu, I[on], *Tinere, cunoaște-ți neamul*. București, Cartea Românească (1941), 117 p., il., pl.  
Din cuprins: . . . Stîna. Satul. Cultura poporului. Însușirile poporului. Îndeletnicirile practice. Calități spirituale . . . Femeia română, . . .
103. Stahl, H. H. Ipoteza sociologică greșită a «eroului eponim, fondator de sate». *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 23—43.
104. Vajkay Aurél, A néphagyományok romlásának kérdéséhez (La question des traditions populaires) (= Despre problema decăderii tradițiilor populare). *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 44—48.  
Rezumat francez (p. 48).
105. Vrabie, Gh. Ce este folclorul? *Ethnos* 4 (1947), p. 66—88.
106. Vrabie, Gh. Conceptul de folclor la Romîni. (Extras din volumul «Folclor românesc»). Craiova, 1947, 78 p.
107. Vrabie, Gh. Conformism și spontaneitate în folclor. *Ramuri* 42 (1947), p. 413—428.
108. Vrabie, Gh[eorghe], Die Auffassung der Volksdichtung bei den Rumänen. Ein Beitrag zur Romantik. (= Conceptul de poezie populară la romîni. O contribuție la romantism.) F. I., 1943. 170 p. Berlin, Philosophische Fakultät. Teză din 2 VII. 1943.  
Dactilografiat.
- 109\*. Vrabie, Gh. Folclorul. Obiect-principii-metodă. București, Tip. Cărților Bisericești, 1947. IV p., 2 f., 174 p., 2 f. (Cercul de studii Folclorice 1).
110. Vrabie, Gh. Perspective metodologice în cercetările folclorice din U.R.S.S. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 160—165.
111. Vulcănescu, Romulus. Este folclorul o disciplină autonomă? *Ramuri* 42 (1947), p. 181—183.  
În jurul comunicărilor cu acest subiect, făcute de Gh. Vrabie și Al. Dima la «Cercul de studii folclorice» din București.
112. Vulcănescu, Romulus, Fenomenul horal. Studiu de filozofia culturii populare romine. Craiova, Ramuri, 1944. 208 p.  
Rec. Dumitru Sala de, *Transilvania* 76 (1945), Nr. 3—4, p. 103—104.
113. Faragó Iózsef, Uj célok, új eredmények néprajztudományunkban (= Scopuri și rezultate noi în folclorul nostru). *Utunk* 4 (1949), Nr. 20 (84), p. 13.  
Despre cercetările colectivelor etnografice și folclorice maghiare din Cluj.

#### IV. BIBLIOGRAFIE

114. Apolzan, Lucia. Sate, orașe și regiuni cercetate de Institutul Social Român 1925—1945, București, 1945, 151 p.
115. Baiculescu, George. Cronica bibliografică. *Rev. F. R.* 11 (1944), p. 450—460; p. 681—691; p. 461—471.  
Cuprinde și bibliografie folclorică.
116. Bîanu, Ioan, Dan Simionescu. Bibliografia românească veche, 1508 — 1830. Tom. IV. Adăogiri și îndreptări. București. Edit. Academiei Romîne (Tip Socec), 1944. XIII. 375 p.  
În cap. I «Adăogiri», aflăm: la Nr. 142: *Cinzece cîmpenești cu glasuri romînești* (Cluj), 1768, 16 f., la Nr. 201: *Pentru ținerea sărbătorilor*, Blaj, 1786, 6 p.; la Nr. 222: Dimitrie Cantemir, *Descrierea Moldovei*, Traducere de Vasile Levsin, Moscova, 1789, rusește, XLIV, 388p.; la Nr. 239: *Rinduieli romînești vechi privind oieritul*, Cluj, 1782, 5 p.; la Nr. 264: *Cîntecul celui*



- ce boalește de dragoste*, Buda, 1800, 16 p.; la Nr. 371: *Circulară în privința oierilor*, 1813, 4 p. datată Cluj, 24 martie 1813); la Nr. 405: Dr. Samuil Pataki, *Despre ciomă*, Cluj, 1815, 4 p.
117. *Bibliografia folclorului românesc pe anii 1939—1943. An. A.F.* 7 (1947), p. 140—198.
118. *Bibliographie internationale des arts et traditions populaires*. International Folklore Bibliography. Volkskundliche Bibliographie. Bibliographie fondée en 1917 par John Meier et E. Hoffmann-Krayer. Volume publié avec le concours de l'UNESCO. Années 1939—1941. Rédacteur: Dr. Paul Geiger. Paris, CIAP, 1949. (Impr. G. Krebs, Bâie). XXVI, 273 p.
- Pentru folclorul românesc — redactor Ion Mușlea — vezi în special Nr. 2384—2408 (p. 168—170) și Nr. 2638—2648 (p. 189—199).
119. Breazu Ion. Folclorul revistelor «Familia» și «Sezătoarea». Bibliografie. Cu un studiu introductiv. Sibiu, Tip. «Cartea Românească din Cluj», 1945. XLIV, 52 p., 2 f. (Universitatea Regele Ferdinand din Cluj—Sibiu. Biblioteca «Studii Literare» 2).
- Rec. Mircea Tomescu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 192.
120. Bugariu Aurel, *Bibliografia Banatului 1918—1943. I. Rev. I. S. B.—C.* 11 (1943), p. 66—127.
- Rec. I. D. Suci u, *Revista Istorică Română* 13 (1943), Fasc. IV, p. 148—150.
121. Comarnescu, Petru. Tipăriturile Școlii sociologice de la București, *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 7, p. 155—165; Nr. 8, p. 402—425; Nr. 9, p. 644—657.
- Bibliografie critică.
122. Diaconu, I[on]. Cursul periodicelor românești. I. Bibliografie folclorică *perio-dice*. (Partea I). *Ethnos* 1<sup>2</sup>, (1941—1942), p. 353—354; (Partea II) *Ethnos* 1<sup>3</sup>, (1941—1942), p. 267; (Partea III) *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 407.
123. Herseni Paula, Publicațiile Școlii sociologice de la București, Bibliografie. București, Marvan, 1940, 36 p. (Extras din vol. Indrumări pentru monografiile sociologice).
124. Institutul de Științe Sociale al României. 25 ani de publicații. 1919—1944. Bibliografia publicațiilor. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică). București, 1944. 139 p.
- Rec. Gh. Pavelescu, *Transilvania* 76 (1945), p. 104—105.
125. Jiga, Caiu, Contribuțiuni la bibliografia satului românesc. Făgăraș, Tip. Hațiegan, 1946 [pe copertă 1945]. 1 f., 94 p.
- Cuprinde capitolele: «Cadrul cosmologic; biologic, istoric; manifestări spirituale. Manifestări etice și juridice; politico-administrative. Unități sociale. Relații și procese». Titlurile sînt însoțite de scurte notițe asupra cuprinsului.
126. Munteanu, N. N., Bibliografia literară română în streinătate. *Luceafărul* 4 (1944), p. 249—251.
- Semnaleză lipsurile din Bibliografia lui Georg Stadtmüller, intitulată «Rumänische Dichtung in deutscher Übertragung», apărută în *Leipziger Vierteljahrsschrift für Südosteuropa* 5 (1941), p. 270—290, unde îndeosebi, bibliografia folclorului românesc este slab reprezentată.
127. Neculau, Eugen D., Bibliografia satului românesc. Iași, Tip. Ath. D. Gheorghiu, 1942, 167 p.
- Rec. G. I. Ionescu, *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 416—417; Th. Ludu, *Scriptum* 1 (1943), p. 234—235.
128. Niculescu-Varone, G. T., Cei mai de seamă folcloriști romini. (Bibliografie). Cu o introducere despre specificul nostru național. București, Tip. «Universul» 1938, 48 p.
- Rec. crit. I. Diaconu, *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 322—341.
129. Păduraru, Octav, Anglo-rumanian and rumanian-english Bibliography. Bucarest, Mon. Of. Impr. Națională, 1946, 2 f., 244 p.
- La p. 58—60: «Folk-lore», 73 titluri.
130. Teodorescu, Barbu, Istoria bibliografiei romine. București, M.Of. Impr. Națională, 1945, 272 (Fundatia «Regele Mihai I»). Biblioteca Documentară.
- La p. 134—136 și 183—185: bibliografii folclorice.
131. Tomescu, Mircea, Bibliografia folclorului românesc. Note critice și îndrumări tehnice. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 119—129.
- Rec. Faragó József, *Ethnographia* 58 (1947), p. 321—322.
132. Tomescu, Mircea, Revista pentru istorie, arheologie și filologie I—XVI (1882—1922). Repertoriu bibliografic. București, Cartea Românească, 1945, 60. p. (Lucrările Școlii de Arhivistică 3).
- Folclor, p. 13—15: a) Texte orale (Nr. 39—54); b) Texte manuscrise (Nr. 55—64); c) Studii (Nr. 65—72); d) Dări de seamă (Nr. 73—77); 4. Artă populară, p. 16 (Nr. 78—79); 11. Muzeu, p. 21 (Nr. 139).

133. Tufescu, Victor și Ana Toșa. Bibliografia geografică sumară a României. București, Mon. Of. Impr. Statului, 1947. 209 p. (Biblioteca Institutului de Cercetări Geografice al României 3).

În capitolele de etnografie și anthropogeografie se găesc și chestiuni interesante despre păstorit, artă populară etc.

134.\* Zaharia, E. A. r. Essai de bibliographie du «dor» roumain. Cernăuți, 1943, 15 p. (Nr. 26 din publicațiile Institutului «Cernăuți»).

După o notă de Nestor Camariano, *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 240, cuprinde un fragment din bibliografia unui studiu despre «dorul» românesc.

## V. MONOGRAFII SĂTEȘTI SAU REGIONALE CUPRINZÎND ȘI FOLCLOR

135. Bărbat, A. I. Drăguș. Un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Manifestări economice. Structura economică a satului. București. Instit. de Științe Sociale al României, Tip. Mon. Of. Impr. Națională, 1944. IX, 188 p., XXV pl. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică, condusă de D. Gusti. Sociologia României 2).

Din cuprins: Cap. II. Gospodăria țărănească. III. Alte unități și manifestări economice. 1. Industriile țărănești. 2. Meșteșugurile sătești etc.

Rec. Petru Comarnescu, *Rev. F. R.* 9, Nr. 9 (1944), p. 644—645.

136. Barna, Olimpiu I. Veselie, dor și jale. Folclor cules din (comuna) grănicerească Maieru, j. Năsăud. Sighișoara, Editura «Robu», 1944, 163 p., 2 f.

În special cîntece, strigături (81 texte), colinde, cîntecul cununii, nunta și moartea.

137. Bernea, Ernest. Maramureșul țară rominească. București. Tip. «Dacia Traiană», 1944, 85 p. Cu 21 figuri și 1 hartă. (Colecția «Gînd și Faptă»).

138. Constante, C., A. Golopenția, Romîni din Timoc. Culegere de izvoare îngrijită de—. (Vol. II). Romîni din Vidin și Timoc. București, Impr. Institut. Statistic, 1944. 201 p. (Cu 8 schițe în text, 31 pl., 1 tabl. statistică și 2 hărți în culori).

Rec. N. Bănescu, *Revista Istorică*, 30 (1944), p. 137.

139. Firu, Nicolae. Monografia comunei Chișoda (j. Timiș urmar[e]). *Rev. I.S.B.-C.* 13 (1944), p. 127—144; 309—324.

Portul (p. 127—129); obiceiuri la naștere, nuntă și înmormîntare (p. 135—144); obiceiuri la sărbători (p. 310—315).

140. Gruescu, Partenie. Descrierea ethnografică și topografică a comunității și circumstărilor ei din Sinteștiu (jud. Severin). După mai înaltă poruncă a Escelenței Sale Domnului Guvernator al nostru Graf Ioan Coronini de Cromberg prin circulariul Măriei Sale Domnului nostru Episcop Samuil Mașirevici din 4 Februarie 1859 no. 113, nouă comunicată și pusă în lucrare și prin Partenie Gruescu parohul Sinteștiului, prelucrată, culeasă și alcătuită. Aranjată sub tipar de Preot Ion B. Mureșianu. *Rev. I.S.B.-C.* 13 (1944), p. 115—126; 293—308. «Va urma».

141. Herseni, Traian. Drăguș. Un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Unități sociale. București. Mon. Of., Impr. Națională, 1944. VIII, 158 p. 10 pl. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică condusă de D. Gusti, Sociologia României 2).

Din cuprins; I. Cete și jocuri de copii; II. Ceata feciorilor: Organizația feciorilor din Drăguș; Ceata de Crăciun...; III. Clubul husarilor; IV. Cîrciuma lui N. Jurcovan; V. Stîna.

Rec. Petru Comarnescu, Tipăriurile Școalei Sociologice de la București, *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 9, p. 647—648.

142. Jînga, Victor. Săcelele (j. Brașov). *Enciclopedia Turistică Rominească* 11 (1944), p. 36—40, il.

143. Ionică, Ion. Drăguș. Un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Manifestări spirituale. Reprezentarea cerului. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1944, VII, 83 p. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică. Sociologia României 2).

144. Mehedinti, Simion. Premize și concluzii la Terra. Amintiri și mărturisiri. București, Impr. Naț., Mon. Of., 1946, 252 p., 1 f. (Academia Romîna. Studii și Cercetări 73).

La p. 95—111: Obiceiuri din Soveja, j. Putna, mai ales la sărbători, naștere, nuntă, moarte, păstorit; tradiții și superstiții.

145. Morariu, Tiberiu. Emigrări maramureșene în Transilvania. *Transilvania* 75 (1944), p. 667—677.

Raporturile etnice și culturale dintre cele două provincii. Se subliniază asemănările între structura etnică, tradiție, port, folclor etc.

146. Niculescu-Varone, G. T. Monografia satului Șăulești plasa Deva, județul Munedoara. Cu o schiță topografică, un plan și 9 fotografii. București, Tip. «Dimitrie Cantemir», 1945, 1 f., 136 p.

Folclor versificat (p. 76—82); obiceiuri periodice (p. 82—93); practice magice, descîntece (p. 93—100).

Rec. V. M [i hordea], *Revista Istorică* 30 (1945), p. 255; Ion Const. Chițimia, *Revista Istorică Romînă* 15 (1945), p. 263.

147. Stahl, H. H. Nerej. Un village d'une région archaïque (Vrancea). Monographie sociologique dirigée par —. Vol. I—III. Bucarest, *Institut de Sciences Sociales de Roumanie*, 1939, 405, p., 33 pl., 3 tab. (I); 322 p., 45 pl. (II); 402 p., 29 pl. (III). (Bibliothèque de Sociologie, Ethique et Politique sous la direction de D. Gusti. Sociologie de la Roumanie I).

Rec. Petru Comarnescu, Tipăriturile Școalei sociologice de la București, *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 7, p. 160—165; Nr. 8, p. 402—417.

148. Stănescu, Florian, Monografia comunei Gighera (j. Dolj). R. — Vilcii, Tip. Unirea, 1946. 170 p.

În special la cap. IV «Cadrul psihic» (p. 54—98): superstiții, blesteme, cîntece, obiceiuri la naștere-nuntă-moarte și sărbători.

149. Tufescu, Victor. «Codrenii» și «Pustenii» din Banat. *Revista Geografică* 1 (1944), p. 57—64, 1 hartă.

Despre ocupațiile lor (în special păstoritul).

150. Vámszer Géza, Szakadát. Egy szebenmogyeyi magyar szórvány (= Săcădate, Un sat izolat maghiar din j. Sibiu). Kolozsvár, *Erdélyi Enciklopedia*, 1940. 26 p., 4 pl., 1 hartă.



Notă. Vezi și Nr. 184

## VI. OBICEIURI ȘI CREDINȚE

### a) La Sărbători

151. Pop, Sever. Le piu importanti feste presso i Romeni. *Revue des études indo-européennes* I (1938), p. 481—512.

152. Drăgușin, Lidia. Sărbători băbești în com. Catane — Dolj. *Revista Noastră* 5 (1945—1946), Nr. 1—4, p. 48—51.

Ignatul, Sin-Toaderul, Rusaliile, Vinerea oarbă etc.

153. Bănățeanu, Tancred. Le «plugușor» une coutume agraire roumaine. Estratto di *Rivista di Etnografia* 2 (1948), Nr. 2—3, p. 16—26. Napoli, Industria Tipografica Meridionale, 1948, 14 p.

154. Lăzăreanu, Barbu. Vechiul întii mai muncitoresc și armindenul. *Flacăra* 1948 Nr. 18, p. 5, 15.

Armindenul în poezia noastră cultă.

155. Ionița Popii (Ioniță Andron). Paștele în Oaș (j. Satu-Mare). *Trib. Ard.* 2 (1941). Nr. 172, p. 16; cu 4 il.

156. Radu, Andrei. Paștile (în Maramureș). *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 450, p. 9. Obiceiuri diverse.

157. Dănilă Marietta. Obiceiuri și superstiții din postul mare și săptămîna luminată din comuna Trochești-Dolj. *Revista Noastră* 4 (1945), Nr. 5—8, p. 98—103.

158. Popescu Niculae M. Floriile și Savalia. *Biserica Ortodoxă Romînă* 63 (1945), p. 363—377.

159. Mureșan, Florea. Paștile în folclor și literatură la romîni. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 747., p. 9.

Bibliografie și privire sumară asupra unor obiceiuri de Paști, mai ales a «Mironosițelor».

160. Tatrangi Pál András, Husvét, a Csángóknál (= Paștile la Ciangăi). *Utunk* 2 (1947), Nr. 7 (22) p. 5.

161. Árvay József, Szentivánnapi népszokásaink legrégibb említése (= Cea mai veche semnalare a obiceiurilor ungurești de Sinziene). *Erdélyi Múzeum* 52 (1947), p. 99—100.

162. Dănilă, Marietta. Vin călușarii. Obiceiuri străvechi oltenești. *Revista Noastră* 5 (1945—1946) Nr. 1—4, p. 37—41. Cf. și Nr. 285.

163. Cartianu, Eftimie, I., Datini și obiceiuri de Crăciun. *Ion Măiorescu* 9 (1945), Nr. 1, p. 15–23.
164. Mureșan, Florea. File din istoria necunoscută a satelor. *Trib. Ard.* 4 (1943), p. 3. În satul Ciobanca, j. Someș, nu se mai obișnuiau în 1942 colindele vechi cu « Lerui Ler », « Rumioară » și « Florile dalbe », ci altele, luate din cărți și calendare recente sau întocmite de învățători și influențate de război.
165. Antal Árpád, A társadalmi szervezet befolyása egy székely falu betlehemes játékára (The Influence of Social Organisation on the Bethlehem-Play of a Székely Village (= Influența organizației sociale asupra vîfleimului unui sat săcuiesc). *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 58–68.  
Rezumat englez.
166. Benedek András, Vargyas Lajos, Az istenesi székelyek betlehemes játéka (= Vîfleimul la Săcuii din comuna Istenes, comitatul Bácsbodrog). *Ethnographia* 54 (1943), p. 155. Erdélyi Néprajzi Tanulmányok 1.  
E vorba de Săcui emigrați « acum aproape două veacuri » din comuna Istensegítő (Bucovina).
167. Faragó József, Alkalmi kántálók Sepsiszentgyörgyön 1946 Karácsonykor (= Colindători de ocazie în orașul Sf. Gheorghe, la Crăciunul din anul 1946). *Ethnographia* 59 (1948), p. 123.
168. Faragó József, Betlehemezés Csikcsobotfalván 1946-ban (= Vîfleimul în Cioboteni, j. Ciuc, în anul 1946). *Ethnographia* 60 (1949), p. 222–236.
169. Faragó József, Betlehemezés és társadalmi ellentét (= Umblatul cu vîfleimul și contradicțiile sociale). *Utunk* 2 (1947), Nr. 25 (40), p. 9.  
La Săcui.
170. Faragó József, Betlehemezők és kántálók Pusztakamaráson. Jeu et chant de Noël á Pusztakamarás (= Vîfleim și cîntece de Crăciun în Cămărașul-deșert, j. Cluj). Kolozsvár, kładja a Kolozsvári Bolyai Tudományegyetem Erdélyi Tudományos Intézete (Nagy nyomda, 1947, 72 p., 1 f. (Erdélyi Néprajzi Tanulmányok 8. Szerkeszti Gunda Béla).  
Rezumat francez.
- Rec. Dégh Linda, *Ethnographia* 58 (1947), p. 316–318.
171. Faragó József, Kiskapusi köszöntő, Szilágycsehi köszöntő (= Urări la Crăciun, din Căpușul-mic, j. Cluj și din Cehul-Silvaniei, j. Sălaj). *Falvak Népe* 1947, p. 363.
172. Szabó T. Attila, Egy XVIII. századközépi népies betlehemes játék (= Un vîfleim popular maghiar de la mijlocul sec. XVIII). *Erdélyi Múzeum* 51 (1946), p. 121–127.
173. Makka Endre és Nagy Ödön, Adatok téli néphagyományaink ismeretéhez Hetven néprajzi gyűjtő munkája alapján összeállította. (= Contribuții la cunoașterea tradițiilor populare maghiare de iarnă. Întocmite pe baza lucrărilor a 70 de culegători). Cluj, « Grafica » kny. 1939. 202 p. (Erdélyi Tudományos Füzetek 103).



Notă. Vezi și 139, 144, 146, 239, 285, 286

### b) La naștere, nuntă și înmormîntare

174. *Micul Atlas Lingvistic Român*, publicat de . . . Muzeul Limbii Romîne sub conducerea lui Sextil Pușcariu. Partea II. (ALRM II). Vol. I, de Emil Petrovici. A. Corpul omenesc, boale (și termeni inrudiți). B. Familia, nașterea, copilăria, nunta, moartea, viața religioasă, sărbători. C. Casa, acareturile, curtea, focul, mobilierul, vase, scule. Sibiu, Muzeul Limbii Romîne; Leipzig, Otto Harassowitz. Institutul cartografic Unirea Brașov, 1940, 42 p., 104 planșe cu 416 hărți.
175. [Ionescu, Vasile]. Elemente de folclor și viață de familie [în j. Buzău]. În vol. *Monografia județului Buzău* întocmită de Prefectura județului . . . Buzău, Tip. Dumitru Bălănescu, 1943. 237–244 p., il.
176. Isac, Marioara. Nașterea și botezul [în] Orășani – Dolj. *Revista Noastră* 5 (1945–1946), Nr. 5–8, p. 115–119.
177. Andron, Alexandru, Botezul la Oășeni (Țara Oășului, j. Satu-Mare). *Trib. Ard.* 5 (1944), 992, p. 2.
178. Bulboacă, Ionel. Credințe și obiceiuri. La naștere, înmormîntare, *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 426, p. 2.  
Din Șomtelec, j. Cluj.

179. Cernăianu, Gh. I., Fragment din «Monografia satului, Șușița» (j. Mehedinți). *Revista Asociația Invățătorilor Mehedințeni* 17 (1944), Nr. 1—3, p. 49—51.  
Obiceiuri la naștere și nuntă.
180. Faragó József, Legényavatás Magyarországon (= Proclamarea feciorilor în Căpușul-mic, j. Cluj). *Erdélyi Múzeum* 52 (1947), p. 112—118.
181. Bulboacă, Ionel. Obiceiuri de la nuntă. După mireasă. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 692, p. 7.  
F. i.; probabil din j. Cluj.
182. Cîntecul miresei. *Hunedora Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 1, p. 1.  
Melodie și text. Din Mohu, j. Sibiu. Cu arie. Și un alt cîntec de nuntă (numai text).
183. Desmireanu, Ion. Vechea nuntă țărănească. *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 953, p. 4—5.  
Cu numeroase texte. În Ciceu-Poieni, j. Someș și Someșeni, j. Cluj.
184. Desmireanu, Ion. Un nou Badea Cîrțan. *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 1056, p. 2.  
Obiceiuri de nuntă în monografia manuscrisă a satului Micherechiu—Méhkerék, de pe Pusta Ungariei, scrisă de un țaran.
185. Ioanid, Lucian. Zvon de veselie în sat. Ciudate și pitorești obiceiuri nupțiale în satul Cristian (j. Brașov). *Drum Nou* (Brașov), 1947, Nr. 939, (5 nov.), p. 5.
186. Nagy Jenő, Lakodalom a kalotaszegi Magyarvalkón (= Nunta în Vilcăul unguresc, j. Cluj). Kolozsvár, Minerva, 1943, 17 p. (*Erdélyi Tudományos Füzetek* 168). (Extras din *Erdélyi Múzeum* 48 (1943), p. 391—405).
187. Jianu, Stela. Cîteva obiceiuri de nuntă în comuna Gingiova-Dolj. *Revista Noastră* 5 (1945—1946), Nr. 5—8, p. 119—122.
188. Stoia, Octav, Alt cîntec. *Hunedoara Noastră* 2, (1943—1944), Nr. 1. p. 1.  
De nuntă.
189. Tăslăuanu, Rodica. Iertăciune la plecarea miresei. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 357, p. 2.
190. Todoran, Romulus. Contribuțiuni semantice și lexicale. Sibiu, Tip. «Cartea Românească din Cluj», 1945, p. 127—141. (Extras din *Dacoromania* 11 (1948)).  
1. Ospăț «nuntă», oaspe «nuntaș»; 2. «Fod'iu», foc viu, «numire pentru anumite boli de piele».
191. Vulcănescu, Romulus. O datină nupțială paleobalcanică. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 199.  
Despre conferința lui Petre Caraman (la «Institutul Balcanic») asupra datinei «căderii pe vatră» a fetelor seduse; cf. și articolul aceuiași în revista poloneză *Lud Slowianski* II B, p. 27—55.
192. Balassa Iván, Gomba-faragás a háromszéki Bodoson (= Cioplirea crucilor de mormint în Bodoș, j. Treiscaune). *Erdélyi Múzeum* 52 (1947), p. 153—158.
193. Bichigan, Gavril și Ion Tomuța, Bocete și descîntece. Timișoara, Tip. G. Matheiu (1947?). 144, p.  
Reeditarea volumului cu același titlu, apărut în 1936 la Bistrița, în colecția «Din Granița Năsăudeană» 3.
194. Dăianu, Ilie. M-am pornit la școală... Cluj, Tip. «Ardealul», 1939.  
P. 4—5: Înmormîntarea în Cut, j. Alba.
195. Drăgușin, Lidia. Credințe despre viața de apoi în comuna Catanele-Dolj. *Revista Noastră* 6 (1946—1947), Nr. 1—8, p. 104—110.
196. Kodlányi, János, Ifj. Adatok Kápolnásfalu temetkezési szokásaihoz (Angaben zu der Begräbnisgebräuchen in Kápolnásfalu, Komitat Udvarhely) (= Contribuții la obiceiurile de înmormîntare în Căpîlnița, j. Odorhei). *Ethnographia* 58 (1947), p. 121.
197. Kovács László. A kolozsvári hostátiák temetkezése (Bestattungssitten bei den Hóstatern in Kolozsvár-Klausenburg) (= Obiceiuri de înmormîntare în suburbiul Hoștat din Cluj). Kolozsvár, Minerva ny., 1944. 424 p. (*Erdélyi Tudományos Intézet*).  
Kec. Szendrey Ákos, *Ethnographia* 55 (1944), p. 164—165.
198. Pavelescu, Gh[eorghe]. Despre «pasărea-suflet». Sur l'oiseau-esprit. *An A.F.* 7 (1945), p. 130—131.  
Rezumat francez (p. 200).
199. Pavelescu Gh[eorghe]. Verșuri la morți de Nicolae Filimon. Alba-Iulia, Tip. «Alba», (1945), 59 p., il. (Extras din *Apulum* 2 (1943—1945), p. 314—371).
200. Sala, Vasile. Bocete bihorene. București, Editura Noastră (1940?) 16 p. (Biblioteca Vașcăului 52).  
2—3 populare, restul «verșuri» alcătuite de Sala.
201. Sala, Vasile. Bocete. București, Editura Noastră, (1940), 16 p. (Biblioteca Vașcăului 49).

«Văietări după morţi» alcătuite de dieci sau chiar de Sala şi un interesant «bocet la morţi» din 1882.

202. Sala, Vasile. Cîntarea la nuntă. Bucureşti, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vaşcăului 50).

Cîntarea din Cana Galileii — colindă! — şi trei verşuri la morţi, alcătuite de Sala sau dieci. 203. Sala Vasile. Văietări. Bocete după morţi. Bucureşti, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vaşcăului 51).

17 verşuri la morţi şi 2 «irmoase» la masa (de nuntă?), compuse, probabil, de Sala.

204. Szta [Szabó T. Attila], Kopjafászászlós temetkezés a kalotaszegi Zsobokon (= Obiceiul de a înfige sulite cu steguleţe la mormintele din Jebecul Călăţelelor, j. Cluj). *Erdelyi Muzéum* 51 (1946), p. 86.

★

Notă. Vezi şi Nr. 136, 139, 141, 148, 239, 285, 286,

### c) Obiceiuri sociale şi juridice

205. Agapie, Bogdan. Instituţia fieriei. Contribuţiune la cunoaşterea dreptului cutumiar românesc. Iaşi Tip. Alexandru A. Terek, 1942, 49 p.

Rec. N. Bălănescu, *Revista Istorică* 30 (1944), p. 151.

206. Caramelea, Vasile V. Composesoratele de foşti iobagi din Ţara Oltului. Sistemul juridic consuetudinar negenealogic. *Sociologie Romînească* 5 (1943), p. 160—171.

Expune sistemele juridice bazate pe practici şi obiceiuri locale ca: fumul, heiul, familia, locuinţa, gospodăria, numărul casei etc.

207. Chelcea, Ion. Dragomanul ca dregătorie populară. *Anuarul Liceului Naţional Iaşi* pe anii şcolari 1942—1945. Iaşi, 1946, p. 64—68. (Omagiu Profesorul Mihai Costăchescu).

208. Golimaş, Aurel. Un vechi obicei în Moldova: ceremonia întronării Dămnilor în cîmp. În vol. În amintirea lui Constantin Giurescu la douăzeci şi cinci de ani de la moartea lui (1875—1918). Bucureşti, 1944, p. 271—275.

209. Jianu, Stella. Slobozitul fîntînilor [la] Gîngiova-Dolj. *Revista Noastră* 6 (1946—1947), Nr. 1—8, p. 101—103.

210. Scridon, Gavrilă. Din şezătoare: jocul cu perina. *Trib. Ard.* 3 (1942), p. 23. F. i., probabil din Feldru, j. Năsăud.

211. Stoian, Stanciu. Procesul educativ în satul Şanţ judeţul Năsăud. *Sociologie Romînească* 5 (1943), p. 63—108, il.

La. p. 66—80: Educaţia tradiţională a satului Şanţ. Credinţe şi obiceiuri în legătură cu naşterea şi îngrijirea copiilor, cu îmbrăcămintea, boalele şi leacurile lor; apoi observaţii asupra fazei educaţiei gospodăreşti indirecte (faza jocurilor copilăreşti cu descrierea lor), cetele de copii, «berea» feciorilor, «şezătoarea» adulţilor.

212. Vincze Lajos. Folclore delle riunioni per la lavorazione della canapa in Transilvania (= Folclorul întrunirilor pentru prelucratură a cânepii în Transilvania). *Rivista di Etnografia* (Napoli) 2 (1948), Nr. 1, p. 26—31.

La Maghiarii din regiunea Unguraş, j. Someş.

213. Buzduganul. *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 2, p. 1—2

Versuri şi melodii; se cîntă la seceriş. în Mohu, j. Sibiu.

214. Ionică, Ion I. Dealul Mohului. Ceremonia agrară în Ţara Oltului. Bucureşti, Tip. «Bucovina», I. E. Torouţiu, 1943. XIV, 352, XXX p., 11 pl.

Rec. P. Comarnescu, Tipăriturile Şcolii Sociologice de la Bucureşti, *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 9 p. 654—657.

215. Istrate, Ioan, Claca. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 922, p. 2—3.

Claca de secerat, pe Valea Someşului-mare.

216. Strigături. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 546, p. 7.

Cîntecul cununii. F. I.

217. Stoia, Octav. Buzduganul (sau obiceiul de seceriş). *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 2, p. 3—5.

În Mohu, j. Sibiu.

218. Blăgăilă, Ion. Tîrgul de fete de pe muntele Găina. Arad, Edit. Revistei «Orienturi Noi». 1945. Ed. II-a, 64 p., il.

219. Oprișu, Victor. Ce este și ce nu este Tîrgul de fete dela Găina. *Avîntul* (Petroșani), 1 august 1947, Nr. 14, p. 4.
220. Pușcariu, Valeriu. «Tîrgul de fete» de pe muntele Găina. *Enciclopedia Turistică Romînească* 12 (1945), p. 43—49, il.

★

Notă. Vezi și Nr. 80, 125, 136, 689.

## VII. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ȘI TEXTE. MONOGRAFII.

221. Albu, Nicolae. Rominii din Valea Mureșului de sus. Oameni, locuri, cîntece și obiceiuri. Sibiu, Tip. «Cartea Romînească din Cluj», 1943, 100 p. (Biblioteca populară a Asociației «Astra». Nr. 286).
222. *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Romîne* 5 (1939). Publicat de Ion Mușlea. Rec. L. Gálđi, *Archivum Europae Centro-Orientalis* 9—10 (1943—1944), p. 576—578.
223. *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Romîne* 6 (1942). Publicat de Ion Mușlea. Rec. I. D [Iaconu], *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 408; L. Gálđi, *Archivum Europae Centro-Orientalis* 9—10 (1943—1944), p. 578—579.
224. Atanasiu, Gh. Folclor literar din Pojăjena de jos, j. Caraș. *Rev. I.S.B.-C.* 13 (1944), p. 100—114; 277—292.
- O baladă («Gruia Novac»), cîntece și strigături.  
Nu s-a dat întreg materialul anunțat; el urma să apară într-un număr care nu s-a mai publicat.
225. Bănățeanu, Tancred. «Erlkönig» în folclorul romînesc. *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 4, p. 151—168.
226. Bănățeanu, Tancred. Folclorul nou în lupta pentru pace și socialism. *Almanahul Literar* 1 (1950), Nr. 12, p. 33—43.  
p. 36—43; 25 texte culese de studenții Seminarului de literatură populară a Universității «V. Babeș» din Ciuj (toate din Ardeal). Mai ales cîntece și strigături cuprinzînd critici la adresa nobililor și chiaburilor.
227. Bănățeanu, Tancred. Le mariage des morts et ses reflets dans le folklore indo-européen. Bucarest, Librăria Academică; Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1947. 38 p. (Extrait de la *Revue des Etudes Indoeuropéennes* 4 (1947), fasc. 1—2, pp. 170—207).
228. Brăiloiu, Const. Poeziile soldatului Tomuț din războiul 1914—1918. București, Mon. Of. Impr. Centrală, 1944, 80 p. (Societatea Compozitorilor Romîni. Publicațiile Arhivei de Folclor 13).
- Din Botoșana, j. Suceava.
229. Breazu, Ion. Izvorul folcloric al baladei «Crăiasa zinelor» de Coșbuc. *Studii Literare* 4 (1948), p. 205—211.
230. Călinescu, G. Note despre doi scriitori populari (N. D. Popescu, N. Burlănescu-Alin). *Academia R.P.R. Buletin Științific. (Secțiunea C. Științe istorice, filosofice și economice-juridice. Știința limbii, Literatură și artă I* (1948/49), p. 75—83.  
Rezumat în rusește și franțuzește (p. 84—85).  
«N.D. Popescu apare ca un folclorist urban și suburban» (p. 78). «N. Burlănescu-Alin scrie doine olteneste, reașezîndu-se în pur folclor, culegînd în mod savant sau parafrazînd, cum făcuse și Eminescu» (p. 80).
231. Cărăbiș, Vasile. Suflet din sufletul neamului. București, Impr. Penitenciarului Văcărești, 1944. 144 p.
- Literatură populară din Cîmpul Fomii, j. Gorj.
- Rec. crit. I. M. Nedă, *Revista Istorică Romînă* 16 (1945), p. 322—323.
232. Caracostea, D. Caracterologie romînească. *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 4, p. 121—145.  
Din domeniul folcloric: porecele etc.
233. Cazan, Ion. Drăguș. Un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Manifestări spirituale. Literatura populară. București, Institutul de Științe Sociale. Mon. Of. Impr. Națională, 1947. IX, 90 p. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică condusă de D. Gusti. Sociologia Romîniei 2).
234. *Cercetări Folclorice*. (Cercul de studii folclorice București) 1 (1947). I f., IV, 210 p., I f. Rec. Faraagó József, *Ethnographia* 58 (1947), p. 322—323.

235. Chelcea, Ion. Din Gorj. Note și observațiuni cu caracter etnografic. București, Tip. « Informația Zilei », 1943. 22, p., 1 hartă.
1. Portul « dac » sau unguenesc în j. Gorj; 2. O creatoare de « versuri de jale » din Novaci: Raveca Schiopârlan.
- Rec. crit. I. D. [iaconu], *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 373—379.
236. Chițimia, I. Const. Din viața folclorică a unor cuvinte. *Cercetări Folclorice*, 1 (1947), p. 23—43.
- Rezumat francez (p. 44).
- « Poftoreală, răpotinul țăstelor; rugă; la țanc! »
237. Cocișiu, Ilarion. Folclor muzical din Tîrnava-Mare (în vol. Monografia județului Tîrnava-Mare. Sighișoara (1944), p. 393—492, 4 hărți.
- Balade, colinde, doine.
238. Corbea, D., Oglindirea luptei maselor în poezia populară [românească]. *Contemporanul* 1949, Nr. 166, p. 5, 10.
239. Culea, Apostol D. Datini și muncă. I—II. București, Impr. « Școala Poporului » 1944, 1030 p., il. (Casa Școalelor).
- Obiceiuri la sărbători; naștere, nuntă și moarte; șezătoare; agricultură, păstorit, pescuit etc.
240. Culea, Apostol D. Tradițiile de apă ale poporului român. Conferință. București, Tip. « Marvan », 1942. 36 p. (Publicațiunea a 41-a a Ligii Navale Romîne).
241. Dan, George. Folclorul, izvor de inspirație. *Flacăra* 1948. Nr. 16, p. 14. Generalități, cu câteva citate din « Arhiva de Folclor Muzical ».
242. Dăncuș, Gheorghe. Dor și jale; Doina; Dorul și pribegia; Dorul și codrul; Dorul și libertatea. *Trib. Ard.* 1 (1940), Nr. 46, 52, 58, 70, 76.
- Apărute și în volum (cf. Nr. următor).
243. Dăncuș, Gheorghe. Literatura populară. Crestături și crîmpeie. Cluj, Tip. « Diecezar », 1945. 30 p., 1 f.
- « Doina. Dor și jale. Dorul și codrul. Dorul și pribegia. Dorul și libertatea. Folclorul: sufletul nostru. Scrieri și versuri. Îrdemn ».
- Publicate întii ca articole (Cf. Nr. precedent).
244. Diaconu Ion. Moldovă folclorică *Ethnos* 1<sup>a</sup>, (1941—1942), p. 264—266. Importanța pentru folclor a regiunilor Bacău, Neamț, Dorohoi și Botoșani.
245. Diaconu, Ion. Poezia populară de « militărie » în războiul nostru din 1941. *Ethnos* 1<sup>a</sup>, (1941—1942), p. 111—134.
246. Diaconu Ion. Reflexiuni despre cîntecul și versul popular. Focșani, Tip. Cultura 1946. 166 p.
- Rec. Gh. Vrabie, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 168—172.
247. Domokos Sámuel. A román irodalom magyar nyelven II. Népköltészet (= Literatura romînă în unguerește. Poezia populară). *Keleti Kapu* 1 (1946/47), Nr. 2, p. 32—33. Indicații bibliografice.
248. Faragó József, Mikor kezdtem a tengeren utazni... Az északamerikai kivándorlás a századforduló népköltészetben (= Emigrarea în Statele Unite ale Americii în poezia populară). *Utunk* 5 (1905), Nr. 5 (95), p. 5—6.
- La maghiarii din Transilvania.
249. Faragó József. Munkásfolklorunk gyűjtéséért (= Pentru colecționarea folclorului nostru muncitoresc). *Utunk* 5 (1950), Nr. 8 (98) p. 7.
250. Faragó József, Nyolcvanéves a Vadrózsák (= Optzeci de ani de la apariția culegerii « Vadrózsák ») *Fásztortlüz* 29 (1943) p. 532—536.
- Volum de poezii populare maghiare care a făcut multă vîlvă în cercurile romînești din Ardeal.
251. Faragó József, Sztálin a hazai népköltészetben (= Stalin în poezia populară a țării). *Utunk* 5 (1950), Nr. 23 (113), p. 6.
- Mai ales în cîntecele unguerești.
252. Filipașcu, Alexandru. De la romînii din Maramureș. Oameni, locuri, cîntece. Sibiu, Tip. « Astra », 1943, 87 p. (Biblioteca populară a Asociațiunii « Astra » Nr. 285).
253. Folclorul în actualitate. *Contemporanul* 1950, Nr. 173, p. 5.
- Rezumă un articol-reportaj din « Flacăra Roșie » (Arad, Nr. 1705, din 6. I. 1950), intitulat « Tezaurul artei naționale din Covăsint (j. Arad), studiat la fața locului de membrii Institutului de Folclor ».
254. Frenkian, Aram M. Epopeea lui Gilgamesh și poemele homerice. *Academia R.P.R. Institutul de istorie și filozofie. Studii și cercetări de istorie veche* 1 (1950), p. 265—276.



255. Friedwagner, Mathias. Rumänische Volkslieder aus der Bukovina. Mit 380 von Alex. Voievidca aufgezeichneten Melodien. Bd. I. Liebeslieder. Cîntece populare romînești din Bucovina. De-ale dragostei. Würzburg, Konrad Tritsch Verlag, 1940. XLIII, 582 p., 6 pl. Rec. D. C. Amzăr, *Deutsche Literaturzeitung* 1941, p. 696—701; Ion Diaconu, *Ethnos* 1<sup>2</sup>, (1941—1942), p. 213—225.
256. Gălușcă, Tatiana. «Mocanii». Un joc dramatic al romînilor din Dobrogea. *An. A.F.* 7 (1945), p. 12—33, 2 pl. Rezumat francez (p. 199).
257. Gerotta, C. Oltul în cîteva poezii populare. În vol. *Oltenia*, Craiova, Fundația Culturală Regală «Regele Mihai I», Regionala Oltenia, 1943, p. 147—152. Poezii din colecțiile N.I. Dumitrașcu, G. Dem. Teodorescu și N. Păsculescu.
258. Giuglea, G. Valori latine în expresie romînească. Sibiu, Tip. Cartea Romînească din Cluj, 1945. 27 p. (Extras din *Dacoromania* 11 (1948). În special în capitolul «Agricultura reflectată în dacoromînă» (p. 9—27), arată mulțimea termenilor latini în «plugușoarele» noastre. «Plugușorul» romînesc se aseamănă mult și cu anumite genuri ale folclorului spaniol.
259. Gorovei, A[r tur]. Les peuples balkaniques dans le folklore roumain. *Revue internationale des études balkaniques* 3<sup>2</sup>, (1938), p. 469—483. Rec. H. Kahane, *Byzantinische-Neugriechische Jahrtücher* 15, p. 285
260. Ionescu-Nișcov, Traian. Der Verrat als episches Motiv in der serbo-kroatischen, bulgarischen und rumänischen Volkspoesie (=Trădarea, ca motiv epic, în poezia populară serbo-croată, bulgară și romînească). *Buletinul Institutului Român din Scfia* 1 (1941), p. 373—393. Rec. M. P. D[an], *Balkanica* 8 (1945), p. 333—334.
261. Iordan, A.I. Les relations culturelles entre les Roumains et les Slaves du Sud. Traces des voévodes roumains dans le folklore balkanique. București, Mon. Of. Impr. Națională 1941. 108 p. Rec. crit. I. D[iaconu], *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 352—354.
262. Lolu, Ion. Cărțile populare. *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 583—587.
263. Lú k ő G á b o r, Biharmegyei román népdalok (=Cîntece populare romînești bihorene). *Keleti Kapu* 1 (1946/47), Nr. 1, p. 3, 9, 16, 21—23. 1 baladă (?) și 3 strigături din culegerile publicate ale lui Béla Bartók (București, 1913); la p. 21—23, despre Bartók și melodia celor 4 bucăți reproduce.
- 264.\* Macovei, Zah. (E. Ar. Zaharia), Opinii europene despre «dor». Anuarul Lic. «Elena Doamna», București, 1942/1943.
265. Mocanu, Titus. Izvorul popular al inspirației lui Eminescu. *Almanahul Literar* 1950, Nr. 2—3, p. 30—37. Generalități.
266. Monografia județului Dolj. Tipărită sub îngrijirea d-lui Dr. C. D. Nicolăescu-Plopșor. Izvoare folclorice. Apare în *Oltenia* — Documente — Cercetări — Culegeri — Organ al Institutului de Istorie Națională, Regionala Craiova. Craiova, Tip. «Speranța», 1944, Vol. I—II. Partea I. Balade. 192 p.; Vol. II. 191 p. Majoritatea pieselor o formează baladele, la care se adaugă: cîntece, ghicitori, încurcături de limbă, strigături și basme.
267. Munteanu, Nic. Folclorul romînesc peste hotare. *Cuvîntul Nostru* 10 (1939), p. 36—40.
268. Papadima, Ovidiu. Demonii naturii folclorice. *Ramuri* 42 (1947), p. 51—58.
269. Papadima, Ovidiu. Folclor și clasicism. *Ramuri* 42 (1947), p. 253—257.
270. Papadima, Ovidiu. O viziune romînească a lumii. Studiu de folclor. București, «Bucovina» I. E. Torouțiu, 1941, XV, 227 p. (Colecția «Convorbiri Literare»).
- Rec. N. Terchilă, *Revista Teologică* 34 (1944), p. 145—147.
271. Papahagi, Tache. Concordances folkloriques et ethnographiques. II—IV. *Langue et Littérature* 3 (1946), p. 166—201; 4 (1948), p. 72—98.
272. Papahagi, Tache. Din «Mic dicționar folcloric». Spiciuri folclorice și etnografice comparate. București, Atelierele grafice Secceș și Co, 1947. 1 f., 29 p.
273. Papahagi, Tache. Paralele folclorice (greco-romîne). Traducere din poezia populară greacă și note de folclor, filologie și etnografie. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1944. 96 p. (Academia Romînă. Studii și Cercetări LXVIII).
- Rec. Bănescu N. *Revista Istorică* 30 (1944), p. 143—144; Gh. Pavelescu, *Transilvania* 76 (1945), Nr. 1—2, p. 90—92; Ioan Const. Chițimia, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 167—168; Th. Capidan, *Langue et Littérature* 3 (1946), p. 234—235.

274. P a p a h a g i, T a c h e. Poezia lirică populară. I. 1947—1948. (Universitatea din Bucureşti. Facultatea de filosofie şi litere. Dialectologie şi folclor romanic). [Bucureşti], Editura M.N.S.R. Secţia Centrală Profesională, 307 p.

Curs litografiat.

275. P a v e l e s c u, G h [ e o r g h e]. Cercetări folclorice în sudul judeţului Bihor. Sibiu Tip. « Progresul », 35—122, p. 1945. 1 hartă, 2 pl. (Extras din *An. A.F.* 7 (1945).

276. P a v e l e s c u, G h [ e o r g h e]. Mihail Sadoveanu şi Mioriţa. *Transilvania* 75 (1944, p. 891—892.

Însemnări pe marginea « Mioriţei » publicate de M. Sadoveanu în revista Carpaţii.

277.\*. P a v l o v i c i, L e p o s a v a S t. Peşme zivota i smrti u rumunskoj narodnoj pesmi. (Les chansons de la vie et de la mort dans la poésie populaire roumaine). Srpski Književni Glasnik Belgrad, 61 (1940). p. 106—109.

278. P e t r o v i c i, E m i l. Texte dialectale culese de—Suplement la Atlasul Linguistic Romîn II (ALRT II). Sibiu-Leipzig, Inst. Unirea Braşov, 1943. XIV, 370 p. (Muzeul Limbii Romîne).

Majoritatea textelor cuprinde folclor de toate genurile.

Rec. R o m u l u s T o d o r a n. *Transilvania* 75 (1944), p. 371—372.

279. Plugarii cîntă Republica Populară. Stihuri de plugari de pe tot cuprinsul ţării; culegere şi introducere de George Demetrescu Pan. [Bucureşti, Aşezămintele pentru cultura poporului U.S.C.D. (Tiparul Romînesc). (1948), 42 p. 2 f.

La fiecare din cele 15 cîntece se arată numele şi localitatea celor ce le-au compus.

Rec. P e t r u V i n t i l ă, *Contemporanul* 1948, Nr. 92, p. 4, 11.

280. Poezii populare. Ediţia II-a. Bucureşti, Editura « Frontul Plugarilor » (1947). 112 p. (Cartea Plugarului 4).

La p. 5—17: I. « Din popor » 7 texte: « Măi ciocoi », « Haiduceasca » — cu indicaţia: « din judeţul Suceava ». « Un cîntec a lui Bujor » — cu indicaţia: « din judeţul Putna », II. Cărturăreşti. III. Tălmăciri.

281. P o p e s c u - T e l e g a, A l. Romancero. Bucureşti, « Fundaţia Regele Mihai I » (Tiparul Romînesc), 1947. 288 p.

Despre folclorul spaniol literar.

282. R u s u, L i v i u. Tragicul în poezia noastră populară. *Ethnos* 4 (1947), p. 21—36.

283. S c u r t u, V a s i l e. Cercetări folclorice în Ugocea romînească (jud. Satu-Mare). Bucureşti, Mon. Of. Impr. Naţională, 1942, 179, p. 3 pl. (Extras din *An. A.F.* 6 (1942), p. 123—300.

Rec. crit. T a m á s L a j o s, Ugoesai magyar román képesjáték (= Raporturi ungaro-romîne în Ugocea). În *Erdelyi tudományos intézet Évkönyve* 1943, p. 1—48.

284. S t a h l, H. H. Metode şi moravuri « ştiinţifice ». *Rev. F.R.* 12 (1945), Nr. 1, p. 155—167.

Cîteva cazuri de falsificări în folclor.

285. S t a n c u, Z a h a r i a. Descult. [Roman]. Ilustraţii de Perahim. [Bucureşti] Editura de Stat. Atelierele Grafice Nr. 1, 1948, 414 p., 1 f.

Descrierea diferitelor obiceiuri: la naştere, moarte, sărbători agrare din sudul j. Teleorman. Vezi în special: paparudele (p. 82—85); vrăji şi descîntece (p. 227—233); vircolaci (p. 277); căluşării (p. 406—408).

286. S t i n g h e, S t e r i e. Ţicuţa. Piesă tearală-muzicală în 3 acte care cuprinde: datini, obiceiuri, credinţe, ocupaţiuni şi melodii vechi de-ale romînilor din Şcheii-Braşovului. Scrisă în graiul şcheian de —. Braşov, Tip. « Astra », 1945. 57 p.

Despre menitul fetelor la anul nou (p. 13, 19); nunta (p. 29—32, 38); Junii (p. 47—51).

287. S t r e i n u, V l a d i m i r. Versul popular şi versul liber. *Rev. F.R.* 14 (1947), Nr. 1, p. 100—105.

288.. T i l e a, I l e a n a. Roumanian Peasant Literature. Introduced and arranged by —. London, Frederick Muller Ltd., 1946. 34 p.

« Mioriţa », apoi cîteva legende şi proverbe.

289. T o d o r, A. P. Relaţiile culturale romîno-maghiare. *Contemporanul* 1947, Nr. 30, p. 4.

Motive comune în lirica şi epica populară şi « pseudopoporană » a celor două popoare.

290. T o d o r a n, R o m u l u s. Poezii populare într-un manuscris ardelean din 1831. *An. A. F.* 7 (1945), p. 131—139.

R. zumat francez (p. 200).

291. T o l v a d i a, P e t r u. Influenţa folclorului asupra literaturii culte. *Contemporanul* 1948, Nr. 91, p. 4, 8.

- În special în epoca dintre cele două războaie mondiale. Folclorul ca «sursă de vitalizare» a literaturii culte de după 1944.
292. Tomescu, Mircea. Graiul din județul Olt. *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 31—132, 4 pl.  
Și literatură populară.
293. Vasiliu, D. A. Metamorfozele în folclorul român nord-dunărean. București. Tip. «Bucovina» 1942. 18 p.  
Rec. crit. I. D[iaconu], *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 345—347.
294. Vasiliu, D. A. Sufletul românului în credințe, obiceiuri și datini. *Convorbiri Literare* 74 (1941), p. 790—798, 1015—1024, 1383—1392.  
Rec. crit. I. D[iaconu], *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 347—350.
295. Vrabie, Gh. Contribuții la studiul orașilor populare. *Cercetări Folclorice* 1(1947) p. 45—58.  
Rezumat francez (p. 59).
296. Vrabie Gh. Există «Mocanii — un joc dramatic al românilor din Dobrogea»? Note pe marginea studiului d. Tatiana Gălușcă (Anuarul Arhivei de Folclor VII, 1945). *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 130—138.
297. Vrabie, G. Vers și melodie în poezia noastră populară. *Gîndirea* 23 (1944), p. 27—34.
298. Zissulescu, S t. Poezia populară la Slavii din Balcani. *Gîndirea* 23 (1944), p. 40—44.

## VIII. BALADE

299. *A nap lakadalma. Román réballadák.* Fordította Komjáthy István (= Nunta soarelui. Balade populare romine. Traduse de —). Debrecen. Világosság nyomda, 1947, 80 p. (Magyar-Róman Könyvtár. Szerkeszti: Lükő Gábor. 1. Kétnyelvű sorozat. A Debreceni Magyar-Róman Társaság kiadása).  
15 balade cu arii, urmate de un studiu (p. 69—79) al lui Lükő Gábor.
- 300.\* Anesiea, Ilie. Miorița. Cu un cuvint de Ștefan Șoimescu. Ediția I. Copertă și gravuri originale de G. Ceglokoff. (Colecția Straja Moldovei). București, Tip. Școala Poporului, 1940. 64 p.  
Pentru Rec., cf. Nr următor.
301. Anesiea, Ilie, Miorița. Ed. II-a. București, Tip Remus Cioflec. 1944. 63 p.  
«Versiune originală, alcătuită după povestirea lui Moș Hălăuceanu, cioban din Vatra Dornei N-am găsit-o întreagă, ci împărțită în cuprinsul diferitelor descintece și vrâji».  
La p. 49—63: «extrase din presă» privind ediția I, semnate Aurel George Stino, N. Georgescu, R. Balteș, împreună cu trei nesemnate.
302. Atanasiu, Gh [eorgh e], Balada «Harapu» și sumare comentarii. *Revista Banatului* 10 (1944), Nr. 4—6 p. 76—80.  
Culeasă din Naidăș, j. Caraș.
303. Bănățeanu, Tancred. Prosper Mérimée și culegerea de balade a lui V. Alexandri. Note folclorice pe marginea unei recenzii. [Cluj, Tip. Cartea Românească, 1947]. 119—134 p. (Extras din *Studii Literare* 4 (1948)).
304. Bogdan, Theodor A. Nicu și Lina (baladă). *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 857, p.6.  
Din Prie-Virful Meseșului, j. Sălaj. Autenticitate indoielnică, probabil compusă de culegător.
305. Brăiloiu, Constantin. Sur une ballade roumaine (La Mioritza). Genève, Kundig, 1946, 12 p., 1 f.  
Rec. P. Comarnescu, Pozitivizarea Mioriței, *Rev. F.R.* 14 (1947), Nr. 6, p. 109.
306. Caracostea, D. Esquisse d'une typologie de la ballade populaire roumaine. *Langue et Littérature* 4 (1948), p. 5—11. (Și extras).
307. Ciorănescu, Alexandru. Literatura comparată. Studii și schițe, București, Casa Școalelor. Tip. «Ramuri» — Craiova, 1944, 349 p.  
La p. 315—316: Meșterul Manole.
308. Diaconescu-Tismana, Ion. Balada Iovan Iorgovan în literatura populară română. Slatina, Tiparul Oltului, 1946. 2 f. 39 p.  
Rec. Ion Chițimia, *Revista Istorică Română* 16 (1946), p. 319—320.
309. Faragó József, A Kőmives Kelemenné c. ballada egy szövegváltozata (= variantă a baladei Kőmives Kelemenné). *Ethnographia* 54 (1943), p. 251.

- Motivul « Meșterul Manole » în Cămărașul de Cîmpie, j. Cluj.
310. Gregorian Mihail C., Folclor din Oltenia de sud. I. Cîntece bătrînești. Studii și texte. *Ethnos* 1<sup>2</sup>. (1941—1942), p. 159—191; *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 218—293.
311. Grofșoreanu, C. Mișcările culturale în sud-estul european. *Rev. I.S.B.-C.* 13 (1944), p. 1—68, 2 hărți.  
La p. 62—64: Circulația baladelor.
312. Ionescu, Const. D. O baladă populară mehedințeană. *Ramuri* 42 (1947), p. 130—143.  
« Vilcan — Iorgovan — Tanislav ».
313. Ionița Popii [Ioniță Andron]. Aspecte din păstoritul în Oaș (j. Satu-Mare). *Trib. Ard.* 2 (1941), Nr. 194, p. 3, il.  
Colinda păcurarului; Miorița; Hora fetei care și-a pierdut oile; « Mulsul la cupă. »
314. Miorița a moldvai csángok tolmácsolásában (= Miorița în tălmăcirea Ciangăilor moldoveni). *Keleti Kapu* 1 (1946—1947), Nr. 2, p. 36—37.
- Text notat de Veress Sándor, în 1930, în comuna Somoska (?), j. Bákó (Bacău). Redactorul (Lükö Gábor) observă că această variantă e « fragmentară, lipsind chiar motivul oii năzdrăvane, atât de important în original ».
315. Poezii populare. Păcureii. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 611, p. 7. « Miorița » și 3 cîntece.
316. Sadoveanu, Mihail. Cîntec bătrînesc. *Carpații* 12 (1944), p. 89—91.  
Despre « Miorița » — Cf. și Nr. 276.
317. Sadoveanu, Mihail. Miorița (Versiune proprie). *Carpații* 12 (1944), p. 225.
318. Sala, Vasile. Avram Iancu și ungerii (1848). București. Editura Noastră. [1937].
- 32 p. (Biblioteca Vașcăului 3).  
Cîntece semipopulare, cele mai multe de autenticitate îndoielnică.
319. Sala, Vasile. Balade și legende. București, Editura Noastră [1937]. 54 p. (Biblioteca Vașcăului 4).
320. Segarcea, Stelian. Balade populare culese de pe Valea Oltului și însoțite de cîte un comentariu critic de —. București, Tip. Ștefan Ionescu-Tămădoiu, 1941, 47 p.  
I[on] D[iaconu], *Ethnos* 1<sup>2</sup>, (1941—1942), p. 225—232.
321. Socol, Ion. Cîntecul lui Mantu. Cules în com. Maga, jud. Severin. *Contemporanul* 1950, Nr. 177, p. 5.



Notă. Vezi și Nr. 64, 136, 224, 237, 441, 660.

## IX. DOINE ȘI STRIGĂTURI

322. Alic, Viorel. Cît trăiești și ești fecior... Doină ghelăreană. *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 5, p. 1.  
Din Ghelari, j. Hunedoara. Și aria.
323. Anderco, Grigore. Din țara descălecătorilor. *Trib. Ard.* 2 (1941), Nr. 203, p. 2  
8 cîntece maramureșene. F. i.
324. Aștilean, Petre. Dorul. *Trib. Ard.* 2 (1943), Nr. 692, p. 7; Nr. 716, p. 7.  
18 cîntece, probabil din nordul Ardealului. F. i.
325. Bejan. Din comoara satelor. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 394, p. 3; Nr. 398, p. 2;  
Nr. 402, p. 2.  
10 doine și strigături. Din Buciumi, j. Sălaj.
326. Bică, Ioan. Doine din Mesteacăn. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 899, p. 2. F. i.
327. Bogdan, Gheorghe. Flori din Mărginime. Cîntece populare culese în anii  
1927—1944. (Cu o prefață de Timotei Popovici). Sibiu, Tip. « Progresul », 1945. 36 p.  
Și ariile.
328. Bolog, V. Strigături. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 467, p. 2;  
6 texte din Săsarm, j. Someș.
329. Bulboacă, Ionel. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 422, p. 2; Nr. 461, p. 3; Nr. 465,  
p. 2; 4 (1943) Nr. 786, p. 6.  
16 cîntece, probabil din j. Cluj. F. i.
330. Bulboacă, Ionel. Strigături. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 472, p. 2; Nr. 489, p. 2;  
Nr. 553, p. 2.  
34 doine și strigături. Din Cornești, j. Cluj.

331. **Bulboacă, Ionel.** Strigături. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 405, p. 2; Nr. 466, p. 3. 27 texte. Din Șomtelec, j. Cluj.
332. **Bulboacă, Ionel.** Strigături din Gilău (j. Cluj). *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 556, p. 2. 3 texte.
333. **Bumbu, Sîiucă.** Din comorile satelor. Rușii-Munți, j. Mureș. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 911, p. 5. 5 cîntece.
334. **Desmireanu, Ion.** Critica în poezia poporană. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 923, p. 2—3. Despre strigături. Cu 13 texte culese din Ciceu-Poieni și Copalnic, j. Someș.
335. **Desmireanu, Ion.** Cîntece. *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 1097, p. 5. 5 texte. Din Ciceu-Poieni, j. Someș.
336. **Desmireanu, Ion.** Doina. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 905, p. 5. 10 cîntece din Ciceu-Poieni, j. Someș.
337. **Desmireanu, Ion.** Poezii populare. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 813, p. 6. 3 cîntece din Someșeni, j. Cluj (?).
338. **Desmireanu, Ion.** Strigături din Micherechiu-Méhkerék (Pusta Ungariei). *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 1056, p. 2. 5 texte.
339. **Desmireanu, Ion.** Strigături din Someșeni și Desmir, jud. Cluj și Ciceu-Poieni, jud. Someș. *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 1074, p. 5. 7 texte.
340. **Desmireanu, Ion.** Uritul și dragostea. *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 1080, p. 5. 5 cîntece din Ciceu-Poieni, j. Someș.
341. **Diaconu, Ion.** Folclor din Vrancea. *Ethnos* 1,<sup>2</sup> (1941—1942), p. 154—159; 2) 1942—1943), p. 212—218. 35 texte lirice.
342. **Din comoara satelor.** Cîntece. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 538, p. 2. 3 texte din Mischiu, j. Turda.
343. **Doine, cîntece și strigături.** *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 6—8, p. 18—23.
344. **Doine și strigături.** *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 654, p. 3; 8 texte. F. i.
345. **Drăgan, Valentin.** Măgheran cu trei crenguțe . . . *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 572 p. 2. Cîntece din Zagra, j. Năsăud.
346. **Eminescu, Mihai.** «Frunză verde baraboi . . .» *Flacăra* 1950, Nr. 1 (105), p. 5. Cîntecul popular cu cearta dintre țaran și ciocoi, cules de —. Nu se spune cînd și unde, dacă a mai fost publicat.
347. **Giurgiuca, Octavian.** Cîntece. *Trib. Ard.* 3 (1942) Nr. 408, p. 2. 6 texte, din Dumbrăvița, j. Someș, probabil compuse chiar de cel ce le publică.
348. **Gușiu, Virgil.** Doine. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 909, p. 2. 7 texte din Rebrîșoara, j. Năsăud.
349. **Hore și chiuituri.** *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 675, p. 7. 10 texte. F. i.
350. **Iroaie, Petru.** Doina — considerațiuni literare. *Ethnos* 1,<sup>1</sup> (1941—1942), p. 53—110.
351. **Lazăr, I., Ioan Ionel Velchereanu,** Doine, cîntece și strigături. *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 2, p. 16. Din Ghelar și Răzoare, j. Hunedoara.
352. **Lupu-Morariu, Octavia.** Frunză verde dor și floare . . . Populare culese de —. Rîmnicul-Vîlcii, [Tip. «Gutenberg»], 1944, 52 p. (Biblioteca «Făt-Frumos» 8).
353. **Marele, Ion.** Poezii populare. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 752, p. 7. 6 cîntece, din Petrești, j. Someș. F. i.
354. **Mareș, Muradin.** Doine și strigături. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 515, p. 2; Nr. 518, p. 2. 8 texte, din Pianul-de-sus, j. Alba.
355. **Mocanu, Ioan.** Poezii populare din Mihăiești — Cluj. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 692, p. 7; Nr. 704, p. 7; Nr. 721, p. 7. 10 cîntece și strigături.
356. **Nistor, Victor, Aurel Pitic, I. Simionescu-Teacoiu.** Doine, cîntece și strigături din com. Tisa, Sînmihai-Timiș și Beriu (j. Hunedoara). *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 1, 13—15.

399. Lungianu, Mihail. Colindă. Bujor. (Mesteacănu, j. Romanaţi). *Zorile Romanatilor* 18 (1944), Nr. 1—2, p. 16.
400. Morariu-Arteanu, Ioan. La curţi dalbe a lui Crăciun. *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 3—4.  
Din Sintandrei, j. Hunedoara.
401. Nanu, Dumitru Al. Înţelesul colindelor. *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 6, p. 719—720.
402. Nanu, Dumitru Al. Umorul în colindele noastre. *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 7, p. 236—239.
403. Neagu, Gh. I. Colinde din Ialomiţa. Roşiorli-de Vede, Tip. « Lumina Poporului », 1946, 60 p.  
Rec. D. Şandru, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 175—176.
404. Noels roumains. *Arcades* 1947, Nr. 1, p. 11—20.  
Generalităţi.
405. Oprişu, V. I., Folclor din colecţia —, *Plaiuri Hunedorene* 1943, Nr. 9—10, p. 31—32.  
O colindă din j. Hunedoara.
406. Ţarină, Ştefan. Junele vinător. [Din anul] 1886. *Unirea Poporului* (Blaj) 29 (1947), Nr. 17—20.  
Din Păucineşti, j. Hunedoara.
407. Velea, Aurel. Colinde din bătrâni. Auzite în comuna Ighiel-Alba. *Apulum* 2 (1943—1945), p. 418—423.
408. Vlad, Nic. Junelui-bun. Altă colindă. *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 3—4, p. 16.



Notă. Vezi şi Nr. 136, 164—173, 237, 258, 372, 410, 411.

## XI. MITOLOGIE, FOLCLOR RELIGIOS

409. Bora, Melentie. Observări asupra vieţii religioase din Almăj (plasa Bozovici (j. Caraş). *Rev. I.S.B.-C.* 13 (1944), p. 69—99.
410. Ciuşanu, G. F. Creştinismul românesc în graiul său. Craiova, « Ramuri », 1944. 36 p. (Extras din *Ion Măiorescu* 8 (1943—1944), Nr. 1—4, p. 58—93.  
Personaje şi concepţii religioase în limbă şi în texte populare.
411. Găzdac, M. Versuri evlavioase. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 554, p. 2.  
Din Singerul-de-Cimpie, j. Turda.
1. Versul icoanei de la Nicula; 2. Versul crucii; 3. Versul lui Adam; 4. Versul bogatului.
412. Kiriac, I. Mythologia. Operă completă şi definitivă. Ediţia II-a revăzută şi corectată. Bucureşti, Edit. « Cartea Românească », 1941. VIII, 672 p., 174 il.  
Cu puţine referinţe la obiceiurile şi poezia noastră populară.
413. Kirileanu, S. T., Folclor bisericesc pe vremea Mitropolitului Moldovei Veniamin Costache. În vol. Contribuţii documentare cu privire la Mitropolitul Veniamin Costache de S.T. Kirileanu, Gh. Ungureanu şi Constantin Turcu. Iaşi, 1946. Tip. « Lupta-Moldovei », p. 23—33.
414. Olinescu Marcel. Mitologie românească. Cu desene şi xilografuri de autor. Bucureşti, « Casa Şcoalelor », 1944. 528 p.  
Cap. I. Facerea lumii; II. Oameni vechi; III. Uneltirile diavolului contra înfăptuirilor lui Dumnezeu; IV. Crearea omului; V. Legende despre Cristos; VI. Viaţa omului; VII. Timpul; VIII. Duhurile nevăzute; IX. Făpturi de basm; X. A doua viaţă.
415. Russu, Ion I. Religia Geto-Dacilor. Zei, credinţe, practici religioase. Cluj, Tip. « Cartea Românească » 1947. 2 f., 61—137 p. (Extras din *Anuarul Institutului de Studii Clasice al Universităţii din Cluj* 5 (1947)).
- 416.\* Székely László. Ahitat a falun. Adatok Csikszentdomokos vallásos néprajzához. = Contribuţii la folclorul religios din Sin-Dominic, j. Ciuc). Csikszereda 1943.  
Rec. Faragó József, Székely néprajz, *Pásztortűz* 30 (1944), p. 39—41; Acelaşi, *Ethnographia* 55 (1944), p. 104—105.
417. Székely László. Ünneplő székelyek. Adatok a székelység vallásos néprajzához (= Contribuţii la folclorul religios al Săcuilor). Csikszereda, 1943.  
Rec. Faragó József, Fialat magyar néprajzi gyűjtők, *Pásztortűz* 30 (1944), p. 92—94; Acelaşi *Ethnographia* 55 (1944), p. 104—105.

## XII. MEDICINĂ POPULARĂ. DESCÎNTECE

418. [Bichigean, Gavril și Ion Tomuța]. Bocete și descîntece. Timișoara. Tip. G. Matheiu [1947 ?]. 144 p.
- Reeditarea volumului cu același titlu, apărut în 1936 la Bistrița, în Colecția «Din Granița Năsăudeană», 3.
419. Bulboacă, Ionel. Leacuri și lecuri băbești. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 416, p. 2; Nr. 428, p. 2.
- Din Șomtelec, j. Cluj.
420. Căndrea, I.-Aurel. Folclorul medical român comparat. Privire generală. *Medicina magică*. București, Casa Școalelor, 1944. XXX, 478 p.
- Rec. E. m. Bucuța, Cartea leacurilor, *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 8, p. 439—444; E. m. Bucuța, *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 912—917; Tache Papahagi, *Langue et Littérature* 3 (1946), p. 243—246.
421. Czimmer Anna, Orvosi vonatkozású néprajzi adatok a Kalotaszegről (= Contribuții etnografice privitoare la medicină din Călățele, j. Cluj). *Különnyomat* [extras] az EME Orvostudományi Szakosztálya Értesítőjének 58. kötetéből. Kolozsvár. Minerva, 1948 (1949 ?) 20 p.
422. Dragotescu, Aurel. Descîntec de friguri. *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 5, p. 16.
- Din Zlaști, j. Hunedoara.
423. Dragotescu, Aurel. Descîntecul pișcelelor. *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 1, p. 15.
- Pișcele — bășicuțe care ies pe vârful limbii.
424. Faragó, József. A hólyagos himlő népi gyógyítása Erdélyben a mult században (= Vindecarea populară a variolei în Ardeal, în secolul trecut). *Ethnographia* 58 (1947) p. 276.
425. Gregorian, Mihail C. Folclor din Oltenia de sud. II. *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 218—293.
- Și descîntece.
426. Igna, Nicolae]. Contribuțiuni la medicina populară din județul Alba. *Apulum* 2 (1943—1945), p. 406—407.
- Descîntece de abces dentar și «crestarea de gălbenare» la oameni.
427. Igna, Nicolae. Cosma și Damian. Doctorii fără arginți (și date despre alte 5 perechi de sfinți medici anarghiri). Sibiu, Edit. H. Welther, 1945. 100 p. il. (Biblioteca Medico-Istorică 13).
- Rec. Teodor Bodogae, *Revista Teologică* 35 (1945), p. 499—501.
428. Isac, Marioara. Descîntece de leacuri din comuna Orășani-Dolj. *Revista Noastră* 5 (1945—1946), Nr. 1—4, p. 42—47.
- 6 texte.
429. Lutz, Francisca. Contribuțiuni la cunoașterea medicinei populare din comuna Șanț județul Năsăud. Teză în medicină Cluj, Cluj, Tip. Universală, 1939, 32 p., 2 f.
430. Petrescu Cîndea, Elena. Manuscrisul Gîrneată (1890—1900) un receptor de medicină casnică moldovenească din sec. XVIII. Teză pentru doctorat în medicină... Cluj. Cluj, 1947. 6 f., 49 p.
- Dactilografiat.
431. Poienaru, Titus [= Titus Pop]. Descîntec de dragoste. Din colecția —. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 507, p. 3.
432. Sala, Vasile. «De-ale mele». Descîntece și versuri populare. București, Editura Noastră (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 40).
- Trei descîntece: strigături și versuri personale.
433. Sala, Vasile. Descîntec de deochiat (potcă). București, Editura Noastră, (1940). 6 p. (Biblioteca Vașcăului 44).
- Și alte 4 descîntece.
434. Sala Vasile. Descîntec de legat. București, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 46).
- Și alte 2 descîntece, precum și «măslul muieresc».
435. Sala Vasile. Descîntec de marin. București, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 42).
- Și alte 8 descîntece.

436. Sala, Vasile, Descîntec de mărit. Bucureşti, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vaşcăului 45).  
 Şi alte 3 descîntece.
437. Sala, Vasile. Descîntec de matrice cu ceas rău. Bucureşti, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vaşcăului 43).  
 Şi alte 3 descîntece.
438. Sala, Vasile, Descîntec de sclintit (de bubă, de potcă). Bucureşti, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vaşcăului 41).
439. Sala, Vasile. Descîntec de spăriat. Bucureşti, Editura Noastră, [1940], 16 p. (Biblioteca Vaşcăului 38).  
 Şi alte 4 descîntece (din j. Bihor ?).
440. Sala, Vasile. Descîntece bătrîneşti [din j. Bihor ?]. Bucureşti, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vaşcăului 37).  
 11 texte.
441. Sala, Vasile. Descîntece bihorene. Bucureşti, Editura Noastră, (1939). 24 p. (Biblioteca Vaşcăului 34).  
 2 descîntece (vrăji!), 1 poveste, 2 balade (una neautentică!) şi «hore din Bihor» (strigături).
442. Sala, Vasile. Descîntece de prin Bihor. Bucureşti, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vaşcăului 35).  
 3 texte.
443. Sala, Vasile. Descîntece (din j. Bihor). Bucureşti, Editura Noastră, (1940). 32 p. (Biblioteca Vaşcăului 33).  
 7 texte.
444. Sala, Vasile. Descîntecul de la mine, leacul de la Dumnezeu. Bucureşti, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vaşcăului 36).
445. Scridon, Gavrilă. Descîntec de joc (j. Năsăud). *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 548, p. 2.
446. Vajkai Aurél. Népi orvoslás a Borsavölgyében (= Medicina populară în Valea Borşei, j. Cluj). Kolozsvár, Nagy Jenő ny., 1943. 187 p., IX pl. (Erdélyi Tudományos Intézet. Borsavölgyi kutatások. Néprajz).  
 Şi material românesc din comunele: Borşa, Badoc şi Ciumăfaia, j. Cluj.  
 Rec. Fél Edith, *Ethnographia* 55 (1944), p. 160.

★

Noră. Vezi şi Nr. 146, 190, 285

## XIII. ETNOBOTANICĂ

447. Borza, Al. Corelaţia dintre flora Romîniei şi poporul romîn. O sinteză etno-botanică. Timişoara, Tip. Gh. Matheiu, 1943. 32 p. (Extras din *Rev. I.S.B.-C.* 11 (1943). (Din Publicaţiunile Institutului Social Banat-Crişana).  
 Notă. C. C. Giurescu, *Revista Istorică Romînă* 14 (1944), p. 248.
448. Borza, Al. Date etnobotanice din Naidăş (jud. Caraş). *Buletinul Grădinii Botanice şi al Muzeului Botanic* 24 (1944), p. 110—118.  
 O enumerare şi numele populare ale plantelor.
449. Butură, Valeriu. «Iarba codrului». Însemnări etnobotanice. *Rev. F. R.* 12 (1945), Nr. 2, p. 438—447.  
 În Ţara Oltului.
450. Drăguşin, Lidia. Cîteva buruieni de leac şi vrăji din comuna Catane-Dolj. *Revista Noastră* 4 (1945), Nr. 5—8, p. 109—113.
451. Gunda, Béla. Plant gathering in the economic life of Eurasia. (= Adunarea plantelor în viaţa economică a Eurasiei). *Southwestern Journal of Anthropology* 5 (1949), p. 369—378. Extras: Albuquerque, The University of New Mexico Press.
452. Gunda, Béla. Wandering healers, medicine hawkers in Slovakia and Transylvania (= Vindecători ambulanţi şi colportori de plante medicinale în Slovacia şi Transilvania). *Southwestern Journal of Anthropology* 5 (1949), p. 147—150. Extras: Albuquerque, The University of New Mexico Press.  
 P. 148—150. Plantele vîndute de colportorii romîni din Poienii-de-jos, j. Cluj.
453. Lupe, I. Afinul, plantă medicinală şi alimentară. *Natura* 34 (1945), p. 281—283.



454. Prodan, I[uliu], Colectarea și valorificarea plantelor medicinale pădurețe. (Buruieni de leac). Cu multe figuri. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 492, 497, 517, 519, 522, 525, 534, 540.
455. Prodan, Iuliu. Numiri populare de plante, adunate de —. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 543, p. 2—3.
456. Săvulescu, Traian. Începuturile științei în România: botanica. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1943. 60 p., 114 pl. (*Analele Acad. Rom., Mem. Sect. Științ.*, Seria III. Tom. XVIII. Mem. 14).  
P. 3—10: «Marele precursor al botanicii în România: țăranul».
457. Topa, E[milian], Date noi cu privire la răspîndirea speciei *Calluna vulgaris* Hull în România. *Revista Științifică «V. Adamachi»* 30 (1945), p. 275—276.
458. Topa, E[milian]. Studiu preliminar asupra numirilor populare de plante din Oltenia. Preliminary study about popular names of plants from «Oltenia». *Buletinul Grădini Botanice și al Muzeului Botanic de la Universitatea din Cluj* 24 (1945), p. 152—159.

★

Notă. Vezi și Nr. 8.

## XIV. MAGIE. SUPERSTIȚII.

459. Arvay, József, Székely kinsckeresőink hiedelmrei = Superstițiile căutătorilor de comori săcui). *Erdélyi Múzeum* 52 (1947), p. 100—103.
460. Caraman, P[etre]. Les bases mystiques de l'anthroponymie. Prolégomènes à l'étude des noms personnels roumains. *Balkanica* 6 (1943), p. 464—497.
461. Cristescu-Golopenția, Ștefania. Drăguș. Un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Manifestări spirituale. Credințe și rituri magice. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1944. X, 116 p., XV pl. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică condusă de D. Gusti. Sociologia României 2).  
Rec. P. Comarnescu, Tipăriturile Școlii Sociologice de la București, *Rev. F. R.* 11 Nr. 9, p. 645—647.
462. Cristescu-Golopenția, Ștefania. Gospodăria în credințele și riturile magice ale femeilor din Drăguș (Făgăraș). București, Tip. Lucafăruș 1940. 20 p.  
Rec. Tuzson Sándor, *Ethnographia* 58 (1947), p. 324—326.
463. Gherman, Traian. «Însemnări» despre strigoii într-un manuscris de fizică experimentală din anul 1848. *Transilvania* 75 (1944), p. 740—742.
464. Faragó, József, Aszály és néphagyomány [= Seceta și tradiția populară]. *Erdély* 52 (1947), p. 16—18.
465. Faragó, József. Az 1946-os aszály erősi mende-mondái [= De toate despre seceta de la Ariușd (j. Treiscaune) din anul 1946]. *Társadalomtudomány* 1 (1946), octombrie, p. 167—171.
466. Golescu, Maria. Cum arată inorogul și ce știu Romîni despre el. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 61—75.  
Rezumat francez (p. 75—76).
467. Grigorcea, Radu. Superstiții vînătorești. *Carpații* 15 (1947), p. 121—122. Pentru a împușca un cerb, întiitul pas pe care-l faci în acea zi trebuie să fie peste foc.
468. Henciu, Victor. Obiceiuri la șezătoare. De pe Valea Sălăuței. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 927, p. 2.  
Din j. Năsăud.  
Interesante vrăji ale fetelor pentru a aduce feciorii la șezătoare.
469. Holban, Marie. Autour de la Salamandre. *Revue du Sud-Est Européen* 23 (1946), p. 196—216.  
Interesul folcloric al unor monede.
470. Jonașcu, Preot. Superstițiile în fața rațiunii, în lumina Sfintei Scripturi și Tradiții. Originea lor păgînă. Craiova, Tip. Sfintei Mitropolii a Olteniei, 1944. 147 p. (Sfinta Mitropolie a Olteniei, Rîmnicului și Severinului. Biblioteca «Viața Creștină» 3).
471. I[sac], Nicolae M. Credințe din popor. Pricoliciul. *Hunedoara Noastră* 2 (1943—1944), Nr. 3—4.
472. Kovács Ágnes. Kalotaszegi adatok a lidérczről, sárkányról, garabonciásról stb. (Angaben über Irrlichter, Drachen, böse Geister usw.) [= Contribuții despre vircolaci, balauri, șolomonari etc. la Călățele, j. Cluj]. *Ethnographia* 48 (1947), p. 111—114.

473. Kovács, László, K. Tejvarázslás a Borsa völgyében (Milchzauber im Borsatale) [= Vrăji în legătură cu laptele în Valea Borșei (j. Cluj)]. *Ethnographia* 56 (1945), p. 52—59.  
Rezumat german.  
Și credințe-descințe românești.
474. L[enghel]-Izanu, P. Ruga văduvelor. *Trib. Ard.* 4 (1943). Nr. 933, p. 2—3.  
Din Birsana, j. Maramureș.
475. Moșic, T. Obiceiuri și superstiții la țăranii din Valea Jiului. *Avântul* 20 (1947), Nr. 4 (2 martie), p. 2.  
În special despre «spurcarea» pe nespălate și pe nemîncate, de către cuc, pupază, mînz, cal, etc.
476. Mușlea, Ion. Practici magice și denumirea lor în circularele episcopoești și protopoști de la începutul veacului trecut. *An. A.F.* 7 (1945), p. 128—129.  
Rezumat francez (p. 200).
477. Pavelescu, Gh[eorghe], Cercetări asupra magiei la Romîni din Munții Apuseni. (Recherches au sujet de la magie chez les Roumains des Monts Apuseni. Résumé). București Mön. Of. Împ. Națională, 1945, 197 p. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică. Sociologia Romîniei 6).
478. Pavelescu, Gh[eorghe], Mana în folclorul românesc. Contribuții pentru cunoașterea magicului. Sibiu, Tip. Krafft și Drotleff, 1944. 132 p.  
Rec. G. r. Popa, *Luceafărul* 5 (1945), Nr. 3—4, p. 63—64.
479. Prodan, D. Un manuscris al lui Gheorghe Șincai împotriva superstițiilor. *Academia R.P.R., Filiala Cluj. Studii și Cercetări Științifice* 1 (1950), Fasc. 2, p. 143—148.  
«Învățătura firească spre surparea superstiției norodului», probabil traducerea «Fizicei» lui Hellmuth.
480. Simon Katalin. Székely kincskeresők Háromszéken [= Căutători de comori în j. Treiscaune]. *Erdélyi Múzeum* 51 (1946), p. 73—76.
481. Superstițiile, rod al neștiinței și piedică a progresului. [București], 1949. Editura Partidului Muncitoresc Român. [Atelierele Grafice Nr. 1]. 19 p.  
Pe coperta exterioară: în ajutorul agitatorului.
482. Todea, Ion V. Superstiții vînătorești. *Carpații* 14 (1946), p. 146—147.
483. Vulcănescu, R[omulus]. Funcțiunea magică a troiței. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 107—117.  
Rezumat francez (p. 117—118).

★

Notă. Vezi și Nr. 143, 144, 146, 148, 285, 414, 505.

## XVI. POVEȘTI. SNOAVE. LEGENDE. TRADIȚII.

484. Bănățeanu, Tancred. Legenda ghionului. Contribuțiuni la o problemă de folclor comparat. (Cercul de Studii folclorice (București). Seria Studii 4). București, Inst. de arte grafice «Talazul», 1946. 47 p.
485. Békésy András, A csodálatos miskapipa. Érmelléki mesék [= Povești populare din Valea Ieriului, reg. Oradea]. Bukarest, Állami könyvkiadó — Kolozsvár, Grafikai üzemek ny. 1949, 62 p.
486. Bilțiu-Dăncuș, Ioan. Bălășoia. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 770, p. 6.  
Tradiție din vremea năvălirii Tătarilor în comuna Săpința, j. Maramureș.
487. Bilțiu-Dăncuș, Ion. Legende maramureșene: Balaurii și vîrcolacii. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 934, p. 10.
488. Bilțiu-Dăncuș, Ion. Legende maramureșene: Balta iezărului (lîngă Ieud). *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 900, p. 2.
489. Bilțiu-Dăncuș, Ion. Lacul fetei-pădurii. *Trib. Ard.* 4 (1943) Nr. 987, p. 2.  
De pe muntele Țiganul, j. Maramureș.
490. Bilțiu-Dăncuș, Ion. Legende maramureșene: «Buhaii din Ieud» *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 923, p. 2.
491. Bilțiu-Dăncuș, Ion. Legende maramureșene. Oul de totoină. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 917, p. 2.

- Cum sînt batjocuriți locuitorii satului Cuhea.
492. Brinzeu, F. Vlad l'empaleur dans la littérature turque. *Revista Istorică Romînă* 16 (1946), p. 68—71.
- Și superstiții (strigoii etc.)
493. Brown, Catherine. Three folk tales from the roumanian village of Duboka in N. E. Serbia. *Folk-Lore* 58 (1947), p. 334—338, 382—386.
494. Bucuța, Emanoil. Basme rusești. Povestite în romînește de —. Cu desene de Lena Constante. București, Fundația Regele Mihai I (Tip. «Lucefărul»), 1946, 228 p., 2 f. (Cartea Satului 47).
- Rec. Nicolae Predescu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 190—191.
495. Bucuța, Emanoil. Basmele crivățului, povestite de —. Cu desene de G. Loewendal și Lena Constante. București, Casa Școalelor, Tip. Mon. Of. Impr. Națională, 1943, 85 p., il., 6 pl. în culori. Incepe cu «Visul lui Ion Creangă». Fără indicații asupra originii pieselor. Probabil brodate de autor pe motive populare.
496. Bulboacă, Ionel. Bujor-Împărat. Poveste din Șomtelec (j. Cluj). *Trib. Ard. 3* (1942), Nr. 442, p. 2—3.
497. Bulboacă, Ionel. De cînd e dracul fără suflet. *Trib. Ard. 4* (1943), Nr. 698, p. 6. Din Cornești, j. Cluj.
498. Bulboacă, Ionel. Omul fără noroc. *Trib. Ard. 4* (1943), Nr. 704, p. 7. Din Cornești, j. Cluj.
499. Candrea, I.- Aurel. Preminte Solomon. Legendele solomoniene în basmele și credințele noastre *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 91—106.
- Rezumat francez
500. Cantemir, Traian. Basme cirebire: Gobo și Mago. Cernăuți, Tip. «Glasul Bucovinei», 1944. 8 p. (Institutul «Cernăuți» VII (1944), Nr. 31).
- În dialect istro-romîn.
501. Cantemir, Traian. Cirebire. *Făt-Frumos* 19 (1944), p. 15—18.
- «Trenai stichiu», p. 41—42; «Ce n-a fost ni nu va fi», p. 80—82; «Doi pecler».
502. Cătană, Gheorghe. Cele mai frumoase povești din Banat. Cu o copertă colorată de Mac Constantinescu și cu numeroase figuri în text. București, Fundația Regele Mihai I (Tip. «Lucefărul»), 1947. 139 p., 2 f. (Cartea Satului 51).
- La p. 128—139 o bibliografie amănunțită de Cornel Corneanu.
503. Creangă, Ion. Opere alese. Studiu introductiv [de] Petru Dumitriu (Clasicii Romîni) (București), Editura de Stat, 1949. 335 p. 1 f., 1 pl.
- Și poveștile. Cu glosar.
504. \*Dima Alexandru. Rumänische Märchen. 1944.
505. Dragomir, Coriolan. Scroafa cu trei picioare. *Trib. Ard. 3* (1942), Nr. 406, p. 2. Din Țara Oașului. Poveste de vinătoare a unui țaran, presărată cu superstiții vinătorești.
506. Faragó, József, Dózsa György kincse Dálnokon (= Comoara lui Gheorghe Doja la Dalnic., j. Treiscaune). *Erdélyi Múzeum* 52 (1947), p. 111—112.
507. \*Faragó, József, Ifjusági népköltési gyűjtemény. *Erdélyi Helikon* 17 (1944), p. 519.
- Despre culegerea de povești a lui Szende Aladár.
508. Farago, József, Népmese és népmeseátdolgozás (Horváth István: Jegenye). (= Despre poveștile populare și prelucrarea lor (literară)). *Utunk* 4 (1949), Nr. 3 (67), p. 14.
509. Gaster, Moses. Beiträge zur vergleichenden Sagen und Märchenkunde zu Paulis Schimpf und Ernst. În vol. *Emlékkönyv Heller Bernat professzor 70. születésnapjára*. Budapest, 1941. 326 p.
510. Georgescu, Anastase. Legenda Caioviței. *Ramuri* 42 (1947), p. 341—358.
511. Georgescu, Ion. Apa tineretilor și frumuseților. *Trib. Ard. 4* (1943), Nr. 796, 807, 818, 835, 840.
- Din Cheșa-Tinca, j. Bihor.
512. Guillard, J. La version roumaine de la «Légende d'Aphroditianos». București, Mon. Of. Impr. Națională, 1944. 24 p. (Extras din: *Académie Roumaine. Bulletin de la Section Historique* 24,1 (1944), p. 102—125.
513. Horváth, István. Levél a népmeséről [= Scrisoare despre poveștile populare]. *Falvak Népe* 2 (1946), Nr. 1, p. 14.
- Îndemn la cunoașterea și culegerea lor.
514. \*Ispirescu, P[etre]. Basme romîne. București, Editura Bucur Ciobanul, 1944.

515. Ispirescu P [etre]. Legendele sau basmele romînilor. Cu o schiță biografică, introducere și un glosar de C. Fierăscu. București, Cugetarea, [1943]. 294 p. (Scriitorii Clasici Romîni. Cugearea).
- Și comentarii.
516. Judecata lui Semeaca, Poveste populară rusă. Traducere din limba rusă de R. Rottman. București, Editura «Cartea Rusă», Tip. «Romînia Liberă», [1949?]. 20 p.
517. Kós Károly, Ifj. Népmeséink világa [= Lumea poveștilor noastre populare]. *Utunk* 3 (1948), Nr. 3 (43), p. 8.
- E vorba de cele maghiare.
518. Kóvács Agnes. A kalotaszegi Ketesd mesekincse (= Tezaurul de povești al comunei Tetiș, j. Cluj). Kolozsvár, Minerva, 1944. 40 p. (Erdélyi Tudományos Füzetek 188). (Extras din *Erdélyi Múzeum* 49 (1944).
- Rec. Banó István, *Ethnographia* 56 (1945), p. 177–178; Faragó József, *Erdélyi Helikon* 17 (1944), p. 472.
519. Kovács Agnes, Szántó Piroska. Moldvai mesék [= Povești moldovenești]. Budapest, Anonymus, 1945, 82 p., 1 f. (Népek meséi. Szerkeszti: Ortutay Gyula).
- La p. 82 se arată de unde sînt luate cele 11 povești: Creangă, Pamfile, Rădulescu-Codin, etc.
- Rec. Faragó József, *Moldvai mesék magyarul*, *Utunk* 2 (1947), Nr. 16. p. 6.
520. Lăzăreanu, Barbu. Ion Creangă. București, Editura «Eminescu», 1947. 69 p. (Biblioteca Relațiilor Romine-Ruse).
- Despre povești.
521. Lăzăreanu, Barbu. Ion Creangă și basmul rusesc. Comentarii [București], Editura de Stat, 1949, 89 p., 1 f.
522. Mocanu Ion. Judecata dreaptă. Poveste. Din popor, culeasă de.— *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 710, p. 7.
523. Mușlea, Ion. Între Ioan Barac și Anton Pann. Paternitatea «Poveștii poamelor». *Studii Literare* 4 (1948), p. 211–218.
524. Mușlea, Ion. Material rominesc în cercetările de folclor comparat. *An. A.F.* 7 (1945), p. 125–127.
- Rezumat francez (p. 200).
525. «Omul prost tot de necaz a fost». *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 594, p. 7.
- Snoavă din Verendin, j. Caraș.
526. Poienaru, Titus (Titus Pop), Povești năsăudene. Culese de —. Bistrița, Editura gazetei «Săptămîna» (Tip. «Minerva»), 1943. 72 p.
- Rec. Gh. Dăncuș, *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 872, p. 2.
527. Poienaru, Titus (= Titus Pop), Povești năsăudene. Isprăvile unui fecior de împărat. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 532, p. 2.
528. Poienaru, Titus (= Titus Pop), Povești năsăudene. Pipăruș Viteazul. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 532, p. 2.
529. Raica, I. Un concurs al elitelor școlare. Alba-Iulia, Tip. Sabin Solomon. 1941. 79 p.
- La p. 44–56; Concursul de basme pe j. Alba.
530. Răvășelul spinului. *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 612, p. 2.
- Poveste. F. i.
531. Remus, T. Povestea celor trei frați. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 907, p. 2–3.
- F. i., probabil din nordul Ardealului.
532. Sala, Vasile. Cei doi grofi. Povești cu haz. București, Editura Noastră, (1938). 32 p. (Biblioteca Vașcăului 10).
533. Sala, Vasile. Comoara cu povești frumoase. București, Editura Noastră, 1939. 16 p. (Biblioteca Vașcăului 24).
- 3 snoave. F. i., probabil din j. Bihor.
534. Sala, Vasile, Craiul pruncilor. Poveste. București, Editura Noastră, [1937], 32 p. (Biblioteca Vașcăului 8).
535. Sala, Vasile. Pățania lui Mîndru Solomon cu Ciuma (Poveste). București, Editura Noastră (1938). 12 p. (Biblioteca Vașcăului 15).
536. Sala, Vasile Soacra tirană. Poveste din popor. București, Editura Noastră, [1938], 48 p. (Biblioteca Vașcăului 11).
- La înția poveste, multă contribuție a culegătorului; poate în întregime a lui. Numai ultima autentică.

537. Sima, Valeriu Grigoriu. Comoara urieşilor. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 924, p. 2.  
Tradiţie ardeleană. F.i.
538. Simenschy, Th. Un element folcloric străvechiu la Caragiale *Ethnos* 2 (1945), p. 297—301.  
Motivul poveştii hoţului prins în capcană, în « O făclie de Paşti ».
539. Sipos Bélla. Nagyerejű János. Hétfalusi csángó népmesék (= Poveşti populare ale Ciangăilor din Săcele, j. Braşov). Bukarest, Allami Könyvkiadó — Kolozsvár, Petőfi Atheneum, 1949. 63 p., il.
540. Todor, A. P. Legenda în legătură cu originea familiei Huniade. (În vol. În amintirea lui Constantin Giurescu la douăzeci şi cinci de ani de la moartea lui (1875—1918). Bucureşti, 1944, p. 511—521. il.
541. Turcu, Constantin. Daniil Sihastru. Figură istorică, legendară şi bisericească. *Studii şi cercetări istorice* 20 (1947), p. 246—259.  
Rezumat francez (p. 260).
542. Vita Zsigmond. A vak király. Magyar népmesegyűjtemény. Ósszeállította —. (= Regele cel orb. Culegere de poveşti populare maghiare). Aiud, Tip, « Bethlen », 1943. 158 p., 1 f. Antologie. Din diferite colecţii (şi ardelen).

★

Notă. Vezi şi Nr. 9, 12—14, 56—59, 144, 266, 441.

## XVI. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE.

543. Apolzan, Lucia. Portul şi industria casnică textilă în Munţii Apuseni, cu 120 fotografii, 23 schiţe, 6 cartograme, 2 diagrame şi 1 hartă. (Le costume et l'industrie ménagère textiles dans les Munţii Apuseni. Résumé). Bucureşti, Tip. « Scrisul Romînesc » — Craiova, 1944. 255 p., il (Biblioteca de Sociologie, Etică şi Politică. Sociologia Romîniei 5).  
În rezumat, şi în *Sociologia Romînească* 5 (1943 [1944]).
- Rec. P. Comarnescu, Tipăriţurile Şcolii Sociologice de la Bucureşti. *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 9, p. 653—654; Const. D. Gib., *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 433—436; Corina Nicolescu, *Revista Istorică Romînă* 15 (1945), p. 259—260; Gh. Pavelescu, *Transilvania* 76 (1945), p. 100—102; Al. Bistriţeanu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 187—189.
544. Balogh Ilona. Az erdélyi fatemplomok kutatásának mai állása (= Situaţia actuală a studiului bisericilor de lemn din Ardeal) *Magyarok és Románok*. A Magyar Történettudományi Intézet Evkönyve. Budapest 1944. II., p. 491—529. 9 pl.  
Rec. Palotay Gertrud, *Ethnographia* 56 (1945), p. 88—89.
545. Baras, Jean. Originea ceramicii romîneşti. *Viaţa Romînească* 37 (1945), Nr. 5—6, p. 86—89.
546. Barnea, I. O temă de iconografie « occidentală » în pictura bisericilor moldoveneşti [din sec. XVI: Sf. Treimă]. *Biserica Ortodoxă Romînă* 63 (1945), p. 106—125.
547. Birsăneascu, St. Cum e văzută arta populară romînească în străinătate. *Revista Ştiinţifică « V. Adamachi »* 33 (1947), p. 192—193.  
Comentează articolele în l. germană ale lui H. Wescher asupra portului, broderiilor şi covoarelor romîneşti, apărute în *Ciba-Rundschau* Nr. 10 (1947) — Basel.
548. Bobulescu, C. Lăutari şi hori în pictura bisericilor noastre. Bucureşti, Tip. « Marvan », 1940. 80 p. Cu 55 il. în text.  
Rec. P. Caraman, *Balcania* 7<sup>1</sup> (1944), p. 235—243.
549. Dajaszázné Dietz Vilma, Keresztöltéses székely himzések. Székler Kreuzstichstickereien (Auszug) (= Cusături săcuieşti). Űszegyűjtötte és rajzolta —. Bevezető szövegét írta: Palotay Gertrud. 32 eredeti rajzmintával. (Kü. ö. lenyomat [extras] din Közlemények az Erdélyi Nemzeti Múzeum érem és régiségtárából c. folyóirat 1943. évi III k.—ből). Kolozsvár, Minerva, 1943. 1 f., 40 p. (Az Erdélyi Nemzeti Múzeum történeti tárának kiadványai II).
550. Dănilă, Marietta, Ouă încondeiate. *Revista Noastră* 5 (1945—1946), Nr. 5—8, p. 129—131.  
Din Oltenia.
551. Dimă, Al. Drăguş. Un sat din Ţara Oltului (Făgăraş). Împodobirea porţilor, interioarelor caselor, opinii despre frumos. Bucureşti, Mon. Of. Impr. Naţională, 1945. 43 p.,

- XIV pl. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică, condusă de D. Gusti. Sociologia României 2. Manifestări spirituale. Arta plastică).
- Rec. A. I. Bistrițianu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 185—187.
552. Dumitrescu, G. h., T., Arta populară olteană. În vol. Oltenia. Craiova, Fundația Culturală Regală «Regele Mihai I», Regionala Oltenia, 1943, p. 405—419.
553. Focșa, G. h. Muzeul satului [din București] văzut de Români. *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 172—178.
- Reproduce câteva însemnări făcute de vizitatorii satului de la Șosea în condica destinată «impresiilor pe care Muzeul le trezește în sufletul vizitatorilor».
554. Gaál, Károly. A csikmenasági pástorok fadaragása (= Crestăturile în lemn ale ciobanilor din Armășeni, j. Ciuc). Ősszegyűjtötte — Budapest, Kalot kiadás, 1944.
- Notă. Faragó József, *Székelőség* 1944. Nr. 2, p. 10.
555. Golescu, Maria. Alte icoane de lut. *Rev. F.R.* 12 (1945), Nr. 4, p. 197—207, il.
- Rec. I. B[arnea], *Biserica Ortodoxă Română* 63 (1945), p. 396.
556. Golescu, Marie. Danses et danseurs dans la peinture des églises roumaines. *Revue historique du Sud-Est européen* 23 (1946), p. 131—141.
557. Golescu, Maria. Icoana pe sticlă a Zugravului Ioniță ot Brașov. *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice* 38 (1945), p. 7—10, 1 pl.
- Rezumat francez.
558. Gönyey Sándor. A kalotaszegi népviselet hatása a szilágysági és körösmenti románság viseletére (Einfluss der ungarischen Tracht von Kalotaszeg auf die rumänische Volkstracht der Umgebung) [= Influența portului din Călățele (j. Cluj) asupra portului Românilor din Sălaj și de pe Crișuri]. *Ethnographia* 56 (1945), p. 95—96.
- Rezumat german.
559. Gönyey Sándor. Gyapju — és kenderguzsaly a Rodnai havasok alján (= Furci de tors de sub Munții Rodnei). *Ethnographia* 54 (1943), p. 191—192, 2 il.
560. Greceanu, Olga. Le livre du «Zugrav» Abraham. *Arcades* 1947, Nr. 2, p. 26—36, 11 il.
- Rezumat în limba rusă (p. VIII).
561. Imre Samu. A kolozsvári fazékasság műszókincse [= Vocabularul tehnic al olarilor clujeni]. *Az Erdélyi Tudományos Intézet Évkönyve*, 1940—41, p. 47—75.
- Rec. Beke Ödön, *Ethnographia* 58 (1947), p. 171—72.
562. Ioanidu, I. C., Trois icônes sur verre représentant le prophète Saint Elie. *Arcades* 1947, Nr. 1, p. 21—26, 3 pl. în culori.
563. Ioanidu, I. C., G. G. Rădulescu. Icoane pe sticlă. *Buletinul Comisiei Monumentelor istorice* 35 (1942), p. 151—166, il.
- Rec. I. D. Ștefănescu, *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 264—265.
564. Kelemen Lajos, Erdélyi magyar templomi karzat — és mennyezetfestmények a XVII. századból (= Picturi de strane și tavane ale bisericilor ungurești ardelenice din sec. XVII). Kolozsvár, Minerva ny., 1945, 65 p., 5 pl. (Erdélyi Tudományos Intézet).
565. Kós, Károly, Ifj. Az Erdélyi Nemzeti Múzeum néprajzi tárának faekéi [= Plugurile de lemn ale secției etnografice din Muzeul Național Ardelean]. *Erdélyi Múzeum* 52 (1947), p. 81—94.
566. Kós, Károly, Ifj. Erdély magyar tájmuzsáumi mozgalom [= Mișcarea pentru muzee regionale maghiare ardelenice]. *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 74—75.
567. Miú-Lerca, C. Considerații asupra artei țărănești din Banat. În vol. Banatul. Contribuții la cunoașterea unei provincii... București [1943], p. 61—65.
568. Nagy, Jenő. Orsófaragás a kalotaszegi Magyarvalkon [= Cioplirea fuselor de tors în Vilcăul unguresc, j. Ciuc]. *Ethnographia* 48 (1947), p. 264—266.
569. Neda, I. M. Centrul de iconari din comuna Laz. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1944, p. 224—226, il. (Extras din *Revista Istorică Română* 14 (1944)).
- Din j. Alba.
570. Netoliczka, Luise. Der Stand der Trachtenforschung in Rumänien. În vol. Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques. Compte rendu de la deuxième session, Copenhague 1938. Copenhague 1939, p. 339—340.
571. Netoliczka, Louise. Die siebenbürgisch-sächsische Volkskunst [= Arta populară săsească]. *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* 64(1941), p. 104—125.
- Rec. Gunda Béla. *Nép és Nyelv* 1 (1941), p. 282—286.
572. Onișor, Toedor. Muzeul Etnografical Moldovei. *Transilvania* 75 (1944), p. 98—100.

- Înființat în 1943 pe lângă Universitatea din Iași.
573. Oprescu, G [heorghe]. Arta țaranului român la Zürich. *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 1, p. 44—49.
- Aprecierile presei elvețiene.
- Rec. Nestor Camariano, *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 265—266.
574. Oprescu, G [heorghe]. Pictorii din familia Szathmáry. *Analecta* 1 (1943), p. 35—96, 51 pl.
- Și despre desenele și acuarelele cu țărani în port românesc etc.
575. Oprescu, G [heorghe]. România népművészete. Arta populară în România. Budapest 1947 Május. (România. Ministerul Informațiilor. Tájékoztatóügyi Minisztérium). București, [1947], 27 p. 2 f., 10 pl.
576. Palotay Gertrud, A szolnokdobokai Szék magyar himzései [= Broderiile ungurești din Sic, j. Someș]. Kolozsvár, Minerva, 1944. 23 p. + XXXIII pl. (Erdélyi Tudományos Füzetek 179).
577. Palotay, Gertrud. Magyar hatások a románok ruházatában Kalotaszegen és vidékén (Les éléments hongrois du costume populaire roumain dans le Kalotaszeg et ses alentours) [= Influențe maghiare în portul popular românesc din regiunea Călățele (j. Cluj)]. *Ethnographia* 58 (1947), p. 19—40, 173—186.
- Rezumat francez.
578. Palotay, Gertrud, Régi erdélyi himzés minta-rajzok [= Vechi modele de broderii ardelenne]. *Erdelyi Múzeum* 46 (1941), p. 243—258., 12 il.
579. Palotay, Gertrud, Szabó T. Attila, Mezőségi magyar himzések. Ungarische Stickereien aus dem Mezőség [= Cusături maghiare de pe Cîmpia Ardealului]. Kolozsvár, Minerva 1943, 59 p., 137 il. pe planșe. (Erdélyi Tudományos Füzetek 159). (Extras din *Erdélyi Múzeum* 47 (1942), p. 398—406, 516—529; 48 (1943), p. 78—91, 428—449).
580. Pavelescu, Gh[eorghe]. Pictura pe sticlă la Romîni. *Rev. F. R.* 12 (1945), Nr. 3, p. 634—647, 4 pl.
- Rec. Ion Const. Chițimia, *Revista Istorică Română* 15 (1945), p. 237—238.
581. Pavelescu Gh[eorghe] Un caz de ereditate artistică în mediul rural. *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 206—210.
- Familia Coste din Lancrăm, j. Alba, cu patru generații de pictori pe sticlă.
582. Petranu, Coriolan. Ars Transylvaniae. Etudes d'histoire de l'Art Transylvain. Studien zur Kunstgeschichte Siebenbürgens. [Cu o prefață de Prof. Ioan Lupaș]. Sibiu, Tip. Krafft și Drotleff, 1944. 10. 523 p. (Institutul de Istorie Națională Regale Ferdinand I. Cluj-Sibiu).
- Rec. Grigore Popa, *Luceafărul* 4 (1944), p. 344—345.
583. Petranu, Coriolan. Arta din Ungaria în lumina conceptului de artă națională. *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 5, p. 418—432.
584. Petranu, Coriolan. Biserica reformată din Sighet și bisericile de lemn din Maramureș. Biserica Sf. Nicolae din Brașov și odoarele ei. Sibiu, Tip. «Cartea Românească», 1945. 15 p.
- Rec. Dumitru Călugăr, *Revista Teologică* 35 (1945), p. 340—341.
585. Petranu, Coriolan. Partea celor trei popoare din Transilvania în formarea caracterului ei artistic. *Luceafărul* 4 (1944), p. 29—30.
586. Réau, Louis. L'art populaire en Roumanie. Popular art in Rumania. *Arcades* 1947, Nr. 2, p. 5—23, 14 il.
- Text în franceză și engleză. Rezumat în limba rusă (p. VII).
587. Réau, Louis. L'art roumain. Paris, 1947. (Collection Larousse: «Arts, styles et techniques»).
- Notiță crit. nesemnată, în *Contemporanul* 1947, Nr. 54, p. 5: «Ce este arta romînă?».
588. Romanescu, Marcel. Introducere la istoria costumului românesc. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1945, 16 p. (Extras din *Revista Istorică Română* 14 (1945), p. 467—482).
589. Salmonovici, M. Narodnaia odejda rumîna vîstavke rumînskogo iskusstva [= Portul popular românesc la expoziția artei românești]. *Sovetskaia Etnografija* 1950, Nr. 2, p. 210—211.
- Din Moscova, în ianuarie 1950.
590. Sebestyén, Károly. Krassó-szörény vármegye parasztháza [= Casa țărănească din j. Caraș]. Kolozsvár, Nagy Jenő ny., 1944. 115 p., 1 f., 4 pl.
- Rec. Vajkai Aurél, *Ethnographia* 56 (1945), p. 89.
591. Sebestyén, Károly. Cs. A székelyek bőrtüszője (Der Ledergürtel der Székler [= Chimirul la Săcu]. *Ethnographia* 56 (1945), p. 95.

592. Simionescu, I[oa]n]. Scrisori către un profesor secundar. Bucureşti, Edit. «Cartea Românească», (1944). 144 p.  
La p. 117—121. Profesorii întemeietori de muzee. V. Ciurea la Fălticeni, M. Demetrescu la Craiova, M. Stamatiu la Piatra Neamţ.
593. Sîrbu, Ionel. Muzeul judeţului Severin. *Primăvara Banatului* 5 (1943), Nr. 2—3, p. 24—26.
594. Sobolevskij, N. O rumunskom narodnom iskusstve (Po materialam vistavok) [= Despre arta populară românească. După materialele expoziţiilor (din Moscova, ianuarie 1950)]. *Sovetskaja Etnografija* 1950, Nr. 2, p. 211—217, 5 il.
595. Szabó Attila, Erdélyi népi mesterek és tisztviselők a XVI-XX. századból [= Meseriaşi şi mici funcţionari ardeleni în secolele XVI—XX]. *Erdélyi Múzeum* 52 (1947), p. 158—183.
596. Szta [= Szabó T. Attila]. Kalotaszeg régi népi fazekasságának történetéhez [= Contribuţii la istoria olăriei populare din Călăţele, j. Cluj]. *Erdélyi Múzeum* 50 (1945), p. 122—124.
597. Tihomirov, A. Arta Republicii Populare Romine. *Flacăra* 1950, Nr. 28—29 (132—133).  
Traducere din «Isscustvo», martie-aprilie 1950. Şi despre arta ţărănească (Nr. 29, p. 2).
598. Tzigara-Samurcaş, Al. Evoluarea scoarţelor oltenesti. Bucureşti, Edit. «Scrisul Românesc», Craiova, 1942. 42 p. il., 12 pl. în culori. (Din publicaţiile Ligii Naţionale a femeilor din Gorj).
- Rec. crit. D. Bodin, *Revista Istorică Romină* 13 (1943), p. 138—139.
599. Tzigara-Samurcaş, Al. Supravieţuiri artistice din vremea Dacilor. Bucureşti, Mon. Of. Impr. Naţională, 1944, p. 394—405, 5 pl. (Extras din *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 11).
600. Tzigara-Samurcaş, Al. Un original cauc dac? *Rev. F.R.* 12 (1945), Nr. 1, p. 142—147, il., 3 pl.
601. Tzigara-Samurcaş, Al. Vechimea portului [nostru] ţărănesc. Bucureşti, Mon. Of. Impr. Naţională, 1945. 9 p. il, 4 pl. (Extras din *Rev. F.R.* 12 (1945), Nr. 2, p. 371—377).

★

Noră. Vezi şi Nr. 20—22, 51, 60, 68, 70, 71, 145, 235.

## XVII. MUZICĂ ŞI COREGRAFIE POPULARĂ

602. Alexandru, Tiberiu. Muzica populară bănăţeană. Bucureşti, Tip. «Lupta» N. Stroilă, [1942]. 81 p.  
Rec. crit. I. D[iaconu], *Ethnos* 2 (1942—1943), p. 344—345.
603. Aranyosszéki keménycsárdás Torda megyéből. *Művelődési Utmutató* 2 (1949), Nr. 4, p. 39—43.  
Ceardaş din Valea Arieşului, j. Turda, cu arii şi graficul mişcărilor.
604. Bălan, George. Un excursionist obiectivist, sau cum nu trebuie folosit folclorul în creaţia muzicală. *Flacăra* 1950, Nr. 17 (121), p. 6.  
Critica suitei simfonice de cintece şi jocuri romineşti de C. Bobescu.
605. Brăiloiu, Constantin. A román népzene. Die rumänische Musik [= Muzica populară românească]. În vol. «Emlékkönyv Kodály Zoltán hatvanadik születés napjára. Szerkesztette Gunda Béla. — Mélanges offerts à Zoltán Kodály à l'occasion de son soixantième anniversaire. Rédigés par Béla Gunda. Budapest, Edition de la Société Ethnographique Hongroise, 1943, p. 300—307.
605. Breazul, G. [= G. Georgescu-Breazul]. Patrium carmen. Contribuţie la studiul muzicii romineşti. Craiova, Tip. Marvan, 1941, XX, 747, VII p. (Melos I).  
Rec. G. Ciobanu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 179—181.
607. Breazul, G. [= G. Georgescu-Breazul]. Studii de folclor muzical. *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 1—20.  
Rezumat francez (p. 21—22).
603. Brediceanu, Tib[eriu]. Muzica populară din Banat. Cercetătorii şi cultivatorii ei. (În vol. Banatul. Contribuţii la cunoaşterea unei provincii... Bucureşti [1943], p. 43—49.
609. Brucăr, Mircea. Cîntecul popular ceh. *Contemporanul* 1947, Nr. 50, p. 5.  
Despre culegerea şi originalitatea lui.
610. Buicliu, N. Da, există o «armonie» în muzica populară românească. *Flacăra* 1948, Nr. 47, p. 4.



- Discuții în jurul problemelor de creație muzicală.
611. **Carp, Paula.** Succesul Orchestrei populare a Institutului de Folclor [din București] la Praga. *Flacăra* 1950, Nr. 22 (126), p. 3.  
Voci din presa cehoslovacă.
612. **Chiriac, Mircea.** O nouă manifestare a muzicii populare: orchestra populară. *Muzica* 1950, Nr. 1, p. 40—45.  
În special despre aceea a Institutului de Folclor din București.
613. **Ciortea, Tudor.** Folclorul sursă permanentă de inspirație. *Contemporanul* 1949, Nr. 157, p. 8.  
Progresele folclorului muzical românesc în ultimii ani.
614. **Cocișiu, Ilarion.** Despre armonia tonală și armonia modală în cîntecul popular. *Flacăra* 1948, Nr. 49, p. 4.  
Discuții în jurul problemelor creației muzicale.
615. **Cocișiu, Ilarion.** Folclor muzical din Tirnava-Mare. (În vol. Monografia județului Tirnava-Mare, Sighișoara [1944], p. 393—492 și 4 hărți).
- 616.\* **Czilling, Antal és Szabó Géza.** Daloljunk. Magyar népdalgyűjtemény [= Să cîntăm. Culegere de cîntece populare maghiare]. Timișoara, «Victoria», 1944.  
Antologie, cu arii.
617. **Deleanu, Gabriela.** Pe marginea discuțiilor primei conferințe a compozitorilor, criticilor muzicali și muzicologilor din R.P.R. *Contemporanul* 1949, Nr. 160, p. 1, 4.  
Și despre importanța folclorului muzical.
618. **Delu, I[oa]n,** Rumänien Kunsthistorische Skizzen. A. Musik [=Romînia. Schițe de istoria artei, A. Muzica]. București [1942?]. 22 p.  
Mult despre muzica populară și culegătorii ei.
619. **Dobrescu, Al.** Jocuri populare. [București], Editura Tineretului, [Tip. Flamura Roșie], 1949. 61 p. 1 f.  
Descrierea, însoțită de «graficul mișcărilor» a zece dansuri populare.
620. **Dobrescu, Al.** Manual de dansuri naționale. Craiova, Edit. Scrisul Românesc [1942?]. 175 p.  
Rec. St. Stănculescu, *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 251—253.
621. **Doșno-Brezoianu, N.** Dansul popular în Uniunea Sovietică. *Flacăra* 1948, Nr. 45, p. 22.  
622. **Elekcs, Dénes.** Két népi tánc. Magyar négyes (Szék, Szamos megye), csüfördöngölő. Jagamas János gyűjtése. *Összeállította—Művelődési Utmutato* 2 (1949), Nr. 5, p. 59—68.  
Două dansuri populare maghiare din Ardeal, cu arii și graficul mișcărilor.
623. **Elekcs, Dénes.** Két székely tánc. Lépetős (Udvarhely megyéből). Hétléptű (Csik és Háromszék megyéből). *Művelődési Utmutato* 2 (1949), Nr. 3, p. 49—52.  
Două dansuri săcuiești cu arii și graficul mișcărilor.
624. **Elekcs, Dénes.** Székely bemenős és bucsuzkodó. *Művelődési Utmutato* 1948, dec., p. 33—37.  
Dansuri săcuiești, cu arii, graficul mișcărilor și fotografii.
625. **Elekcs, Dénes,** Székely népi tánc (Kádár Pál tánca). *Művelődési Utmutato* 1949, Nr. 1, p. 58—61.  
Danț săcuiesc (din Porumbenii mari, j. Odorhei) cu aria și graficul mișcărilor.
626. **Elekcs, Dénes.** Tüztánc. *Összeállította—Művelődési Utmutato* 2 (1949), Nr. 6, p. 44—47.  
Danț săcuiesc, cu aria și graficul mișcărilor.
627. **Faragó, József.** A népdal és társai [= Cîntecul popular și tovarășii lui]. *Utunk* 3 (1948), Nr. 1, p. 2—3.  
Despre cîntecele populare maghiare vechi și nouă (și despre cele muncitorești).
628. **Faragó, József.** A tánc a mezőségi Pusztakamaráson. Der Volkstanz im Dorfe Pusztakamarás, Kom. Kolozs, Siebenbürgen [= Dansul în satul Cămărașul-deșert, j. Cluj]. Kolozsvár, kiadja a Bolyai Tudományegyetem Néprajzi Tanszéke (Tip. Minerva), 1946. 18 p. (Erdélyi Néprajzi Tanulmányok 7. Szerkeszti: Gunda Béla). (Külföldnyomat [extras] az Erdélyi Múzeum 1946 évi kötetéből).  
Rezumat german.
629. **Faragó József** Iobágyok tánca. nemesek tánca [= Dansul iobagilor, dansul nobililor] *Utunk* 4 (1949), Nr. 13 (77), p. 14—15.  
Mai ales în săcuime.

630. Faragó, József. Magyarkiskapusi gyermekhangszerek [= Instrumente muzicale ale copiilor maghiari din Căpușul-mic, j. Cluj]. *Erdélyi Múzeum* 51 (1946), p. 59—63, il.
631. Faragó, József. Táncoljunk, daloljunk [= Să jucăm, să dansăm]. Székely néptáncok, Bukarest Petőfi Athenaeum knyomda, Állami könyvkiadó, 1949. 52 p.
- Dansuri populare din Săcuime, cu arii și graficul mișcărilor.
632. Faragó, József. Táncok — táncosok [= Dansuri — dansatori]. *Utunk* 3 (1948), Nr. 19 (59), p. 12.
- Despre dansul popular maghiar.
633. Gyornai Imre. Despre cîntecul popular românesc: *Contemporanul* 1946, Nr. 2, p. 4.
- Notiță rezumativă după «Tribune des Nations», 1946.
634. Jar, Alexandru. Introducere la opera muzicală «Meșterul Manole». *Contemporanul* 1950, Nr. 174, p. 4.
- Considerații asupra interpretării motivului baladei.
635. Járdányi, Pál. A kidei magyarság világi zenéje [= Muzica laică a ungarilor din comuna Chidea, j. Cluj]. Kolozsvár, Minerva, 1943, 107 p. (Erdélyi Tud. Intézet).
- Rec. Vargyas Lajos, Vincze Lajos, *Ethnographia* 56 (1945), p. 100—101.
636. Két székely tánc. 1. Korondi. 2. Sóvidéki. *Művelődési Utmutato* 1948, nov., p. 49—54.
- Două dansuri săcuiești, cu arii și graficul mișcărilor.
637. Oteteleşanu, Ruxandra. Les danses populaires roumaines. *Arcades* 1947, Nr. 2, p. 65—72, 8 il.
- Rezumat englez (p. II); rezumat rus (p. X—XI).
638. Pădure, L. B. Jocurile noastre ca manifestări artistice. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 844, p. 2.
- Dansuri și obiceiuri de joc ale Romînilor ardeleni.
639. Pandelescu, J. V. Pe urmele cîntecului popular. *Universul* 1949, Nr. 99 (30. aprilie).
- Orchestra populară din satul Dalci (îngă Caransebeș) a fost adusă de către Institutul de Folclor Muzical să cînte la București, pentru ca «muzicanții noștri populari să ia contact cu arta sănătoasă».
640. \* Riegler-Dinu, Emil. Das rumänische Volkslied [= Cîntecul popular românesc]. Berlin, Walter de Gruyter, 1942. 168 p. + 2 tabele de tonalități.
- Rec. G. Breazu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 182—184.
- După «Bibliographie internationale des arts et traditions populaires» (Basel, 1950), volumul ar fi apărut în anul 1943 și ar avea 167 p.
641. Vancea, Zeno. Nu se poate vorbi încă de «armonie» în muzica populară românească. *Flacăra* 1948, Nr. 48, p. 4, 11.
- Discuții în jurul problemelor creației muzicale.
642. Vancea, Zeno. Să legăm strîns creația noastră muzicală de cîntecul popular. *Flacăra* 1950, Nr. 37 (141), p. 4.
643. Vargyas L[ajos]. Román-magyar kapcsolatok a népzeneben [= Raporturi romîno-maghiare în muzica populară]. *Magyarok es Romanok*. A Magyar Történettudományi Intézet Évkönyve. Budapest 1944, II., p. 530—584.
- La p. 571—73 și o bibliografie a cîntecelor romînești publicate în secolul XX.
- 644\*. Ziehm, Elsa. Volksmusik in Rumänien [= Muzica populară în România]. *Völkische Musikerziehung* 1942, p. 135—139.



Notă. Vezi și Nr. 3—6, 10, 43, 47, 54, 55, 62, 286, 387, 389, 395, 396.

## XVIII. GHICITORI

645. Sadoveanu, Mihail. Poezia cimiliturilor. București, Editura pentru literatură și artă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R., [1949]. 16 p. (Cartea Poporului 62).
- 119 ghicitori, cele mai multe compuse de scriitor.
- Rec. Faragó József, Találos kérdések költészete, *Utunk* 4 (1949), Nr. 26 (90), p. 2; Același, *Ethnographia* 61 (1950), p. 293—295.
646. Ghicitori. (București). Editura de Stat. Tip. «Universul» 1949. 46 p. 1 f.

Din «Culegerile pentru țărâניה muncitoare, tipărite de Editura de Stat. Împărțite pe capitole: Casa; cartea, îmbrăcăminte și încălțăminte; cunoașterea trupului; unelte; agricultura etc. Fără nici o indicație a locului unde s-a făcut culegerea sau a informatorilor.

★

*Notă.* Vezi și Nr. 266.

### XIX. JOCURI COPILĂREȘTI

647. Faragó, József. Fördöző gyermek mondókája Aranyosrákoson (= Formule ale copiilor care se scaldă în Răchis, j. Turda). *Erdélyi Múzeum* 50 (1945), p. 99—100.

648. Faragó, József. Népi gyermekjáték és társadalomtörténet [= Jocuri copilărești populare și istorie socială]. *Utunk* 3 (1948), Nr. 11 (51), p. 8.

649. Kresz, Mária. A gyermekkor és az ifjkor néprajza egy kalotaszegi faluban [= Folclorul copilăriei și adolescenței într-un sat din ținutul Călățele, Nearșova-Nyárszo, j. Cluj]. *Ethnographia* 55 (1944), p. 143—147.

Rezumat englez.

★

*Notă.* Vezi și Nr. 141, 211, 630.

### XX. PĂSTORIT ȘI ALTE OCUPAȚII. ETNOGRAFIE

650. Balassa Iván. Adatok a régi erdélyi méhészethez [= Contribuții la vechea apicultură ardeleană]. *Erdélyi Múzeum* 51 (1946), p. 127—129.

Dintr-un manuscris din anul 1684.

651. Balassa, Iván. Adatok a székely népi italok ismeretéhez (Völkliche Getränke der Székler) [= Despre băuturile populare ale Săcuilor]. *Ethnographia* 55 (1944), p. 88—93.

652. Banciu, Ax[ente]. Disprețuții «ciobani valahi». *Transilvania* 75 [1944], p. 706—718.

Evocă figurile ciobanilor mai cunoscuți din trecutul comunei Săliște, j. Sibiu.

653. Banciu, Ax[ente]. Roiri săliștene. Stînd de vorbă cu bătrînii... *Transilvania* 75 (1944), p. 316—328; 76 (1945), Nr. 1—2, p. 68—75; Nr. 3—4, p. 59—68.

Povestea drumețiilor transhumante ale ciobanului Ion Cojocariu din Săliște, j. Sibiu.

654. Bilțiu-Dăncuș, Ion. De nunta oilor. *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 910, p. 2—3.

Obiceiuri la împreunarea oilor în Maramureș.

655. Chelcea, Ion. Ein ethnographisches «Rätsel»: die Stangenmacher [= O «enigmă» etnografică: Rudarii]. [București, Tip. «C. E.», 1944]. 15 p.

656. Chelcea, Ion. Les «Rudari» de Muscel. Étude ethnographique. București, Tip. «Cartea Românească» [1943]. 52 p., il. (Extras din *Archives pour la science et la réforme sociales* 14 (1943), p. 81—130).

În *Archives*... are ca subtitlu: Contribution à l'étude des Tziganes.

657. Chelcea, Ion. Rudarii. Contribuție la o «enigmă» etnografică. București, Casa Școalelor, 1944, 216 p.

La p. 133—215, texte și obiceiuri: la naștere, nuntă, înmormintare, colinzi, basme și povești.

Rec. P. Caraman. *Balkanica*, 7<sup>1</sup>, (1944), p. 219—234.

658. Chelcea, Ion. Țiganii din România. Monografie etnografică. București, Impr. Institut. Statistic, 1944. 314, IV p. Cu 6 hărți + VI p. cu 8 grafice + XL pl. cu il. + III p. cu 4 planuri de localități. (Institutul Central de Statistică. Biblioteca statistică 8).

rec. Iana Martiniuc, *Revista Științifică «V.A. Adamachi»* 30 (1944), p. 280.

659. Conea, Ion. Plaiul și muntele în istoria Olteniei (În vol. Oltenia, Craiova, Fund. Culturală Regală «Regele Mihai I», Regionala Olteniei, 1943, p. 75—87).

660. Densușianu, Ovid. Viața păstorească în poezia noastră populară. (Ed. II-a). București, Tip. «Curierul Judiciar», 1943, 253 p. 16 pl. (Casa Școalelor).

661. Drăgușin, Lidia. Alimentația locuitorilor în com. Cantemir-Dolj. *Revista Noastră* 5 (1945—1946) Nr. 5—8, p. 132—136.

662. G h e l a s s e, I o n. I. Mocanii. Importanța și evoluția lor social-economică în România. Expansiunea lor în Cîmpia Tisei, în Caucaz și Crimeea. Cu o prefață de Nicolae Iorga și o recenzie a Domnului Prof. Univ. N. Bănescu. Ed. III-a revăzută și completată. București, Tiparul Romînesc, 1944, 186 p.

Rec. apărută și în *Revista Istorică* 30 (1944), p. 150–151.

643. G ö n y e i, S á n d o r. Adatok az erdélyi juhászathoz (Angaben zur Schafzucht in Siebenburgen [= Contribuții la păstoritul în Transilvania]. *Ethnographia* 48 (1947), p. 125.

Rezumat german.

664. G ö n y e y, S á n d o r. A pakulárfogadás ünnepe a kolozsmegyei Magyarvistan [= Serbarea angajării ciobanilor în Viștea-ungurească, j. Cluj]. *Ethnographia* 54 (1943), p. 85.

665. G u n d a, B é l a. A román pásztorkodás magyar kapcsolata (Die ungarischen Verbindungen des rumänischen Hirtenwesens) [= Legăturile maghiare ale păstoritului românesc]. *Nép és Nyelv* 1 (1941), p. 313–320.

666. G u n d a, B é l a. A románság erdélyi őshonossága román néprajzi bizonyítékok megvilágításában [= Indigenatul rominilor din Ardeal în lumina documentelor etnografice românești]. *Erdélyi Múzeum* 47 (1942), p. 357–362. În limba germană, sub titlul: Die Uransässigkeit des Rumänentums in Siebenbürgen im Lichte rumänischer volkskundlicher Beweise, în *Archivum Europae Centro-orientalis* 8 (1942), p. 504–512, il.

667. G u n d a, B é l a. Az erdélyi és moldvai kettős udvarok (Doppelhöfe in Siebenbürgen und Moldau) [= Curțile «duble» în Ardeal și Moldova]. *Nép és Nyelv* (Kolozsvár) 1 (1941), p. 153–156, 218–222.

668. G u n d a, B [ é l a]. Balkanische Zusammenhänge der rumänischen Volkskultur der Südkarpathen [= Raporturi ale culturii populare românești din Carpații meridionali cu Balcanii]. *Archivum Europae Centro-orientalis* 8 (1942), p. 262–270, 2 pl.

Mai ales despre păstorit, colibe ciobanilor, caucuri etc.

669. G u n d a, B é l a. Magyar hatás az erdélyi román népi műveltségre (Hungarian influence in the making of roumanian folk civilisation) [= Influențe maghiare în civilizația rominilor ardeleni]. în: *Magyarok és Románok. A Magyar Történettudományi Intézet Evkönyve*. Budapest, 1944, II. kötet, p. 458–490 + 13 clișee.

Se ocupă numai cu civilizația materială, în special cu plugurile, furcile de tors și torsul.

Rec. P a l o t a y G e r t r u d, *Ethnographia* 56 (1945), p. 88.

670. G u n d a, B é l a. Munka és kultusz a magyar parasztságnál. Travail et culte chez les paysans hongrois. [= Muncă și cult la țărani unguri]. Kolozsvár, A Bolyai Tudományegyetem Néprajzi Tanszéke, 1946. (Jordaky nyomda). (Erdélyi Néprajzi Tanulmányok 6. Szerkeszti: Gunda Béla). I f., 20 p., I f. Kötönlenyomat [extras] a *Társadalomtudományból* (1946 október).

Rezumat francez (p. 21–22).

671. G u n d a, B é l a. Telekformák, települések és a gazdálkodás kapcsolata a Lápos felső völgyében [= Tipurile de așezări și de gospodării în Valea superioară a Lăpușului (j. Someș)]. *Földrajzi Közlenéyek* (Budapest) 69 (1941), p. 230–246, 1 pl., și 3 desene.

La Romini și Unguri.

672. H e r m á n, J á n o s. Magyar hatás a nagysármási románság életében (Hungarian influence in the life of the Roumanians in Nagysármás [= Influența maghiară în viața rominilor din Sărmaș (j. Cluj)]. *Ethnographia* 55 (1944), p. 34–38.

673. I o n i ț a P o p i i [= I o n i ț a A n d r o n]. Aspecte din păstoritul în Oaș. *Trib. Ard.* 2 (1941), Nr. 194, p. 3.

În j. Satu-Mare. «Mulsul la cupă» etc.

674. K ö s, K á r o l y, I f j. A kalotaszegi kosarazójuhászlat (Das Schafhalten in der Gegen von Kalotaszeg, Kom. Kolozs) [= Păstoritul în regiunea Călățele, j. Cluj]. *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 3–26.

Rezumat german (p. 27–28).

675. K ö s, K á r o l y, I f j. Méhészkedés a Mezőségen [= Albinăritul pe Cîmpia Ardealului]. *Ethnographia* 60 (1949), p. 158–164, il.

Rezumat englez.

676. K o s v e n, M. O. «Matriarhatul». Institutul de etnografie al Academiei de științe U.R.S.S., 1948, 239 p.

Rec. T. G., *Academia R.P.R. Institutul de istorie și filosofie. Studii și cercetări istorice* 1 (1950), p. 284–285.

677. K o v á c h, G é z a. Adatok a szilágysági népi űrmértékek kérdéséhez [= Contribuții la problema măsurilor de capacitate ale poporului din Sălaj]. *Ethnographia* 60 (1949), p. 267–271, il.

Rezumat francez.

678. Molnár, István. Adatok a Hargita nyugati részének gyűjtőgető gazdálkodásához (Beiträge zur Sammelwirtschaft am westlichen Teile des Hargita-Gebirges) [= Aspecte ale economiei în partea apuseană a Munților Harghita (Săcuime)]. *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 49—57. Rezumat german.
679. Molnár, István. Sarlokészítés a marostordai Szentgericén [Fabricarea secerilor în Gălățeni, j. Turda]. *Erdélyi Múzeum* 52 (1947) p. 125—128
680. Nagyborosnyai K. A cigányok szerepe az oláh népiség és nemzet kialakulásában (Anteil der Zigeuner an der Entwicklung des Volkstums und der Nation der Rumänen) (= Rolul țiganilor în formarea populației și națiunii romine). *Nép és Nyelv* (Kolozsvár) 2 (1942), p. 19—31. Rezumat german.
681. Onișor, Teodor. Vinătoarea de albine sau «bărcuitul» în regiunea Năsăudului. Cluj, «Cartea Românească», 1945. 7 p., il (Extras din Carpații 13 (1945), p. 98—102).
682. Panaitescu, P. N., Satul bătrânesc. Ce-au găsit ungerii la venirea lor în Transilvania? *Transilvania* 75 (1944), p. 26—47, il.
- Mai ales despre răboj.
683. Petrescu-Burloiu, I. Plutăritul pe Bistrița. Prezentare geografică. București, Tip. Penitenciarului Văcărești, 1948. 55 p., 3 f. La p. 21—31; descrierea plutei, terminologie etc.
684. Pușcariu, Valeriu. Mărginenii. *Enciclopedia Turistică Românească* 11 (1944), p. 117—124; 6 il., 1 hartă.
- «Emigrările. Sărbătorile în legătură cu transhumanța. Viața la stînă. Nedeile. Decadența oieritului»,
685. Sándor, Gábor. A hostátiak szénavontatása [=Transportarea finului în suburbia Hoștat, din orașul Cluj]. Kolozsvár, Az Erdélyi Tudományos Intézet kiadása, 1944, 46 p. Rec. Balassa Iván, *Ethnographia* 56 (1945), p. 100—101.
686. Șandru, Dumitru. Mocanii în Dobrogea. București, Mon. Of. Impr. Statului, 1946. 240 p., 2 hărți. (Institutul de Istorie Națională din București).
- Rec. Gh. Vrabie, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 189—190.
687. Șotropa, Valeriu. Viața rominilor în evul mediu (pe baza limbii romine). 2. Păstoritul (creșterea animalelor). *Rev. I. S.B.-C.* 13 (1944), p. 481—525. Și în vol. Banatul de altădată. Studii istorice. Timișoara, 1944, vol. I, p. 481—525. Rec. Aurelian Sacerdoțeanu, *Rev. F.R.* 12 (1945). Nr. 7, p. 191—197.
688. Stahl, Henri. H. Definiția și tipologia satelor devălmașe. *Rev. F.R.* 11 (1944), Nr. 8, p. 319—337.
689. Tárkány-Szűcs, Ernő. A juhtartás népi jogszabályai Bálványos váralján [= Obiceiuri juridice populare cu privire la creșterea oilor în satul Unguraș, j. Someș]. Kolozsvár, Minerva, 1944. 14 p. (Erdélyi Tudományos Füzetek 189). (Extras din Erdélyi Múzeum 49 (1944).
690. Tuzson, Sándor. Olajűttetés Felsőháromszéken (Das Öpressen im rördlichen Teile des Komitats Hárcomszék) [= Extragerea uleiului în nordul județului Treiscaune]. *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 69—73. Rezumat german.
691. Vasiliu, D. A., Focul viu în datinile poporului român în legătură cu ale altor popoare. Studii de folclor. București, Casa Școalelor, 1943, 151 p., il. Rec. Romulus Vulcănescu, *Ramuri* 40 (1944), p. 54—56.
692. Vuia, Romulus. Ethnographische Bweise für das Alter und die Kontinuitet des ruminischen Volkes in Siebenbürgen. [= Dovezi etnografice pentru vechimea și continuitatea poporului român în Transilvania]. Bukarest, Mon. Of. Impr. Națională, 1943. 35—56 p., 11 tab. (Sonderbruck aus «Siebenbürgen» I).
- Rec. Béla Gunda, *Archivum Europae Centro-Orientalis* 9—10 (1943—1944), p. 456—465.
693. Vuia, Romulus. Vinătoarea și curse țărănești din Țara Hațegului și regiunea Pădurenilor. Cu 16 figuri în text și un rezumat german. Sibiu, Tip. Cartea Românească din Cluj, 1943, 14 p. (Extras din Carpații 11 (1943), Nr. 12).
- Rec. Teodor Onișor, *Transilvania* 76 (1945), p. 105—107.



Noră. Vezi și Nr. 144, 149, 174, 239, 313.