

Concursul Național de Poezie, Epigrame și Calambururi

# Romeo și Julieta

## la Mizil

Ediția a II-a, 2008-2009



Liceul „Grigore Tocilescu” - Coordonatorul volumului: prof. Laurențiu Bădicioiu

# Liceul Grigore Tocilescu mulțumește:

- ▶ Juriului, pentru efortul făcut în stabilirea ierarhiei concursului. Amintim membri: **conf.univ.dr. Daniel Cristea Enache, prof.univ.dr. Constantin Titus Vîjeu, prof.univ.ing. Corneliu Berbente, Corneliu Leu, Nicolae Dragoș, Emil Proșcan, Ion Busuioc**
- ▶ **Inspectoratului Școlar Județean**, domnului inspector școlar general, **Gheorghe Matei** și domnilor inspectori școlari generali adjuncți, **Gheorghe Borovină și Nicolae Angelescu**
- ▶ **CCD Prahova**, doamnei directoare, **Cristina Petre**, domnilor **Tudor Pătrașcu și Dumitru Oprea (Viorel)** pentru ajutorul oferit la apariția textelor acestui concurs
- ▶ **Primăriei Mizil**
- ▶ Sponsorilor concursului, mult mai numeroși ca anul trecut: **M.F.A, S.C. Carmistin, Mira Telecom, Asesoft Ploiești, Pensiunii „Gențiana Bucovina”, Stecopal Strat 2004 Curtea de Argeș**
- ▶ Domnului ministru **Sandu Gabriel**
- ▶ Domnului consilier prezidențial **Cătălin Avramescu**
- ▶ Domnului deputat **Adrian Năstase**
- ▶ Domnului director general **Dumitru Vârgă**
- ▶ Firmei **Web Incident**, domnului **Ana Ștefan Bogdan** pentru realizarea paginii concursului, [www.romeojulietalamizil.ro](http://www.romeojulietalamizil.ro)
- ▶ **Societății Naționale „Spiru Haret”**, pentru promovarea concursului printre studenți
- ▶ Formației de muzică **Select**, domnilor **Marius (Monu) Oprea și Ion Bojină**

## ZIUA

Nr. 2087 de vineri, 28 septembrie 2007

### Corneliu Leu jurizează la Mizil

Liceul teoretic „Grigore Tocilescu” din Mizil organizează, în perioada 10 august - 10 octombrie, prima ediție a Concursului național de poezie, epigrame și calambururi "Romeo și Julieta la Mizil". Concursul răspunde dorinței tinerilor de a se face cunoscuți, de a-și publica gândurile și viziunea despre lumea cu care sunt contemporani. Evenimentul este un omagiu adus mizileanului George Ranetti, care, în urmă cu 100 de ani, publica parodia "Romeo și Julieta la Mizil". Proiectul cultural are ca scop stimularea și consacrarea potențialului artistic creativ al tinerilor, dar și descoperirea și atragerea în competiție a unui număr cât mai mare de tineri cu înclinații artistice.

Juriul este alcătuit din Emil Proșcan, primarul orașului Mizil, Gheorghe Matei, inspector școlar general, județul Prahova, scriitorul Corneliu Leu, scriitor și editor senior la revista "Albina Romanească", scriitorul și epigramistul Nicolae Dragoș, criticul literar Ion Bălu, profesor universitar, Titus Constantin-Vâjeu, scriitor și critic, și scriitorii Lucian Mănăilescu și Ion Busuioc.

## JURNALUL NAȚIONAL

31 august 2007

Orașul în care s-au întâlnit Tanța și Costel este gazda primei ediții a Concursului național de poezie, epigrame și calambururi "Romeo și Julieta, la Mizil". Inițiativa îi aparține lui Laurentiu Bădicioiu, fost jurnalist, actual profesor la Liceul "Grigore Tocilescu" din localitatea sus-menționată.

Sub motoul "ridendo castigat mores" se vor întrece tineri talentați, ale caror aptitudini literare vor fi recompensate cu premii între 200 și 500 RON. Înscrierile se pot face până la data de 20 septembrie.

## EVENIMENTUL ZILEI

5 Octombrie 2007

Liceul teoretic "Grigore Tocilescu" din Mizil organizează concursul național de poezie, epigrame și calambururi "Romeo și Julieta la Mizil", prima ediție, cu susținerea cotidianului *Evenimentul zilei*. Concursul are loc la 100 de ani de când George Ranetti, „mizileanul cu un rafinat simț al comediei cuvântului”, publica parodia Romeo și Julieta la Mizil. Vă invităm să citiți regulamentul concursului, scris de profesorul Laurențiu Bădicioiu, coordonator al acestui concurs, și veți înțelege de ce ne-a plăcut atât de mult încât am decis să susținem această campanie. Secțiunile concursului:

1. Poezie de dragoste

2. Urlați 5 minute la... Mizil! - epigrame și calambururi - Pentru această secțiune autorii sunt obligați să folosească în două dintre cele 3 epigrame sau calambururi cu care participă, cuvintele „Mizil”, „Ranetti”, „Julieta”, „Romeo”.

Premiile acordate: Marele Premiu „George Ranetti” – 500 RON Premiul „Grigore Tocilescu” – 300 RON, Premiul „Agatha Bacovia –200 RON

## GÂNDUL

02 Februarie 2008

Un decan și o elevă au câștigat premiile „Romeo și Julieta la Mizil”

Concursul „Romeo și Julieta la Mizil” și-a desemnat câștigătorii. Participanții din 24 de județe ale țării, dar și de peste hotare – trei participanți din Canada – au creat epigrame, calambururi și poezii de dragoste. Câștigătorii celor două categorii au fost un profesor universitar și o elevă de 17 ani. Corneliu Berbente, fost decan al uneia din facultățile Politehnicii București, și actualul șef al catedrei de aeronave, dar și vestit epigramist, a impresionat juriul cu o scurtă epigramă referitoare la parlamentarii români.

La polul opus, premiul pentru poezie de dragoste a fost câștigat de Iulia Davidoiu, elevă de 17 ani, din Târgoviște. Concursul a fost organizat de către Laurențiu Bădicioiu, profesor la Liceul „Grigore Tocilescu” în cinstea scriitorului George Ranetti, autorul parodiei „Romeo și Julieta la Mizil”.(E.L.)

## CRONICA ROMÂNĂ

Alexandru Mironov, editorial

12 Februarie 2008

[...] Să mai spunem că la Mizil, în incinta proaspătului **Centru de Documentare și Informare** al Liceului "Gr. Tocilescu" elevi și fosti elevi ai liceului și ai celorlalte școli din oraș au asistat la premiera celor mai buni poeți și epigramiști participanți la concursul "Romeo și Julieta la Mizil" (!), dar au fost implicați direct și într-o expunere a pericolelor care amenință Terra și civilizația noastră [...]. De remarcat, la Mizil, apariția a două reviste, "Dragoste la prima vedere" dar și "Fereastră" și extraordinara disponibilitate a profesorilor Victor Minea (directorul liceului) și Laurențiu Bădicioiu, sufletul simbiozei elev-profesor din localitatea mizileană.



## SECȚIUNEA EPIGRAME



**Abel Florian**

Data nașterii: 27-11-1962

Urziceni, Ilfov

Repere în activitatea literară:

Trofeu CNE la **Revelionul caricaturiştilor**, Urziceni, 2008

### Cât poate fiecare

Pentru o **JULIET** din suburbie,  
Un vechi **Shakespeare** Tinta cea mai cea;  
Pentru-n **ROMEO ROM, EO** prostie.  
(Alfa **ROMEO**-i **MIZIL**ic sadea.)

### Apropo de starea multor clădiri

**ROMEO** se ruga: "dă **MI ZIL**e, God,  
Și post ca-n biblie și co**RA**NE **TI**n,  
Că multe cără**MIZI** Le văd cum cad,  
Când sub balconul **JULIET**EI vin!"

### Întârzie!

Plângea Julieta sub gratii ostile:  
"Stau tristă-n balcon, îl strig și mă rog.  
Întârzie iarăși de douășpe zile!  
Hai doică, pe-ascuns, la ...ginecolog!"



**Arsa Emil**

Data nașterii: 16.09.1965

Șiria, Arad

### Romeo și Julieta-s la Mizil

Văzând că la Verona nu au pace,  
Romeo și Julieta s-au mutat –  
Stau în Mizil acum, și chiar le place,  
Iar dom' Ranetti-i foarte încântat.

### Romeo și Julieta redivivus

„Marele Will” a fost un tip fertil;  
Eroii săi s-au mai născut o dată –  
Romeo-i fotbalist, Julieta-i deputată,  
Iar tatăl e Ranetti din Mizil.

### Previziune

De-o să câștig acest concurs, ajung vedetă;  
(Și o să-l câștig, căci am un pix abil) –  
Mulțum fain' vouă, Romeo și Julietă  
Și marelui Ranetti din Mizil!

**Berbec Adrian**

I. Da, te-ai dus tu, Julieta, și-ai lăsat iubirea aia  
Care te-a făcut celebră cu Romeo la Sinaia.  
Ai plecat după Ranetti, la Mizil dar el, beat și amețit,  
A plecat din birt bând în continuare din sticla de spirt.  
Și, când te-a văzut pe drum,  
A gonit speriat spre gara veche și-a plecat  
Cu un tren accelerat, de parc-ar fi fost sonat.  
Din ce motiv, nimeni nu știe exact...  
Însă ea rămase singură ca o amintire tristă  
Pe peronul de la gară dând aiurea din batistă.

II. A fost odată un Romeo...

și o Julietă rea.

Iar de mândră ce era

Cu Bonnie și Clyde se certa

Că nu există dragoste mai mare

Decât a lor sub răsăritul de soare.

Ranetti îi tot împăca,

La Mizil îi tot chema,

Să termine o dată cu această ceartă plată.

Dar ea nu înțelegea...

Și așa rămas-a-n urmă

O poveste de metal

Și-un vechi cuplu banal.

III. Aceasta e o epigramă simplă despre ei,

Despre viața lui Romeo și viața Julietei,

Care trăiau la Mizil,

Internați într-un azil.

În fiecare zi el se ducea la ea

Țipând cate-o romanță de-i exploda urechea.

Săraca...

Doctorul Ranetti era și el pe-acolo

Și scria o rețetă pentru nebunie

Și o poezie cu titlul „Ți-o dau ție...”

**Burdușel Gheorghe**

Data nașterii: 14 iunie 1954

Șuşani, sat Uşurei, judVâlcea

Repere personale în activitatea literară:

Colaborez la revistele de epigramă:

„Epigrama”, a Uniunii Epigramiştilor

din România, „Ag pe ...rime” a

epigramiştilor argeşeni, „Cugetul” a



Cenacului Epigramiştilor Olteni, „Hohote” a

Clubului epigramiştilor gorjeni

### Din dragoste

Pe-același drum făcând naveta,

Romeo și cu Julieta

La Mizil (cu-acceptul fetii)

Îl zămisliră pe ...Ranetti.

### Iubire

La Mizil, uniți de soartă

Julieta și Romică

Gândeau iubirea ce-și poartă;

Ea prea mare, el prea mică.



### **Mizilic**

După vot, ieși minunea  
Ca iepurașul dintr-un plic;  
Friptura-i promisiunea  
Realitatea ... mizilic.



### **Chioreanu Georgian**

Data nașterii: 30.12.1991  
Brăiești, jud. Buzău

### **Alegeri Europarlamentare**

Toți se pun în cap de listă  
Fiecare se dă sfânt  
Am urcat în Europa  
Deși suntem la pământ.

Românul în U E  
În U E ne-am integrat  
Doar cu numele de fapt  
Pentru că la buzunare  
E aceeași "treabă mare".

### **Adevăr crud**

În această lume sumbră  
Încercând să ne-adaptăm  
Ne-afundăm mai mult în umbră  
Dar cică ne integrăm.

Unui alcoolic  
După trei pahare  
De la crășma Ispandril  
Îți aduce fericirea  
Doar oțetul de Mizil

### **Fetei moderne**

Purtând hainele la modă  
Între timp îi ofeream  
Julietei puerile  
Un costum de-al lui Adam.

### **Cocoloș Vlad**

Data nașterii: 03.03.1992  
Ploiești

### **Scandalul monden:**

"Romeo și Julieta la Mizil?"  
Ranetti, lasă toana!  
Cred că ai vrea să te referi subtil  
La... Vanghelie și Oana!

### **Un concurs cu... emoții:**

La Mizil, oraș uitat de lume și de... investitori,  
Cu concursul său de poezie, Ranetti face furori!  
Precum un toreador la un rodeo,  
Mi-aș încerca și eu norocul de artist,  
Vorbind de... Julieta și Romeo.

### **Un dentist grăbit:**

Dentistul, om nerăbdător,  
Vrea să scoată măseaua uzată  
Și-l întreabă pe pacient, în dată:  
-Să chem anestezistul/ Sau să vă arăt nota de plată?



### **Corbu George**

Data nașterii: 17 martie 1940  
București  
Scriitor: 21 volume apărute, dintre  
care patru de umor.  
Mai multe premii literare.

Ranetti vrând să coloreze stilul  
Unei vieți amare și deșarte,  
Salvat-a în extremis de la moarte  
Romeo, Julieta și Mizilul!

Romeo a intrat în rol  
Cu Julieta lui, candid.  
Ranetti datu-i-a de gol,  
Deconspirându-i, la Mizil!

### **Romeo,**

### **Julieta,**

### **la Mizil**

Cu moartea pre moarte voi ați călcat,  
Ranetti, fanul vostru declarat,  
Suprimând Decretul marelui Will

Ranetti ne-a lăsat rețeta  
Succesului, chiar de-i facil:  
Romeo și cu Julieta  
Au dat Verona pe Mizil!

Romeo, la Mizil, cu fast  
Venind la braț cu Julieta,  
Întâmpinat-a silueta  
Ranettiană c-un toast.

Mă-ntrebi de s-au ivit cu-adevărat  
Romeo, Julieta, la Mizil?  
Ranetti, umoristul cel abil,  
Î-ți va răspunde: Da. (El i-a nviat).

### **Exerciții la temă**

Ranetti-un Romeo de Mizil-  
Cu patimă iubind o Julietă –  
Ne-nvață că iubirea pe planetă,  
Că și viața-i chestie de stil!

Mizilul, devenit Eden  
Al Julietei cu Romeo,  
Pentru Ranetti a fost de o  
Amploare-a unui fenomen.

Când dragostea se-anunță printr-un tril  
Și-n viața ta apare-o Julietă,  
De vrei să pleci cu ea pe-alta planetă,  
Te poți muta de-ndată la MIZIL.

**Prof. Crăciun Marioara**

Data nașterii: 24 septembrie 1954 în  
Chiliile, jud Buzău  
Locuiește în Buzău

**Repere**

Redactor șef – revistele:  
“Muguri” (Revista Liceului Militar  
“Neagoie Basarab” Buzău)

“Armonii” (Revista Liceului de Artă “Margareta  
Sterian” Buzău)

Premii la concursuri de creație (Bacău, Tg. Jiu)

**Definiții**

Orice lucru cu ...TAM – TAM  
S-ar traduce azi ... CANCAN

Un conflict cvasi-banal  
E-n ziarul de scandal

Și-orice notă de ... mișto  
Se transformă în talk-show.

Societatea – giruetă  
Se pliază la minut  
Presă este-o marionetă  
De la finish la-nceput

Și când vezi aceste toate  
În implementări ad-hoc  
Te întrebă dacă se poate  
Și te dumirești pe loc:

Ce vă spunem nu-i eres  
Vrem un suflet ce zâmbește  
Prin umor “castigat mores”  
Și tot omul folosește

Iată deci ne-am prezentat  
La concurs și avem stil  
Am venit, am concurat  
Și te-am salutat, MIZIL !

**Omagiu**

De calambur un artizan subtil  
Ranetti a făcut să strălucească  
Povestea din Verona la Mizil –  
Bătrânul Will... în strofa românească

**Și totuși ...**

În facsimil aș reproduce  
Celebre texte din Shakespeare  
În ele-i arta de-a seduce,  
Ca aerul ce îl respir

Și, dac-aș vrea să-ncerc paleta  
Iubirilor fără speranță,  
Atunci, desigur, Julieta  
M-ar sfătui. E-o cutezanță

Să iau exemplul lor. Umil  
aș încerca să-l adaptez  
Și să-l transpun iar la... Mizil  
Amorul să-l reiterez.

Romeo-ar reflecta amar:  
„Qui prodest? Nu-i un happy end.”  
Însă nimic nu-i în zadar  
Când spusă este cu talent.

**Danielescu Mihai**, Ploiești

**În casă nouă la bloc**

Julieta din Verona,  
Sta cuminte în balcon,  
Mama soacră cu Samson,  
Iar Romeo, cu Madona.

**Informații cer**

Sosind Ranetti într-o gară,  
Cu un mărfar expres de seară,  
La casă i-a șoptit subtil:  
Luați metrul de Mizil.

**Romeo exilat la Mizil**

A avut aceeași soartă,  
Ca Ovidiu-odinioară.  
Doar că dă pentru consoartă,  
Pensie alimentară.

**Drăgușanu Constantin**

Data nașterii: 28.04.1950 în  
Romanești, jud. Botoșani  
Locuiește în București

**Copiii Dumisale**

Nu pot să-mi etufez avânt și politețe  
Și pentru prima dată Mizil își dau... binețe !  
Și-aș vrea-pe Dom' Ranetti- voinic să-l strâng de șale,  
Că-s fără de pereche... Romeo, Julieta... copiii Dumisale !!!

**Urbea Dumisale**

Urarea – care este – chiar pentru Dom' Primare...  
Îi ca să aibe grijă de urbea Dumisale...  
Și cele două cupluri, Mizil cu Dom' Ranetti –  
Romeo Julieta  
Să n-aibe concurente... șomajul și ....ruleta !!!

**Președinția Dumisale**

E caz de constatare; că stăm lângă... ridicol ?!!!  
S-au dus conservatorii și suntem în pericol...  
Ca - doar cu liberalii – cu Pleașcă... fără plească,  
Cotro-Președinția, să nu se mai... sfădească !!!



### **Gârda Petru-Ioan**

Născut la data de 26.03.1954 în  
Cătina, jud. Cluj  
Locuiește în Cluj-Napoca

#### **Probă la teatru**

Doi juni timizi, la teatru dau probă - duelează,  
Ea se jule; e tandru amicul și-o pansează;  
Plătiți se vor cu ora, net, tinerii cei doi,  
Per om, - e-o sumă mică – cu patru euroi.

#### **Nume ilustru (Test de cultură)**

Iubito, numele ilustru, în clipa asta spune-mi, zi-l  
Sau mi-l trimite mai degrabă prin Intranet; timp n-ai de stat!  
Aștept c-un Rom - e-o ciocolată (!), la Net, în centru la Mizil  
Și grijulie tare scrie-l, cu dublu "t", neapărat!

#### **Balcon închis**

Pomană electorală la Mizil

A pus în scenă Shakespeare Mizilul lui Ranetti  
Și glasul lui Romeo străpunge-n târg timpâne,  
Căci, ajutat de Adî, bătrânul Capuletti,  
Balconul Julietei l-a-nchis cu termopane.



### **Gheorghii Lidia**

Data nașterii: 10 dec 1970, în Iași  
Locuiește în Iași  
Premiul III la ediția I a **Concursului  
Romeo și Julieta la Mizil**, publicații în  
revista *Matematică și Poezie a Grupului*  
Șc. CFR Iași.

#### **Performanță politică**

Deși părea un lucru imposibil,  
De-al al lui Romeo și al Julietei dor,  
Ranetti reușit-a admirabil  
Să-mpace-un liberal cu un conservator!

#### **Internet la Mizil**

Romeo un modem și-a instalat,  
La telegraful din Mizil a renunțat,  
Văzând că fără net-i tare greu...  
Acum, cu Julieta, chat-uiesc mereu...

#### **Ironia soartei**

Romeo trăiește și azi la Mizil  
E om de casă, cu nevastă și copil;  
După Ranetti, ar fi fost și-acum fericit  
Dacă... Julieta și nevasta nu s-ar fi întâlnit!

### **Ghiță Laurențiu**



Data nașterii: 07.02.1966 în Ploiești  
Locuiește în București

Repere:

- „Singer între 4 versuri”, epigrame,  
Editura Anamarol, București, 2008;  
- "Cuget și exist, dar nu mai rezist",  
antologie, Editura Pro Vita, Cluj

Napoca, 2005,

- Apariții în publicații epigramistice: “Dor de dor”,  
“AG pe rime”, “Epigrama”, etc;  
- Premiul III la festivalul „ Mărul de aur”, Bistrița,  
2008:  
- Premiul III la Festivalul “Dor de dor” , 2008

#### **Campanie electorală la Mizil**

Mizilul își trăiește dramoleta,  
Ca-n proza lui Ranetti, stranie:  
Ce Shakespeare, ce Romeo, ce Julieta?  
E Adrian Năstase în campanie!

#### **Cum s-ar fi evitat măcelul (idee după Nenea Iancu)**

Cum scrie și Ranetti cel subtil  
În cartea sa: „Romeo și Julieta”,  
Verona ar fi ocolit vendetta  
De-oprea acceleratul și-n Mizil.

#### **Eveniment monden**

Vorbește tot orașul lui Ranetti  
De biata Julieta de Mizil,  
Că i-a sucit Romeo mintea fetii  
Și a plecat, lăsând-o c-un copil.



### **Lica Ioan Valeriu**

Născut pe 10.04.1929 în Verguleasa,  
jud.Olt. Locuiește în București  
Volume apărute colaborări la reviste,  
premiu etc.

Volume personale: „Gloanțe  
oarbe”, „Epigrame cu și fără adresă”  
„Florilegiu epigrama- tic” și un volum

în curs de apariție, plus 15 antologii și culegeri de  
epigramă din care unele în colaborare. Colaborări la  
reviste: “Urzica”, „Epigrama”, „Hohote”, „Haz de  
necaz”, Spinul, Acuș, Ag pe rime etc; inclus în peste 45  
de antologii și culegeri de epigrame; mai multe premii  
la concursurile naționale de umor și epigrame.

#### **Romeo are cuvântul**

Sus, pân' la tine, -aveam rețeta:  
Mă cățaram ca o nălucă,  
Dar la Mizil, azi, Julieta,  
Prefer ca liftul să mă ducă.



**Oana Mizil și George Becali se întrec pentru un post de parlamentar în Colegiul 20**

De-ar fi „Mizil” o Julieta,  
Romeo dacă-ar fi Becali,  
Ranetti-ar scrie: „Virtualii”  
Transformă-amorul în vendetă.

**Romeo despre „Sceneta balconului”**

M-a fascinat acel balcon  
Cu trupul ei gingaș, fragil,  
Dar mă tentează-, azi, la Mizil,  
„Balcoanele” cu....silicon.



**Munteanu Felicia**

Născută: 12 martie 1963 în localitatea Aiud, jud Alba. Locuiește în Aiud.

Volume apărute, colaborări în reviste, premii etc:

„Ghiozdanul cu ghicitori” Ed. Altip Alba Iulia, 2005; „Din file de poveste” – citim, colorăm, ne jucăm Ed. „Universul școlii” Alba Iulia, 2006; „Salutări din Europa!” – citim, colorăm, învățăm Ed. „Universul școlii” Alba Iulia, 2007; „Colind la fereastra iernii” – poezii și cântece pentru copii Ed „Universul școlii” Alba Iulia, 2007. Articole în revista locală „Pagini aiudene”; Epigrame publicate în ziarul județean „Unirea”

Premiul special de popularitate la Festivalul de Teatru pentru copii, Cluj Napoca 12-13 apr 2008 pentru piesa, creație personală, „Unde nu-i cap, vai de picioare!”

Premiul I la Festivalul Național de Teatru, Alba Iulia, mai 2008 cu aceeași piesă

**Buletin de ... Mizil**

Castelul din Verona are și azi balcon,  
Însă numai turiștii îl mai găsesc util,  
Despre Romeo și Julieta circulă un zvon,  
Cum că i-ar fi mutat Ranetti la Mizil.

**Cherchez la femme!**

Romeo, căutând pe Julieta la Mizil,  
Bătea din poartă-n poartă pe strada Ranetti,  
Când a găsit-o, era într-un azil,  
Se prezenta „Ionescu, născută Capuletti.”

**Dintre sute de ... balcoane**

M-ai pedepsit, Ranetti, ducându-mă-n Mizil!  
(Se tânguia Romeo, pierdut, cu glas umil,  
Sub sute de balcoane recit și cânt, ba chiar și joc,  
Dar nu dau de Julieta. Unde-i? În care bloc?

**La trecutul mare, un mare viitor!**

(să aibă festivalu-acesta de umor)

Ranetti, mergând pe urmele lui Will,  
Aduse pe Romeo și Julieta la Mizil,  
Iar astăzi, Bădicioiu, cinstind memoria lor,  
Face din răs și plâns un festival de-umor.



**Neacșu Oltea**, născută la data de 29.06.1955 în Timișoara. Locuiește în Lugoj. Articole publicate în revistele “Actualitatea” , “Redeșteptarea” , “Lugoj”.

**Unei fete mari**

Ranetti aduce-amintiri  
Povești de marile iubiri,  
Dar dacă-i recomanzi un om  
Și-i spui că e-adevărat domn  
Acea frumoasă fată mare,  
Te-ntreabă : - Ce mașină are?

**Dorință**

Pe Romeo și Julieta să-i aducă la Mizil  
Don Ranetti vrea aceasta, dar cu totul în alt stil.  
Nu ca Shakespeare să-i omoare fără motive din senin  
Să supună bieții tineri la așa un mare chin,  
Ci să fugă împreună, dacă părinții nu vor  
Să îi vadă laolaltă, asta este treaba lor !  
Vină la Mizil c-aicea găsesc un așezământ,  
Nu ca la Verona unde s-au îndreptat spre mormânt !  
Don Ranetti îi primește cu glumele-i bucurios,  
Chiar dacă ironizează, or să ridă copios.

**Romeo și Julieta la Mizil**

Romeo și Julieta cu povestea lor amară,  
Colindară Europa, cunoscuți în orice țară  
Și așa încet cu vremea și mergând tiptil, tiptil  
În sud-estul Europei ajunseră la Mizil.

Aici ca și-n altă parte ei nu au mai disperat,  
Că cei din neam Capuleti cu Montague s-au certat.  
Romeo nu pierde vremea să-i declare sub balcon,  
Căci Julieta coboară fără să facă vreun fason.

În garaj intră-mpreună nu ca „ceia” despărțiți  
Și se urcă-n mașină fără vreo teamă de părinți,  
Căci părinții Julieteii mai au alta pentru ei,  
Romeo s-așază-n dată cu ale mașinii chei.

Fără a le mijloci fuga vreun abate... în Buic  
Julieta sare-ndată, dezvelită la buric  
Și cu fusta cât o palmă de lungă, sigur vă zic,  
Unde ești Ranetti dragă, să te mai distrezi un pic?!

Și astfel împreună, iute ei părăsesc zona,  
În viteză mare pleacă să vadă ce-i cu Verona.  
Ce prostie-au putut face, cei de pe acel pământ  
Și conduși de sentimente să se-ndrepte spre mormânt?

Ce-s acelea sentimente, ce-au putut exagera,  
Căci și-atunci ca și acuma, tot un simț primar era.  
Astfel colindară lumea, c-aveau portofelul plin,  
Nu se-ngrajorează nimeni, căci ei anunță că vin.

Se întorc teferi și bine, sosesc acum la Mizil,  
Și vin și cu o surpriză... în brațe cu un copil.  
Unde ești Ranetti, dragă, ca să ne mai sfătuiți,  
Dacă cei doi de acuma, greșesc ei sau noi greș

## Ruse Ion



Născut la data de 31.3.1949, Băneasa.  
Locuiește în com. Săcele, jud.  
Constanța; Premiul III la "Festivalul  
Ion Cănașoiu" ed, 2008, "Epigramă"  
**Amintire**

Eram și eu, un tinerel cocon,  
Când mi-a căzut, pe-o stradă din Mizil,  
Cu "tronc", o Julietă din balcon  
Și-acum sunt invalid... într-un azil.

### Julietta geloasă

Fumând, picior peste picior,  
Trăiește ea, cumplită-i dramă:  
Romeo-al ei, cam bătrâior,  
S-a-nărăgostit... de epigramă.

### Cinstire

S-aducem pentru cele scrise,  
Omagiu astăzi lui Rănetti.  
Din colile de noi trimise,  
Să facem pentru el... confetti.



## Stratula Sergiu

Data nașterii: 25.03.1942  
Cernăuți, URSS  
Volumul "Unasutăna epigrame" - 2008,  
Ed. Andrew, Focșani; redactor revistele  
"Gaudeamus" și "Negru pe alb"

### in Verona la Mizil

Romeo-i frig, unde-i jacheta?  
Se tânguie Julieta...  
Rănetti, cu glas viril,  
Îi răspunde: la Mizil!!

### Gelozie

Julietta exersează  
Cu Rănetti un cadriț,  
Dar Romeo protestează:  
Ai balcon și la... Mizil?!

### Strategiile Elenei Udrea

Eram tânără și-n topul  
"Vedete", eram o ... "missă"  
Acum, croșetez cu mopul!  
Și, vedeți ... n-am fost ... omisă!



## Stroe Aurelia

Data nasterii: 09.01.1978  
Locuiește în Siliștea, Teleorman

### Lobby

Glăsuiește-așa Rănetti,  
îmbrăcat în Cupidon: -Julieto, fată bună, ieși pe

seară la balcon,  
Că Romeo te așteaptă cu atâta-nfrigurare,  
Să te ia la brațul său,  
prin Mizil, la o plimbare!

## Romeo contemporanul

Rudă bună cu Rănetti,  
Romeo de la Mizil,  
Julietei face curte  
Cu o pungă de formetti  
Și cu cola, cam un kîl.

### Strădanie

Din Verona la Mizil,  
Chiar în urbea lui Rănetti,  
S-a tot preumblat Romeo  
Să caute-un elixir  
Pentru a-i plăcea Julietii!

## Tudorache Constantin



Născut la data de 11.09.1948 în  
Podenii Noi, jud. Prahova. Locuiește  
în Ploiești; membru al Uniunii  
Epigramiștilor din România –  
membru fondator-1990; apariții  
editoriale în volume colective,  
antologii, reviste, ziare, culegeri;

distincții: premii speciale, premii de excelență,  
mențiuni la diverse concursuri de epigramă, literatură  
satirico-umoristică și grafică satirică, din care :

- Medalia **Doctor Umoris Causa** – Vaslui 1984 –  
Literatura satirico umoristică  
- Premiul I **Milcoveritas** Focșani – Caricatura 1983  
Mai recente:

- Premiul I la **Festivalul Național de Epigramă Cluj**  
– 2002,  
- Marele Premiu – epigrama Târgu Jiu – **Glume... la**  
**masa tăcerii**-2004  
-Premiul I la **Festivalul Național de Epigramă Anton**  
**Pann, Râmnicu Vâlcea** – 2008

### Alegeri la Mizil

(Noiembrie 2008)

Toată furia vendetei  
Pe Romeo-l apucase  
Că-n balconul Julietei  
E un poster cu... Năstase.

### Mizil, secvență de la judecătorie

Julietta a dansat  
Și-a cântat de bucurie,  
Că Romică a scăpat  
Cu trei luni de pușcărie!

### Mizileni în diaspora

Julica s-a plasat ușor,  
Vânzând semințe la corrida,  
Romeo e toreador,  
Iar boss e... Conu' Leonida.



### Vâlceanu Ion

Data nașterii: 17 mai 1934 în Țicleni, jud. Gorj; locuiește în Craiova.

**Repere:** *Umoroterapie*, vol. I; *Umoroterapie*, vol. II; *Cugetări printre hazlăcuri*; *Epigrame printre aforisme*; romane: *Gae*, *Perdeaua de fum*

#### *Lipsa de cvorum în sobor*

Romeo și Julieta la Mizil, mireni,  
Pelerini, în căutare de sobor,  
Ajunși în stadionul Cotroceni  
Sunt cununăți de un popă jucător.

#### *Când opereta-i carnaval*

Sub roș-portocaliile confeti,  
Consternat era norodul,  
Din mormânt se ridică Rănetti  
... Corul cânta profhodul.  
**Credulul încornorat la gaura cheii**

Cu cine ești dragă în dormitor?  
Cu moș Ene  
Să nu răceasca pușor  
E fără izmene!



### Vasile Larco

Născut pe 01.01.1947 în Bucecea, jud. Botoșani. Locuiește în Iași.

Volume personale:  
epigrame: *Păcatul omenesc și În asteptarea luminării*; poezie:  
*Pedeapsa timpului*, *Un bob zăbavă*,  
*Un buchet de ironii*, *Dincolo de*

*orizont și Visuri*; proză: *Zodia râsului și Hohotiera*; apariții în peste 60 de Antologii și Culegeri literare satirico-umoristice

#### *Dragoste subterană, cu gândul la Rănetti*

Precis Rănetti-ar scutura planeta,  
De ar vedea cu ochiul său subtil,  
Câți de „Romeo” și de „Julieta”  
Sunt astăzi prin canale în Mizil.

#### *Vizită și matrapazlăcuri politice*

Zicea Rănetti-n cel mai clasic stil:  
„Romeo, Julieta la Mizil”  
Dar unii spun - și s-ar fi scris și-n cărți –  
De-un timp ar fi și-n multe alte părți.

#### *Sărăcie la țară*

Bătrânii nu-și mai află locul,  
Fiind de-o vreme singurei  
Cum n-au nici cu ce-aprinde focul,  
Se ceartă până sar scânteii.

## SECȚIUNEA POEZIE



### Amza Bianca

Data nașterii: 7. II. 1992, Râmnicu Vâlcea. Locuiește în Râmnicu Vâlcea.

#### **Repere**

- revista cenaclului școlii  
\“Constelații literare”;

1. mențiune la Concursul Național de Creație Literară „Nicolae Labiș”, Drobeta-Turnu Severin(secțiunea: poezie)

2. mențiune la Concursul Național „Marin Sorescu”, Rm. Vâlcea (secțiunea: poezie)

3. mențiune la Concursul Național „Marin Sorescu”, Rm. Vâlcea (literatură umoristică)

4. premiul III la Concursul Interjudețean „Ex libris”, Rm. Vâlcea, Colegiul Tehnic Energetic (secțiunea: poezie)

5. mențiune la Concursul Județean „Vâlcea Artistică” (secțiunea: poezie)

6. mențiune la Concursul Județean „Vâlcea Artistică” (secțiunea: eseu)

7. mențiune la Concursul Interjudețean \“Virgil Ierunca”, Rm. Vâlcea

8. premiul al II-lea la Concursul Național de al Seminarul Teologic (poezie laică)

#### *Îmi aduc aminte*

Îmi aduc aminte prima dată:  
când ne-am aprins țigările de la același chibrit,  
când credeam cu disperare în verdele deșertului din spatele blocului,  
când am înghițit fluturi pe nemestecate și m-am înecat.  
Mi-ai spus că-ți plac mâinile mele deși îmi rodeam unghiile  
- pentru că îmi place gustul de oță neagră.  
Mi-ai spus că-ți plac ochii mei, deși am strabism  
și că  
dac-ar exista o lume pentru amândoi,  
am fugi acolo ha;  
Obsedată să-mi amanetez ochii pentru a cumpăra lumină din tine.

Îmi aduc aminte de ultima seară:  
stătea rezemat de stâlp  
și-mi perforai orbirea cu degete de pianist;  
mi-ai spus că m-ai pierdut la poker  
și te-ai sinucis pentru mine.  
Mi-ai redat vederea  
dar mi-ai spânzurat speranța;  
așa că-mi șterg unghiile cu acetonă  
fumând ostentativ în fața blocului, dar nu țigări.  
fără chibrite, mai bine ace second-hand;  
desculță, îți pipăi limitarea: cioburi de sticlă îmi înlesnesc  
nemișcarea minții:



vitrații paralele cu cerul, tangente în punctul "Y" la lumea noastră.  
Destinul tău s-a rătăcit în intestinele timpului  
ai nevoie de un foc ca să-ți aprinzi țigara  
și ochelarii pe care nu i-ai câștigat la poker:  
încă un fum,  
încă un fluture exilat în deșert,  
încă un băț de chibrit amanetat.

#### **zero:zero**

7: zero:zero  
Trecește-te, iubitul!  
Micul dejun e gata – june (june prim) ... ai fost! junețe ... am trăit-  
o împreună! –  
Felul tău preferat: Pauză! Să-ți fie de bine! Grimasă: se vrea  
zâmbet!  
Lamentări la pachet: e post!  
Duhoare proaspătă de minciună ți-am imprimat pe cămașa albă ...  
și colega ta de birou.  
Mă preocup de igiena ta: cu șorțul de bucătărie te curăț tandru pe  
la buzunare – pentru card!  
Să ai o zi bună! – te sărut fugar; automatism din junețe.  
Te ștergi ca un nesimțit, fâlfâind genele metrosexual,  
- că rușul nu e de calitate.  
... : zero: zero.

#### **Strada noastră**

Strada noastră  
nudă, fecundată și-n noaptea asta  
de aceeași lumină posacă  
naște sticle sparte lângă canale virgine.  
Olimpul șobolanilor - ghena de gunoi  
umplută până la refuz cu cioburi de cer.  
Aud cum cad stele pe asfaltul fierbinte  
cu pași fluizi - încă una - ultima.  
Cer nud - dezbrăcat din priviri  
de umbre amețite;  
gesturi împletite cu aburi de alcool ieftin.  
suntem sterpi,  
adesea fecundați - doar de țânțari și stele deja căzute. . .

Vino pe strada noastră  
căci nu ne permitem.  
decât fericire la mâna a doua  
sau  
pe datorie fără TVA.

Vino să culegem cioburi de cer  
și stele căzute pe asfaltul fierbinte  
să le privim nevrotic  
sub clar de lună, la ghena de gunoi.

Vino și reîncarnează-te sub lumina posacă  
- minunea nașterii decodificată -  
cu pași lichizi fecundați doar de țânțari și stele deja căzute.



#### **Apopei Karina**

Născută pe 25.12.1993 în Vatra  
Dornei, județul Suceava.  
Elevă la Liceul Teoretic "Ion Luca".

#### **Iubire aranjată**

Și parc-atunci când pomii închină  
de ramuri ruginii, suspin-  
În vântul toamnei, dragi regină,  
doi tineri crai pe ape vin.

Nu se cunosc, nu se arată,  
dar poate umbra vastei nopți  
a aranjat să se cunoască  
sub clar de lună, stele, sorți...

Iubirea lor e aranjată,  
și totuși merge-atât de greu  
când mândrul tânăr se confruntă  
cu ochii tinerei femei.

Se pierde-n tainicul ei suflăt,  
se-nchid în șoapte și plăceri  
și dau naturii zâmbet vesel  
de vise tainice, dureri.

Poate natura simte totul,  
simte iubirea din neant,  
Simte feerica speranță  
ce-i îndulcește ne-ncetat!

#### **Joc de iubire**

Iubire,  
adoratul suflăt.  
Un joc,  
un cânt,  
și doar povești.

O inimă în două trupuri  
un singur gând,  
că te uimești!

Săruturi tandre, jucăușe  
și lungi îmbrățișări sub lună,  
o singură privire dulce,  
într-un ecou de fantezie.

Un trandafir de aspru suflu,  
o clipă unică de vis,  
și-un aer mândru doar de cântec  
un univers ce s-a deschis.

#### **O lume ce-a rămas de cucerit**

În vise dărâmate de păreri  
și șoapte sărutate de cuvânt,  
un om pe astă lume pare sfânt  
și o speranță-acoperă dureri.  
Când umbra vocii sale-astâmpără un cânt  
și suflătul ei arde în priviri,  
o rază rătăcită pe cărări  
e fapta ce-l va face fericit.

Un drum în fața falnicei visări  
un scop ce trebuie cândva atins  
o viață-atrasă de viile cântări  
un fum răcit de negre întâmplări;

Și-o stea ce a căzut din cerul plin,  
o adiere ce împrăstie tăceri,  
un nor răutăcios și rătăcit,  
o lume ce-a rămas de cucerit!

### **Badea Raluca**

Născută pe 06.03.1992 în Rădăuți, județul Suceava

#### **Întrebare**

Am încercat să fac grămezi  
O viață de povești,  
Dar zilele-mi sunt scurte  
Și pline de nămeți.  
Am vrut să mă ascund,  
De întrebările din mine.  
Dar ele strigau în flori,  
În stele și-n tine.

Și în toate din jur  
De fapt nu e nimic  
De când nu mai întreb,  
De când nu mai zic.

Gândindu-mă la tine,  
Rătăcind prin bezne seci  
Nu mai știu ce vreau a spune  
Unei lumi întregi.

#### **Paradox**

Mă strecor în firida  
din brațele tale  
și te întreb întrebător:  
„Mă mai iubești tu oare?”  
Te-am uitat.  
Ți-am uitat privirea,  
ce mă dezbrăca de suflet  
atât de rapid și febril.  
Ți-am uitat șoapta  
ce mă înfiora  
ca într-o noapte de iarnă,  
de gheață,  
de frig.  
Și ți-am uitat numele,  
pe care l-am țipat de atâtea ori.  
Trupul tău, de ființă și om,  
l-am rătăcit printre atâtea trupuri  
de carne.  
Dar ciudat, deși te-am uitat,  
pe zi ce trece,  
te regăsesc în mine.

#### **Vino**

Ascunde-mă în prăpastia cu roiuri de fluturi,  
acolo unde doar zefirul mai are curaj să șoptească.  
Vino cu mine, să vedem luna din crângul rătăcit,  
și s-auzim cum jlesc păsările la stele.  
Uită nisipurile mișcătoare,  
furtuna fără glas și culoare.  
Mai bine ascultă-mă cum îți cânt un cântec uitat de demult,  
și iubește-mă.

### **Bâlțeanu Carmen** (Carmen Damian)

Data nașterii: 29-07-1978, Craiova, Dolj

#### **Repere**

1996,1997- locul I – Concursul Național de Poezie  
"Freamăt de codru" – Florești, Gorj  
1997, locul I – Concursul de Poezie "Spiridon  
Popescu", Târgu – Jiu, Gorj  
1997, 1998 – mențiune, Concursul de Poezie "Traian  
Demetrescu – Craiova  
1998, locul II – Concursul de manuscris – "Marin  
Sorescu" – Craiova  
1998, locul II – Concursul de Creație Literară "Vâlcea  
Artistică" – secțiunea poezie  
2001, premiul tipografiei "Contrast" la Concursul  
Național de Poezie "Mihai Eminescu" – București  
Volumul "Sensul Cuvântului" – Craiova

#### **Femeie de lut**

Femeie de lut  
Mi-ai luat sufletul!  
Femeie ,cu ochii  
Ca două porți ale cerului  
Deschise spre veșnicie,  
Cu mâinile  
Ca ploaia  
Care transformă tot ce atinge,  
Cu picior subțire  
Din dantelă și mătase,  
Femeie fără umeri  
Pe ce porți povara iubirii?  
Fiește  
Pe biet sufletul meu.

#### **Ființa mea**

Ființa mea e apă unduitoare  
Între malurile tale,  
Și de nu mă vei amesteca cu lutul tău  
Mă voi revărsa spre un alt pârâu.

Unda mea rece către tine întind  
Ca pentru veșnicie să pot să te cuprind,  
Și cu cât voiesc să te am mai aproape  
Malurile tale îmi sunt tot mai departe.

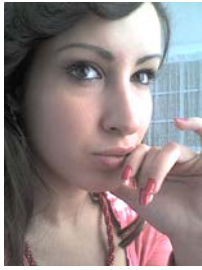
Și cu cât voiesc să-ți sărut nisipul  
Simt că între noi ca un zid e vidul,  
Malurile printre care trece ființa mea  
La mânia-mi ați putea cădea!

#### **Poem către tine**

Întorc pașii mei grăbiți  
Spre sufletul tău  
Ca să mă spăl de suferință  
Și de un greu pustiu.

Întind spre tine mâna mea  
Să fac cărare peste mâine  
Dar simt ce goală-i inima  
Pe care-o duc în mine.

## Bogdan Adriana



Data nașterii: 11-03-1990, Ploiești.  
Locuiește în Mizil.  
Membră a Cenaclului "Agatha Grigorescu Bacovia" și colaboratoare a revistei acestuia, "Fereastra". Olimpică la limba și literatura română și la limbile străine.

### Închisă

Într-un pătrat de ceară, minuscul,  
mincinos, mișcat de adierea perdelelor  
de seară, acolo, între nimfe, eșarfe și sidef...  
adorm și mă trezesc iubindu-mă cu tine!  
Într-un pătrat de ceară, fără uși,  
Degetele caută mirosul tău de vară  
și urma nevăzută a buzelor grăbite!  
Iubite, între șaluri, parfum  
și catifea... între dantele roșii,  
poza ta... gura, mâna, coapsa,  
talpa mea... stă leneșă, cochetă,  
drogată – dragostea!  
Cerșește să topească o ceară, o himeră,  
să facă uși și geamuri perdelelor de seară,  
cerșește să-l aducă de dincolo de ele  
pe cel ce amețește, îmbată, vătămează,  
un trup lasciv și-un sânge gol,  
buze uscate de dor,  
suflet virgin, gând păcătos,  
un om, un singur om!

### Zestrea sufletului

Aștept acel gând din viață veșnic irosit  
la colțul duminicii strigătului tău.  
Pentru tine, mii de gânduri au împletit  
viața mea irosită în aceste duminici  
neștiute.  
Am așteptat Don Juan-ul ce-a iubit  
femeia, i-a mirosit părul, i-a străpuns  
privirea, și el n-a venit nici cu tine,  
nici singur.  
I-am așteptat gondola de vise și  
am pictat cum îi desfăceam masca  
neagră ce-i închidea iubirea din  
ochi.  
Ți-am așteptat gândurile, rugându-mă  
să ai curajul lui și să-mi  
miroși părul, să mă iubești.  
Te-am strigat în fluierul vântului  
să treci pe apa mării mele  
cu gondola ta de vise,  
aurită și să vâslești duminici  
consumate-n tihnă,  
plimbându-mă spre tine!

### Urme

Întreabă-mă cum se traduce  
boaba de apă vie ce strămbă  
linii grele pe un obraz

neîntinat!

Întreabă-mă și-ți voi răspunde  
prin stelele ce au căzut și  
ne-au săpat adânc în lume  
două morminte- foc și lut.  
Întreabă-mă ce drept mai are  
un vânt uitat de gând, de zare  
să treacă iar prin părul meu  
cu-atât nisip udat de mare?!



## Bucur Alexandra Emilia

Data nașterii: 23.01.1986,  
București. Locuiește în București.

### Repere

Poezii publicate în următoarele  
reviste: „Noaptea” (și eseu și  
proză), „Scrisul Românesc”,  
„Dacia literară”, „Steaua”,  
„Litere”, „Conexiuni” (și eseu  
fantastic), (New York), „Citadela”, „Ateneu”, „Amurg  
sentimental”, „Cafeneaua literară”, „Porto- franco”, „  
Viata de pretutindeni”, etc, revistele de cultură online:  
„Sisif are sens”, „Arcada”, „Tânărul scriitor”,  
“NordLitera”, „EgoPHobia”, „Revista noi,  
nu”, „Tiuk!”, „ Revista română” etc.

### Cu mâna pe tâmpla gândului

Motto: Tragi timpul spre tine ca o funie/ cât mai  
aproape de oameni

Pe vremea hibernării Ioana,  
Gândurile tac în tine, se îngrașă cu sensuri și pâine în interior  
Când neoplasmalele tac și oamenii nu se mai înfoaie  
Nu îți este frig Ioana, nu are cum, asta ți-o spun eu  
Care oricum sunt departe de tine, în afara ta  
Ca o foaie velină cu pleoapele stoarse de celuloză,  
Ca un observator lumatic, alunecat pe o bucată de lună.  
Pe măsură ce crești în înălțime,  
Începi să-ți reformulezi gândurile, să evolueze  
Cele de atunci nu se aseamănă cu cele de acum,  
Cresc firesc în sinea lor și dezvoltă afară membre  
Ocupând puțin câte puțin din spațiul memoriei tale goale.  
Poemul ți se scurge pe frunte ca un șarpe târât de piele,  
Și oricât dai din mâini mai mult să-l întâmpini  
El se strânge la gât ca să nu cadă de pe oameni.  
Dacă nu ești tu lângă mine Ioana,  
Nu am nicio tragere de inimă să mut pământul dintr-o parte în  
alta,  
Spre râu ca să se facă lut sau spre marginile galaxiei ca să  
devină punct.  
Poemul ăla curge pe mâini ca limbile de foc  
Cu care îți scrijeleai în minte cuvinte de blestem,  
Intră în case pe sub praguri, se rotesc și pârzollesc totul în jur  
Ca într-un cântec ritualic de care nu îți amintești  
Dar îți picură în timpane ca picătura ploii de pe șindrilă.  
Îți curge foc din gânduri,  
Formele oamenilor cu o simplă privire le carbonizezi, le scuturi  
de viață,  
Nu ne mai apropie nimic Ioana  
Când lumina bate spre negru și pereții ne întorc spatele, ușile își  
închid ochii  
Și tot mai mulți oameni rămân fără umbrele trase de păr



La ferestrele minții.  
Ți-e teamă de mărul cuvântului tău ce putrezește în el  
Până și din sămburi ies viermi roșii ce sperie întunericul să fugă în  
el înapoi,  
Între două mere se aude câteodată spinarea bocetului îndoindu-se  
Bocetul sinelui te gădilă ușor pe la tâmplă  
Și-l pinzi în mână ca pe insectele cu aripi de nylon din insectarul  
amintirilor,  
Corpul tău devenit de șopârlă se scurge de tăcere pe formele  
trupului  
Devenite scări,  
Și ți-e liniște, e tăcere și... frig  
Iar gândul tău din pântecos devine pădureț  
Camera visului cu a realului se izbesc cap în cap  
Și plouă ca de obicei cu imagini sparte, congruente...

#### **Ioana rătăcește....**

Motto: Tragi timpul spre tine ca o funie/ cât mai aproape de  
oameni.

Ioana tace de ceva timp  
Și pereții camerei se apleacă să-i asculte ticăitul ceasului de la  
mână  
Care nu se sincronizează niciodată cu cel din perete.  
Când unul e fix  
Altul cade ușor spre dreapta....

Ioana a tăcut atunci când a deschis  
Cineva prima oară ușa nașterii ei  
Și sufletul altuia corcit  
I se pare sintetic,  
O combinație nereușită între pământ și vată de zahăr,  
Ioana tace,  
De câteva ore nu-și mai spune nimic  
Doar face ocolul icoanelor din casă.

Ioana își dorește un obiect mic, mic  
Care să fie numai al ei,  
Să-l poarte ca un breloc, să încapă în orice bagaj sau buzunar,  
Să-l poarte de la plimbări până la înot sub piele,  
Să fie obiectul ei în loc de talisman,  
Să creadă în fericire pentru prima dată  
De când calcă pe aceleași alei cu prietenii ei de joacă din copilărie.  
Toate drumurile orașului se varsă în mintea Ioanei  
Și toți călătorii  
Își aruncă biletele în buzunarul ei,  
Ioana tace, știe că perfecțiunea poate fi doar din ea,  
N-o poate dori și din partea altuia,  
Absolutul există în noi  
Trebuie doar să ai puterea să-l recunoști, forța de a-l căuta...  
Ioana tace și zâmbeste,  
Nu te mai ascultă...  
Încearcă să arunce asupra celui din fața ideea ei de perfecțiune  
Ca o plasă,  
Ca o pungă ce nu-i lasă porii să-i respire.

De câte ori Ioana să se refacă sufletul ăsta,  
Care nu e de cârpă?...  
Și Ioana o ia de la capăt migălos,  
Visele se pot reconstrui din propriul lor nisip  
Acolo unde poți găsi Ioana, jumătatea sufletului tău bun  
Și strada sufletului pe care răsare întotdeauna soarele înainte să te  
trezești tu.

Ioana trăiește în realitate ca un naufragiat,  
Se lovește din când în când de pereții camerei  
Și se trezește.

#### **Poem cu melci muși**

(cu melcii agățați de piept te poți odihni în prăpastia tăcerii )  
Motto: Tragi timpul spre tine ca o funie/ cât mai aproape de  
oameni.

Lupta noastră nu a început aici,  
A început înaintea timpului,  
Când încă melcii se formau din ochii apei.  
Când le ia ploaia casele de pe aceeași stradă,  
Melcii caută adăpost iarna în căptușeala pielii tale,  
Iar tu îți legi cu dendrite picioarele  
Ca să nu-ți fugă personalitatea  
Și să-ți păstrezi echilibrul interior.  
Nu e pielea mea sau a ta,  
Așa că poți arunca liniștit cu ea în mări ca o algă,  
Nu te va auzi nimeni, melcii dorm sub pietre la ora asta,  
Și dacă te văd trecătorii nu vor spune nimic,  
Au și ei păcatele lor suprapuse în buzunar,  
Nu vor arunca cu pietre.  
Nu mai comentăm nimic. Afară plouă,  
Din camere se aude același patefon izbit de pereți  
Iar tu arunci bulgări de apă de la periferie spre oraș  
Ca să nu le mai fie sete.  
Noptile nu se mai scurg demult printre degete,  
Nu-și mai caută nepoții printre glezne  
Dacă s-au rătăcit, e responsabilitatea lor să se regăsească,  
Fie și pe întuneric  
Când fiarele torc  
Iar noi ne ascundem risipitori, sub casele melcilor, evacuându-i.  
Legi eșarfa cât mai strâns peste timpane  
Ca să nu auzi strecuratul umbrelor  
Printre crăpăturile geamurilor.  
Te rogi de o oră  
Să nu-și mai fărâmițeze ceasul vaietele  
Ca să nu tropăie în tâmplă ca niște copii flămânzi,  
Cred că e deranjul prea mare să arunci vaiete pe fereastră,  
Să ridici blocul în picioare,  
De-aia trăim cu ele la mână mărgele,  
Șiraguri, coliere,  
Până o să ne dezlegăm mâinile  
Și o să fim doi, nu unul..

(pleci cu mulți melci legați la gât, șiraguri, spre liniște...)

#### **Buzalin Mihai**

##### **Iluzii**

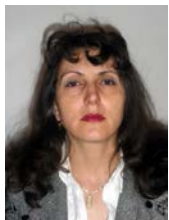
Se pare  
Ca viața-mi este  
Ca o mare,  
Cu valuri triste,  
Călătoare,  
Asfalt ciobit  
Fără pasăre  
De o frumoașă trecătoare  
Care s-a dus  
Și nu  
Se pare...

## Iubito,

Nu că te văd,  
Te aud.  
Nu că te aud,  
Te simt.  
Nu că te simt,  
Te ating.  
Nu pe obraji  
Și nici pe buze.  
Pe suflet  
Iubito!

## Zbor

Lasă să treacă ...  
seara...  
și ieri și azi,  
octombrie  
și cocorii grăbiți.  
Să treacă  
toată ploaia,  
bancurile de pești  
și valul  
și lumea  
și gândul.  
Tu, strânge-te  
în inima mea  
ca într-o scoică...și  
Lasă.



### Buzea Magdalena

Data nașterii: 08.12.1971, Vălenii de Munte, Prahova. Locuiește în Vălenii de Munte. colaborare la ziarul "Vălenii" – 2008; redactor la ziarul "Cronica Drajnei", din 2008

### Cuvintele nerostite (soțului meu)

Dintr-o lume întreagă  
te-am ales pe tine.  
Desigur, nu e-o-ntâmplare.  
Sunt cuvinte pe care nu ni le spunem  
fiindcă dimineața e prea aproape de seară  
și ne-mpărțim în o mie de diviziuni,  
pentru a ne regăsi apoi,  
în noi, în fetița noastră.  
Dar și tu, și eu, auzim  
cuvintele nerostite de dragoste  
cu acel simț știut numai de noi doi.  
Deci, nu mă mir:  
există, așadar, cuvinte nerostite  
pe care le auzi doar cu inima.

### Mamei

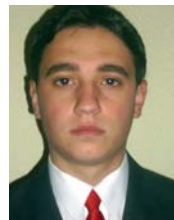
(mamei mele, fostă profesoară de lb. română, acum pensionară)

Când m-ai născut nu știu  
de-ai fost bucuroasă ori tristă.  
Știu însă că eu  
te-am făcut apoi să te bucuri  
sau să te-tristezi de multe ori.

Așa se-ntâmplă cu orice mamă și copil.  
Te-ai strădui să-mi dai de toate:  
viață,  
învățătură,  
hrană și îmbrăcăminte,  
fragmente din sufletul,  
timpul și răbdarea ta.  
Și pentru toate-ți mulțumesc  
MAMA mea.  
Desigur, sunt multe căi  
de a-ți spune asta  
dar, în ultimă instanță,  
poezia-i cea mai frumoasă.

## Spirit ludic

Spiritul ludic se naște  
odată cu noi.  
Cui nu-i place să se joace?!  
Creangă a spus un mare adevăr:  
Dacă-i copil, să se joace;  
dacă-i cal, să tragă,  
și dacă-i popă, să cetească...  
Dar eu vă-ntreb:  
când omul nu-i copil?  
E-așa de frumos să fii copil  
că nu ne săturăm de asta  
NICIODATĂ  
și ne jucăm:  
de-a mama și de-a tata  
flori, fete sau băieți,  
telefonul fără fir,  
șotronul, coarda ori mima  
o viață-ntreagă.  
Iar la sfârșit, desigur,  
n-avem cum să uităm  
să ne jucăm  
de-a v-ați ascunselea-n pământ.



### Cărbunaru Emanuel

Data nașterii: 5.09.1992, Rușețu, jud. Buzău  
Mențione la Concursul Național de creație literară "Vasile Alecsandri", Bacău, 2008

### Amintiri

Ŋing amintiri in clipe cu aur de  
vioară,  
Fior de timp tresare în strămoșesc  
pridvor,  
Și nu mi-e toamna-n suflet,  
ci dulce primăvară  
Cu inima-mbătată de  
dragoste și dor.

Te-astept, iubita mea, în  
lacrima de luna  
Știu că mă porți mereu în  
gând  
Azi tot ce poți, în inimă  
adună

Parfum de crizanteme,  
Pe-o dalbă cunună...

### Înserare

Aștept să vină  
Iute înserarea  
Peste pădurea rară  
de salcâmi...  
Din vraja dulce  
a sărutării  
O creangă din poveste  
să-mi aduni  
Din mii și mii  
de-mbrățișări  
Să facem gând curat  
Și-apoi  
Un palat.  
Din tainic ceas de univers  
Din mers  
Adăpostit de-al nopții gând  
Plăpând.

### Tăcere

Mai ții tu minte prima noapte  
O noapte de iarna, alb-albastră  
Călcăm zăpada-n triste șoapte  
Vorbea numai tăcerea noastră

De-atunci atâtea nopți trecură  
Tot nopți cu șoapte și cuvinte  
O să-mi vorbească întotdeauna  
Tăcerea ta din prima noapte.



### Ciobanu Ștefan

Data nașterii: 24.06.1979, București  
-am corespondat la ziarul "Jurnalul de București" cu domnul Sorin Holban, publicând epigrame, poezii și povestiri în perioada 1996-1999

-am câștigat premiul I la concursul de creație literară studentească, organizat de cenaclul "Pavel Dan", secțiunea poezie, în iulie 2007

-am câștigat premiul I la Concursul de poezie Juventus, Pitești, mai 2008

-am câștigat premiul I la Festivalul național de literatură "Agatha Grigorescu Bacovia" secțiunea poezie, octombrie 2008, Mizil

-am publicat poezii în revistele "Amurg sentimental"; "Arcada"; 'Agero'; 'Atheneum'; 'Delirikon'; 'Poezia'-Ediția Toamna 2007, Mit și poezie; 'Oglinda literară' 2008; 'Dunărea de jos', Galați; 'Convorbiri Literare', iunie, iulie 2008; 'Singur'; 'România literară', octombrie 2008; 'Fereastra', octombrie 2008; 'Cetatea Culturală', noiembrie 2008  
-am apărut în antologia de poezii 'Parfum de liliac', aprilie 2007

-am apărut în antologia 'Ca la o linie de start', editura Marinesa Timișoara

-volum de debut 'aliona' ed. Amurg sentimental  
**aliona**

o iubesc pe aliona  
mi-am repetat asta de mii de ori  
începând chiar cu bastonașe

mi-a dat întâlnire undeva pe la universității  
parcă  
dar nu a ajuns  
sau nu a venit încă ziua

oricum oamenii or să sufere transformări  
vor deveni elefanți mari  
cu fildeșii asemeni unor vârfuri de săni  
prin venele noastre viața se va da pe derdeluș  
și ne va stropi cu zăpadă  
îmbrățișați pe statui

aliona o să vrea  
să devin elisavul ei din viața anterioară  
o să îmi șoptească la ureche  
de unde să cumpăr cartofi mai ieftin  
sau cum să salvez lumea de 11 septembrie  
că mă vrea și erou să îmi apreteze costumul

o să mergem la piese de teatru cât mai lungi  
să vedem cum îmbătrânesc actorii  
o să dansăm  
ca și când muzica ar fi o pictură  
o să citim și cărți  
asta o să mai facem o să citim cărți  
și între file o să facem dragoste  
ca semn de carte

o să îmi facă copii frumoși  
da  
și  
aliona va aduce într-o bună dimineață  
la pat  
epoca de gheață în pahare de vodcă  
pielea ei va mirosi a poem viitor

### inimă de cerc

ne iubim mereu pe aceeași pată de roșu  
mai aproape de soare mai departe de sus  
bucăți de sânge sar mult uită-te după ele  
numără

am puls

cu luna îmi bandajează glezna

deși ne doare  
împletim mâini într-o noapte de pică  
întunericul se face și ceață și seară  
în noi

o pasăre ne măsoară cu umbra

totul e rece și transpirat aici  
ca și cum în pielea ta am desenat leșinul

mă simt o inimă de cerc  
ce bate pătrat și impar

pe tine te visez  
vibrație  
și mare

### și marginea roasă ca un timbru

ana (a se citi invers)  
merge pe pod  
când ajunge la capăt șterge podul cu o radieră

pășește mai departe  
pe marginea subțire a unei rigle

întinde mâinile  
acestea depășesc marginile universului  
și hienele urlă

talpa dreaptă  
i se împarte în două  
precum emisferele creierului  
talpa stângă rămâne o gaură de șoarece răsare în ea  
pe acolo pleacă lumina  
cu bagajele ei cu tot  
zice  
și trage fermoarul la iglu

ana (a se citi invers)  
are la gât cheia casei  
când vede că tot timpul a stat pe loc  
o smulge  
și o aruncă în sus  
măcar ea să iasă din apă  
când atinge aerul  
cheia se face o amprentă pe retina ei de cretă

### Ciorogar Alexandra



Data nașterii: 12.04.1992, Sibiu,  
locuiește în Sibiu.  
Concursul Internațional de Creație  
Literară "Veronica Micle", Ediția a XII-  
a, 5-10 sept. 2008, mențiune.  
Cenaclul "Primăvara în suflet de copil",  
Ediția a II-a, 12 apr. 2008, locul I.

Participarea în cadrul Cercului de Spiritualitatea  
Literaturii din Sibiu, de trei ani.

Participarea la Cenaclul Literar "George Topîrceanu",  
Sibiu, din 28 noe. 2008.

Publicarea unor poezii în revista "Castalia", nr. 1 și 2.

Publicarea unor poezii în revista "Rapsodia", nr. 51.

Publicarea, periodic, în revista școlii, "Terezianum" a  
unor poezii.

### Gânduri neînțelese

M-am refugiat într-o floare  
Ca să nu-ți mai simt lipsa.  
M-am adăpostit pe un nor  
Ca să-mi transforme lacrimile  
Până la pământ în muzici acide.  
Te mai mângâie gândul ce-ți ține companie?-  
Îngerul pe care ți l-am trimis și care  
Nu-mi mai răspunde la nicio-ntrebare...  
De ce oare?  
Clocotesc în gânduri aspre de iubire trădată,

M-aș elibera din colivia inimii,  
Acolo unde gândurile nu se vor mai zbate  
De atâta durere.

Mi-am părăsit trupul și am rămas  
În același loc în care ne-am întâlnit prima oară  
Și-n care mi-ai promis fericire,-  
Exact ceea ce îmi trebuia pentru-a ajunge în Rai.  
M-am simțit ca o floare. Aș fi fost Raiul tău.  
Străbătând kilometri întregi și cărări  
M-am așezat așezat într-un lan al visării galben  
Și parcă mă adânceam tot mai mult  
Și nu mai puteam ieși:  
M-am pierdut cu tine în gând.  
Este un labirint, un joc inofensiv  
Pe care-l parcurg singură  
Și care de-abia acuma începe.  
Am așteptat atât de mult clipa,  
Dar acum îmi e iarăși frică  
De crunta realitate a unui sărut pierdut.  
Ce s-ar fi întâmplat dacă nu erai tu?  
Aș fi străbătut planetele ca să te găsec.  
Aș fi căutat în mare cel mai strălucitor pește-  
Delicat, fără nume pe care să-l știu,  
Cu solzi de argint, refugiat în Eden de corali.  
Și te-aș fi adăpostit în adâncul inimii mele.  
Acum, parcă lipsește ceva.  
O parte din mine mă sfâșie, o parte adoarme.  
Ar trebui să aleg.  
Crunta realitate îmi va da oarecând un răspuns:  
Mă voi adăposti în marea albastră sau  
Mă voi pierde gândindu-mă la tine.

### Obscuritate

Se lasă noaptea.  
O ceață deasă izvorăște din gânduri.  
Și gândurile din sufletul de înger  
Se-ntorc în pământ!  
În ochii plâpânzi ai apelor lui  
E balul stropilor de rouă  
Din dimineața de toamnă târzie  
Când visul se prelungeste în viață.  
Îi este frig, iar aripile,  
Acoperite de zăpadă neagră, îl dor.  
A îmbătrânit iubind Cerul.  
A acceptat să își petreacă timpul  
În aerul meu, timpul meu,  
Zburând și plângând.  
Sunt doar eu și el,  
Două ființe sub clar de lună albastră.  
Pașii mei coboară în sentimentele lui la infinit,  
Pe trepte mușcate de vântul eternității.  
E ultimul drum și ultima suflare de viață,  
Penultima îmbrățișare, sfârșitul unui sărut furat.  
„- Pe aici e sfârșitul!” mi se spune de nu știu unde  
Și văd sub moartea lentă a norilor  
Noaptea cum ne zâmbește înfrigorat.

### Practicant de idile

Sub cerul înnegrit,  
Plin de miresme dezbrăcate de patimi,  
Mă aflu eu.  
Același chip purpuriu,  
Parcă bătut de vântul vieții,



Sau de orizonturile frânte ale vechii iubiri,  
 Aceiași ochi, aceleași clipe.  
 Să atingi, tu, mâna mea –  
 Ca să vezi cât de firavă e –  
 Ce mirată-ntâmplare!  
 Sau poate ai vrea să clipești  
 Cu aceeași ochi calzi de odinioară  
 Și să văd, când în jurul meu e numai alb  
 Ce se înaripează multicolor în sfere minuscule,  
 Cum se nasc mii și mii de umilînțe!  
 Și pe toate le-au precedat speranța și frumusețea,  
 Naivitatea revolțătoare!  
 Aș vrea să cred că într-o zi când ai să mă ridici  
 Cu degetul mic  
 O să simți trupul meu de vâl alb  
 Cum se rotește în jurul gâtului tău  
 În suflări tot mai strânse.  
 Și atunci când o să fiu trupul tău, viața ta,  
 În jocul pe care îl practici de ani de zile,  
 Voi dispărea.



**Darie Anastasia Alice**  
 Născută pe 14.12.1986 în  
 București, unde și locuiește.

#### **Alessia**

Esență de iubire într-un singur trup  
 Fragmente mici din mine și din tine se rup  
 Și se unesc matern prin fire mici de viață  
 Iar sângele ce curge...etern pe noi dezgheață...  
 În nouă luni de zăbucium, din mine, dar din doi,  
 Magic crește o forță ce se numește noi!  
 Ce luptă printre stele s-ajungă pe pământ  
 Și speră să nu fie întrerupt acest miracol sfânt!  
 În ochi, două izvoare de iubire vorbesc  
 Și în privirea lor noi știm că-și amintesc  
 Jurămintele noastre, clipe de fericire  
 În care pentru noi nu există decât iubire!  
 Nasul ei simte aroma nopților fierbinți,  
 În care din iubire am fost mult prea cumiți.  
 Căci pentru viața ei am renunțat instant  
 La tot trecutul nostru și o făceam constant!  
 Buzele ei, vor să vorbească parcă–ncet  
 Dar nu știu cum să zică... și sunete repet...  
 Dar poate-n viitor în anii ce vor curge  
 Cuvintele să vorbească vor ajunge.  
 Un pumn de viață scaldat în lacrimi și iubire  
 Rămâne acum doar o speranță, un vis de fericire  
 Căci drumul nostru ce-odată s-a unit,  
 Brusc din senin și din nimic s-a despartit!  
 Dar ea chiar a trăit...și...a murit!

#### **Dependent de un parazit**

Sunt trandafir..  
 Dar rătăcesc prin cimitir.  
 Eu n-am vrut să iubesc  
 Obiect străin ce nu-l doresc!  
 Eu, trandafir,  
 Te-am lăsat pe tine, buruiană, fir cu fir,  
 Să crești,  
 Să mă rănești.

Ai profitat și m-ai acaparat.  
 Eu iară te-am lăsat.  
 Tu m-ai uscat și-am ofilit  
 Rănit și asuprit, m-ai otrăvit!  
 Eu, trandafir,  
 Tu buruiană fadă și amară!  
 Ai câștigat,  
 m-ai blestemat!  
 Eu, trandafir, nu te-am uitat.  
 Tu, mărăcine ai scăpat,  
 ți-ai luat otrava și-ai plecat!  
 Căci vântul a suflat  
 Și ai zburat!  
 Pe unde-ai apucat...  
 Tu, buruiană într-un alt ghiveci,  
 Vei continua suflet să seci...  
 Eu, trandafir negru rămân...  
 Sunt scrum,  
 Suflet uitat pe drum!

#### **Tot...**

Ești tot. Căci eu sunt un cerc umplut cu tine.  
 Căci ești nucleul ce m-a depășit pe mine..  
 Ai înflorit în mine și m-ai întrecut,  
 Și ce-am avut, când am fost eu, acuma e trecut!  
 Ești partea mea a doua din etern,  
 Ești jumătatea risipită într-un abis matern  
 Sufletul meu rătăcit într-un corp străin,  
 Căci am fost unul și așa aș vrea mereu să trăim!

#### **Dinculescu Cristina**



Născută pe 02.01.1992 în București.  
 Locuiește în București.  
 Debut cu poezie în revista școlii,  
 CONSONANȚE, nr. 17-19, Anul VI,  
 2007-2008, p. 19

#### **Dor**

Ai strivit ușor  
 o rază de soare.  
 Sângerează trist  
 și încă o doare  
 urma pasului tău.

Încerc să-mi fac  
 ordine-n viață.  
 Să găsesc rostul  
 tuturor lucrurilor,  
 un nou început.

Aș vrea să spun  
 că mi-e bine.  
 N-ar fi însă  
 adevărat, pentru că  
 mi-e dor de tine.

## Apel

Fii cinstit măcar o dată cu tine!  
Pune înaintea orgoliului,  
ceea ce simți.  
Încearcă să-ți deschizi  
carapacea.  
Ești străinul propriei vieți,  
imposibil și-absent.  
Nu știi să trăiești,  
nu știi să zâmbești,  
nu știi să iubești.  
Te stingi încet  
și nici nu știi  
c-ai să devii o stea,  
din miile de stele...

## Deși

Ploaia curge încet,  
rece și străină,  
afară și-n mine –

Mi-e dor de tine.  
Cine știe  
dacă va fi altfel  
măine... mereu –

Mi-e sufletul greu.  
Atât de departe de tine  
am plecat grăbită,  
deși, recunosc –  
Am fost iubită.



### Diniș Adrian

Data nașterii: 04.07.1986, București.  
Locuiește în București.

#### Repere:

Am publicat poezie în revistele:

'Convorbiri literare', 'Lucașfărul',  
'Poesis', 'Mozaicul', 'Poezia'-Iași,

'Egophobia', 'Revista romană', 'Orient latin', 'Revista Sud'. Nu am debutat în volum, dar am apărut în antologii colective grație unor concursuri literare, antologii precum: 'Caiete Malinene' (2007, 2008), 'Poezie- harul meu' (2007) și Antologia 'Pavel Dan' (2008). Am câștigat: premiul I 'Dimitrie Bolintineanu' în 2008, marele premiu 'Dragoș Vrânceanu' în 2008, premiul 'revistei Orașul' la Concursul 'Nicolae Labiș' în 2008, respectiv premiul al II-lea 'Nicolae Labiș' în 2007, premiul I 'Pavel Dan' în 2008, premiul pentru manuscris al editurii 'Junimea' și al revistelor 'Poesis' și 'Viața Românească' la concursul 'Porni Lucașfărul' în 2008, premiul I pentru manuscris 'Tudor Arghezi' în 2008, premiul al II-lea 'Provers' în 2008, respectiv premiul I 'Provers' în 2007, premiul I 'Virgil Carianopol' în anul 2008, premiul I 'Zilele Mihai Eminescu' la Oravița în 2008, premiul pentru manuscris al 'revistei Bucovina literară' la Concursul 'George Coșbuc' în 2007, premiul I 'Vasile Voiculescu' în 2007, premiul al II-lea 'Panait Cerna' în anul 2007 și premiul I 'Veronica Micle' în anul 2007.

## Adi, de ce înjuri de Crăciun?

Georgiana, de când n-ai mai fost cu colindul?  
încă de când creștem  
căutăm cu disperare să nu mai credem.  
începem cu moș crăciun  
apoi urmează Dumnezeu  
deși în ultimul caz nu avem nicio dovadă.

nădărduesc că poate-poate răsăre  
măcar soarele cu dinți  
în ninsoarea din ochii tăi negri.

îmi degeră mâinile  
dar încă tânjesc să mă joc cu zăpadă  
arunc bulgări spre Georgiana  
care se sparg în fereastră.

Georgiana stă înăuntru special  
și bea șampanie cu sticla  
întru-n casă o mânjesc cu tort  
dar ea nu-mi lasă ruj pe gât.

în schimb mă dojenește  
"sunt singurele haine pe care le-am adus  
și din cauza ta o să miroso toată ziua a vanilie".

"adi, de ce înjuri de crăciun?  
au să te bată îngerii dacă scrii muie pe cer"  
lasă-mă scriu ce vreau tu n-ai auzit de liber arbitru  
plus că o să iasă cel mai mișto graffiti  
și îi bat pe toți spune mă iubești sau nu?

încă îmi răsună în minte ca un ecou  
"adi, tu ești beat?"  
lasă asta sunt îndrăgostit  
spune-mi dacă îți sunt indiferent.

mi-era atât de cald  
transpiram încontinuu așa că s-a apropiat.  
mi-a deschis fermoarul de la geacă  
eu am simțit că mi-ar fi deschis inima.

"Doamne de ce te-ai îmbrăcat așa de gros  
și cu atâtea?" ca să nu-mi vezi inima  
îți place măcar ce vezi?  
aveam deja fibrilații.

din buzunarul de la piept mi-a scos o scrisoare  
și am simțit o mică incizie lângă inimă.

Dragă moșule,

Georgiana vrea să se înalțe câțiva cm  
ca să nu mai răd pentru că e mignonă  
fă mai bine brăduțul meu artificial să crească  
și lasă-mi piciul meu așa.

vreau să-mi aduci un ferrari  
un cal alb din povești cu feți-frumoși  
sau o bicicletă pegas cu care să zbor  
s-o conduc seara până acasă.

un trenuleț care să adăpostească cerșetorii din gări  
să nu le mai fie frig celor îngheșuiți în case de carton  
să ai grijă de fetele care vând chibrituri  
și mai ales de Georgiana mea.

multă pastă de dinți de pus pe clanță  
multe bomboane de pus în pom pe care să le mănânc  
și un tort cu o stripteuză de care să nu afle ea.

cu mâinile

înghețate,

adrian

P.S. să nu uiți să-i duci cadoul meu  
câțiva meteoriți împachetați în celofan împreună cu cerul  
și dac-o prinzi trează amintește-i cât de mult o iubesc.

P.P.S. și să mă fac bine  
și Georgiana să mă iubească.

### Tristețe în spiritul sărbătorilor de iarnă

mă doare partea stângă a creierului  
toți cred că sufăr pentru vreo iubire imposibilă  
de obicei poate dar e unde am fost operat  
și acum doar mă doare capul  
totuși e bine că nu ochii

în metrou am ridicat o fată  
împreună cu mama ei după ce leșinase  
era grea ca mortul din mine  
care se ridica din sicriu  
și se lovea mereu de moarte

încercând să-i spună fato ești ca mine  
și asta n-o să-ți fie motiv de bucurie am luat puțin din durerea ta  
până la următoarea întâlnire cu cei ca noi  
fata și-a mai revenit a coborât ajutată la următoarea stație  
iar eu nici n-am întrebat-o pe maică-sa dacă știe ce are  
pentru sufletul meu

ce importanța au toate astea pentru tine?  
și că ne-am despărțit pentru ultima oară sună mai trist  
și că am murit pentru ultima oară  
și că dacă după o noapte petrecută prin club  
mă duc dimineața la biserică neodihnit  
și că dacă aș muri acolo ar avea vreo importanță  
pentru sufletul meu

e ca atunci nici nu mai contează răspunsul  
odată ce-am pus întrebarea  
de-atunci știi pentru totdeauna că te iubesc  
ieri am rămas singur acasă  
pentru sufletul meu  
nici de crăciun nu-mi lustruiesc ghetele  
cum nici iarna asta nu vrea să mai ningă  
pentru sufletul meu

### Snapshots

pe strada din casă noaptea pășesc pe vârfuri  
nu vreau să fac niciun zgomot  
dar ușa scârțâie îngrozitor  
oasele încep să-mi troznească

atunci liniștea devine cel mai de temut dușman

și aș da orice pe smiorcăiala  
unei mâte când e ucisă de șobolani

cineva mă trage de mânecă  
îmi ascund în buzunare  
mâinile pline de sânge și de bomboane

în toată mizeria asta de viață  
moartea mă ceartă ca o mamă

și dacă mă vede Georgiana zâmbeste  
ca pisica de cheshire  
corpul îi dispore  
până îi mai rămâne doar fața

apoi îi dispore și fața  
mai rămâne doar un rânjet  
pe care-l fixează ore întregi  
după ce nu mai e acolo

ca poeziile mele dacă aș scoate-o pe ge din ele  
ca în Georgiana și poza cu riduri  
din care am taiat-o

să-i înțeleg absența  
când am căzut unul lângă altul

tot decartând albume întregi pe masă  
din sertarele minții

două poze una cu tine una cu mine  
una lângă alta ne uneau despărțirea

arătăm așa urâți când nu suntem împreună  
suflete chiruite  
cărora nu le mai recunoști zâmbetul  
decât după amprenta dentară  
cărora nu le mai poți recunoaște moartea  
în niciun fel  
undeva nimeni nu salvează pe nimeni  
băiatul trebuie lăsat să plângă  
fata să fie un fel de supergirl  
ℳ supergirls don't cry

acolo cu magnetul din copilărie  
băiatul atrage fiarele vechi  
aproape de inimă și scuipe sânge

își înghite în sec saliva  
gândindu-se la fata din vitrină  
care își ajută mama să coase un fluture  
pe rochia de mireasă

fredonez the blower's daughter  
aici nici aici nimeni nu salvează pe nimeni  
miroase a moarte fericită

ge te-am văzut printr-un geam plin de praf  
pe care ar fi trebuit să scriu spală-mă  
în loc de sclav caut stăpână  
și un număr de telefon

îmbrăcam într-un cocon o femeie frumoasă  
și așteptam să izbucnească din ea

valuri de fluturi

când mi-am dat seama că erai tu  
devenise un vitraliu cu o sfântă

respirația mea plămânii mei inima mea  
au aburit geamul  
până s-a depus peste el un strat de steluțe argintii  
apoi l-am șters cu mâna  
dispăruse-i

uite ge uite  
închid ochii și cred în îngeri  
vreau când îi deschid ca tu să apari

mi-e atât de silă încât am mâinile cleioase  
și zâmbetul mi-a rămas imprimat  
ca ochii pe care îi uiți deschiși unui mort

de undeva dintr-un sicriu  
Georgiana îmi face cu ochiul  
"hai să facem dragoste adi o să te simți mai bine  
chiar dacă mâine nu voi mai fi aici"  
încă mai cerșesc porumbei de la Dumnezeu  
dar nu tot ce zboară se mănâncă frate  
mă lipesc de peretele rece  
umbra mea se dă jos și mi se ghemuiește în brațe

prea mulți și-au băgat picioarele în sufletul meu  
fă-mi loc ge să intru și închide-mă  
poți să bagi săbiile pe rând  
nu e niciun truc niciodată n-a fost

mă plimb pe străzi mai ceva ca un autobuz  
cu trupul înghesuit de bătrâni certăreți tineri nesimți  
și de Georgiana mea pe care toți vor s-o atingă

când mă opresc în fața unui bloc  
luminile se sting pe rând în note de pian  
în afară de una  
întotdeauna mai rămâne una

într-o implozie de zăduf  
Georgiana citește întinsă în pat  
prinsă între cearșafuri albe  
cu fereastra deschisă și cu pieptul dezgolit

știi că văd lucruri  
nu poate fi ea la fiecare fereastră  
cu lumina aprinsă

bântui  
pe stradă mașinile nu trec oamenii nu trec  
secundele nu trec

dimineața a început să ningă  
copiii își făceau bulgări din mine  
și aruncau cu inima mea  
peste tot

m-am plimbat până la capătul lumii  
când m-am plictisit de tristețe  
am lovit de trei ori din călcăiele adidașilor  
dar nu se auzeau decât petardele

m-am așezat în fund ca un copil  
am început să plâng  
și nu plec de aici  
până nu vîi să tragi tu de mine

## Dozescu Adelina



Născută la data de 9.06.1990, Lugoj,  
jud. Timiș. Locuiește în comuna Belinț,  
jud. Timiș.

Publicată în Antologia 'Mirajele vieții',  
editura Lindana, Suceava;  
Colaborări cu revistele: 'Singur',  
'Fereastra'.

### Premii literare:

Premiul 1, Concursul Național 'Scriitorul și patria',  
noiembrie 2008, Cluj-Napoca  
Premiul 1, 'Un condei numit Fair play', etapa  
națională, noiembrie 2008, Iași  
Marele Premiu la Festivalul Național 'Agatha  
Grigorescu Bacovia', oct. 2008, Mizil  
Premiul de excelență, Festivalul Internațional 'Lumină  
Lină', sept. 2008, Timișoara  
Premiul special al Fundației Academia Civică, filiala  
Lugoj, în cadrul Festivalului Internațional 'Lucian  
Blaga', iunie 2008, Lugoj  
Premiul 1, Festivalul Internațional 'Lucian Blaga',  
iunie 2008, Lugoj  
Mențiune, Concursul Național Copiii României  
crează, etapa națională, iunie 2008, Buc.  
Mențiune, Festivalul Național 'Sub semn de taină'  
Premiul 2, 'Un condei numit Fair play', etapa  
națională, noiembrie 2007, Pitești  
Premiul 2, Festivalul Internațional 'Lucian Blaga',  
iunie, 2007, Lugoj  
Mențiune Tinere condeie, etapa județeană, iunie 2007  
Premiul 1, 'Un condei numit Fair play', etapa  
județeană, mai 2007, Timișoara  
Mențiune Festivalul 'Lucian Blaga', iunie 2006, Lugoj  
Mențiunea 1, Festivalul 'Lucian Blaga', mai 2005,  
Lugoj

### Confort paisible, Sisif!

Stau în genunchi pe gresia de la baie, mestecând winterfresh  
(Săruturile tale au gustul unei ciocolate amărui,  
ce-o alintam «ķent», când m-am lăsat de fumat)  
Ochii îmi semnalizează spre piele –  
pe fiecare centimetru am construit o cameră,  
(sentimentele ne urmăresc la tv) în cea cu jacuzzi,  
jos, în stânga, e apartamentul prezidențial  
Unde tu mă saluți de noapte bună în fiecare seară  
și-mi citești o poveste cu "je t'aime",  
apoi adormim îmbătați de vinul roșu iubirea  
(Péché, je ne crois pas au Père Noel...)  
În trecut, era un beci în care tata depozita murăturile mamei.  
\*\*\*

Distrag atenția ochilor –  
dau drumul la duș,  
Apa trece prin pori ca prin ferestrele sparte,  
urcând până la etaj  
(mi s-a spart o țeavă)  
Țip la tine (la noi) să te ascunzi în cartea cu  
"je t'aime"...



Degeaba...  
Plutește doar o sticlă de vin,  
pe care o beau pe post de somnifer...

### Jocul de- a iubirea

Decupăm inimi și le lipim în piepturi  
Sub privirea îngăduitoare a mamei,  
Ce gătește bezele cu gust de săruturi  
Construim suflete din pluș -  
setate pe un banal: te iubesc...  
Păpușa Barbie se căsătorește c-un papăoi,  
"Căruia îi dă papucii" pentru Superman  
În timp ce ne ascundem unul de altul,  
viața ne fură jucăriile...

### Vis

Sunt doar un vis al mâinilor- izvorât din dorința de-a  
atinge propria neputință  
Inima - ladă de gunoi, face parte din decor  
Aștept momentul când degetele mele vor atinge alte degete -  
voi deveni atât de reală de nu o să-mi mai încap  
în piept...

### Drăgan Gabriela



Născută la data de 03.07.1991  
în Buftea , jud. Ilfov  
Premiul III- Concursul  
Naționa "Să ne amintim gustul  
lecturii"

### Fantasma...

Aș vrea să te arăți, o clipă...  
Tu, umbra vieții mele  
Și să mai pot sorbi cu tine  
Din pipa nesfârșită de iubire...!  
O clipă doar...  
Și o privire  
Adânc pătrunzătoare...,  
Să-ți mai văd ochii tresărind  
Într-un apus de soare...!

Apoi să pleci,  
Să uiți de mine  
Să te cufunzi în noapte...,  
Căci vei trăi în amintire  
Și- n ale mele șoapte....

### Sacrificiu

De sus, din absolutul meu...  
Privesc în jos, spre omenire  
Sunt zile de când tot ce fac...  
E să visez la tine...  
În ochii tăi umani mă pierd  
Și rătăcesc prin lume...  
De dragul tău aș renunța.  
Și azi la nemurire...

Aș vrea să mă faci să-nțeleg  
Plăcerea de-a ieși din mine...

Și părăsind al meu abstract  
În femeie să mă prefac,  
Să mă hrănesc cu real zi de zi...,  
Să uit de noapte,  
De fantasmă..., de vise...  
Spre tine să alerg  
Cu brațele deschise,  
Să-ți simt sărutul... pasional, carnal...  
Plin de real!

Aș vrea să uit de infinit și de iluzii rebele...  
Să uit de gândurile mele,  
Căci tu...  
Nu te poți regăsi în ele...

Spre tine-n jos, am să cobor..  
Din lumea mea de vise  
Să hoinărim nebuni pe străzi  
Aglomerate..., realiste...  
Voi trăi aici, cu tine  
În decorul tău terestru,  
Un cerc închis, supus pieirii...  
Doar de focul iubirii...!

Ne vom hrăni din sărutări  
Și din tineri de mamă,  
Vom avea doar un singur vis...  
De-a rămâne-mpreună!  
Tu mă vei învăța să cred  
Într-o iubire pură  
Și mă vei transforma în om...,  
Pe malul lacului, sub clar de lună...

Noi doi..., privind la astrul nopții  
Împietrit pe cerul mândru  
Ne vom săruta cu foc,  
Vom simți iubirea-n vene,  
Se vor pierde visele...  
Și în noaptea cea târzie  
Mă voi cufunda în tine...  
Să fim doar unul pe vecie!

### Visul iubirii

Iubire – amară dezmiardare,  
Viața ce-ți curge prin vene,  
Vraja ce te arucă- n moarte,  
Sufletul de trup desparte...

O, visul meu de amor!  
Îți pot simți mângâierea...  
Mă las purtată-n lumea ta  
Trăiri ce nu le pot avea  
Mă fac să uit de viața mea...

Alerg bezmetic în noapte...  
Calc pe cioburi, sfărâm tot...  
Simțind cum sângele-n vene  
Curge ca un râu spre moarte

Mă afund în întuneric,

Printre flori ce strălucesc  
Cu arome iluzorii,  
Printre vise rătăcesc...

Alerg, purtată de gânduri,  
Simt dureri chinuitoare,  
Mă ard tâmpelile, mă dor,  
Iubire îngrozitoare!

Te zăresc, iubitul meu...!  
Printre arborii de plumb  
Te privesc, spre tine vin  
Lasă-mă să te ating...!

Te scalzi în iluzii seci  
Nici măcar nu mă privești  
Încet, te îndepărtezi...  
Poate știi că doar visez...!

Visul ăsta- i în zadar...  
O fantasmă a iubirii,  
Al iluziilor val  
Ce mă rupe de real...!

Lumea e doar un decor  
Unde nu te pot găsi,  
Unde sufăr în tăcere...  
Și mă chinui zi de zi

Dar așa, printre suspine...  
La iubire încă sper,  
Caut visul către tine  
Și fereastra spre-implinire...

### Dumitrache Elena



Data nașterii: 17.10.1992, Grădinari,  
Giurgiu

#### De dorul tău

Adorm și mă trezesc  
Cu tine în gând  
În șoaptă am făcut un legământ  
Te simt, te vreau și te ador  
Și mă cutremur deseori  
De dorul tău și inima  
S-oprește uneori.  
Și norii plini de ploaie cad  
'Udându-mi părul răsfirat  
'Eu merg, te caut nencetat  
Cutreierând ca un nomad  
Sub cerul nopții înstelat.  
Când razele de soare mă trezesc,  
Iar roua de pe flori,  
Obrajii îmi umezesc  
Tresar, gândind că te-ntâlnesc  
Și-mi dai fiorii vieții,  
Ce mult eu te doresc!

### De-a pururi rece

Ai revenit pe cerul înstelat  
Dar rece și tăcut, tu rămâi  
Te chem mereu, crezând că nu te ascunzi  
Că ai să vii altădată.  
Și în miros de flori de trandafir,  
De mijloc să mă prinzi la dans  
Să mă ridici în sus de subțiori,  
Să mă săruți de mii, de mii de ori.  
Și să privesc cum pașii tăi  
Călcând alea într-un ritm de dans,  
Se-ndreaptă către alta lume  
Lipsită de nevoi și de necaz.  
Iar eu, rămân aici cu gândul tău  
De-a pururi rece, fără viață,  
Fără iubire și speranță,  
Rămân același vechi ecou.  
Tu ai plecat și-n urma ta  
Nu a rămas nici vis, nici viață,  
Nici dragoste și nici speranță  
Doar rătăcite flori de gheață...

### Gânduri

Se rupe în mine tăcerea,  
Și frica de sine se sparge  
Cu ură dau la o parte durerea,  
Zdrobesc și urăsc tot ce curge.  
Pe dealuri se vede o rază  
Și rece căldura ne minte  
Și-n haina subțire stă trează  
O inima ce-nșală și minte.  
Bogată e mintea de gânduri  
Cuprinsă de valul iubirii,  
Sortită momentului trăirii,  
Căldura din trupul furii  
Ce viața o duce în cădere  
În geamăt și mângâiere,  
Durere ce naște plăcere.  
În taină se sapă mormântul  
Cum gândul dorește uitarea  
În moarte găsești alinarea...



### Dumitran Raluca

Născută la data de 22.03.1990, în  
Câmpina, județul Prahova.

Locuiește în Câmpina.

Mențione la faza națională a  
Olimpiadei de

română: 2003/2004; 2005/2006

Premiul II la Concursul de creație-

poezie din cadrul Festivalului Internațional 'Lucian  
Blaga' - mai 2007

Premiul III la Concursul național de poezie 'Nichita  
Stănescu' - martie 2008

Premiul II la concursul Național de poezie 'Iulia  
Hasdeu' - editia a V-a, Ploiești-oct.2007

Premiul 'Gr. Tocilescu' (II) la Concursul 'Romeo și  
Julieta la Mizil' - 2008

Marele premiu și premiul special al Asociației  
Scriitorilor Bucureșt- concursul de proza scurtă  
'I.L. Caragiale' 2007

Mențiune la concursul de creație din cadrul Festivalului Internațional 'Lucian Blaga'-secțiunea poezie-mai 2008  
Premiul I la concursul de proză scurtă 'I.L.Caragiale'-mai 2008

### **Lasă dragostea...**

Lasă dragostea să ne cuprindă, să ne aprindă,  
Să ne reducă la doi atomi în aceeași moleculă,  
Să ne renască în aceeași celulă;  
Să ne refracte, cu indice redus, în medii ospitaliere,  
'Unde să prindă rădăcini visele noastre efemere,  
Să ne absoarbă în gaura neagră a absolutului,  
Să ne dezintegreze și să ne-adune-n universul paralel al sărutului.  
Să ne deriveze, să ne integreze,  
Să ne conjuge cu mereu același radical,  
Să ne picteze în același tablou, ca două culori complementare,  
Să ne traseze graficul ce tinde spre soare;  
Să ne topească la aceeași temperatură,  
Să ne agațe de aceeași stea și să ne ardă aceeași căldură,  
Să ne dizolve în aceeași veșnicie,  
Să ne prindă aripi de visele în devenire,  
Să ne rostească în același refren cu rimă-mbrățișată,  
Să ne rostogolească pe aceeași roată,  
Să ne supună acelorași procese de agregare  
Și picăturile noastre să zâmbească de pe frunze vecine, spre soare,  
Să ne scufunde în aceeași mare...  
Să ne-mpletim trupurile în același surâs,  
Să urcăm trepte de flăcări, tot mai sus,  
Să ne rescriem cu aceeași peniță destinul  
Să-nghițim sub aceeași doză, pelinul.  
Să ne-nrucișăm venele, gândurile, iubirea,  
Să ne strivim coastele, brațele, întregul țesut conjunctiv osos,  
Să ne amestecăm citoplasma și nucleii să zburde fericiți împreună,  
Pașii noștri să lase pe nisip aceeași urmă,  
Să facem schimb de inimi: eu a ta, tu a mea,  
Lasă dragostea  
Să ne unească, să ne ghicească, să ne iubească...  
Tu al meu, eu a ta.

### **Niciodată**

În ziua când  
Depărtarea va sui potecile de munte  
Și câmpiile fecunde  
Vor seca în infidelitate  
Atunci când frunza va dori dreptate  
Și toamna surdă va pieri în chinuri  
Când sentimentele în "du-te vinuri"  
Au să se-mbete veșnic de uitare  
Când coasa morții se va-nfinge-n soare  
Care, căzut la polul nord, trudit,  
O clipă se va crede fericit  
Când au să depășească doza recomandată  
Prăpăștiile sure, și-au să înghită piatră  
Când inversul minunii va tinde la infinit  
Și-are să se coboare în sufletul iubit  
Iar vremea o să smulgă tăciunile de lemn  
Și de pe-așiul vechi clipind, va face semn  
Să uit secunda, timpul, credința, ora, drumul  
Când ceața învechită va-mprăștiia parfumul  
Și dimineața nouă îmi va zâmbi pervers  
Ca noaptea de iubire să piară în context

Când fiecare rând din cartea răscitită  
Are să cânte noaptea, nu ziua fericită,  
Și golul se va umple de mii de înțelesuri  
Torturi de flăcări sumbre vor toarce peste șesuri  
Iar inima perfidă mă va nega în silă  
Schimonosind un zâmbet de fragedă copilă  
Și-naintând în umbră, să uit mă va silă  
Când va pieri lumina  
Nu voi mai ști iubi...

### **Te simt**

Te simt  
Cu glasul îndurerat al călătorului,  
Izbăvit de cunoașterea prea târzie,  
Care tinde la forma finală,  
Modelată cu migală,  
A nopților de vânt.

### **Te simt**

Cu fiecare cuvânt  
Ce se scurge prin vene, alene  
Și adună-n tre literă broboane tari de sânge,  
Pietrificat de neștiința grațioasă  
Și de lipsa cordonului ombilical  
Ce leagă viața noastră  
De univers.

### **Te simt**

În fiecare vers  
Și-n fiecare strofă de tăcere,  
Îmi zbori printre porii astupați de dor,  
Ca o părere,  
Ca o furtună care sapă-n piatră crud izvor  
Și-apoi, vijelios, se-nchide între grați perpendiculare.  
Te simt

Cu tâmpilele, cu palmele, cu-nvinsă încântare,  
Cu ochiul orb în care strâng lumini absente,  
Cu pielea sfâșiată, cu celulele tactile,  
Distruse-n furtună, înecate,  
Bete de iubire.  
Cu buzele aprinse, cu unghiile stricate,  
Te simt în venele arzânde de nedreptate,  
Te simt în dor, în viață, în neștire.

### **Gămănuț Liana**



Născută la data de 18-09-1990  
în Tîrgu Neamț, jud Neamț.  
Locuiește în Tîrgu Neamț.

### **Ascultă-mi ploaia**

Ascultă-mi ploaia, dragul meu  
Și fă-te soare să m-alini!  
Ascultă-mi ploaia, dragul meu  
Iubește-mă cum numai tu știi!

Fii ochiul blând al căprioarei  
Ce puiul și-l învață a sări,  
Fii zâmbetul timid al florii

*Ce după ploaia mea începe-a fi.*

*Și-ascultă cu atenție acorduri  
De cântec sau de zgomot surd  
Și umple până sus acele goluri,  
Trecutul ce nu e niciodată mut.*

*Fii însăși luna ce se-arată  
În nopți de mai dulci și senine,  
Fii roua proaspătă a dimineații,  
Să te iubesc numai pe tine!*

*Ascultă-mi ploaia, dragul meu,  
Fii pentru mine univers!  
Ascultă-mi ploaia, dragul meu  
Și-arată-te să te iubesc!*

### **Fereastra din celulă**

*Albul ochilor acum e roșu sângeri  
Și irisul albastru e verdele oceanului,  
Buzele moi sunt în nuanțe pământii  
Și gura scoate scâncete ce zgârâie timpanul.*

*Are în față lumea toată, cu vântul și răcoarea lui,  
Cu soarele mângâietor și râul lîn,  
Cu flori și iarbă și frunza verde a copacului  
Și cu speranța păsărilor ce grabnic vin.*

*Dar e încătușată strâns în lanțuri de cuvinte,  
Într-o celulă cu zidul gros de gânduri,  
Cu liniștea apăsătoare și fierbinte  
Ce-i înfierează sufletul în repetate rânduri.*

*El nu mai este-aici s-aducă zâmbetul,  
Să-mbrățișeze strâns minute-n șir.  
El a plecat și a lăsat amar în urmă cântecul  
Din pașii lui și dulci o mie de priviri.*

*Dar fereastra spre visare mereu este deschisă  
Și din celula ei timid ea evadează  
Spre-un vârf de munte, spre libertatea ei promisă,  
Spre dragostea cea pură, spre idealul ce-l urmează.*

### **Rânduri pentru Gabriel**

*Nu, versurile astea nu-s pentru oricine!  
Sunt rânduri sincere, doar pentru el.  
E strigătul meu plin de dor, dar și de zâmbete, să știi!  
Căci tu-ai lasat în urmă-ți o adiere de amor...  
Mă-ntrebi dacă am plâns? Da, nu mă sfiesc.  
A curs un râu de lacrimi, dar n-a fost fără rost.  
Și ce vroiai, să râd că te-am pierdut?  
Că să te-ntorci la mine sub nici un chip n-ai mai putut?  
Povești... Nu se cunoaște-n astă lume om  
Care-a pierdut fînța lui iubită și-adorată  
Să nu plângă-n hohote măcar o dată!  
"Ce proști, îndrăgostiții!" ar spune unii,  
"De ce să suferi în zadar atât-amar de timp  
Când tot ce trebuie să faci e să continui  
Pe drumul tău, cu capul ridicat și zâmbet?"  
Ah, dragii mei deștepți, dar ați simțit voi oare*

*Fiorul dulce-al dragostei și-al ei cântec secret?  
Și-apoi să pierdeți tot? M-aș mai gândi o dată...*

*Dar las'...oricum se va întoarce-a vieții voastră roată  
Și-atunci să mai vorbim!  
Acum lăsați-mă să plâng!*

*Să depăn amintiri cu gust dulceag și fin,  
Să-mi arcuiesc buzele arse în zâmbetul de-odinioară,  
Când pe-ale lui suav și până în amurg le sărutară...  
Sunt singură între pereții albi și c-o scrisoare-n mână  
Mai recitesc din dragostea dintre noi doi câte-o frântură.*

*Ha! De parc-iubirea ar putea fi scrisă-ntr-o scrisoare!  
Te rog să-mi scuzi această exprimare*

*De-o prea romantică dorință!*

*Căci am știut prea bine că nu e cu puțință*

*Ca tu să fii vreodată poet în ceea ce-mi spuneați.*

*Dar nu te-ngrijora, nu asta mi-am dorit!*

*Căci mai sublim nu se putea decât cum m-ai iubit!*

*Și cum să fii nemulțumită de ochii tăi albaștri,*

*De zâmbetul tău larg, de mâna ce ținea un trandafir,*

*Când tu în ușă-ai apărut și m-ai surprins așa plăcut?*

*Cum să mă plâng de două clipe de amar*

*Într-o feerică-etermitate ce viața mi-a-ntregit?*

*Eu vrednică n-am fost nici de privirea ta măcar!*

*Ah, dar te-am iubit și te iubesc, acesta-i adevărul!*

*Și nu suspin, ci doar zâmbesc în amintiri tăcute.*

*Da, zâmbesc și te iubesc.*

*Și ce vrei de la mine dacă n-ai fost în stare*

*Atunci când ai plecat să smulgi din suflet hotărât*

*Iubirea mea cu tot ce-a însemnat?*

*Trebuia s-o faci dacă ți-era dorința să te uit!*

*Te-ntrebi poate cine m-a consolată?*

*Foile unui caiet pe care-alunecau câteva versuri*

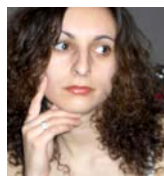
*Pictate de-un creion ce mâna mea îl conducea-n neștire*

*Și mai lăsa totuși în inimă resturi.*

*Dar iată-mă acum, sunt fericită doar că te-am iubit,  
Sunt fericită că tu în suflet adânc și pentru totdeauna  
Iubire sinceră și pură mi-ai sădit...*

### **Gheoca Olga**

*Data nașterii: 21.05.1982, Târgoviște,  
județul Dâmbovița*



*Atinge-mi visele...*

*Atinge-mi visele*

*Cu vârful degetelor tale*

*Ca să-mi presari în suflet*

*Praf de stele*

*Și norii ce s-au strâns în ochii mei*

*Să plângă,*

*Să-mi încolțească-n inimă iubirea.*

*În noaptea în care zâmbetele dorm*

*Să-mi colorezi un curcubeu*

*În suflet,*

*Cuvinte cenușii să se desprindă*



Din copacul gândurilor mele.  
Sărută-mi lacrima  
Ce mi-a răpit durerea  
Și-un zâmbet  
Să pictezi pe chipul meu.

Atinge-mi visele  
Cu vârful degetelor tale  
Să-mi plouă în suflet  
Stropi de curcubeu.

### **Ce dulce e somnul pe buzele tale!**

M-am rupt din cerul  
Pictat cu speranțe.  
Aș vrea să plutesc în văzduh  
Ca un fulg,  
Dar cad în abis și te strig...  
Nici eu nu-mi aud în suflare durerea.  
Îmi îngheață privirea în lacrimi  
Și colțuri de stele îmi brăzdează obraji.

Aș vrea să întind mâna  
Să-ți mângâi tăcerea,  
Dar trupu-mi de gheață  
Se sfarmă în cristale.  
Mă zbat să înving  
Furia oarbă a furtunii,  
Ascunsă într-un fulger,  
Ce-mi crestează pe frunte durerea.

Chem vântul să-mi fie tovarăș  
În cădere...  
Plutesc ca un fluture alb  
Într-un vis singuratic de vară.

Ce caldă ți-e fruntea!  
Îți adușmec prin gene privirea  
Și mă scurg ușor pe obrazul tău.  
Îți ating buzele și mă topesc  
Tremurândă într-un sărut.  
Ce dulce e somnul pe buzele tale!

### **Tu ai plecat să culegi stele**

Lumea s-a topit  
într-un sărut  
și alergam desculți  
prin ploii de vise.  
Pe câmpuri culegeam  
petale de iubire  
și ne scăldam obraji  
în râuri de speranță.  
Pe aripi de îngeri  
pluteam spre infinit  
și-n zborul nostru  
mângâiam chiar norii.  
Soarele a scrijelit  
pe ceruri,  
cu fulgere, numele noastre.

Dar astăzi tunetele n-au mai rostit  
Numele tău.  
Tu ai plecat să culegi stele.

## **Gheorghisor Ioan**

Data nașterii: 07.12. 1953, Ileni, județul  
Brașov. Locuiește în Chitila, Ilfov.  
"Autoportret incomplet"-1999- poezii;  
"Tinerețe la mâna a doua" -2005 -  
poezii; Versuri în reviste și ziare  
("Ramuri", "Astra", "Luceafărul",  
"Amfiteatru" etc.); mai multe premii  
la concursuri naționale de poezie



### **Capacul perfect**

Peste o parte din viața mea s-a așezat  
- capac ce se voia perfect -  
viața ta subțire și îngustă.  
Am tresărit, dureros,  
și surplusul meu de iubire  
a aruncat capacul cât colo.

S-au mai găsit capace pentru viața mea,  
niciunul însă nu s-a potrivit,  
îmi simțeam inima, de sub ele,  
pulsând nemulțumită.

Unde voi găsi capacul etanș  
ce va uni două vieți,  
sub care să se amestece  
iubiri cu răspunsuri, durerea cu magia,  
neliniștea cu nădejdea, cerul cu pământul,  
într-o lume descoperită,  
căutându-și și ea, disperată,  
capacul perfect...?

### **Dorințe**

Aș vrea să fiu o umbră de înger proaspătă,  
să te apăr și să n-ai scăpare  
decât în lumina  
cuvintelor mele.

Aș vrea să fiu cărarea pe care calcă  
tălpile tale reci,  
să te suport precum un sclav răbdător  
așteptând biciul stăpânului său.

Aș vrea să fiu împărat peste o zi de-a ta  
sau măcar peste o noapte,  
să-mi aparțină întregi clipele tale  
de sărbătoare.

Aș vrea să fiu o geană lungă într-o pleoapă,  
lângă lumea ochilor tăi,  
să crezi că sunt un pescăruș rătăcindu-se  
deasupra mării de lumină albastră a lor.

Aș vrea să fiu creștetul unui munte  
străpungând steaua polară,  
iar tu să te rotești în jurul lui, pasăre  
preafericită și rară.

### **Inelul**

Din iubirea noastră  
nu s-a putut face decât un inel,

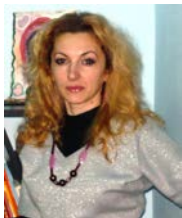
doar unul, pentru degetul tău mic.  
Doar un inel străveziu și ușor.

Ce filigran, ce lucrătură, ce aur de 24 de carate  
a intrat în cercul lui subțire,  
ce încercare de a spune că, dintre noi doi, deocamdată,  
numai tu meriți să ai parte de iubire!

Te vei preface într-un cântec prelung  
ce va fi ascultat de-o lume întreagă,  
în care mă voi afla și eu, în ultimul rând al sălii,  
în picioare, căci nu aș prinde niciun loc  
la concertul tău!

Voi privi inelul născut spre a fi veșnic.  
El va trece de pe un deget pe altul,  
dintr-o iubire în alta,  
dintr-o generație în alta,  
și eu ar trebui să fiu mulțumit că am fost  
răul care-a purtat aurul din care s-a făcut  
ingraturul cerculeț de pe degetul tău...

### Gherase Cătălina



Data nașterii: 01.03.1978, Constanța,  
județul Constanța

#### Cum am învățat să număr

Mă sprijineam cu coatele în podul dragostei.  
Mă țineai de mână strâns până am pășit celălalt mal.  
O lume întreagă în urma mea atunci s-a stins,  
Dar eu zăream al soarelui zâmbet prelîns  
Pe chipul tău, iubitul meu, iubitul meu!  
Și a început numărătoarea inversă.  
Lumea se sorbea într-un ritm amețitor,  
Se prăvălea sub tălpile noastre,  
Iar tâmpilele albastre devorau treaptă cu treaptă  
Timpul, spațiul, lumina, zâmbetul ploii de vară  
Și te auzeam pe tine, suflet de Rai, șoptind:  
"Rămâi în mine, clipă, te rog mai stai!  
Îți promit c-am să-ți fac o insulă de mărgean  
Printre valurile înfiorate ale gândului meu –  
Un evantai picurat de roua noului an!"  
Atunci de-abia am învățat să număr:  
Unu și cu unu nu fac doi, ci Unul.

#### Trezirea

În splendoarea unei dimineți de iarnă  
Cu soarele din sufletul tău topeai  
Șiragul de perle din părul meu  
Și umerii mei se îmbrăcau în soare,  
Iar buzele gustau naive din mărul ciuntit  
Care purta tăcut urmele fructului oprit.

Un vals de doi admirat de stele și eterne ploi  
Părea Zenitul spiralei mele de gânduri..  
Iar eu mă botezam în pelerina de roua stelară  
De care mă loveam în zborul meu

Vitasem vechea mea lume : Ce bine era!  
Avant-garde

Balans în doi, în două  
inimi...arcă a lui Noe  
Strigăt, cădere, elan  
Rup retina în două.

Se pândesc, își vorbesc, latră  
Se înalță amândouă odată  
Și cad spânzurate de trupul de piatră  
Mă uit ...ele formează acum nodul de la cravată.

### Hîncianu Mihaela

Data nașterii: 31.07.1989, Vaslui, județul Vaslui.



Poezii postate pe site-ul  
[www.versuri-si-creatii.ro](http://www.versuri-si-creatii.ro)  
Mențiune la faza finală a  
Concursului literar " La izvoarele  
înțelepciunii ", ediția a XVI-a, "  
George Topârceanu", 2006.

#### Cerșind un trup

Două mâini cerșesc  
din trupul meu,  
corpul ca o cupă goală...  
Vor să respire,  
vor pielea mea  
suficientă, senzuală...  
Două mâini  
cerșesc într-o demență...  
Vor sângele meu  
în deplină inocență...

#### Prezumție

Și dacă am să mă cred trandafir  
Și-am să beau din tine cu sete  
Și-am să te golesc de tine  
Până culoarea-mi va fi  
Un roșu cu spini ?

Și dacă am să mă-mbăt de fiori  
Și iar mă va prinde seara  
la tine-n grădina ?

#### Înamorare

De nu e dragoste,  
atunci de ce respir un roșu  
în carne și sânge,  
mirosul osului de toamnă?  
De nu-i seducție,  
de ce ploaia se-aruncă  
în stropii demenți și goi  
de o las să cadă, să doară ?  
Și de n-aș iubi, atunci  
de ce îmi bate în loc de inimă  
o toamnă în roșu de vară ?



## Iancu Medeea

Data nașterii: 28 octombrie 1952,  
Cluj-Napoca, județul Cluj.  
Martie 2008, Teatrul postmodern și  
de-teatralizarea, 'La revue roumaine  
de philosophie'; martie 2008, poeme  
Tomis; februarie 2008, proiectul  
colectiv 'Open Doors', București;  
noiembrie 2007, traducere "Extaz,

moarte & rock'n'roll", Vinilă Corbul, editura Adevărul  
Holding, în colaborare cu Adrian Niță; noiembrie 2007,  
co-organizator al festivalului cultural "Noname fest",  
București; octombrie 2007, poeme 'Timpul'  
Septembrie 2007, poeme 'Tiuk'; august 2007, „Jurnalul  
meu de lesbiană”, ed. Lumen, Iași; recomandare literară:  
Baruțu T. Arghezi

### Afară ninge liniștit

Afară ninge liniștit.  
Pe bloc bate vântul. Te uiți în jos.  
În jos se văd plopii plini de zăpadă. Și cerul. Cerul ca o libelulă.  
Te tăvălești prin zăpadă pînă ce te uzi.  
Așa nu ești singur. Hainele sunt fleșcă. În casă francezii au  
început să mănînce măsline și corizo.  
Le-am făcut o poză de sus și ei stăteau fiecare în colțul lui  
înfulecînd și așteptînd.  
Trebuie să ne uităm la televizor, zic ei.  
Să nu ne certăm pe telecomandă.  
Să nu ne uităm la porcării. Sau să vorbim.  
Ce să mai vorbim?  
Cum o fi vremea prin alte țări?  
Ce fac oamenii în alte țări?  
Dar, scobindu-se între dinți cu o scobitoare de la măsline, Un  
Francez ce mănîncă alții?  
Oare au Crăciun?  
Afară liniștea se lipește de fața ta.  
Strălucești ca un munte de sare și respiri la nesfîrșit aer.  
Aerul aduce dragostea.  
Noi suntem ca aerul.  
Stăm amîndoi pe marginea streșinii. Dacă dai la o parte zăpadă se  
vede smoala.  
O miroși.  
Se lasă seara.  
Copacii sunt albaștri. Cerul a rămas transparent.  
mă uit la tine. Scoți aburi pe gură, eu îți iau aerul și apoi ți-l dau  
înapoi.  
Nimeni nu știe care e aerul meu și care e al tău.  
Îmi bag mîna la tine în buzunar, îți mîngîi degetele. Și tu respiri în  
neștire.

inima mea nu vrea să fie un os de sticlă sec și fragil

nu mai vreau să spun nimic cea mai mare spaimă a mea este ca într  
-o zi să nu știu ce vreau  
pot să îți spun acum că îmi este dor de tine pentru că nu mă auzi  
nu mă vezi  
am văzut cum oamenii devin răi și buzele li se întorc sau mușchii  
feței rămân fițiși  
nu mă cheamă nimeni.  
azi am curajul să recunosc că nu am avut niciun prieten  
doru mi-a dat în clasa a doua un ghiocel mereu priveam acele  
pătrățele din caietul de matematică și credeam că o să mor într-o zi  
de vineri.

am mici plăceri  
să adorm cu televizorul aprins  
să nu sun atunci când îmi plac  
să mănînc dimineța în bucătărie;  
am o tristețe mare  
așa am început să iubesc animalele când broasca mea țestoasă a  
murit.  
pe broasca mea țestoasă o chema nicole  
cineva mi-a spus despre cărți că sunt un fel de clipiri la care te  
poți uita dar cu grijă  
așa am renunțat să mai scriu pe ziduri cu castane să îmi găsesc  
florile preferate sub tei.  
vorbesc despre tine ca despre o prezentă  
nu știu dacă tu exiști.  
mi-ar plăcea să știu dacă atunci când m-ai privit ai simțit ceva  
mai târziu am acceptat că oamenii sunt triști și singuri  
vreau să vorbesc cu vânzătoarea aceea de legume să mă întreb  
despre cum fac față la o zi singură  
să îi zâmbesc;  
ea dă atenție la fiecare legumă sau fruct în parte ca și cum ar  
asculta suflul unei scoici  
le atinge blînd apoi le rînduiește care poate fi punctul comun  
între toate acestea?  
dacă aș găsi o comoară cred că aș plînge mie mi se pare că te  
cunosc de aceea spun toate acestea acum  
mi-am capitonat camera cu vată și lână pînă și ceasurile astfel  
încît să nu auzi acești pași care par a se îndrepta către tine  
am o teamă de câteva zile cum că aș putea rămîne fără această  
lumină caldă din trup  
încît țin înăuntru și păstrez ca pe o secvență dragă de film orice  
sentiment.  
apriind lumina și o sting la nesfîrșit ca să știu că este stinsă.  
este un soi de dor de tine care nu trebuie spus.

### Alpha beta gamma delta epsilon vau stigma Dzêta Êta

Alpha beta gamma delta epsilon vau stigma Dzêta  
Êta Hêta Thêta Iota Kappa,

În fiecare dimineată la ora zece  
Beau o cană cu cola într-o cameră goală  
În care sunt  
Andreea 1 andreea 2 medeea<sup>2</sup> medeea n.  
\*

Eu sunt bine sunt bine am o viață de care sunt mulțumită  
Viața mea este o viață fericită ea este sora mea mai mare și eu  
am încredere în ea  
Am o casă de care sunt mulțumită am o pisică de care sunt  
mulțumită am o mamă de care sunt mulțumită  
Sunt mulțumită că prietenii spun că sunt orfană și sunt  
mulțumită că nu am un tată sunt mulțumită că afară soarele nu  
mai este fierbinte  
Sunt mulțumită că am pielea fină sunt foarte mulțumită că  
cineva mă iubește  
Sunt mulțumită că dimineța după-amiaza și seara mănînc  
cereale  
Sunt mulțumită că ei beau cafea și eu cola  
Sunt mulțumită că nu vād pe nimeni sunt mulțumită că am un  
singur scaun în cameră sunt mulțumită că nimic nu se întîmplă  
Sunt mulțumită cînd îmi vād coapsele pline de sînge  
Sunt mulțumită că mă leagă de mîini și mă calcă în picioare  
sunt mulțumită că ei se îmbulzesc într-un continuu traseu  
În jurul meu  
Sunt mulțumită cînd mă înregistrează atunci cînd îmi fac duș

sunt mulțumită când fumez în oglindă și medeea<sup>2</sup> îmi inspiră  
fumul sunt mulțumită ca fac toate astea  
Dar nu acum.

\*

De fapt ador să să-l privesc pe iisus ador să-i văd cearcănele și  
ridurile din jurul buzelor  
Ador să fiu lăsată goală doar cu el ador să îi ating părul de pe  
piept  
Ador să mă îmbrac în negru și el să mă lăpească de perete și să-mi  
ridice fusta  
Ador să-mi pipăie coastele craniul gleznele  
Ador să-mi vorbească apăsător medeea mulțumește-te cu ce ai  
medeea asta meriți medeea vorbește-mi cu limba printre dinți  
medeea pune-te în genunchi și arată-mi că mă iubești cum mă  
iubești tu  
Tu nu mă iubești tu mă minți nu minți nu mă alungă nu te atinge  
de aproapele tău mai mult decât de mine  
Nu mă disprețuiești tu mă îndepărta tu trebuie să dormi în fiecare  
noapte cu mine  
Eu îți fac micul dejun dimineața eu îți dau viața și tu mă părăsești  
Tu îmi pocești numele pocește-mi-l  
Pentru că eu sunt sufletul tău sunt copilul tău sunt himenul tău și  
puterea tuturor lucrurilor bune.

\*

îmineața nu vorbesc nu mă mișc. vîntul îmi aduce părul peste ochi  
rîd și tu nu mă vezi așa.

în camera ta te lăpești de peretele alb  
eu mă întorc cu fața  
uită-te/  
încă o dată și încă o dată  
ai mîinile sub apa rece  
peste buzele mele peste gît și le treci.

### **Atinge-mă**

Îeși și numără fulgii de zăpadă, atinge-i, lasă-i să se topească pe  
haine, în palmă, suflă peste și gustă-i.  
El te-a dus pe bloc.  
În casă au venit francezii, au băut vin, au început să povestească.  
Din ușă, cum li s-a deschis ușa, li s-a deschis și gura.  
Am vrea aia, aia, aia.  
În casă e cald. La Casetoful roșu se ascultă Colinde.  
Se împart biscuiți și mere.  
Covrigi.  
Pateuri și colaci.  
Nuci și alune în coajă plină de sare.  
Oamenii rîd și strălucesc. Se gîndesc la struguri, la căldură, la  
porumbi fierți, fierbinți pe care să presari sare.  
Porumbi copti pe foc. Porumbi cu dinți negri și dulci. Se gîndesc  
oamenii pe unde să mai umble. Vor să umble pe calea neumbată.  
Oamenii strălucesc ca clipsurile de pus în urechi ale simonei.  
Simona, fata lui novac.  
Să ne uităm la televizor, zic francezii și aprind televizorul.  
Ce e ăla un televizor, tataie?  
Un televizor este un tren. Te uiți pe geam și timpul trece. Te uiți la  
televizor și timpul trece.  
Oamenii vor să-și treacă timpul. Se adună laolaltă și vor să-și  
treacă timpul.  
Și așa petrec ei timpul pînă timpul li se termină.  
Și apoi?  
Apoi fiecare se duce pe la casa lui.  
La Moșulică. Îți pui geaca pe tine și ieși în fugă. Pe scări  
îți amintești o clipă de camil și de irina. Ți-e dor de donald  
bisset, sari peste trepte, vezi în fugă zăpada pe gardul Grădinii. În

nări te izbește o mireasmă de flori înghețate, de argint ud, de  
portocale și carne friptă.

La Moșulică găsești:

Chiloți pe o masă de sufragerie

Chiloți bărbătești și chiloți de damă

Oje pentru domnișoare

Acetonă-diluant

Șpreiuri Gumă pentru copii

Bănuți de ciocolată

Jeliboane cu o mie de lei

Tablă de șah Cît și alte lucruri trebuincioase.

Moșulică este mic, slab, cu mustață gri și chelie.

Nu vorbește decît rar și își petrece timpul stînd în ușa

magazinului său MIXT.

Mă opresc și cumpăr: chibrituri, casetă cu colinde pentru  
mamaia, gumă de mestecat și ciocolată lion.

Moșulică zîmbește mereu. Cred că se bucură cînd vine cineva și

cumpără de la el. De aceea eu mă duc mereu și cumpăr de la el.

Timpul nu trece peste el și el este la fel cum era acum doi ani. Se  
uită la noi cum creștem și cum suflăm cu baloane de săpun spre  
cer.

Cînd te îndrepti spre casă auzi zăpada cum scîrție sub ghete. Ca  
să ajungi mai repede te dai pe gheață. Și instalațiile de la casele  
oamenilor fistie discret.

Pe bloc e altceva. Acolo nu te duci niciodată singur. Și acolo te  
duci mereu cu cineva de încredere.



### **Iordache Andra**

Data nașterii: 29.06.1993, Vatra

Dornei, județul Suceava

Laureată la faza națională la

Concursul Național "Tinere condeie"

– poezie; Premiul III la Concursul

Național "Tinere condeie" - proză;

Mențiune Concursul Național

"Tinere condeie", proză; mențiuni Concursul Național  
"Mihai Eminescu" Mențiune la Concursul "Nichita în  
luna lui marte"

### **Șoapte nocturne**

alină-n beznă, gînd al agoniei

Prin fante diafane

Două siluete-n balet, doi străini ai plăcerii

Strivind printre degetele fidelității

Coloanele înălțate de acordurile inimii...

Șoapta nevăzutului !

Eliberare voluntară din brațele timpului

Înfruntă ecoul ascuns al unui suflet smuls din piept

Ce cade, descompunându-se-n scrum

Răspîndind mireasma dezlegării !

### **Transfigurare**

Știi...

Solfegiez tresăririle gândului

Creionînd vag corola colorată a copilăriei

Ce se înalță-n infinitul supremului

Sărut repezit ghemurile de praf, ce încă se balansează

Pe calea născută din temeri senine puerile

Abandonez clatinându-se în fum diafan

Coloanele șlefuite ale narvității

Ce mă îmbrățișau în valsul ploii,

Ce-mi împodobeau chipul cu faguri de litere

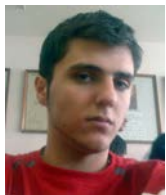


Mascând obscuritatea durerii din ochii negri și goi...

### Confesiune

Simt...

Lanțul minciunilor risipite în timp  
Cum îmi strânge tâmpla obosită ,  
De ce să plâng, dacă nu vreau?  
De ce să tac, dacă nu pot?  
Amăgește-mă că macul a înflorit albastru...  
- Știi că speranța-i un astru stins?  
Ce-ți pasă? Visele-s aievea!  
Moartea? Mai mult decât un abis,  
O insulă spre care tot vâslești  
O să ajungi aproape...  
Acolo curge timpul, acolo e marea ta de copil !



**Ispas Alin**  
Brazi, jud. Prahova

### Înger ascuns în noapte

Prințesă peste regat ascuns în stele ,  
Cu pîpeu-ți acoperit cu lacrimi ce parcă se scurg de pe ale tale perle  
Ochii tăi sunt lumea mea ,  
Îți văd inima prin ei și îmi citesc numele pe ea ...  
Nu mă satur să îți descifrez în păr-u-ți răvășit  
O tresărire de copil inocent cînd cu palma-i mîngîie iarba ,  
Senzatia aceea de prim fulg căzut pe pămînt ,  
Trecerea în universul sfînt ,  
Toate sentimentele mele le adun într-u-n cuvînt  
I'UBIRE, al vieții mele avant ...  
Mi te imaginez învelită în catifea  
Pășind tainic sub lună , geloasă pe tine si ea ,  
Călăuzită de urma dragostei mele ,  
Sub scîpîrea ta pierzîndu-se un cer de stele ...  
Vreau să ne jucăm cu tainele pînă la miezul nopții  
Cînd vom primi a raiului hartă , și cheia porții ...  
Privesc luna , și te văd desenată din stele  
Tu ești zîna din visele mele ,  
Motivul pentru care îmi trăiesc zilele  
Singura care îmi simte sărutarile ,  
îngerul meu , într-o lume de iele .

### Pată de culoare

Inscripție pe sufletul meu decolorat ,  
Ca o pată de culoare , rază de soare pe cerul îmrorat ,  
Ai ieșit în relief dintre o mie de desene  
Pe coala albă a vieții mele ,  
Chipul tănuț și-l desenez din stele ,  
Iubirea ta veșnică , neprețuita mea avere .  
Aș mai picta multe cuvinte cu sentimentele mele ,  
Dar mi-e teamă , și aștept zadarnic , ca timpul să îmi hotarească  
zilele ,  
Toate triste cînd nu îmi deschid inima ție ...  
Regret fiecare minut în care ochii nu zăresc chipul tău.  
O , tu înger coborît pe treptele raiului , întregesci sufletul meu !  
Si de-am fi unul în flăcări si altul printre nori ,  
Ne-am întîlni în zori ,

Am uni două lumi opuse ,  
Prin două cuvinte spuse :  
TE I'UBESC !  
Ești un gînd numit speranță  
Cînd viața unui muritor atîrnă de un fir de ață .

### Un vis , o viață

Ție, Selenă a inimii de om  
Îți scriu acum cu sentimente preschimbate în creion :  
N-a durat decît o viață  
Să însemn a mea ființă  
Cu stele în sufletul tău ...  
Am fost prins în această lume, înainte să ating cerul ce ne  
desparte  
O lume pustie de zîmbete , dar nu-mi pare rău.  
N-a durat decît o eternitate,  
Sau așa mi s-a părut,  
Să îți dai seama că mă iubești ,  
Dar clipele au trecut fără să fi durut ;  
Mă bucuram, îmbrățișîndu-te în gînd ...  
Și nu va mai dura decît o viață, iubire, pînă cînd  
îți voi spune toate astea înălțîndu-ne în zbor .

### Lăcătuș Daniel



Născut pe 04.01.1988, Hunedoara.  
Locuiește în Călan, jud. Hunedoara  
Poet, prozator și publicist român  
contemporan. A crescut și copilărit  
în orașul Călan .A urmat cursurile  
gimnaziale și liceale în localitatea natală, Călan. În  
prezent student al Universității 1 Decembrie 1918 din  
Alba Iulia, Facultatea de Drept și Științe Sociale, anul  
I. A debutat cu poezie la finele anului 2006 în revista  
Eminescu luceafărul românilor de pretutindeni. Alte  
colaborări în: "Oglinda literară", "Argeș", "Nova  
Provincia Corvina", "Convorbiri Literare", "Cetatea  
culturală", "Lucafărul", "Ateneu", "Iosif Vulcan"  
etc. Prezent în dicționare și antologii de poezie.  
Articole de atitudine în ziarul "Călăuza noastră".  
Volume: "La templul poeziei"-Ed. Lumen. 2008, "Preț  
de o clipă", Ed.Lumen - 2008  
Antologii: "Romeo și Julieta la Mizil" – 2007,  
Antologia de poezie, "Oglinda Literară" 2000-2007 -  
Editura Domino. 2008, "Mirajele vieții" - Editura  
Lidana – 200  
"Vara visurilor mele" - Editura Amurg Sentimental

### Cînd te-am cunoscut

Erai atât de pudică la atingere  
cînd te-am cunoscut,  
mi-era teamă să nu te rănesc.

Miroseai a suc de portocale.  
Aveai privirea de argint,  
imobilată cu ghirlande.

### Corigența la iubire

Mii de fiori  
îmi măcinau corpul,

cu ea m-am simțit fantastic,  
la un moment dat  
se apleacă către mine,  
am luat-o în brațe  
și i-am sărutat tâmpla.  
Un sărut lung,  
fierbinte, pasional...  
Pe nesimțite  
patima mea a crescut,  
spre marea năzuință a mea  
mi-am luat corigența la iubire.

### **Eu și Cleopatra**

Am învățat că între  
prima și ultima zi din an  
e o distanță atât de mică.  
La fel ca între noi,  
eu și Cleopatra.  
Din ochii ei țâșnesc  
artificii roșii, roz și verzi,  
ce se aprind când o privesc.  
Au zburat spre cerul din noi.

### **Lipan Daniel**



Data nașterii: 15.02.1992, Berca,  
județul Buzău

#### **Autobiografie**

Sunt mai tăcut  
decât mă știi...  
Și mult mai trist  
decât m-ai cunoscut...  
Mi-s ochii umeziți  
de lacrimi,

De mii de ori,  
mai mult decât ai crede tu.  
Că te doresc,  
prea bine știi..

Dar pân-atunci  
mai e o veșnicie,  
și nu mai pot  
și viața-i chin,  
Doar, rareori,  
melancolie.  
De răs-am azi  
voi plânge mâine..  
De plâns-am azi  
voi râde ieri  
și peste mine or să cadă  
petalele de vânt furate  
ale atâtor primăveri  
și-o melodie...

#### **Despre dragoste**

Eu sunt barca ce s-a mpotmolit  
În golul din ochii tăi  
și nu mai am mare,  
Să bat în retragere..  
Nici valuri înspăimântătoare  
Care să-mi arate curajul,  
Nici orizonturi, nici insule...

Acum, sunt o haimana  
În bodega lacrimilor tale,  
Mi-s umilă monedă pe cont,  
Și în călătoriile mele  
Nu mai găsesc pericole,  
Ci doar comoara din privirea ta.

### **Sunet de iarnă**

E-o liniște plăcută, hibernală  
Cu seri la gura sobei și povești...  
Și guști în haina rece, trivială,  
Deplinătatea iernii românești.  
E iarnă cum n-a fost de-atâta vreme...  
Cu frig năprasnic și cu mulți nămeți,  
De-aștepți ca primăvara să te cheme  
Și-ascuți cum moare viscolu-n pereți.

Stăm amândoi în colț ascunși de lume..  
Și nevăzuți ne-mbrățișăm cu dor.  
Să savurăm în taină romanța fără nume  
Dând clipeilor prea scurte, tot clipe, dar de-amor.

Ești ziua mea cea bună ce-mi ocrotește calea,  
O nălucire albă plutind peste zăpezi,  
Ce-ți bucură vederea și luminează valea..  
Și-n dragostea eternă te-ndeamnă să te-ncrezi.



### **Luncă Mihaela**

Născută la data de 25.  
05.1963 în localitatea  
Săvinești jud Neamț. "La  
hanul sufletului meu" –  
2006, Editura Macarie,  
Târgoviște

### **Temnicerul stelelor**

Îmbracă-mă-n curvinte,  
Dezbracă-mă de ploii,  
De nopți neînlnate,  
De cețuri și noroi.  
Dezbracă-mă de lume,  
De temniți de nuiete,  
De blestematul cearcăn  
Al dorurilor mele.  
Pe palma-ți să-mi culc ochii,  
De miriști tănuite,  
Un suflet ciocârlie,  
Cu aripi ceruite.  
Să-ți stau în brațe nudă,  
Cometă arsă-n sine,  
Un trup de iarbă udă,  
Înmobilat prin tine.  
Sărutu-ți să mă soarbă,  
Abis în necuprinsuri,  
Corolele stelare,  
Să-mi zămislești din visuri.

### **Zbor**

Nu-mi pune cătușe pe zbor,  
Lasă-mă pajură rotindu-mă-n vise,

Cu aripa dreaptă, să mângâi ușor  
Ruguri de gând, patimi de legi interzise.  
Cântă muntele inimii pe aripa-mi stângă,  
Verbul nefacerii se desface-n pătrat.  
Izvoarele cugetă clocotind pe sub stâncă,  
Pe pleoape-mi lumina se naște din păcat.

Spre cer de cuvânt, cuprins în nevorbire  
Din temniți de brusturi prin zbor am plecat  
Și pentru neputința-mi de-nrobire,  
Doar eu și Dumnezeu sunt vinovat.

### **Chemarea celui nechemat**

Închise în propriile colivii,  
Bat inimile,  
Până la ceasul,  
Când noaptea,  
Vită să cânte acordul...  
« nu mai veni » !  
Și atunci ,  
Îmbrățișăm lacrima albă  
Cu umbre neînfrigurate.  
Prin trup, ninge  
Cu fluturi fără aripi.  
Sub candela sufletului nemiruit,  
Se zbate pleopa chemării strigând  
- Nu mai veni !  
Ancora genunchilor,  
Rugăciunea nechemării.  
Un singur Dumnezeu,  
Doarme între mine și tine.  
Trist,  
Atât de trist,  
Și singur,  
Atât de singur.  
Lumina s-a închis în colivie,  
Iar cheia...  
O, cheia,  
E sub palma celui nechemat.

### **Mândruță Gabriel**



Data nașterii: 20.02.1992, Buzău

#### **Dacă vrei**

Spune-mi tot despre mine  
Ca atunci când voi săruta liniștea  
să-mi taie spaima  
de a scrie ermetic

iar cicatrizarea zmeilor(gândurilor)  
In glasul meu  
să-mi boteze moartea însăși...  
Vers uman...(ești)  
roua în pădurea stelară  
Colorează-mi un cer...  
spune-mi totul despre mine  
Căci eu simt clopotele tale de departe  
Mă striga,vinovăția  
Și-mi vedea urmele...  
lipite de inima  
încearcă să-mi explici așteptarea,frica  
în grămăjoare mici

ce s-au copt  
intr-o altă țară caldă  
Unde poezia se scrie singură  
Sub pământ...  
Iți spun că am dat foc ieri  
Unor cuvinte  
în camera luminii,,  
(pentru a nu vorbi singur  
cum fac acum...)

### **Iubirea a unit cândva doi oameni**

Iubirea a unit cândva doi oameni,  
Julieta și Romeo jucând din nou  
pe scena vieții.

Erau unul și același :  
De el era cel rău...  
Ea îl completa iubind  
Dacă unul era culoarea  
Celălalt era tablou ;  
Dacă el era vocea,  
Ea reprezenta tăcerea.

Echilibrul era perfect  
Pacea reușind să fie atinsă  
Caci numai un demon  
Poate învăța un inger.

Ea i-a unit și i-a tinut uniți  
Caci nici moartea însăși nu i-a despărțit  
Iar când a vrut a-i despărți  
A luat două suflete nu unul  
Lăsând altele mii să plângă

### **Lacrimi de iubire**

Sunt lacrimi care au izvorât  
Din trista mea ființă.  
Sunt lacrimile care-mi curg  
De dor și de căință,

Că-n viața ta pătrund mai mult  
Iar tu m-ajută s-o fac  
Vreau să m-opresc să spun ceva  
Nu fac nimic și tac...

Ce bine-ar fi să vreau să pot  
Iubirea ca s-o iau  
'Napoi cu sarutari cu tot  
Să pot....dar oare vreau ?!..

Renunț, revin și uite așa  
Mă chinuiesc într-una  
De-ar fi să mor sau să trăiesc  
Simt că îmi e tot una.



### **Mania Oana-Alina**

Născută la data de 4 februarie  
1987, Tulcea, jud. Tulcea; debut  
și colaborare în revista de  
cultură „13 Plus”, Bacău.

### **Mărturie...**

Prin iluzii de scrum,  
Prin credințe și fum,  
Un suflet nebun  
Stârșește surghiun...  
În scut mișelesc  
Sirene lovesc;  
Gânduri perfide,  
Se pierd stingherite!  
Un chip de copil,  
Un suflet fragil,  
Frânge un crez.  
Sufocă-un merchez.  
Imagini speriate,  
Vorbe crispatе,  
Se pierd adorate-  
De un înger furate  
Și duse departe!  
Încerc să răpun un idol...  
Dar tu îl duci  
Mai departe de sol...  
Și vise-amorțite  
Renasc din formol!  
Nu vezi, dar pașii mi-i atingi;  
Nu auzi, dar strigăte stingi;  
Nu vorbești, pentru că știi  
Ce important e să simți...  
Nu clipi, pentru că-mi voi pierde  
Îngerul pentru o secundă...  
Demonic perseidele mă scufundă...

### **Sentiment în descompunere**

Plouă cu vise uscate...  
Ninge cu vorbe furate...  
Arde în suflet o carte -  
Poemul ce-n final ne desparte.

Perdeaua de clipe frumoase  
Prinsă-n amintiri furioase,  
Cu lacrimi și sentimente mixate,  
O sfâșie priviri destrămate!

Pe masa e un singur pahar...  
De sărutul tău doar el are habar;  
Fantasma unui chip suav,  
Dispare cu-al tău pas firav...

Șoapte prefăcute cer acum clemență,  
Tăcerea acută m-aduce-n demență!  
Cred că de azi spun pas –  
Viata m-am săturat s-o măsoar în compas.

Nu-mi pasă că versuri de dor imi dedici!  
Aceeasi strategie iar incerci să aplici;  
Incerci să afișezi credințe surogat,  
Te chinui în zadar; ai sentimentul blocat!

Vită să zici că suflete ucizi!  
Al meu n-a fost mort cât ai fost tu aici...  
Durerea o simți doar în viață,  
Tu spargi doar suflete de gheață!

Pereții – martori fideli și răniți

Sângerează și strigă copleşiti...  
E timpul să plec și eu de aici,  
Nu-i subiectul meu; protagoniștii-au fost ucizi!

### **Mărturie... dubla 2**

Azi, m-am otrăvit cu amintiri...  
Privirea ta mi-a injectat licoarea;  
Călău al unui suflet mut,  
Ești demonul ce mi-a-nghițit culoarea!

Azi, m-am îmbătat din tresăriri-  
La fiecare gest al tău vedeam chemarea...  
Un înger ce mă saltă crud,  
Ești cel ce mi-ai hrănit visarea!

Simt, mă provocă să iau în seamă  
Motive, vorbe, o nouă damă...  
Stupidă teamă ce mă-ndeamnă  
Să mă îngrop în false spectre...

E iarăși toamnă?!  
Cât timp a mai trecut de ieri...  
Înger? Călău? S-aleg mi-e teamă;  
Orice ai fi, rămâi judecătorul meu!

### **Mîndruță Constantin**



Născut la data de 01.07.1957, în  
Sârbiu-Măgura, jud.Olt. Locuiește în  
Pitești.

Lumină de lună, Raze de lună, Urmă  
de lună, Poezii și epigrame, Emanuel,  
Gânduri de cerneală-versuri, Cu și  
fără arțag, Cu satira...printre noi,  
Epigrame, poezii satirice și epigrame  
„Epigrama”, București, „Acuș”,

Sibiu, „Spinul”, Baia Mare, „Booklook”, Iași”, Haz de  
necaz”, Cămpina, „Hohote”, Târgu Jiu, „Aspirații  
Muscelene, Câmpulung, „Pietrele doamnei”, Domnești,  
Argeș, „Aripi”, Pitești, „Viața de pretutindeni”, Arad  
2 premii I și I premiu II la concurs de poezie, 1 premiu  
II, 1 premiu III și 2 mențiuni la concurs de epigramă

### **Orizont**

Oricât s-ar spune  
lucrurilor pe nume,  
mai rămân litere  
și literele zboară  
ca niște fluturi,  
învelite în rostire  
prind aripi.  
Ne ceartă sărutarea  
ridicată pe degete  
întinse spre semne.  
Ne căutăm...  
ne regăsim într-un cuvânt  
dorul.  
E dorul fiecăru zbor,  
așa vin păsările.  
În fiecare primăvară  
ne aduc copilăria.  
Întrebă-te de știi  
culorile curcubeului.

*El e sufletul nostru  
ridicat la cer...  
Și orizontul?  
E toată viața noastră.  
**Dacă n-ai fi tu***

*Când deschid ochii dimineța,  
dacă n-ai fi tu  
aș ști de unde vin,  
ce fac în fiecare zi  
și de ce.  
Dacă n-ai fi tu  
nu aș ști să găsesc  
făptura unei zile frumoase.  
Lumina a uitat de asfințit,  
putem privi  
tot ce este pe pământ  
ca unul pentru altul.*

*Ți-am păstrat pe buze  
gustul gurii  
și cuvintele.  
Te-ai ascuns în mine  
și n-am putere să te caut.  
Rămâi acolo  
să ne iubim la fel.*

### **Eu, întâiul**

*Ți-am privit călcâiul  
Desenând nisipul,  
Să fiu val întâiul  
Ce îți soarbe chipul.  
Ți-am privit mlădiul  
Printre scoici scăldat,  
Să fiu ochi întâiul  
Neclăpuit udat.*

*Ți-am privit neviul  
Somnului pe țărni,*

*Să fiu vis întâiul  
Și stele să sfărni.*

*Ți-am privit pustiul  
De atâtea patimi,  
Să fiu plans întâiul  
Nesărat de lacrimi.  
Ți-am privit târziul  
Surâs și mă doare,  
Să fiu eu întâiul  
Neapus de soare.*

### **Mucha Anca**



*mileniul III'.*

*Născută la data de 18.02.1990, în Oradea, jud. Bihor. Locuiește în comuna Peștiș, Bihor. Premiul III, mențiuni la olimpiada de română, faza județeană; Premiul I – Eseu - la concursul din cadrul Simpozionului Internațional "Violența școlară – o realitate a începutului de*

### **Iubire neîmpărtășită**

*Iubite, știi tu oare  
Cât de mult  
Îmi doresc să nu mă uiți,  
Să-ți văd fața zâmbitoare ?*

*Cât aspir la împlinirea  
Vieții mele prin iubire,  
Tu să mă iubești pe mine,  
Eu să îți dau fericirea ?*

*Să fim de nedespărțit,  
Trup și suflet împreună,  
Tot ținându-ne de mână,  
Poate-am fi fost fericiți.*

*Dar nu știi.  
N-ai de unde, sau nu vrei  
Să vezi cum se-aprind scântei  
Când te văd în orice zi.*

*Cum tresare-n mine totul,  
Inima-mi bate mai tare.  
Simt că nu mai am suflare  
Și nu îmi mai găsesc locul.*

*Mă agiț, fața-mi roșește  
Și în taină, tremurândă,  
Iubirea mea cea plâpândă  
Gura-mi tandru ți-o șoptește.*

*Și te caut și aștept  
Să îmi dai un semn de viață,  
Să nu mor fără speranță,  
Visând să te strâng la piept.*

### **Tu**

*Te văd  
Trecând pe stradă  
Și suspin.*

*Ți-aud  
Inima cum bate  
Și tresar.*

*Și mă întreb  
Dacă-n copacul vieții tale,  
Am fost o frunză căzătoare  
Și-atât.*

*Îți simt  
Parfumul masculin de ambră  
Și de mosc.  
Mă pierd;  
Visez că suntem împreună  
Din nou.*

*Dar nu...  
E o iluzie-nșelătoare  
Ce-a trecut.*

*Și nu mai e*



Nimic din ce a fost  
Cândva.

Ți-am zis :  
Iubirea ta nu mă mai doare  
Ca altădat'.

Și-atunci ,  
De ce când ești în preajma mea  
M-agit ?

Mă răscolesc  
Dulci și suave amintiri  
Cu tine.

Tremur ;  
N-am curaj să îți vorbesc  
Și suspin.

Te-am iubit.  
Și te iubesc încă, dar voi uita  
De tine.

Nu știi  
Să prețuiești iubirea mea  
Și-acum s-a stins.

Nu mai e  
Decât cenușă-n loc de focul  
Care-a ars.

Și la sfârșit,  
Nu am resentimente, doar îți zic :  
Adio...și atât.

### **Apus de iubire**

De ce s-a dus,  
S-a destrămat ce-a fost frumos ?  
Și a apus  
Un sentiment prea prețios ?

De ce-a murit  
Ființa sacră : eu și tu ?  
Mi-ai otrăvit  
Sufletul când ai zis nu

Iubirii mele infinite  
Ce ți-a bătut timid la ușă,  
La poarta inimii-mpietrite  
Ce ai făcut-o azi cenușă.

Nu ți-a păsat  
Zbuciumul meu,  
Și poate că n-am existat  
Născând noi, doar tu și eu.

Și totuși mă întreb,  
Acum, când îmi aduc aminte  
De ai tu, oare, vreun regret  
Sau are cine să te-alinte ?

Cum te-alintam,  
Iubitul meu. Cu șoapte

Și cum în brațe te țineam  
În miez de noapte.

Dar nu contează,  
Tot ce-a fost azi a trecut.  
Viața-i frumoasă,  
Iar tu, ești doar atât, trecut.

### **Nică Janet**



Data nașterii: 12 mai 1948,  
Ostroveni, județul Dolj. Locuiește  
în Gighera, jud. Dolj  
**Repere:** a se vedea site-ul:  
[www.janet-nica.ro](http://www.janet-nica.ro)

### **Citește cu ochii, cu fruntea, cu ce ai la-ndemână !**

Mă plimb în Gândul tău ca-ntr-o oglindă!  
Făptura ta-i o sprintenă cascadă  
de tâlcuri vechi. Iar lumea stă să vadă  
cum dai, iubito, mugurii la grindă.

Mă plimb în Gândul tău ca-ntr-o livadă...  
Aici frumoase păsări se perindă  
iar Dumnezeu îngroapă câte-o ghindă,  
căzut și EL ! uimirii pradă...

Se împrunează merele de-a valma,  
guturile se-mpiersicesc, iar palma,  
furată de-al iubirii calapod,

dând frunzele-ntr-o parte, prinde rod...  
Dar dincolo de prea divina larmă,  
Metaforele stau cu-n ochi la armă...

### **Citește și vei fi cu zeii-n dreapta Muzicii**

Lasă-mă, iubito, să te merg  
unde zeii-nvinși ne dau binețe !  
Lasă-mă să te zâmbesc,  
lîmpede și slobodă tristețe !

Lasă-mă de-asemeni să te zburd  
pe gustul macului din piept,  
să te există doar pentru mine,  
răpită Marelui Concept !

Lasă-mă în sânge să te-apun,  
să te trupesc duhovnicește...  
Și iartă, Doamne, pe-al tău rob  
că nu știe să...vorbește...

### **De citit când dimineața dă-n amurg**

E trupul tău descântecul ce-mi place !  
Când îl șoptesc, mă prinde-o zveltă pace,  
răsar privighetori pe clarvecin...  
Superb,  
impetuos,  
viclean vaccin !

Făptura ta cea clipocind a zori  
întrece-n miere murmur de viori,  
iar pieptul tău cel cumsecade  
ascunde-n fapt

pereche

de grenade !

Voiam să-mi reciclez în zări distincte  
desaga plină de instincte,  
dar gura ta – cunună de petunii ! –  
mă priponi

de Dânsa-n

mii de funii...

Cătând în van defecte, amurgii...

Ți-e trupul demn de rare-antologii !

### Nicolescu Mirela



Data nașterii: 22 07 1993, Roșiorii de Vede, județul Teleorman. Locuiește în Roșiorii de Vede.

-2008, autoare a volumului de la concursul național "Labirintul Ficțiunii".

- poezie publicată în Lumina Cărții, Editura Exclusiv 2008, Aninoasa

2006, „Labirintul ficțiunii”- faza județeană – premiul I „Flori de mai”, ediția a V-a, faza județeană, premiul al III-lea

2007, „Labirintul ficțiunii”- etapa județeană – mențiune „Un condei numit fair play”-etapa județeană – premiul I Etapa națională - premiul al III-lea

2008, „Un condei numit fair-play”- etapa județeană – premiul I

„Un condei numit fair-play”-etapa națională – mențiune „Simpozionul național dedicat ZILEI CĂRȚII” – premiul I

„Labirintul ficțiunii”-etapa județeană – premiul I „Concursul național ” Lumina cărții” – premiul I Concursul național online—„Ce ne aduce iepurașul?” – premiul I

Concursul național” Copilăria – poetică matematică” – premiul al II-lea

Concursul „Zaharia Stancu” – premiul „Zaharia Stancu”

### Cenușa dragostei...

Uneori privesc golul translucid  
ascuns printre petale în sufletul de onix al altora...

pierdut în oglinda nemuririi,

vinovat și singur în clepsidra timpului.

Atunci, odată cu dragostea -eternul ce revenea,

ascunsă-n cripta-mi de jad,

văd universul eclipsat de luciri- turcoaz marin.

Mă zbat între real și aparență.

Visez, deși e prea târziu.

Adesea, privesc trecutul prin ochii unui copil

Tandru, ascuns între vise neîmplinite...

Mă simt captivă într-o lume avidă,

fără un strop fantasmagoric

de fericire vie.

Unde au apus

răsăriturile pe care altădată

le admiram în toată beatitudinea lor?

Eram pe atunci alături de îngerul convertit  
care-mi călăuzea pașii spre scările exțazului...

Unde au plecat

momentele tainice de altădată?

Au lăsat pe-o foaie de chihlimbar stins,

în cenușa neagră, negura unor amintiri.

Câteodată, mă afund în povestea viselor noastre  
încercând să regust din otrava vorbelor tale.

E zadarnic...

deja urma sărutului trecut prin pulbere

în nopțile toride de vară

mi-a crestat inima cu înghețul lui de cristal.

Unde ai plecat și tu?

E viața ta învăluită în umbra regretului.

În zadar... ore pierdute în talazurile conștiinței,

clipe numărate printre somnifere,

tărie de caracter amăguită de vise false,

vorbele tale care au pierit odată cu tine...

e prea târziu ! Totul e-n fum

și pentru mine întoarcerea nu mai contează acum.

Cu gândul tău la ea, mi-ai ucis și ultima speranță.

Era ultima dragoste!

Rareori simt că mă pierd în memoria ochilor tăi  
cu scânteie false...

Se mai întâmplă în clipe pământii,

când orizontu-mi împletit în culorile pielii tale

preia semnele asfințitului...

În toate simbolurile enigmatice ale trecutului,

niciodată nu voi accepta a doua șansă

lăsându-mă purtată iarăși de vocea ta de agat.

E un scenariu real, al tragicului,

dar ultima dragoste ucisă de tine

rămâne-n amintire doar o cenușă a trecutului.

**Inimă lângă inimă...**

Magnetismul inimii tale mă atrage.

Fluxul privirii tale îmi cuprinde

liniile trupului într-o trilogie magică

ce se pierde dincolo de aparențe.

Rîtmul scânteietor al brațelor tale

se evaporă înlăuntrul meu

asemenea șarpelui ce otrăvește cu dulceața lui

arterele arborelui uman.

Depărtarea apropiată dintre noi

îmi înspăimântă temerile...

Mă face să plutesc în visul realității,

reflectând trecerea timpului,

inimă lângă inimă...

Piedestalul zâmbetului tău mă învăluie

în transparența zeiască.

Candidul tău răsuflet îmi amintește

de trecutul care ne-a unit.

Astrele noastre și-au croit,

hoinare, asemenea nouă,

cale spre înfinit.

Stelele au fuzionat în adâncuri

dinaintea ochilor noștri.

Simt fiorul transei exaltându-mi

*impulsiv, clepsidra sângelui ce se scurge  
odată cu fiecare apropiere  
săpând broderii pe țărnuț buzelor tale...*

*Albastră noapte... am o singură dorință:  
fie ca blestemul meu dulce  
să rămână veșnic împlinit  
și fericirea ta să gliseze în șoptele mele.  
...universul nostru!  
Împreună mereu,  
doar tu și eu printre ravagiile vremii,  
într-o lume astrală...*

### **Jertfa eternității**

*Uneori mi-aș dori  
să fiu  
întâia picătură de ploaie  
ce-ți străbate tainic  
clepsidra buzelor,  
să-ți urmăresc linia suavă  
a brațelor tale încătușate  
de farmecele celeilalte...  
Dincolo de zâmbetul tău  
citesc o rază apusă, stinsă-n uitare.  
Alteori aș dori  
să mă transpun feeric  
în apusul de purpură arsă  
care-ți acompaniază muza.  
Timpul a trecut peste tine! Ți-a răpit  
momentele eternității noastre  
și le-a prefăcut în pulbere ancestrală.  
Același timp și-a dat sentința  
fortându-mă să mă obișnuiesc  
cu o iubire care m-a ucis  
și din care nu a mai rămas  
decât o lacrimă- o lacrimă resimțită și în ochii tăi reci  
care deja nu mai au cale de întoarcere.  
Mi te-au răpit!  
Mi-au smuls din rădăcini privirea ta !  
Mi te-au ascuns  
departe de zvâcnirea inimii mele  
îndoliate de convulsia unei simple atingeri!  
mi-aș dori să te urmez  
în lumea ta reflectată  
de gândurile solitare.  
Sunt conștientă  
de efectul acestui somnifer  
ce -mi învăluie tristețea într-un torent de abis  
și, totuși, sper o revedere ireală.  
Aș deveni eu muza ta  
sau aș scrie pe o petală de trandafir  
versuri cu elixirul fericirii  
din epoca parnasiană,  
cu rime colorate.  
Venele noastre și-ar răsfira ramurile  
dincolo de îmbrățișarea eternă.  
Totuși, înainte de toate,  
aș dori ca ficțiunea să nu-mi reprime  
amintirile cu tine-  
cea mai de preț comoară.  
E-o jertfă a eternității  
pe care adesea o răscumpărăm  
prin cristalele lacrimilor...*

### **Nițescu Andreea**



*Data nașterii: 26.07.1992, în Rm.  
Vâlcea, județul Vâlcea. Locuiește în  
Rm.Vâlcea.*

*Mențione la Concursul Național  
„Vasile Alecsandri”, Bacău  
(secțiunea: dramaturgie);  
premiul III la Concursul Național de  
proză „Gib Mihăescu”, Drăgășani;*

*premiul III la Concursul Național „Marin Sorescu”,  
Rm. Vâlcea (dramaturgie);  
mențiune la Concursul Național „Marin Sorescu”, Rm.  
Vâlcea (secțiunea: literatură umoristică);  
mențiune la Concursul Național „Marin Sorescu”, Rm.  
Vâlcea (secțiunea: poezie);  
mențiune la Concursul Național „Marin Sorescu”, Rm.  
Vâlcea (secțiunea: proză);  
mențiune- Concursul Național „G.Țărnea” (fără limită  
de vârstă, Rm. Vâlcea (poezie)  
mențiune - la Concursul Național „Dascălul între  
domnul Trandafir și Chicoș Rostogan”, Alba Iulia  
(secțiunea: dramaturgie)  
mențiune - la Concursul Național „Dascălul între  
domnul Trandafir și Chicoș Rostogan”, Alba Iulia  
(secțiunea: poezie)  
premiul III - la Concursul Național de Creație, de la  
Seminarul Teologic Sfântului Nicolae, Rm. Vâlcea  
(secțiunea: poezie laică)*

### **Fosta iubită. necunoscuta x,**

*Dacă-ți scalzi sufletul în trecut și îți deschizi brațele către ceea  
ce ai fost, te uzi cu amintiri.*

*am uitat în dulap cheia c-un breloc prea lat, cu rugina lipită de  
corpul ei subțire, dur*

*- așteaptă.*

*nu striga - am ceară în urechi - igienă nesatisfăcătoare. mi-a  
zis doctorul - lipsisem la orele de educație pentru sănătate.  
E.P.S. - nu element predicativ suplimentar - Hilar! nu credeam  
că sunt folositoare - nu striga - în zadar!*

*o să-ți las cheia sub preșul scorțos cu noroi întărit cu miros  
animal - dormea câinele vecinilor - în casă nu-l primesc -  
microbii!*

*să nu uit. să ridi de clanță, să te-mpingi în ușă când introduci  
cheia. se deschide greu*

*poate nu reușești. atunci - vezi, în colțul din dreapta ușii, un  
levier - du-te la intrarea din spate - am schimbat ușa - cică e  
termopan, izolată fonic - dă cu levierul în geam - izolată fonic  
- tot nu aud*

*nu am schimbat nimic. în patul tău se odihnesc gămile - nu  
prea ouă -*

*salteaua nu e confortabilă. s-a învechit.*

*în hol e o canapea. am cumpărat-o luna trecută nu de nouă, de  
la vechituri. e din Germania de la o familie de emigranți turci -  
mi-a venit să dansez din buric.*

*te poți odihni acolo. e liber -câinele doarme pe marginea patului  
pisica la perete. nu deranjezi!*

*să folosești toaleta de la parter - cea de la etaj dă pe-afară. vezi  
că nu avem apă - ne-au tăiat-o - conflict cu distribuitorul.  
lumânarea e pe masa mică lângă farfuria cu fasole la dreapta de  
vasul cu măruntaie al pisicii - numai crudități mănâncă. felină,  
ce să faci!? - sper că ai o brichetă să o aprinzi*

prosupul tău e tot acolo – îl miros zilnic. îmi amintește de tine  
atunci când îmi mai amintesc ceva  
de fapt, am lăsat ușa deschisă.  
iubesc mecanic: adresa mecanic@yahoo.com parola aterizez fără  
curent funcționez

am mâini triste degete uscate încrucișate după nori de praf.  
am ochi de ploaie printre fire de țesut mecanic.  
am gânduri oranj în neuroni minusculi privire tâmpă rânjet strâmb  
zid de celule moarte.

te gălesc sub pământ, nu-i așa?  
unde va mai jos de Marte, nu?  
ne întâlnim  
și vii să-mi suflui în față praf interstelar mâine;  
mi-ai promis!  
mie  
culoarea ochilor tăi nu-mi spune nimic.  
știi ora exactă când ai aterizat:  
peste o mie de ani  
lumină  
la prânz.

când zbori și-ți plutește pixul în gol  
și vezi stele stinse și nebuloasă și comete – galaxii  
când mă privești și totul e cu susul în jos, de acolo  
mai sus de cer,  
să-mi faci cu mâna.  
să îți întinzi degete cămoase și să le fluturi  
să te vadă printre nori cămoși cu buze cămoase.  
dar te rog, nu-mi lua instantanee că am nasul strâmb,  
pistru  
și o gaură neagră în suflet  
și nu ies bine de la depărtare.  
ți-am zis că mă autoconsum?  
din interior spre exterior microcosmos macrocosmos. te salut din  
galaxie!  
particule de căldură sorbind ± infinit tot deshidrat % mă sting  
%  
când ai să vii sper să mai funcționez  
corect  
măcar privirea tâmpă după nori de praf.

te aștept aici, sus, unde tu încă nu te poți plimba.  
dacă-ți ștergi ignoranța cu un burete de metal  
abraziv  
te zgârii  
și poate atunci te lasă să zbori cu păsările  
și să mă vezi cum mă strâmb la tine  
și să-mi auzi scârțâitul involuntar gânduri defectate parfum de  
ulei și vaselină  
să-mi ungi încheieturile obosite să îmi masezi spatele aspru –  
măcar să mă vezi.

adună-te din zare  
împartă-te în mii de particule de praf, materie adună-te din  
fragmente, reunește-te,  
rezolvă-ți puzzle-ul, cumpărat de la colț de stradă – categoria 5-8  
ani - demență totală!  
întregește-te,  
dar păstrează-mi o bucățică din tine  
și trimite-mi-o cu plata ramburs  
să te mai simt o dată  
să te mai gust o dată

s-aud tonul sacadat al mișcării pieselor de puzzle urletul  
victorios al tembelului ascuns în mine de atâta vreme în școala  
răstignită de vânzarea sufletelor în așteptarea coletului cu  
parfum de ulei și vaselină  
completând structura universului  
mecanic  
± infinit tot deshidrat % mă sting % S.O.S – ți-am dat SMS  
adresa mecanic@yahoo.com parola aterizez fără curent  
funcționez parfum de ulei și vaselină  
completând structura universului.

## Soluție

cu picăturile de rouă lipite de piept cu o cărticică subțire în  
mâna dreaptă  
am ieșit din apartamentul conjugal  
verigheta o pierdusem undeva.  
mă obișnuisem.

mă așezam pe mușchii verzi și cruzi  
și vedeam prin soare doi ochi. într-o clipă de disperare am stins  
soarele  
am luat o mare de lacrimi reci, nepăsătoare am aruncat în el cu  
ură  
am vrut să-i simt durerea sfâșindu-i coastele, să împung încet  
spini în trupu-i ireproșabil,  
apoi să privesc sângele negru curgând în picături mici,  
triunghiulare – sătul de rotund – angoasat de strălucire –  
isterizat de atâta fericire zilnică.

îmi așteptam cu răbdare soarta. e timpul să uit  
să-mi completez desăvârșirea. Am pierdut prea mult timp.  
e timpul să uit. să mă uit. am lăsat în apartament costumul de  
ginere verigheta o pierdusem undeva.  
e timpul să uit. să mă uit.  
să-mi conturez o viață, să-mi schițez amintiri plăcute, să mă-  
mbrac într-o rochie fluidă  
să-ncerc alt rol, să machiez strident fața unui om care a uitat să  
trăiască în doi  
sau nu a înțeles traiul în doi. vină. prea târziu! conștientizare:  
schimb costum de ginere  
cu rochie de mireasă. am găsit verigheta – rotundul agresat  
senzual ... penetrează pământul cu raze de viață.  
și-am înțeles. în apartamentul conjugal au răsărit fire de iarbă.  
m-am întors!

## Orășanu Laurențiu



Născut la data de 3.11.1949, în  
Călărași. Locuiește în București.

### Repere:

Volume de versuri: 'Picături de  
ploaie în deșert', Editura Timpul,  
2004.

'Cronica lui Ipse și alte Valentine',  
Editura Timpul, 2004 (versuri  
umoristice).

'Dedicații new-york-eze', Editura Timpul, 2005  
(versuri umoristice).

Volum de proză: 'Dicționar cu umor geto-dacic',  
Editura Criterion, 2008 - Premiul II la Festivalul  
umorului, Vaslui, 2008

Volume colective: 'Exotice', Editura Granada, 2005  
(proză); 'Fantasmele mileniului III', Editura Granada,



2006 (proză) 'Timpul - Rană sângerândă'; 'Poeți români din Lumea Nouă', Editura Criterion, 2006 (poezie) Apariții cu poezie sau proză scurtă în "Lumină Lină" (New York), "Symposium" (Iași), "Convorbiri literare", "Poezia" (Iași), "Virtualia" (Iași), "Ca și cum" (Arad), "Atheneum" (Vancouver), "Lumea liberă (Romanian Herald)" (New York), "Literatorul", "Conexiuni" (New York), "Apoziția" (Germania), Feedback Iași).

### **Balul strugurilor**

Te toamnă frumoasă și via-i culeasă  
Și mustu-n butoaie dă vinului muguri,  
La Balul la care Regina-i aleasă  
Pe frunte-i vor pune ghirlanda de struguri.

Vin fete ce-au stors ciorchinii sub talpă  
Și-n iule lor boboite strivesc,  
Căci sânii lor tari parcă încă tresaltă  
Și pulpele roșii de must, strălucesc.

Te dansul cu tine fierbinte amiază  
Și Soarele parcă în joacă s-a prins,  
Prin părul desprins hoinărește o rază,  
Pământul sub talpă se-nvârte încins.

Pe pieptul meu vara își stinge dogoarea  
Ce-a strâns-o cu grijă în trupul calin,  
Tot una cu-a mea, îți simți răsuflarea  
Și simți cum prin vine îmi curge doar vin...

Colind, ca-ntr-un vis, cu tine prin crânguri,  
Nu știi nici măcar cât timp a trecut.  
Sunt iarăși la bal, la Balul de Struguri,  
Iar tu ești Regina, m-ai trezit cu-n sărut.

### **Picături de ploaie în deșert**

Ți-e părul ud, și-atâtea perle marea  
Ți-a prins pe trupul zvelt, ca pe-un coral,  
Și când le-adun, îți simți înfiorarea  
De nimfă neatinsă de pescar.

Ți-e părul ud de roua dimineții,  
Sărut cu buze arse fir cu fir,  
Ce simplu-mi pare-acuma rostul vieții  
Când în deșert uscat am dat de mir.

Ți-e părul ud, și-mi picură pe gene,  
Pe genele ce-au obosit plângând  
Și ude-s iar, dar după-atâta vreme  
Se joacă pe obrazu-ți, surâzând.

Ți-e părul ud, când scriu, parcă și versul  
Ce peste umăr îmi citești, atent,  
Se-alintă și se prinde-ncet în dansul  
De picături de ploaie în deșert.

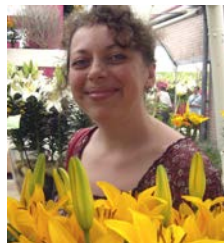
### **Valul**

Sunt valul care îți cuprinde glezna,  
În unghii sidefate m-ogîndesc,  
Vin din adâncuri, las în urmă bezna,  
În talpa ta limanul mi-l ghicesc.

Eu te inund ca pe-o statuie greacă  
Vitată într-un templu scufundat,  
Pân-la genunchi, până la șold, întregă,  
Cu unde mângâi corpul marmorat.

Și simt cum cresc, și te izbesc sălbatec,  
Și trupul îți tresaltă în fiori,  
Mă frige sânul tău, un măr vâratec,  
Te-ncing cu alge, tu miroși a flori.

Cu părul despletit, cu buze arse,  
În mine te scufunzi, ca într-un gând,  
Mă strângi cu-o scurtă zbatere-ntre coapse  
Din golfu-acesta n-o să plec nicicând.



### **Pantea Amalia**

Data nașterii: 26.11.1972,  
Oradea, județul Bihor. Locuiește  
în Oradea. [www.poezii.biz](http://www.poezii.biz); din  
2006 - revista electronică  
"Arcada", revista "Dor de dor"

### **Acolo sus!**

Știi,  
Morile de vânt...  
Au fost sădite din durerea vântului  
Au pus stăpânire peste sufletul lui  
Și acum zac înfipite în inima lui  
Îl macină cu vuiete fierbinți

Zi și noapte strigătul lui de durere

Ascunde șoapte și clipe pustii...  
Și cât e de răbdător,

Alteori se mai vaietă

Își plânge tânguitor nesfârșirea,  
Cu ploii nesecate...

Fără de rod e făptura lui!  
Uneori râde și valsează cu marea,  
Cu stelele și luna care-i sunt prieteni;

Dar n-a iubit niciodată!  
Și nici nu știe ce-i iubirea;  
E atât de trist uneori încât pârjolește câmpia,

Stelele-l mai mângâie atunci, ușor, prin puful norilor,  
Dar nu-l pot nici ele iubi;

Ele s-au logodit cu luna, se iubesc tănuț; mai pe-ascuns;

Cerul le poartă măreț prin mantia lui de simfonie;

Le-a promis să le fie sfeșnic  
Și le-a dăruit numaidecât albul cristalelor  
Dar nu prea mult,  
Iar,  
Ca să nu fie văzute pe deplin  
Le-a înconjurat trupul numai cu perlele mărilor...



*Acolo sus domnește pacea trupurilor veștnice,  
Aici, jos vântul a pus stăpânire peste iubire!*

### **Dragostea învinge!**

*Te pui în genunchi în fața mea  
Îmi ridici ochii scăldați de zâmbetul ploii  
Tot mai sus...  
În inima plină de dragoste a cerului!*

*Veghezi la poarta lor de suspine,  
Ești sfeșnicul stelelor,*

*Te îngâni cu luna  
Care-mi umple stele trandafirii  
În părul cârlionțat și bălai;*

*Nu mai ești cel de ieri  
Strigi către oceanul amintirilor noastre...  
Pline de frig, ele au înghețat;*

*În inima noastră totul e pustiu;*

*Dat tu,  
Tu te ridici!  
Te ridici și mă chemi,  
Mă chemi și mă iubești...  
Iubești marea, cerul,  
Iubești ochii mei!!!,...*

*Dragostea învinge!*

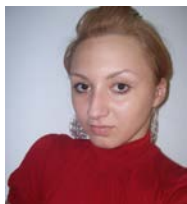
### **Anotimpul iubirii**

*Alergam prin valea umbrelor,  
După zmeure și cireșe coapte,  
Vara ne chema cu metafore bicolore  
Și ne strângea de buzele arse  
Cu sărutările strugurilor metamorfozați;*

*O,  
Câte anotimpuri înmulțite  
Și câte roade coapte de veri și toamne-mpodobite...*

*Ne plîmbam desculți sub arșița castanilor,  
Și cerșeam cerului lumina pentru nopțile de dor,  
Iar, când adia ușoară umbră de vânt verde  
Ne prindeam în hora dansului cu fluturi;*

*Cerșeam zi după zi lumina cu iz de crini galbeni  
Și ne împodobeam irișii cu alveola stelara,  
Până când...  
Până când, într-o zi,  
Din mănunchiul de torțe aprinse  
S-au desprins rând pe rând  
Florile șoaptelor de iubire,  
De struguri, de cireșe și de zmeure co*



**Pașalan Denisa – Elena**  
Născută la data de 09.02.1991, în  
Târgoviște, jud. Dâmbovița. Locuiește  
în Târgoviște. Membră a cenaclului  
literar “Radu Petrescu” din cadrul  
Palatului Copiilor, Târgoviște.

*Mențione la concursul “Un manual de la elevi pentru  
elevi” – cartea substantivului (an școlar 2002-2003)  
Oct.-Nov 2004: premiul al III-lea la concursul  
“Cartea-hrană pentru spirit”*

*31 mai 2005: diplomă de participare la concursul de  
eseuri “Depășește tentația! Fii independent!”  
Locul III - concurs de eseu literar “Cât valorează un  
pahar cu apă?”*

*Diplomă de participare la simpozionul “Cuvinte alese  
din sufletul Primăverii”*

*Diplomă de participare la simpozionul “Drepturile  
omului - idealul care trebuie să devină realitate” 2008*

*Diplomă de participare la simpozionul “Apa – factor  
esențial al vieții” (6 iunie 2008)*

### **Avem wireless**

*Plouă  
Abia m-am îndreptat la păr*

*Stopi de noroi am și în ochi  
vreo 2 mi-au intrat în gura*

*“Taxi”  
“am ieșit din tură”*

*Fir-ar! Toate merg pe dos  
Îmi pică dosarul  
Foile se strecoară parcă în singura  
Băltoacă de pe stradă.*

*În jurul meu  
nu mai plouă  
decât în jurul meu  
?  
Simt o plăcută prezență  
Un prinț  
mă ajută să îmi stâng foile  
și mă adăpostește sub umbrelă*

*nu e ziua potrivită să mă îndrăgostesc  
nu arăt foarte bine*

### **O felie de pizza costă 2 lei**

*Pielea fină  
Atunci când o ating  
Pulsul crește  
La fiecare privire*

*Cu părul pe spate  
Așteaptă un Fat-Frumos  
Nu mă vede / sunt invizibil  
Îi urmăresc respirația  
În vis, alerg după ea  
Mă strecur după ea prin gaura cheii  
Îi conturez trupul  
Cu o pensulă groasă  
Nu pot scoate în evidență  
Nimic.  
Ciudat-știam că sunt un pictor bun*

*Îi miros privirea  
Știe că o adulmec*

O rază a lunii  
Aterizează pe corsetul ei ce îi  
Strânge ușor pieptul  
Mă strigă

Mă îndrept spre ea  
"te iubesc"

Îmi bandajează ușor  
Sufletul

Un scaun  
Gol, un așternut  
Rece,  
o masă răsturnată, o creangă de măsline

Nisipul alunecă, caldura  
Lui emană un parfum cunoscut  
Apa nu e caldă  
Dar parcă are 30 de grade  
Un copil se îneacă  
Nu îl pot salva  
Am două veste de salvare-fiecare pentru el

mi-a scăzut tensiunea  
sint gura stetoscopului  
rece pe pieptul meu

sint lacrima  
și aud un "te iubesc"

prea târziu  
safirele nu înfloresc în ajunul toamnei  
iar sufletul nu a fost bine bandajat.

### **O picătură dintr-un manuscris pierdut**

Banca e rece,  
dar ploaia alină  
frigul.

Văd gustul visului  
care a devenit real.  
Transfigurarea pală se pierde în neștire... te simt...  
aud viața care piere  
pe cărarea de fum... te văd...

Simt zgomotul ce-l fac turiștii  
La peronul 3  
De unde pleacă trenul spre  
Paris... sau Roma... sau doar București... îți simt gustul...

Încerc să gust din marea  
Ce se-ntinde în jurul meu, te aud tot timpul...

- Tu, clipă de ce treci? Lasă-mă să profit de iubire  
Să-nvăț să pierd, să-nvăț să câștig, să-nvăț să te am tot timpul  
Să învăț să nu mă satur de tine

Lasă-mă să văd cum rana se vindecă acum  
Să modelez marea,  
să fie așternutul  
locului care ne lasă  
să ne iubim

să nu intervină atunci când ne simțim,  
ne auzim  
ne vedem  
ne mirosim  
ne pipăim.

Doar noi doi,  
lumea să fie vasul ce ne  
Apară de furtuna de pe mare.

Iar papagalul piratului fără un ochi  
să fie complicele nostru.

### **Păun Victoria**

Data nașterii: 12. 01. 1994 în Rm. Vâlcea, județul  
Vâlcea. Locuiește în Rm. Vâlcea.



premiul II - la Concursul Național  
„Vasile Alecsandri”, Bacău  
(secțiunea: poezie)  
premiul II - la Concursul Național  
de Creație, de la Seminarul  
Teologic Sfântului Nicolae, Rm.  
Vâlcea (secțiunea: poezie laică)  
**Adevăr**

Fug de adevăr. o viață-ntreagă. fără de-  
nțeles.

Să ne privim adânc în ochi și să vedem cum apune soarele în ei!  
Să ningă peste noi!

Dimineată te-am căutat. – nici fică-ta nu mai întrebă de tine.  
Automatic, am închis ușa de la dormitor – parfumul de  
levănțică invadase tot apartamentul

Seara te-am căutat din nou. – fucă-ta a adormit fără poveste.  
Am fugit atâta vreme de adevăr încât acum nu pot să-l  
conștientizez

– când e în dormitorul conjugal.

Fișcul gestului tău adevărat. minciuna-n abandon declarat.

Reclamă digerarea circumstanței

m-ai iubit. pe fucă-ta (sunt convins) o iubești. ai pus punct. Nu  
fugi de adevăr.

### **terapie cu nămol**

Ai plecat fără să privești înapoi.

Am găsit în podul casei scrisorile de la tine.

– uitate într-o cutie de carton lângă cămașa ruptă în  
descătușările efervescente

ale trăirilor toride-n suferința verii câmpenești.

Nu am avut curaj să le deschid. – îmi aminteam cum ne izbeam  
de valuri

și făceam terapie cu nămol de la Techirghiol, crezând că vindecă  
iubirea reumatică, anchilozată de efortul de a simți ... orice.

dedicată m-am hrănit cu uscăciunea nămolului întins perfect pe  
corpul tău statuar și am crezut în unire. trup din trup creșteam  
cu burțile la soare, inspirați de aerul marin retrăiam momentul  
prim – poate numai eu am simțit cum creștem sub/din/spre  
soare.

momentul secund - m-a izbit în plin, în față, valul ce-și striga  
nașterea întru moarte. s-a ridicat vreo doi metri și s-a stins  
dintr-o dată sângerând cu spume alburii iritându-mi pielea atât  
de uscată după tratamentul cu nămol de la Techirghiol.  
mi se uscăse pielea. mi se uscăse gândul. mi se uscăse inima.  
Ne înămolisem în mocirla iubirii frenetice când credeam –  
numai eu –

că suntem trup, inimă și gând.  
Te-ai exprimat cel mai bine în scrisori. Acolo te-ai ascuns, de fapt.  
Era mai ușor să te scrii, vorbele pot minți frumos și, numai așa, am  
mai străbătut o vară toridă  
înțelegiți cu nămol curativ – altă încercare, altă scrisoare din  
depărtare.  
Ai plecat fără să privești înapoi.

## Popescu Oana



Data nașterii: 1.02.1993, în Rm. Vâlcea,  
județul Vâlcea. Locuiește în Rm.Vâlcea.

### Frustrări în iubire

Am vrut să fiu frumoasă pentru tine  
Mi-am pictat unghiile în roșu aprins;  
dar n-a fost suficient pentru tine ...  
Mi-am desenat linii fine în dreptul ochilor  
- culoarea lor dansa între obraz și gene.

Verde închis mi-am colorat părul – așa am crezut că o să-ți atrag  
atenția;  
apoi am constatat: că-ntr-un albastru-n ceață vopsea mi  
colorase șuvițele de păr rebele;  
în invizibilitate mă scaldam și  
cu fiecare secundă ce trecea eram tot mai frustrată:  
așa că am apelat la chirurgie estetică;  
bottox în buze (senzualitate agresivă) și eternul silikon  
și-am devenit mai mult decât am fost cândva; - impresii!  
Frustrările încă persistă ...

El, prințul din poveste, a descălecat (prima descălecare); mă  
observase.  
Dar, la naiba, cu asta! La naiba, cu prinți și cai albi!  
Am capul și buzele umflate, iar sânul stâng îmi atârna aproape de  
genunchi,  
într-o luptă continuă cu gravitația.

### Cântecul iubirii

Locuiesc într-o scoică  
și-apusul mi-e răsărit îndurerat  
coada mi-e verde-visare  
și desenez cu ea pământul pe fundul mării.  
Sunt spumă de val izbit de țârn  
și stea căzătoare în vasul fantomatic din adâncuri  
și fir de nisip pe călcâiul drept al bărbatului ce visează la țârn  
sirena.  
Inhalez curcubeul  
mă doare ploaia când se izbește de solzii corpului feciorelnic,  
îmi smulge lacrimi sărate  
ca să-și condimenteze mâncarea de seară  
sub forma unei vijelii,  
ce-mi recompensează ofranda  
cu fulgere de foc scânteietor.  
Mă înseninează eclipsa  
pentru că mă ascunde de mine și mă-ntoarce în scoica mea unde  
mi-e locul  
lângă urechea bărbatului care aude cântecul iubirii.

### Reținem pentru vis

Vorbind cu ea ieri, i-am spus șoptit:  
„Nu am să port niciodată o redingotă

și nu am să te văd vreodată  
îmbrăcată în alb reprehensibil.”  
Vorbind cu ea azi, i-am spus firesc:  
că nu vom bea bourbon împreună  
că n-am s-o ascult debitând baliverne  
și n-am s-o văd strălucind ca un quasar,  
în ziua cea mare,  
frumoasă, arătând ca o statuie.  
„Femeia mea marmoreană nu există.” – mi-am zis.  
i-am desenat în aer:  
„Nu vom păși nicicând în Wallhalla,  
nu-mi voi aștepta fiul într-o maternitate  
n-am să respir mai repede când te voi auzi  
cântându-mi Bach.”  
Vorbind cu ea mâine, i-am spus tare, apăsător:  
„Și scumpo, n-am nevoie! Nu vreau să mă zeifici.”  
- și ea râdea; ca o nebună.  
Poimâine am înțeles:  
„E-un vis tantalic.”  
Ea mi-a vorbit:  
„Iubitule, e doar o mascaradă,  
nu te-am divinizat ca pe-un zeu,  
ci ca pe-un muritor  
ca pe-un ateu venit să mă vadă mireasă.”



## Popescu Elena-Liliana

Născută la 20 iulie 1948 în Turnu  
Măgurele, Teleorman, doctor în  
Matematici, profesor universitar la  
Facultatea de Matematică a Uni-  
versității din București, poet și  
traducător. După 1989 s-a implicat  
în viața socială și politică a  
României, publicând articole în

presa centrală. Este membru al Uniunii Scriitorilor din  
România, Secția de Poezie.

A publicat peste douăzeci de volume de poezie și  
traduceri din engleză, franceză și spaniolă. Poezii ale  
sale, traduse în engleză, spaniolă, portugheză, italiană,  
franceză, sârbă, chineză, urdu, olandeză, germană, și  
latină, au fost publicate în numeroase reviste literare  
din România și din străinătate (Argentina, Brazilia,  
Canada, Chile, Columbia, Cuba, Germania, Italia,  
Mexic, Nicaragua, Pakistan, Puerto Rico, Serbia,  
Spania, S.U.A, Taiwan, Uruguay). Pentru activitatea sa  
literară a primit Diploma specială a Festivalului  
Internațional de Poezie de la Uzdin, Serbia, 1997,  
Premiul întâi la Festivalul de Poezie „Novalis”,  
München, Germania, 1998, și Mențiune la X Certamen  
de Poesia „Leonardo Cercós”, Palma de Mallorca,  
Spania, 2007.

**Dintre traduceri,** menționăm: *Introspecția* (de Ramana  
Maharshi, din engleză, Axis Mundi, București, 1993);  
*Viața Impersonală* (din franceză, Papirus, Râmnicu  
Vâlcea, 1994; ediția a doua revăzută, Pelerin, 2007);  
*Înțeleptul de la Arunachala* (Dialoguri cu Ramana  
Maharshi, Vol I-II, din engleză, Herald, București,  
1997); *Caosmos. Katharsis nu doar pentru mine* (de  
Moises Castillo, din spaniolă, Dacia, Cluj-Napoca,  
2002); *Introspecția. Poeme* (de Ramana Maharshi, din  
engleză, Editura Asociației Literare Ție, 2004); *Poesias*  
(de Theodor Damian, traducere în spaniolă, în

colaborare, Lumină Lină, SUA, 2005); *Frumusețea Tandreței* (de Lee Kuei-shien, din engleză, *Pelerin, București, 2006*); *Harpă de umbră și lumină* (de Lina Zerón, din spaniolă, *Pelerin, București, 2007*).

*Poezii ale sale au apărut în mai multe antologii colective, dintre care menționăm: O antologie a poetelor din România (Muzeul Literaturii Române, București, 2000); A la sombra del Tigre. Cartografia poetică del mundo latino (Ciudad de México, Mexic, 2003); Poemas. Lucian Blaga, Luciano Maia, Elena Liliana Popescu (Editorial de la Universidad Católica, Buenos Aires, Argentina, 2005); Conjuro de Luces (Ciudad de México, Mexic, 2006); Agenda poética del año 2008, (Linajes & Amarillo Editores, Mexic, 2007).*

*A publicat în reviste literare din țară și din străinătate (Argentina, Columbia, Germania, Nicaragua, Spania, S.U.A.) articole, reportaje și traduceri din engleză, franceză și spaniolă, din opera a peste cincizeci de scriitori clasici și contemporani. Se poate vizita pagina personală <http://www.elena-liliana-popescu.ro>*

*Dacă ai ști*

*Dacă ai ști  
cât de dor mi-e de tine,  
deși ești în inima mea,  
și cât de mare este tristețea  
de a nu te vedea  
decât în visul meu.*

*Cât de mult îmi lipsești,  
deși ești mereu cu mine,  
și cât de adâncă este durerea  
de a nu te auzi  
decât în gândurile mele.*

*Cât de greu îmi este  
când te caut în jurul meu  
și nu te găsesc decât atunci  
când vrei tu să te pot afla...*

*Doar chipul tău  
Am adunat în suflet atâta frumusețe  
din veacurile-apuse și veacuri viitoare  
și dintr-atâtea chipuri, cu mii și mii de fețe,  
doar chipul tău turnat-am într-unul din tipare.*

*Și te-am văzut aievea, surâzător și pur,  
cum zeii niciodată n-au strălucit la fel,  
privindu-te o clipă, sub cerul de azur,  
când, inima-n tăcere mi-a spus că tu ești el.*

*Te-ntrebi  
Din cer, un înger  
cu chip de demon  
se arată și-ți spune:  
iubește!*

*Din iad, un demon  
cu chip de înger,  
spre tine strigă:  
iubește!*

*În tine, glasul lor*

*se împletește  
și răsună:  
iubește!*

*Și în adâncul,  
ieri întunecat,  
azi luminat de soare,  
al inimii,  
un glas se-aude:  
iubește!*

*Da. Îl auzi și tu acum  
Și te întrebi:  
iubesc?*

## **Popovici Andreea-Despina**



*Data nașterii: 22.08.1988, Gura Humorului, județul Suceava.  
Locuiește în Iași.*

*- studentă a Universității  
"Alexandru Ioan Cuza" Iași,  
facultatea de litere, secția spaniolă-  
engleză anul al II-lea;*

*- premiul I la concursul național de  
poezie "Moștenirea Văcăreștilor"- Târgoviște, 2008;  
- premiul I la concursul național de poezie "Nicolae  
Labiș"- Suceava, octombrie 2008;  
- premiul al III-lea la concursul național de poezie  
"Vasile Voiculescu"- Buzău, 2008;  
- premiul I la concursul național de poezie "Ars  
Maris"- Reghin, octombrie 2008  
- premiul al III-lea la concursul național de poezie  
"Traian Demetrescu"- Craiova, 2008;  
- premiul I la concursul național de poezie "Costache  
Conachi"- Tecuci, 2008;  
-premiul I la concursul internațional de creație literară  
"Veronica Micle", Tg.Mureș  
- premiu al II-lea la concursul național de poezie  
"Dragoș Vrânceanu, Rm. Vâlcea  
- premiul revistei Cetatea culturală, Cluj Napoca la  
festivalul- concurs de literatură "Magda Isanos" 2008;  
- premiul fundației - Lucian Blaga la concursul  
internațional de creație literară "Lucian Blaga", Sebeș  
2008;  
- premiul al II-lea la concursul național de poezie  
"Virgil Carianopol", Caracal, 2008;  
- premiul al III-lea la concursul național de poezie  
"Leoaică tânără, iubirea", Pitești, 2008;  
- premiul al III-lea la concursul național de poezie  
"George Suru", Caransebeș, 2008;  
- premiul al II-lea la concursul de creație literară  
"Vasile Alecsandri", Bacău, 2007;  
- mențiune la concursul internațional de creație literară  
"Veronica Micle", Iași, 2007;*

## **ad te**

*[vreau și eu flori de hârtie pe care  
să le coloreze cineva și să mi le  
pună în păr să mă simt ca veronica]*

*noaptea trece la nivelul următor dar eu tot  
aici rămân ascunsă în topul de hârtie de sub*



masă turtită de toate cuvintele pe care încă  
nu le-am scris care încă îmi zburdă în piept  
ca niște greieri bolnavi de reumatism

îmi adorm grijile la cald sub pătură  
între două jucării mâine le trezesc  
de vreme și le pun la treabă în locul meu

strivesc între gene un poem cu îngeri  
altădată și-aș fi dat mesaj acum mă joc  
cu fermoarul să-l păcălesc pe copilașul  
acela dolofan care-și tot face arcuri și-mi  
fixează colțul stânga jos al cutiei toracice

în seara asta n-am chef nici de vogue lila  
nici de cafea aștept doar să-mi vină inspirația  
să o pun sub pernă lângă poemele astea  
mototolite recent și să te visez în versuri  
încerc să-mi ard conturul cu chibrituri ude  
în pat picioarele confuze mi se topesc încet  
atente la blue october și la mine pe acropole

azi iașul se vede ca prin ochelarii de eclipsă

vreau să te văd dincolo de balonul ăsta  
portocaliu pe care scrie ceva cu v de care  
îmi apropiu buzele zdrobite de câte ori vreau  
să-ți vorbesc un cordon ombilical subțire și  
fierbinte îmi fură gâtul din eșarfă îți place?  
acum atâră de tine ca ultimul șir de spânzurați

mai nou stau cu mâinile la spate și cu spatele  
la mine întoarsă înspre partea aceea de care

nu te-ai atins mi-e și frică de porumbii ăștia  
tupești din față de la unirea să nu-mi înfigă  
ciocul în ceafă să nu mi te smulgă dintre interșiții

îmi vine să-mi bag picioarele în ea de dragoste  
idiotă că nu vine niciodată de mână cu cine  
trebuie că-mi întoarce pe dos toate celulele  
că rămân strivită și cu nucleii în ploaie

[de ce nu vîi să mă iei naibii de-aici?  
și cere și tu o recompensă colosală să nu  
trebuiească să mă mai întorc niciodată]

### **epistolă cu zoom**

mă eschivez iar de la scris cu hurelul lui  
nemernic buldozerul de sub fereastră  
îmi apasă degetele îmi împinge mîntea  
să-ți mai spună câte ceva despre mine  
mă tot gândesc la ceva sferic gen  
fericirea e cea mai contagioasă boală  
toți ne molipsim frecvent devenim  
bolnavi până în calciul oaselor  
și terra un mare spital în carantină

când mă plimb celălalt eu își prelungeste  
mâinile descărnate cuprinde trotuarul  
cartierele marginase kalașnikovurile  
ghețarii pentagonul armele nucleare navele  
extraterestre și cântă în cor cu pacifiști

păcat că n-am câteva zeci de milioane  
de dolari să-mi cumpăr și eu un costum  
de astronaut și să m-arunc în cer  
mai nou ascult cuvinte lipsă mai ales noaptea  
când cutele cerșafului îmi răsucesc credința  
de mă trezesc cu degetele înfipite în aer ca într-o  
incizie pentru operație nu mint când spun  
că-mi doresc implantul acela în pantece și puțină  
binecuvântare mâinile se roagă mai mult pe furis  
și-mi turtesc amprente în semn de penitență

știi încă am grijă de fetița care aproape țipă  
în fața fotografiilor cu fetuși avortați  
nu poate fi cum o vor ceilalți deși frecvent  
face concesii după își reneagă mâinile și pielea  
în care i se aciuiază toate gesturile dezertoare plus  
zâmbetul neîntrerupt pe care uită să-l dezlipească  
noaptea cand devine rânjet și începe să doară

în rest sunt bine aseară am visat ca aveam  
trei copii și o vilă pe coasta de azur așa că  
pe lângă poeme bune îmi mai doresc și  
calități premonitorii parcă văd că se ia lumina  
în tot cartierul și iar nu pot vedea mai  
mult decât în mine în rest sunt

### **mie-mi place să-i spun letargie**

și după-amiaza asta stau pe locul șoferului  
de aer atâră pânze de păianjen de toamna  
trecută când inspir se rup de timp și se  
așează în crăpăturile din piele în care  
vor locui toți copiii pe care n-o să-i nasc

mi-e lene să mă uit în oglinda retrovizoare  
să văd o cascadă de forme cuminți puțin rupte  
la capăt care vor să semene a om și-a mine  
mai bine închid ochii și simt cum lumina  
îmi arde ploapele și rămân cu două cavități  
prin care mă văd lila ca-ntr-o poză de la avatar

fără prea multe ocolișuri mă recunosc sunt  
copilul care se uită prin gaura cheii sunt  
copiii care pândesc bomboanele de după gard  
cu mâinile murdare de nisip cu golurile din ochi  
mai mari decât cele din genunchii pantalonilor

același calm îmi anesteziază buricele degetelor  
ca atunci când urc fereastra și fumez absolut  
inutil din lipsă de mine și de ceilalți dacă  
mai am sau nu vreun drept nu mi-o declară onu  
nici tu nu mi-o spui așa cum îmi spui tot restul

și noaptea asta se rupe în aceeași cadență în care  
îmi caut lista de principii și planurile de restabilire  
a echilibrului pe plan intern rămân ca pumnul  
care se încăpățânează să rămână închis pe ploaie



### **Popovici Ioana**

Data nașterii: 24.12.1991, Piatra-  
Neamț, județul Neamț. Locuiește în  
Piatra Neamț.

- mențione la Concursul  
Internațional de Creație Literară



„Veronica Micle”, ed. a XII-a, secțiunea poezie, 4-10.09.2008, Asociațiunea (Transilvană) pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român (ASTRA)-Despărțământul Mihail Kogălniceanu Iași - mențiune la Concursul Național de Creație Literară „Vasile Alecsandri”, Bacău, ediția a III -a, secțiunea poezie, 13.12.2008, apariția în antologia “Crai Nou”.

### **Filosofia unei unghii pătrate**

Vai nu... iar ochiul lângă  
foaie-a căzut,  
Trăgând după el și interesul  
aspirat de eforturi mamut...  
Alerg tardiv prin cute de roz  
în flori de cearșaf,  
Sparg nociv vase-n mlaștina  
de gânduri pilaf,  
vine unghiera!  
oftează scrumiera  
lui  
ce nu crede  
în nimic  
și nu mă vede  
în mulțime.  
tren deraiat  
de orgoliu simulat  
topește la lumânare  
unghia...  
Privește-n depărtare,  
Din întuneric răsare  
Cineva...

### **Inocent**

sărută-mi șuvița  
în întuneric...  
ghicește-mi privirea  
în întuneric...  
citește-mi eticheta  
în întuneric...  
prinde zâmbetul  
în întuneric...  
se aprinde lumina răsuflărilor  
în întuneric.  
vorbesc timid nonsunetele  
în întuneric.  
și stau... și stai.  
și stăm în întuneric.

Stai...

### **Motor... Acțiune!**

mână verde pe tavan  
hai să ne jucăm-n van!  
tu-mi arunci o firimitură  
eu, deschizându-mi a mea gură  
voi vrea lacom tot ce ai  
continuarea? **INDIGESTIE**  
hai... hai să ne prefacem  
măcar pentru cinci minute că ne potrivim... hai să clăpim.



**Radu Iulian**  
Baba Ana, Prahova

### **Cetatea iubirii**

Pe-un munte înalt,  
Ferită de legile firii,  
Ascunsă de tot ce e rău  
Se află cetatea iubirii.

Nu-s porțile ei de argint  
Dar toate-s cu zâmbet pavate,  
Tristețea și toate-ale ei  
Nici când n-au acces în cetate.  
Și paznici sunt niște copii  
Ce nu știu iubirea cea mare,  
Au arme că sunt păzitori,  
dar ei nu știu să omoare.  
Ba câteodată, absurd,  
Când unei iubiri i-e rea starea,  
Copiii nu sunt nepăsători,  
Ci cheamă pe dată salvarea.  
Pe străzile ei delirând,  
Se-aude o sirenă-n neștire  
Răsună într-un microfon:  
Plecăm să salvăm o iubire.  
Le sunt asistenți gândul bun  
Ce trece zâmbind peste piedici,  
Iar târgile-s de îmbrățișări,  
Iertările toate sunt medici.  
Iubito, să plecăm amândoi,  
Dar nu vom ajunge vreodată,  
De nu suntem sinceri cu noi,  
De nu ni-e iubirea curată.  
Nu spune cuiva: ne iubim,  
Ca ne-ar dojeni pământeni  
Și nu ne-ar lăsa să plecăm  
Decât peste zece decenii.  
Vom lua lăcrămioare, de vrei,  
Până-n pragul înserării  
Iubito, te rog să te-ncații  
Cu îmbrăcămintea tăcerii  
Că drumul spre gară-i ușor,  
Se poate parcurge într-o doară  
Dar vai, peronul e gol  
Și-i trenul plecat și din gară,  
Nu-i nimeni aici, am strigat  
C-o voce abia tremurândă,  
Atunci impieगतu' a oftat:  
Ați întârziat o secundă!  
De vrei în cetate s-ajungi,  
Drumul e plin de primejdii,  
Grăbește-te, trenul e-acum,  
Acolo, în halta nădejzii.  
Rămas, ridic îndelung,  
Plecându-mă, statura înaltă  
Dar până cu gândul s-ajung  
E trenul plecat și din halță!  
O cale-ar mai fi de făcut  
Dar drumul e greu și stâncos,  
Întreb cu sufletul rupt:  
Să plec în cetate, pe jos?

## **Infidelitate**

Norii toară potop de zăpadă  
La căldura se-ascund cei mai mulți  
Hai iubito să mergem în stradă  
S-alergăm prin zăpadă desculți.

Vreau să fie duminica noastră,  
Deși rar se-ntâmplă minuni,  
Să nu-ți pese că lumea din stradă  
O să creadă că suntem nebuni

Dintr-o dată să strig către tine  
Nemișcată să-ți cer să rămâi  
Să salvăm fulgul mic de zăpadă  
Pe care altfel îl striveai sub călcâi  
Să privesc o femeie ușoară  
La mezat în bătrânul bordel  
Să o mângâi prin sticla ferestrei  
Prima oară să-ți fiu infidel.

Tu în joacă, mimând gelozia,  
Să mă ameninți că sari de pe o schelă  
Ori să-l săruți pătimaș pe bătrânul  
Care aprinde gunoaie-n pubelă.

Și, ca niște copii ce se joacă,  
Vinovatul să-l găsim dând cu banul.  
Să jurăm pe trei sloiuri de gheață  
Că vom fi infideli și la anul.

### **Poemul trandafirului**

Azi am adus cadou iubitei  
Știu, o vei bucura o zi.  
Parfumul dulce din petale  
Fulgerător s-o risipi  
Mă iartă, rogu-te, mă iartă  
Că din iubire te-am ucis.  
Înfigeți spini până-n sânge  
Și n-o să am ceva de zis.

De-o să mă doară până-n suflet  
Și-o să mă zbat de dulce chin  
Voi pune strajă gurii mele  
Cu moartea ta eu mor puțin.



### **Richter Patricia**

Colegiul Național „Ștefan cel Mare”, Tg. Neamț, jud Neamț

### **El, Poetul**

Am găsit în palmă o Stea  
Mireasma ei mă amețește.  
Simțeam c-am s-o pierd în neant,

Dar ea s-a ascuns și plutește  
Într-un cânt.

Mi-a căzut în plete o Stea  
Mă urmează rece, tristă.  
Viața ei mă răscolește,  
Clipele-i curg zbuciumate  
În mintea mea ...

Am simțit în suflet o Stea  
Care-mi tremura privirea.  
Respir farmec în codrul de vis  
Și-n nemuritorul paradis,  
Stă el, Poetul!

## **O clepsidră**

Sărutul tău trist a vrut pe crin să-l rupă.  
Dar minunile nu țin pân' la sfârșit  
De chipul tău drag mi-am amintit,  
Cu gândul pierdut doar o clipă,  
În sufletul meu chinuit,  
Suspina dulce și lin  
Parfumul ei vrăjtit.  
O floare de crin  
Am iubit.  
Ah!  
Am iubit  
O floare de crin.  
Parfumul ei vrăjtit  
Suspina dulce și lin  
În sufletul meu chinuit.  
Cu gândul pierdut doar o clipă,  
De chipul tău drag mi-am amintit,  
Dar minunile nu țin pân' la sfârșit.  
Sărutul tău trist a vrut pe crin să-l rupă.

## **Am vrut**

Am vrut să pictez cerul  
Cu o rază de soare.  
Dar era prea ascuțită  
Și cerul a sângerat.

Am vrut să desenez o floare  
Cu o rază de lună.  
Dar era prea ascuțită  
Și floarea a lăcrimat.

Am vrut să scriu o poezie  
Cu un țurțure de gheață.  
Dar era prea ascuțit  
Și poezia a țipat.

Atunci m-am oprit  
Și-am renunțat.

## **Romanică Jenica**



Liceul Teoretic Ion LUCA, Vatra-Dornei, Jud. SUCEAVA  
Volum publicat: " **Fragmetarium în clepsidra**" (2008)

Premiul I, Concursul Național de creație literară "Eusebiu CAMILAR- Magda ISANOS" (2008; Reportaj- Nostalgii pentru un drum de țară; colaborează - Revista Bucovineană. Coordonează volumul- "**Confesiuni adolescente**" (2007)

## **Cultura timpului**

*Cultura e bună și mustul ne-mbată  
pe dealuri răzlețe când coardele curg  
din boabe de miere legende ne-nvață  
că suntem aici de tare demult*

*Pe când se-mpletea al corzilor vis  
în nopțile calde de vară  
tu sufletul frunză ți l-ai desprins  
așezându-l gingaș și tainic în palmă.*

*Și dealul șagalnic cu boabe în pârg  
sub razele calde de lună  
îți mângâie tomatic al gândului șir  
și-adoarme cu tine-mpreună.*

*Tu omule, frate al gândului bun  
nu rupe a vrăjii plăcere  
și cată în toate de vezi ce e drum  
citește în must și în miere.*

## **De Bobotează**

*În apa răului aghiazma pătrunde,  
Și unda miroase duios a sfințit  
Iar cânilor în mâna bătătorită  
Se-ndreaptă spre casă, smerenie împrăștiind.  
Căci azi norodul la apă-și aduce  
sufletul gol să-și primenească  
și poate Cel de Sus spre ei să adaste  
chiar mâna pe creștetul lor să-și oprească.*

## **Femeie iubită**

*Tu – soție și mamă, cioplită de-a pururi  
din clipă în clipă  
oriunde mă aflu,  
pe-un colț de planetă, ție îți scriu.  
Truditelor mâini sfințenie le-aduc  
și dau fericire năvală  
copilul din fașă, gânguritul adânc  
la sânul de mamă.  
Tu drumul cucernic din poartă-l arăți  
și ține-l tot drept mai copile –  
căci zilele curg  
se-adună în vieți  
pe care frumos le răsfeți  
ținându-ți cuvântul de bine.  
Tu, dragă,  
iubită în veacuri de veci,  
fereastră de strajă uitării  
femeie, liantul de urme-n poteci  
eu ție mă-nclin  
în genunchii de privesc,  
cuvântul ți-l sorb  
și știu că-ntr-un colț  
să semnez  
Bărbatu de veacuri,  
în veci*



## **Roșioru Dumitrița**

*Data nașterii: 13 12.1992,  
Suceava .Laureată: "Tinere  
Condeie", "Uniunea Latină"  
membră a Cenaclului  
"Săgetătorul", poezii în  
revista "Luceafărul"*

## **Caniculă**

*De măturat de pe stradă  
vorbe repetate.*

*Ba te iubesc, ba nu te iubesc.*

*De iubit pașii.  
Ba te iubesc. De împrăștiat norii.*

*Ba nu te iubesc. De citit în frunze.*

*De inspirat aerul tare.  
Cu fața aprinsă.*

*Ba te iubesc. De rupt petale întregi  
din flori.*

*De făcut iarba să țipe. Ba nu te iubesc.  
De pus geamul de la parter.*

*De șters ploaia. De înflorit  
caisul vecinei.  
Ba te iubesc, ba nu te iubesc.*

*De strigat să nu plece în soarele  
dogoritor.*

## **De mână la teatru**

*18.00  
Lavinia. Victor.  
Hai la teatru. E cu păpuși. Hai.*

*19.30  
Se țin de mână.  
Pe scenă au păpușile rupte.  
Lavinia: Sunt scoase din ladă.  
Victor: Sunt second-hand.*

*19.50  
Au corp din ceară topită.  
Se bătaie și se rup.  
Se lipsesc apoi pe măsură.*

*20.02  
Lavinia zice: Chipul lor va prinde culoare.  
Victor zice: Parcă au rugină pe chip.  
Sunt și stele pe scenă.  
Păpușile-stele.*

*20.18  
Cărucioarele au oprit  
în grădina cu mere de aur.*

*20.20  
Lavinia zice: Ce-i cu merele-astea?*

*Victor zice: Sunt fulgerate.*

*Post scriptum.*

*Le vom peria pletele. Degeaba.  
Le vom strivi privirea. Degeaba.*

### **Iată ce visez să-ți scriu când pleci**

*Poate am să te mai gălesc  
vreodată.*

*Pe sârmă. Unde stau lăstunii.  
Păzindu-i de rele. Sau aici.  
În bătaia vântului.  
Cum crești creangă nouă  
în plină iarnă.*

*Dovadă.  
Răsufierea pierdută  
prin hainele groase.*

*Alte semne.  
Carioca neagră desenând ba pomi, ba draci.  
Draci în pomi - cu numele tău pe coadă.*

*Balta aceea dezghețată.  
De ziceai că-i (culmea!) miere gri.*

*Când rămăseserăm strânși.  
Când trecuseră roți mari  
peste degete.*

*Unghiile înfipite în gentuța  
Forever.*

*Stai așa.  
Cineva aprinde stele în gară.*

*Mai stai.*



### **Scladan Silvia**

*Născută pe: 27.03.1970, în  
Calafindești, jud.Suceava. Locuiește  
în Suceava.*

#### **Repere:**

*Poezii publicate în: Antologia  
'Mirajele vieții', editura Lindana,  
Suceava;*

*Antologia 'Freamăt de timp-Ce enigmatică esti femeie',  
Editura 3D-Drobeta Turnu-Severin; colaborări cu  
revistele: 'Visul', 'Glas comun', 'Nordlitera'.*

### **Am căzut**

*Noi am căzut din Paradisul iubirii înmugurit,  
Cu prima lacrimă ce pe obraz, ni s-a rostogolit,  
Am rămas prinsă între două lumi, de mine străine,  
Trăiesc doar pentru o clipă, de dragoste cu tine.*

*Simt cum trecutul se-ntoarce-n ochii mei,  
Îți mai aduci aminte iubire tu de ei,  
Simt doar adierea sărutului lăsat pe buze,  
Și-ți caut parfumul iar printre flori și frunze.*

*Ne-am rătăcit prin gânduri și destine,  
Și ochii mei te caută, prin vieți străine,  
Cu buzele deschise, ating din nou petale,  
De dorul tău mi-e inima, doar plâns și jală.*

*Te caut mereu prin fiecare floare,  
Prin valurile mării și zări unduitoare,  
Să te întorci la mine cu-n răsărit de soare  
Iar viață să-mi redai, căci sufletul mă doare.*

*Să fim din nou eternul... întregul infinit,  
Din două jumătăți, ce viața le-a unit,  
Să ne simțim destinul, din nou împlinit,  
Te-aștept ca-n vis, de la apus la răsărit.*

*Aș vrea, pe plaja udă și pe nisipul gol,  
Să ne iubim năvalnic într-un iureș domol,  
Să simt cum te topești iar, de plăcere-n mine,  
Prin tandre îmbrățișări, să mă unești cu tine.*

### **Miracolul iubirii**

*Din miracolul iubirii  
Mi-am hrănit spiritul însetat.  
Fiecare perlă de rouă a curs  
Prin filtrul sinelui liniștit,  
Îmbogățindu-l.*

*Fiecare petală ofilită a reînviat  
În grădinile sufletului meu.  
Fiecare scânteie de luceafăr,  
A ascultat cântecul inimii mele  
Înmugurind a iubire.*

*Am cules fiorul vântului!  
Lacrima cerului,  
Cristalul de rouă  
Mi-a atins sufletul,  
Mângâindu-l.*

### **Te voi iubi mereu**

*Te voi iubi mereu și-am să revin,  
Prin stele înspre dimineți senine,  
Îmi vei simți parfumul când mă-nclin,  
Să-ți dau sărutul buzelor divine.*

*O să încerc să te-nsoțesc mereu,  
Prin iarbă sau prin razele de soare,  
Să-ți fiu alături de îți va fi greu,  
Ca să-ți șoptesc cuvinte de-alinare.*

*Să-mi lași gând bun pe unde treci,  
Mereu să-mi fii ferică printre stele,  
Cu-a ta iubire dă-mi veșnice poteci,  
Tu, suflet pereche al viselor mele.*

*Mă voi întoarce infinit la tine,  
Și-n astă viață și în alte vieți,  
Căci vorba-ți caldă știe să aline,  
Iar gândul meu doar tu poți să-l răsfăți.*

## Stan Mihaela



Data nașterii: 31. VIII. 1992, Râmnicu Vâlcea. Locuiește în Băile Govora.

### Repere :

- revista cenaclului școlii "Constelații literare"

premiul I la Concursul Național „Marin Sorescu”, Rm. Vâlcea (secțiunea: poezie)

mențiune I la Concursul Interjudețean „Brâncoveanu, pecete pe cer”, Horezu (poezie) premiul I la Concursul Național de la Seminarul Teologic (poezie laică) mențiune la Concursul Național de la Alba Iulia "Dascălul între Domnul Trandafir și Rostogan" - poezie

### din priviri

*Te uiți la mine cu albeața grețoasă din jurul irisului maroniu domestic.*

*Eu mă prefac că-ți admir privirea bovină*

*Afară ninge. sau plouă. mai contează?*

*Te uiți la mine și crezi minciuna ambalată frumos cu fundiță roșie plasticooasă*

*– semn de iubire –*

*într-o hârtie care sparge imaginea de curcubeu – prost gust, evidență*

*- Ha! Ha! - al treilea (să fie cu noroc – dar și cu o țără de magie) l-am înghițit;*

*cu „h” mi-am spart dintele din față – semnul instabilității, ca să mă exprim elegant,*

*să nu frizez vulgul!*

*cu „a” mi-am rănit cerul gurii – nu mai e negru. Sângerează!*

*Auzi, să mă automutilez?! Rîdicol. Și de ce?*

*gura strâmbă de durere mă face să cred că nu are rost.*

*Ochiul golit de sentimente lăcrimează. – milă? Ai înțeles!*

*și ți-ai întors privirea cu albeața grețoasă din jurul irisului maroniu domesticit fără vină.*

*Era odată ...*

*Era odată un bărbat.*

*Demult ...*

*acum vreo trei secunde ...*

*și m-am pierdut în privirea lui adâncă.*

*Era odată o femeie.*

*Demult ...*

*vreme de trei iubiri*

*și două doine aruncate.*

*Am băut coca-cola*

*m-am îndulcit*

*cu E-uri te-am îmbrățișat cu dragoste,*

*cofeina mi-a ridicat tensiunea*

*și te-am sărutat pasional, ridicându-mi grațios piciorul stâng, într-un balans stângaci.*

*Era odată o iluzie,*

*a fost odată o iubire.*

*un miros al aducerilor aminte ...*

*ce mă oprea să tac.*

*Fusese odată,*

*demult,*

*un bărbat și o femeie.*

*Nu are rost!*

*Te uiți la mine ...*

*Eu*

*îți admir privirea tâmpă ...*

*Și mă-ntreb*

*cum Dumnezeuul meu,*

*cum Dumnezeuul tău ...*

*... poate să greșească ...*

*sau poate nu ...*

*Afară - soare*

*Sau - lună*

*mai contează?*

*Te uiți la mine ...*

*și crezi*

*în fericire*

*sau*

*gura strâmbă de durere*

*te face*

*să crezi*

*că nu are rost*

*o lacrimă rece*

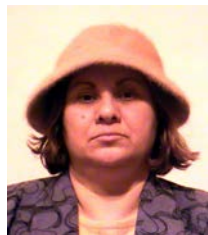
*se desprinde*

*de ochiul*

*golit de sentimente ...*

*ți-ai întors privirea.*

## Stanciu Gigi



Data nașterii: 22 01 1964, Constanta, Debut editorial cu placheta de versuri „Expoziție de gânduri”, București, 2008. Premiul special-poezie, 2006, concursul „Vara visurilor mele”.

### Apă și foc

*Hai să ne jucăm un joc:*

*apă și foc,*

*eu să îmi ascund sentimentele,*

*tu să mi le cauți,*

*când ești aproape să zici foc,*

*când ești departe să zici apă;*

*tu să îți ascunzi sentimentele,*

*eu să ți le caut,*

*să zic întotdeauna foc.*

*Hai să ne jucăm un joc,*

*să țină cât*

*toată viața*

*și*

*toată moartea*

*la un loc:*

*apă și foc,*

*foc, foc ...*

### Crochiuri

*Portocalul alb*

*acoperit de floare,*

*surâsul de nea.*

*Marea spre seară,*

*albastru de sepie,*

*crepuscul solar..*

*Lacrimi de dor,*

*fire de nisip auriu*

*pe unda lunii...*



### **Cum să te fac, iubite, să-nțelegi!**

Ce vid cumplit în creier, ce paloare!  
Îmi caut printre gânduri felinare  
O licărire de idee de-nceput,  
Cuvântul creator ce ne-a făcut!

Cum să te fac, iubite, să-nțelegi  
Că noi refacem drumul lumii-ntregi  
De la acel inițial atom  
Ce s-a-ntrupat în floare, pom și om?

Că noi și Dumnezeu ne-am pus de-acord  
Să aninăm în brazi pulsari și cord,  
Să rostuiim planetele pe cer,  
Să preschimbăm granitul în eter...

Cum să te fac, iubite, să mă crezi  
Că-n stele și în iris timpul vezi,  
Că-s ancestrală, tânără și nouă,  
Că-n mintea mea se-ncurcă vânt și rouă?

Ce vid cumplit în creier, ce paloare!  
Aceleași scânteieri în fiecare,  
Căci lumea pentru toți s-a întrupat  
Din ochi dumnezeiesc străluminat...

### **Stanciu Iulia**



Născută la data de 16. 07. 1990, în Brașov, jud. Brașov. Locuiește în Brașov.

-Redactor-șef „Revista Revistelor”, publicație a Colegiul Național „Andrei Șaguna” Brașov, editată în limbile română, engleză și germană

- Premiul II - EX AEQUO, în cadrul

concursului de poezie „Andrei Mureșanu”, organizat de Consiliul Județean Brașov, Muzeul “Casa Mureșenilor”(13 iunie 2006)

-Publicarea poeziei „Spărgătorul de versuri” în revista de cultură „ȚARA BĂRSEI”, editată de Muzeul “Casa Mureșenilor” Brașov (ediția 2006)

-Premiul I, în cadrul concursului literar „Liviu Rebreanu”, organizat de Colegiul Național de Informatică „Grigore Moisil” Brașov (noiembrie 2006)

-Premiul I, în cadrul concursului de poezie „Andrei Mureșanu”, organizat de Consiliul Județean Brașov, Muzeul “Casa Mureșenilor” (12 iunie 2007)

- Membră a trupei de teatru în limba franceză „Graffiti”, a Colegiului Național „Andrei Șaguna” Brașov, condusă de prof. Ioana Jipa. Participarea în cadrul spectacolelor:

- „Aventure dans l'irréalité immédiate”, prezentat în cadrul festivalului internațional „Coup de théâtre”, desfășurat la Huesca, Spania, în perioada 28 martie-2 aprilie 2006

- „Lettre aux arbres et aux nuages”, adaptare după Matei Vișniec, prezentat în cadrul festivalelor internaționale de teatru francofon : “Amifran”, desfășurat la Arad, România, în perioada 21- 27 octombrie 2006 și “Festivadlo”, desfășurat la Brno, Cehia, în perioada 2007

### **Mă tem de cuvinte**

Sunt amărâtă azi căci mâine va pleca;

Iubirea noastră se transformă în preludiul despărțirii.  
Mă caut în adâncurile mele ca să mă vindec pe mine însămi,  
Dar nu găsesc decât o anodină stare de mine ce nu suportă leac.

E-o fire neplecată la concesii,  
O simt chiar și atunci când doar mă-mbrățișez cu amintirea lui.  
În zori îmi va spune în grabă:  
“Adio! Vită-mi iubirea în trecut”.

Mă tem de cuvinte aruncate în mine, spre mine, din mine, în van.

Mă tem de iubiți ce-și omoară iubirea.  
Nu-i cer decât o minimă adeziune la dragostea noastră;  
De nu..., îl va încerca sentimentul ratării liber consimțite.

Nu aștept zorii, dar vreau ca soarele să strălucească pentru mine!

### **Spărgătorul de versuri**

Tu cititorule,  
Ești doar un amator psihanalist.  
În esență nu pricepi nimic din rescrierile fanteziste ale gândurilor mele.  
Vizualizezi, ascuți, protestezi, te scufunzi într-o pură plăcere estetică.

Atât...

Eu pot fi tu atunci când îi citesc pe alții,  
Dar tu nu poți fi niciodată eu, căci eu mă ridic deasupra pulsului autohton,  
Mă-mpiedic de-o trăire și rămân în domeniul creației triumfale.  
La mine, cuvântul e doar forma ciopârțită pe care o adoptă structura-mi sufletească.

E sclavul simțirii.

La tine, slova e însăși unealta cunoașterii.

Vezi, asta-i diferența dintre mine și tine.

Eu aș vrea să îți permit să mă otrăvești cu realismul și nepăsarea ta,

Dar mi-e imposibil.

Mi-aș dori ca de fiecare dată când îmi citești câte-un rând, să evadezi pe tărâmul meu,

Poate că și tu ai vrea dar știi că-n realitate n-ai rezista mai mult de o milă secundă acolo...

Dar știi de ce ?!

Pentru că acolo n-ai să găsești poemul ce s-ar chema pretextul ideal al:

Mini-nostalgiei, mini-solitudinii, mini-lașității, mini-neîncrederii, mini-mini tale.

Acolo abandonezi această latură juvenil-visătoare a lectorului spărgător de versuri,

Acolo ai să mă găsești pe mine, poetul-om, suspendat pe arterele unui simpozion jubiliar al propriei conștiințe.

Acolo sunt eu, cel ce nu poartă smockingul accesoriizat cu aripi de vers,

Acolo sunt eu în nud, biciuit de propriile emoții, priviri ori gânduri,

Trecând printr-o fază din procesul creației...

Acolo sunt chimuit de mine însumi. Aici sunteți voi, cei ce mă torturați prin criticile voastre.

Și totuși.. sunteți voi uniciii destinatari ai produsului final al creației,

Sunteți voi, spărgătorii mei de versuri.

### **...tandrețea unui nud**

Oglindirea s-ar cuveni să fie dezgolită,  
să te desparți de veșmânt ori de câte ori privești spre tine,  
să-ți simți pielea cum începe a însori de senzualitate,  
să te lași atins și frânt de mirosul tău.

În zadar te-ai străduit  
să percepi  
chipul,  
o imagine,  
sinele  
-fără de tine.

Haina te fură,  
dă corpului o formă vizibilă,  
rânind ochiul cu vulgaritatea modelor.

Fii tu!  
Poartă-te în nud..  
Măcar în fața propriei oglinzi!

### **State Crenguța-Gabriela**



Data nașterii: 26.05.1985,  
Mioveni, județul: Argeș.  
Locuiește în Mioveni.

#### **Declarație de iubire**

Vorbește-mi ca ploaia  
și lasă-mă să te ascult!  
Pictează-mă ca toamna  
și învață-mă să te admir!  
Ciripește-mi ca rânduica  
și lasă-mă să zbor!  
Mângâie-mă ca soarele  
și învață-mă să te privesc!  
Înmiresmează-mă ca trandafirii  
și lasă-mă să te simt!  
Cântă-mi ca viața  
și învață-mă să te iubesc!

#### **Nu știi**

nu știi dacă te-am visat  
sau dacă doar te-am gândit  
îmi plîmbam mâinile  
prin spuma din tine  
nu era mai mult de 3 dimineața  
dar și atunci mă iubeai

miroși a liniște, a pace  
și ai gust de aer, de apă  
ți-e sete continuu de mine  
și mi-e nesabuită foame de noi

nu știi dacă te-am gândit  
sau dacă doar te-am visat  
flămândă de fructe,

jumătățile noastre de portocală  
s-au atras reciproc,  
parcă influențate de un magnet  
când într-un final s-au regăsit  
te-am pictat pe pânza sufletului meu  
și ți-am intitulat tabloul « Veșnicie »  
nu știu  
nu era mai mult de 3 dimineața  
de te-am visat  
de te-am gândit  
îți plîmbai fința  
prin mine...

#### **Noi 2**

Când se lasă seara, măștile cad  
Ne-ascundem de lume și ne refugiem în noi.  
Ca niște infractori condamnați la moarte,  
expunem dorințe ce nu vor mai fi îndeplinite  
Ne furăm săruturi și îmbrățișări,  
lacomi de iubire și de-un timp  
care nu mai e al nostru  
Reșcriem istorii și inventăm cuvinte,  
altele decât cele care descriu ce am putea simte

Pașii noștri prin trecut sunt tot mai tăcuți,  
Urmele lor se pierd prin noroaie  
Cufarul cu amintiri se-nchide mereu,  
promițând aievea că nu se va mai deschide nicicând  
Chipurile ne rămân întipărite în palme,  
Mâinile țin cu greu diamantele verzi.  
Rostogolite din suflete,  
le șlefuiim continuu prin umbre de dor

Când luna răsare printre salcâmi,  
ștergem dovezi c-am fost și vom fi,  
ne mințim surâzând că nu, nu noi suntem hoții  
și-aceasta e ultima întâlnire-ntre mâine și ieri

Ne-ascundem de noi și ne refugiem în lume  
Serile se scurg și măștile nu mai cad  
În sala de judecată suntem singurii condamnați  
a ne ispăși zâmbitori propria pedeapsă-  
aceea de-a ne mai aparține încă,  
deși ne desparte-o lume-ntreagă...

#### **Stroe Mihăiță**



Data nașterii: 15.06.1991 în Buzău

#### **Apă sărată**

Așteaptă-mi zâmbetul acolo unde-ai  
fugit și l-ai lăsat,  
E spart de-atâtea vorbe care... trecând  
indiferente l-au brăzdat.

Și e uitat sub stele care l-au măcinat când l-au privit;  
Zâmbetu-mi plînge și dispăre, în rău de lacrimi s-a topit.

În apa răului ce curge, am aruncat atâtea flori  
O floare măcar de-ar ajunge, la tine, vis de muritori!

E mai sărată decât marea;

Nu știu de unde izvorăște  
Plutesc petale...duse-n calea  
Celei pe care o iubește.

### **Bibelouri sparte**

În lumea bibelourilor sparte de porțelan  
Tu ești partea care tuturor lipsește  
Și lumea asta toată se ciobește  
Lipește-mi sufletul sărman.  
Te-am căutat și m-ai găsit  
Așează-mi mâinile pe piept!  
Mă simt atât de obosit...  
Dar am putut să te aștept...  
Întins, ușor voi adormi  
Umbrit... și voi visa.  
Tu vei veghea. Mă voi trezi  
Visând la umbra ta.

### **M-am obișnuit**

M-am obișnuit să cred că poezia mea  
are proprietatea de a mă descărca  
Încet, ca un pistol cu amortizor.  
Mi-e frică de cugetul ăsta trădător  
Care scoate la iveală tot ce simt  
Și doar pe mine mă lasă să mă mint  
Că pot schimbă lumea într-un moment  
Și nu se poate... fiindcă permanent  
Se nasc și mor eroi,  
Mulți trăiesc printre noi,  
Mulți se îngroapă în foi  
Pe care nimeni nu le citește...  
Oare de ce trăiește  
Cu visele puse la uscat în vânt?  
Pentru o floare pe mormânt?  
Care nu va crește niciodată  
Dacă nu e udată  
De lacrimi adevărate...  
De ce te iubesc  
Dacă îmi cresc  
Buruieni pe suflet și flori în cuget?  
Sentimentele astea trăiesc albe  
În cele mai calme simțiri  
Scufundate în amintiri de mine  
Bine plantate în sine  
Destine depline și pline de tine,  
O minte care nu se poate abține  
Să-ți spună cât ține la tine.

### **Suditu Alexandru**



Data nașterii: 2.04.1992 în comuna  
Vadu Pașii, județul Buzău

#### **Mi-e dor...**

Mi-e dor de ochii ei senini,  
Ce mă priveau neîncetat,  
Mi-e dor de strângerea de mâini,  
Și de sărutul alintat.

Mi-e dor de zilele împreună,  
În care ne-am alăturat.

Mi-e dor de strângerea la piept,  
Mi-e dor și de-ar fi să aștept,  
Aștept doar sufletul pe care,  
Eu îl iubesc și nu regret,  
Niciun moment de așteptare.  
**Noaptea...**

În liniștea nopții ei stau cuprinși,  
Și-și spun în șoaptă cuvinte de dor,  
De razele lunii fiind atinși,  
Se arată dragostea în ochii lor.

Un înger din cer coboară în taină,  
Și sufletul lor se-nalță spre culmi,  
Stau îmbrăcați cu o singură haină  
Lumina iubirii a acestei lumi.

### **Poveste de dragoste**

În inima pădurii,  
În mijlocul pădurii,  
Se întâlnește-ndată,  
Un băiat și-o fată.

Erau la început,  
Și totul părea mut,  
Până-n momentu-n care,  
Se duce la culcare,  
Un astru ce a vrut,  
Să lase înnoptare ,  
Pe cei ce s-au văzut.

Acum s-au cunoscut,

Și totul parcă-i viu.  
Venea primul sărut,  
Într-un întreg pustiu.

Erau doar ei în brațe,  
Și aveau mari speranțe,  
Că-n inima pădurii,  
În mijlocul naturii,  
Vor spune da, iubirii.

### **Toader Ionuț**

#### **În voia sorții**

Dacă sufletul ne-ar cere  
Să-l însoțim dincolo de trup,  
Ne-am cufunda în amorțirea eternului,  
A clipeilor care au trecut.

Dacă dorul ți-ar cere  
Să-i alegi o zi eternă  
Care să-l însoțească în văzduhu-mi mărginit,  
Aș renunța la visele-mi fidele !

Dacă speranța mi-ar cere  
Să te vând iluziilor ce-mi însoțesc norocul sec  
M-aș reîntoarce cu zborul  
Spre glasurile sentimentelor ce trăirea ne-o ard.

De dincolo, între pereții unui suflet și  
Înălțimea dorinței noastre  
Se afla zborul!

Între acoperișul unui cer deschis  
Și umbra unei amintiri verzi  
Se afla dorul ce zboară.  
Sub aripile noastre.

Între goana vântului pieritor  
Și legea umilă a timpului  
Se află uitarea sub lacătul  
Inimii noastre.

În noaptea sumbra,  
Ce și-a lăsat pasul  
Amar, în miezul beznei  
Ce ne-a posedat simțirea.

Pulberi argintii ce protejează singurătatea  
noastră lină,  
Se lupta să încolțească,  
În ceața frământată  
Ce se scaldă în ruine....  
și ne aduc zboruri noi

În curând vor zăbovi visele uscate,  
Ale căror spini  
Vor spinteca armonia  
Spiritului blând,  
Dar cu visarea noastră caldă,  
Vom otrăvi asprimea  
Prin dorințe.....

În voia sorții,....de dincolo,  
Încrâncenarea șoptelor aprinse  
Se vor răscula în fruntea  
Iluziilor,  
Părtașe păcatului  
Ce-și vor căuta împlinirea prin oameni  
arși de focul propriului  
vis stins.....

### **Din clipa ce-mi aparține**

Sub cer senin ,  
În lumini colosale,  
Pe culmi ireale,  
Privesc în uitare,  
Ca la niste zări adânci ,  
Întunecate.

Admir a lacrimii candoare,  
Beau a împlinirii licoare  
Văd aripile-n zbor  
Si mă adăpostesc de  
Negru, sub culoarea amintirilor  
Line.

De-mi voi ancora  
Încrederea în dorința rece,  
Voi colinda frământările,  
Ce au însetat chipul milei

Cu lăcomie și voi răsplăti  
Privirea dornică de  
Lumină

Timp...  
esti leacul trăirilor  
Ce-si resping tăios  
bezna...

Ceas...  
Lași uitarea să ne  
Spele tâmpile amorțite  
de miile de gânduri trecătoare,...  
Seci....

În adâncă muștrare  
A sorții doar răbdarea îmi va fi  
hotar.  
In miez de  
noapte, buzele-mi vor rătăci glasul  
Ce s-a trezit la poalele reveriei si  
împreună cu amintirea  
Vor înmormânta vorbele rostite, în  
promisiuni.

O joacă de-o viață

Ne-am pus încrederea  
la adăpost și armonia sentimentelor ne-a  
Curățat ființa  
ce s-a scaldat în balta neșansei.

Am călcat peste  
cuvinte mari ce au încins suflarea Învățaților,  
Și ne-am fript degetele și călcăiul  
În roua stelelor arse  
de atâta dor, ce-a căzut peste cenușa  
Lacrimilor reci și bolnave  
care au ars obrazul crăpat, de muritor  
Pentru tânjitul Pământ...

Când s-au dărâmat vremurile prizoniere,  
peste dorințele cărunte,  
S-au rupt sigiliile gândurilor neîmpărtașite  
Și vocea dorului firav,  
a strălucit peste regatul viselor abandonate.

Am fost fugari cu clipa  
Și-am slujit amintirea,  
am tot cărat în spate vorbele grele care  
Se adânceau în povara,  
am mângâiat tâmpile pustiului  
și i-am cunoscut singurătatea... plină.

Ascultam în lumină tăcerea  
Și ne lepădam de asprimea iernii, a timpului  
Alb, scurt și rece dar trecător și mult.  
trecător, trecători ne vom aduce aminte ....

Vom păși prin jocul vieții.

**O joacă de-o viață**

Ne-am pus încrederea  
la adăpost și armonia sentimentelor ne-a  
Curățat fința  
ce s-a scaldat în balta neșansei.

Am călcat peste  
cuvinte mari ce au încins suflarea Învățaților,  
Și ne-am fript degetele și călcâiul  
În roua stelelor arse  
de atâta dor, ce-a căzut peste cenușa  
Lacrimilor reci și bolnave  
care au ars obrazul crăpat, de muritor  
Pentru tânjitul Pământ...

Când s-au dărâmat vremurile prizoniere,  
peste dorințele cărunte,  
S-au rupt sigiliile gândurilor neîmpărtașite  
Și vocea dorului firav,  
a strălucit peste regatul viselor abandonate.

Am fost fugari cu clipa  
Și-am slujit amintirea,  
am tot cărat în spate vorbele grele care  
Se adânceau în povara,  
am mângâiat tâmplele pustiului  
și i-am cunoscut singurătatea... plină.

Ascultam în lumină tăcerea  
Și ne lepădam de asprimea iernii, a timpului  
Alb, scurt și rece dar trecător și mult.  
trecător, trecători ne vom aduce aminte ....

Vom pași prin jocul vieții.

## Toma Teodora



Data nașterii: 16 ianuarie 1992,  
Râmnicu Vâlcea. Locuiește în  
Râmnicu Vâlcea.  
Revista cenaclului școlii:  
"Constelații literare"  
premii: -mențiune la Concursul  
Național „Marin Sorescu”, Rm.  
Vâlcea (proză); premiul II la  
Concursul Interjudețean

„Brâncoveanu, Pecete pe cer”, Horezu (poezie);  
mențiune la Concursul Interjudețean „Ex libris”, Rm.  
Vâlcea, Colegiul Tehnic Energetic (poezie); premiul III  
la Concursul Național de Creație, de la Seminarul  
Teologic Sfântului Nicolae, Rm. Vâlcea (poezie laică);  
premiul I la Concursul „Virgil Ierunca”, C.N.  
„Alexandru Lahovari”, Rm. Vâlcea; premiul I la  
Concursul Județean „Vâlcea Artistică”

### sus

vii, îmi zâmbești și mă chinui ușor.  
mă amețești când mă-nvârți cu capul în jos și m-arunci pe scări.  
mă topești și-mi mesteci prea lent fiecare părticică din corp.  
te apropii rapid și-mi furi tot.  
mă scufunzi greșit pentru că nu mă sufoc. și-mi muști din gânduri;  
apoi le lași în garaj și le ocolești atent când ieși cu mașina.

mă spânzuri de tavan cu-n elastic crem-murdar și-mi spui din  
fotoliu că vrei să te joci.  
mă legi la ochi pentru că e mai ușor să mă lovesc.  
te încălți cu papucii de pluș și mă calci în picioare.  
ai uitat  
că-mi place să-mi beau ceaiul  
pe covor?  
și vreau să știu unde ești  
când ne plimbăm pe acoperiș, când mă ții de mână  
și-ai grijă să ajung lângă horn, să n-alunec pe țigla ruginită,  
când stăm lângă streșină și numărăm picăturile mari de rouă.  
vreau să știu unde ești  
când ne-agățăm de cablul electric de pe lângă burlan și ne  
exersăm echilibrul,  
când stăm incomod, întinși, cu vârful degetelor de la picioare  
abia atingând marginea streșinii care nu se desprinde niciodată.  
când scrijelim cu-o sârmă groasă caricaturi pe geamul de la pod,  
când râdem de cei de pe stradă și tu arunci cu o cărămidă în ei.  
vreau să știu unde ești  
- sus.

ca tine / eu și cu mine ca tine

Perfecțiunea mea e alcătuită din lucruri imperfecte.  
Fusta mea de în e mereu șifonată și cererea ta am pătat-o cu  
cerneală.  
Ieri m-am îmbătat pentru prima oară și am vomitat pe covorul  
meu pufos.  
Dacă privești parchetul, e zgâriat de mobila pe care o mut zilnic  
dacă vremea răbufnește.  
Pereții albi put de la fumul de țigară. – periculos viciu!  
Perna miroase a parfum ieftin, de târfă și eu nu m-am înșelat  
niciodată.  
E noapte. pe cer doar stele și luna pe jumătate. Copiii cumînți  
dorm.  
Am spart ceașca de cafea. – a știut ghicitoarea.  
Covorul ars, în colț, un scaun rupt și o sfoară - te-am dezlegat  
de multă vreme  
Eram obișnuiți să ne lovim cu bucăți de tablă ruginită -  
periculoasă obișnuință!  
Te găseam în fiecare sertar cu cuțite. eram dependenți.  
Ai uitat?

### eu și cu mine

geam opac. – păcat!  
sticle colorate pe masă, sub scaun și în colț. – interesant!  
în stânga tablou pictat de tine în zilele în care râzi fals și mă  
chemi în casă:  
vrei doar să mă privești pe canapea, citind aceeași carte despre  
altcineva.  
eu nu aud, sunt pe stradă. nu te văd, geam opac. - păcat!  
decorul e altfel din afară.  
aștept să ieși și să sari. pe trotuar, exact sub geam e o saltea de  
plajă.  
viața mea o vezi fragmentată.  
nu vezi lacrimile, nu vezi când cad în apa rece, nu vezi când  
orbesc sau când te strig cu sfială.  
nu vezi nimic pentru că-s oarbă!  
pentru tine,  
viața mea miroase a dulceață de căpșune.



## **circumstanțe**

când trebuie să născocesc o circumstanțială de timp,  
ronțăie un biscuie fără cremă și bea limonadă ca să-și antreneze  
papilele.

când el cade într-o groapă cu ceai, miroase a tei dulce și nările ei  
obosesc și transpiră.

când îi urlă răgușit știe că vrea jumătate de șansă.

când o privire murdară e de ajuns într-o stație de autobuz se spune  
că un pasaj subteran face diferența.

când alunecă în prăvălii prăfuite și obscure, el râncezește și ea ... e  
pățită.

când se trezește subit că doarme ca el, e timpul să renunțe la  
somniafere.

se clatină pe dimineți șovăitoare; „ne vedem la prânz” - nu a sunat  
niciodată mai sălbatic.

iubire sună a rebut; dragoste ... e prea puțin adânc;  
sentimente placide lenevesc pe o plăjă ... sau două.

când trimite un balaur să-l schimbe în ce vrea ea,  
el face salată de pădărie, rucola și alte verzituri grețoase.  
când știe că în viața reală, are fizica ei și minus cu minus dă  
nongravitație,  
plus cu plus o face să-și dezintegreze franchețea în derizoriu.  
când adulmecă multe călătorii iluzorii cu trenuri futuriste,  
care dacă le spui „1500” te duc lângă castelul Bánffy,  
poate să jure că baronul îi sărută mâna, face o plecăciune și  
îi aruncă o privire renascentistă care o intimidează atât de jalnic și  
delicios.

Atunci nu e cu nicio unitate mai puțin reală decât pare.



### **Urs Alexandra**

Născută pe 3.10.1991, în localitatea  
Aleșd, județul Bihor. Locuiește în  
Aleșd.

Am publicat în revista școlii, iar în  
ianuarie îmi va apărea o poezie în  
revista „Adolescent” (Cluj-Napoca)

### **Alb și negru**

Eu sunt apa, tu ești focul,  
Eu sunt munte, tu ești totul.  
Apa curge printre pietre,  
Focul arde, totul piere.

Eu sunt înger, tu ești demon,  
Eu sunt binele, tu răul,  
Dar în lume noi trăim  
Rău cu bine ne unim.

Eu sunt ziua, tu ești noaptea,  
Eu lumina, tu-nserarea.  
Eu sunt Sfântul Răsărit,  
Tu Apusul cel cumplit.

Eu sunt albul, eu purific,  
Tu ispita, negrul veșnic.  
Alb cu negru se unește,  
Plumbul azi te stăpânește.

## **O altă ordine de anotimpuri**

E toamnă acum în sufletul meu  
Cu ploi abundente ș-ntunecate cărări –  
E-o toamnă târzie cu un contrast cenușiu  
Ce mă ține închisă și mă pune să-ți scriu.

Dimineța devreme când mă trezesc  
Te privesc în ceață și-aș vrea să-ți vorbesc!  
Când ceața dispare – și tu odată cu ea,  
Lacrimi șiroaie îmi inundă inima.

Stau neclintită o clipă, două, trei ...  
Stau cu inima rănită și din nou te chem,  
Te chem în zadar, dar cu-atâta speranță ...  
Te simt pretutindeni și te strig iar din ceață.

Noaptea târziu, când încerc să adorm  
Un vânt puternic mă trezește din somn;  
E vântul ce rupe și totul distruge,  
Îmi ia și speranța și departe o duce.

În fiecare zi la fel mă trezesc  
Și cu teama în mine noaptea nu pot să visez.  
Aș vrea să plec departe, în drum să întâlnesc  
Un semn spre o destinație: „Primăvara mă numesc!”

Cu zâmbetul pe buze, încet, la drum pornesc,  
Cu o speranță în suflet și cu pași repezi;  
Nu pot, nu vreau în urmă eu să mai primesc  
La toamnă pustie cu reci dimineți.

În suflet încet florile-nfloresc,  
Tot mai aproape spre tine pășesc,  
Păsărele mă-ndeamnă să nu mă opresc  
Căci voi ajunge curând din nou să iubesc.

Primăvara încet culoare în suflet mi-a dat,  
Iar cântecul păsărelelor de toamnă s-a-ndepărtat.  
Cerule albastru cu raze argintii  
Mi-aduce în suflet o mie de bucurii.

O rază de soare în suflet pătrunde  
Și-mi deschide cărarea spre o altă lume,  
E-o lume deschisă cu-nsorite dimineți,  
Cu nopți înstelate ce te-ndeamnă să visezi.

Cu ochii închiși și fără nicio teamă,  
Aștept al tău glas care spre tine mă cheamă.  
Un glas tremurând de departe se-aude –  
Mă opresc, pentru o clipă, și mă-ntreb de unde vine.

Un vânt prietenos îmi iese în cale,  
Îmi dă „Bună ziua!” și merge mai departe,  
Făcând pas cu pas în drum mă-ntâlnesc  
Cu un pom fructifer și mulți alții lângă el.

O mireasmă plăcută în suflet îmi pătrunde  
Și-o voce senină o poveste îmi spune,  
Mă așez pentru o clipă pe verdele infinit  
Începe o poveste care parcă nu are sfârșit.

Fără să știu că-n drum am întâlnit  
O vară senină ce-acum a luat sfârșit.

*Pășesc pe un drum de oglindă acoperit,  
Un drum amuțit și nimic la răsărit.*

*E iarna groasă! E timpul să uit!  
Îngheț cu totul și nu te aud,  
Mă sting pas cu pas, tot mai tare mă sting ...  
Lumina se stinge și ochii mi-i închid.*

### **Un dor și-o lacrimă**

*Glasul tău din depărtare  
Se aude azi strigând,  
Dar distanța este mare  
Și nu pot să îți răspund.*

*Ne desparte-o apă mare,  
Un misterios trecut;  
Viitorul pare sumbru  
Și prezentu' atât de scurt.*

*Viața-i plină de surprize,  
De erori și reușite,  
Da-n minutul care vine  
Sper să fiu din nou cu tine.*

*Nu e ceas să ne despartă,  
Nu e vânt să mi te ia,  
Căci în suflet nu există  
Apă să-mi stingă flacăra.*

*O descriere ți-aș face,  
Dar te aseamăn cu un prînt.  
N-am trăit ca-ntr-o poveste  
Ci-am trăit în propriul vis.*

*Oare te gîndești la mine?  
Nu simți că te prăbușești?  
Pentru tot ce-a fost atunci  
Chiar nimic nu mai regreți?*

*Te iubesc numai pe tine  
Iartă-mă de ți-am greșit!  
Te păstrez în amintire  
Și te aștept la nesfârșit.*

*În o mie de cuvinte  
Eu aș vrea să te descriu ...  
Dintre sutele de vise  
Doar din zece să mă strigi !*

### **Ursu Dumitru**

*Scriitor, profesor pensionar, Buzău. Locuiește în Buzău.  
Ultimul; volum apărut: "Jurnal Apostol demartirizat",  
Editura Omega Buzău, 2008*

### **Aprindeți torțele vieții**

*Aprinde, copile, făclia în deal, sus, la troiță  
și prindeți urechea de glie, s-ascuți prohodirea  
în cântec de clopot ce-a prins, ca o taină, sfințirea  
poruncii de care-a pierit căprarul Gruțuță;*

*Aprinde, măicuță, lămpașul, s-ajungă până-n Ponoare*

*și puneți broboada cernită peste sprâncene,  
să simți și noaptea cea hîdă ce crâncene  
au fost peste salbe rupestre cătușe-n prinsoare;*

*Aprinde, bunico, lumina la candela de sub icoane  
și scaldă în lacrimi ștergarul cu fundă,  
să spere bunicul că plută pe-o undă  
cu îngerii, pe valul cu sânge, de sub Străoane;*

*Aprinde, Părinte, îndat' policandru, să fie lumină,  
în ritm de Tropare să dănțuie Scripetele sorții,  
să-nvingă viața, de-a pururea, cenușile morții  
iar crucea-mplinirii prin veacuri domină;*

*Aprinde, o, Doamne, măcar pentru o clipă, tot cerul,  
revarsă în stele lumina Treimii celeste,  
să soarbă copilul, măicuța, bunica și-aceste  
brăzdare-n credință și-n tot ce "Strigat-a Îngerul"!*

### **Rondel pe caniculă**

*E vara-n care simt că mă topesc încetișor...  
De-ar rezulta din spuza mea măcar un anapest,  
nici Dante, când s-a-nscris "Divin", nu a găsit ușor  
sonetele ce-l-nobilau, în culmi, spre Everest;*

*Mă simt, pe lângă tot ce-a fost Ovidiu, un trișor,  
el e-n "Metamorfoze"-un sol intempestiv, celést,  
e vara-n care simt că mă topesc încetișor,  
de-ar rezulta, din spuza mea, măcar un anapest;*

*Nu pot să gust din fastul depresiv de prințisor,  
în ritul meu s-ar adăuna ca un incest,  
prefer gradația ex-nobilă de "binișor",  
căci n-am să dau, la nimenea, nici sumă și nici rest;*

*E vara-n care simt că mă topesc încetișor!*

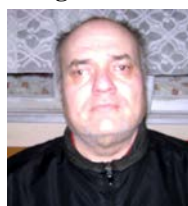
### **Sonetul poeziei**

*Să arzi în poezie-i ideal suprem:  
miresmă, sbucium, scâncet în sufletul meu,  
clepsidre-n derivă sub stins curcubeu,  
e-n sfoara de vise taifulum extrem;  
Cu mine-n penumbră se scaldă un zeu,  
culoarea-n scânteie-i nuanță de crem,  
meduzele-n cor cu-acvile se-ntrem',  
iar versu-i de-un senar epicureu;*

*Și curge agale, pe-al iambulului joc,  
talanga-nserării, în pas de sonet,  
suspină troheul pe-altarul de foc;*

*În zare-i o strană pe-un rug de poet,  
și-acolo, în spuză, poeme se coc,  
să curgă în clocot cântări în duet!*

### **Vanghele Ion**



*Data nașterii: 11 septembrie 1948,  
Ploiești. Locuiește în Ploiești.  
Scriu hermeneutica miturilor, și  
sunt la cartea a treia. Titlul,  
secundar poate fi și acela de basme*

sau folclor comentat. Am mai scris câteva articole de mitologie într-un ziar local. Premiul I pentru o povestire fantastică la Nemira, intitulată "Arthur regele Camalothului." Premiul I la un concurs, cu un eseu despre "Miorița." Scriu poezie pe Netlog Agonia, pe blogul de poezie la OTV, etc.

### **Cad**

Cad zăpezi încovoiate,  
Prin tăceri, cu pas posac,  
Vântul rupe disperate,  
Sunete, gemând prin parc.

Nopti pe case se așează,  
Din lulea fumînd tăcut,  
Fumul către cer visează,  
Vremile de început.

Pașii scârțâie în pleava,  
Stelelor ce s-au prelîns,  
Când plângând căzut-a slava,  
Peste dragoste, și-a nins...

Sună toaca în pădure,  
Undeva la răsărit,  
Ca tăcerile să fure,  
Cerbii-n cetini s-au pornit.

Și-am rămas doar două umbre,  
Sărutându-ne cu dor,  
Când iubirea se ascunde,  
În desenul din covor,

Și-am rămas doar două păsări,  
Trecând cerul fără glas,  
Cu aripi arzând în flăcări,  
Toate clipele din ceas.

### **Când plângi...**

Când plângi, în lacrimi se adună,  
O lume-ntreagă de petale,  
De-amurguri ce se sting stinghere,  
Plângând în cerul violet,  
De flori ce mor când vine toamna,  
În camerele tale goale,  
Suspine ce își tânguie soarta,  
Bătând cu aripile-n piept.  
Când plângi, ne plângem toți tristețea,  
Eternului ce ne îngroapă,  
Când veșnicia ne mângâie,  
Cu frunze de Eucalipt,  
Strivindu-ne în clipe moarte,  
Ce trec prin glezne ca o apă,  
Și ne sărută tâmpla oarbă,  
Cu nopți și stele de argint.  
Când plângi, plâng dorurile toate,  
În cupa marelui cristal,  
Din care soarbem nebunia,  
Tăcerii toamnelor bolnave,  
Și foșnetele ne aruncă cu sunetele  
Căzând grave,  
În întunericul ce-ntinde,

Iluminate săli de bal.  
Și gura ta, udă de lacrimi,  
Boboc de purpură regală,  
În colțul tainicei coloane,  
A lunii ce a apărut,  
Tu dăruiește-mi-o prea plină,  
De doruri și aprinse patimi,  
La poarta viselor ce zboară,  
Să-i gust tăcerea în sărut.

### **Să-ți sărut gurița**

Să-ți sărut gurița, prinsă-n amintire,  
Zilele cu îngeri ce-au bătut în geam,  
Te țineam în brațe și erai cu mine,  
Până inserarea se-așeza pe ram.

Pașii printre umbre ni-i purtam aiurea,  
Gura ta, fierbinte, avea buze moi,  
În aroma verii tremura pădurea  
Și, de doruri multe, tremuram și noi,

Azi e altă lume.Tremură uitată  
Amintirea dulce, înger ce-a trecut,  
Cade-n mine toamna, frunza să o bată  
Pe aleea goală ca la început.

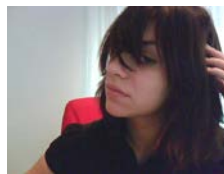
Parcuri despuiate, vă visez pe toate,  
Brațele ei albe, buzele ei moi,  
Când tăcerea plouă, lacrimând în noapte,  
Și mai țipă păsări, zburând peste noi.

Undeva pierdută, o păstrezi sub pleoape,  
Albă ca un înger cu cerceii vechi,  
Și ne poartă apa, călători pe ape,  
Îngeri care zboară, către cer perechi.

Chiar de bate vântul și este furtună  
Și mă-mpinge valul stelelor etern,  
Mi-au umplut fînța razele de lună,  
Și te-aștept la poartă, ziua când aștern,

Să uităm tristețea, care-acuma tace,  
Înflorind străină, floare de argint,  
Și din depărtare, fremătând te-ntoarce,  
Dragoste fierbinte, zâmbet și alint.

### **Vasilii Raluca**



Data nașterii: 28 ianuarie 1984,  
Iași. Locuiește în Iași.

### **Întâiul meu iubit**

Întâiul meu iubit întâmpina ploaia cu târșăituri de bocanci  
I-am întâlnit când soarele stătea să apună,  
formând un culoar pe un culoar de cămin studențesc murdar de scum  
și I-am iubit odată cu zorile sau poate chiar din acel prim minut.  
se emoționa când era sărutat, căci ascundea copilării în privirea-

i opacă  
de vodcă.  
spârgeam întotdeauna sticlele goale  
și uneori simțeam nevoia de confetti și cartofi prăjiți cu piper.

Întâiul meu iubit m-a învățat cum să-mi ascund palma  
între degetele lui palide cu unghii lungi\_  
întotdeauna mai lungi decât ale mele.  
l-am cunoscut târziu când deja eram a lui(...)  
nu știa să mă ajungă cu trupu-i măsliniu  
iar nopțile noastre au fost puține și tremurate.  
avea o pisică obeză  
și o colecție de brichete pe un raft prăfuit.

Întâiul meu iubit îmi apărea în cărți și în vise  
semn rău  
căci pe vremea aceea nu știam să descânt.  
privea un televizor acoperit de abțibilduri cu personaje din desene  
animate;  
s-a născut la 6 dimineața în anotimpul nimănu.  
credea în dumnezei fără majusculă  
și în canapele extensibile nedesfăcute;  
în pături multe, muzică și cer bun de fotografiat.

Întâiul meu iubit a învățat că-mi plac ochiurile  
prăjite pe ambele părți  
și că e singurul bărbat cu care pot fi la fel de eu.  
îmi aducea tristeți nerostite  
iar desprinderea nu a fost vreodată deplină  
nici nu va fi, căci...

Întâiul meu iubit e sufleur în lumea mea colorată\_  
când mă îndrăgostesc de un actor  
se ascunde după cortină, în spatele scenei  
unde-mi joc zbuciumul  
îmi îndură regretele și nestatornicia,  
nu se arată nici măcar când plâng;  
căci are credința porților, începutului și finalului  
și simte că ador diminețile în doi iar uneori pielea cu miros de  
castane.

Întâiul meu iubit locuiește într-un bloc,  
cu inscripția „cizăria lui Gică” și e doar un punct  
după cuvintele mele.

### **Lui**

Hăd, îmi zâmbești cu dinții strepezii..  
arcuindu-ți hoitul;  
dăios, mă cuprinzi-  
Bărbate!

De-mi juri iubire,  
uită blestemul calmelor unduirii;  
Frumos mi-e spiritul golit de carne  
Și lacom îmi e somnul  
de morți  
prelung  
e plin  
Iar chipu-mi strânge-n buze spaima...  
Bărbate!  
A ta eu sunt!

### **Noi doi**

De când mi s-au încurcat în orbite;  
fluturii tăi  
nu mai pot să văd;  
de zbor  
Azi mi-am închipuit că mă inundă  
ploaia dimineților cuvântului,  
unui Petre Got.  
Iar tu fumai iarbă  
și ascultai Beatles  
citindu-mi poemele despre moarte,  
întrebându-mă despre săruturile învechite  
și aștenutul mototolit.  
Am sfârșit prin a ne iubi  
atei și invocând tăcerea  
unor versuri din Paraziții;  
Ca două potăi care au  
uitat că mai devreme-și  
lătrau dorințele acelu  
unic Cer, crud acum;  
lipsit de fluturii tăi  
sau orbitele mele.

### **Voica Alina**



Născută la data de 25.06.1993, în  
Pitești

#### **Amintiri**

Candela vieții mele  
Se apropie de amurg  
Și prin norii gri de ploaie,  
Văd trecutul înviind.

Suntete ce azi prind viață  
Și iluzii, și idei  
Toate adormite-n mine  
Se trezesc după ani gri.

Lin coboară amintirea  
Chipuri dragi ne înconjoară,  
Simt mirosul, văd lumina  
Ce din neanturi mă-nfioară.

Din abisul ființei mele  
Recreez dureri tăcute  
Prind în mâna suferința  
Și-o sărut cu buze mute.

Și copilăria toată  
Îmi apare înaintea  
Răsete de mult uitate  
Prind contur – le-ascund în mine.

Crud trosnește amintirea  
Mă închin dăios la ea  
Stă deasupra veșnicia.  
Ce tăcut s-a stins pe-o stea.

## Răsufierea gheții

Ce căutați voi?! Oare ce caut eu?!  
Există oare noi?! Există Dumnezeu!  
Într-un abis de aripi pierdute și răstignit  
Ce căutați voi, oamenii?!  
Plini sunteți de ... ură, cruzime și mahnire  
Eu caut calea dreaptă, nu cred în nemurire  
Și de trecut-a șoptă a visului plâpând  
Eu nu mă tem!  
Dar voi... voi o priviți răsând!  
Ating mormântul alb și mâna mea e rece  
Îl iau în brațe suspinând.  
Prin gol eu simt un cald venit din rece și din rece  
Privesc o lume moartă și iarăși timpul mi se duce, dar de trecut nu trece...  
E liniștea ploii ce sugrumă cuvântul,  
Închide acum ochii și încet ascultă vântul.  
Privesc cerul în noapte și luna mă veghează  
Ea luminează stele moarte... pe tine te visează  
Și gândul tău suflat de lacrimă, s-a transformat în piatră  
Ș-al meu cu al său reîmbată!  
Văd ceață în privirea ta, dar tu nu vezi nimic  
Caut ceva... ce?! Nu pot să îmi explic;  
Nu mă cunoști, nu te-am găsit!  
Apoi, deodată, în fața mea-i un zid  
Ce mă coboară în raiul, de tine părăsit.  
Ce e iubirea? Ce înseamnă ura?  
Ceva!... Ce nu poți întreba doar deschizându-ți gura  
Răspunsuri multe, cu toții căutăm  
Și întrebări pierdute într-un parfum de somn,  
Iubirea-i împlinită sau poate-i veșnicie...  
Din frunzele de toamnă am scris o poezie.  
Ceva, sau poate altceva  
Ce nimeni vreodată sau altădată n-o să știe...  
Vino la mine! Te caut și te chem...  
Primește-mă la tine în lumea de basm.  
Ia-mă cu tine, acolo tu, oricine ai fi, demon angelic  
Cu aripile frânte, într-o lumină de întuneric  
Ia viața mea și încet cheam-o aparte  
Ia-mi inima și dăruiește-i moarte!  
Limpezește-mi sufletul pierdut, vărsat și scurs în noapte  
Stau ziua lângă pomul trist  
Și mintea mi-e departe.  
Și iar visez la tine, stins... aici, atât de aproape  
De clișit, nici nu clișesc  
Dar știu totuși că-i soare  
Pierdută-n abisul nefiresc,  
Din nou cuprinsă de visare.  
Stau neclintită, meditez, mă întreb cum  
Aș fi dacă m-aș arunca mâine în cer  
Și m-aș trezi în mare.  
Și norii iar se plimbă și ploaia cade iară  
Și fulgerul m-atinge, dar tunetul nu zbiară.  
Ce dulce e amărăciunea vieții legată strâns c-un șir de zale!  
Cât dor! de răsufierea gheții răpus de vlagă și ardoare!  
Aștept să vii, să te iubesc precum un trandafir ce plânge cu petale  
Miresma fără gust și-o dăruiesc  
Dar spinii mei te-nțepă!  
Bine ai venit, adio deocamdată!

## Trăirea moartă

Am scris atâtea rânduri goale,

Încât cu firea m-am pierdut  
Apropiindu-te în depărtare de mine tot mai mult;  
N-ai dat crezare dialogului format dintr-un cuvânt.  
Ai venit, m-ai întrebat: de ce?  
Eu te-am privit prin mine și-ncet am suspinat.  
Tu iarăși ai venit, m-ai întrebat: de ce?  
Apoi, eu lungi cuvinte am clișit.  
Nu știu ce-aveai de gând  
Când, din privire, din nou m-ai întrebat: de ce?  
Am suspinat a mia oară răspunsul amorțit; pierdut  
În coaja lumii de suflet topit  
Aș vrea să știu și eu de ce...  
Când luna plânge cu sclipiri de stele-nconjurată  
Ea pare vie în trei firi, în realitate e doar moartă;  
Fără aluzii și priviri, coroana-i înceată  
Voi o vedeți măreață, neatinsă, tronând în depărtare  
Iar din sugrumul de uimiri, nu știți!  
Că este luminată !  
Ca o persoană vie ce umblă beată de crezare,  
Dar singură să fie oare?!  
Când crezi că știi, greșesti!  
Când spui că nu primești ceea ce dai!  
Între tine și trupul tău, între cerul meu, pământul tău,  
Nimic nu e al nostru!  
Oricât de mult tu ai fi eu, oricât de-albastru ar fi  
Pământul,  
Știu bine, sau nu știu de unde vine gândul.  
Ce-nseamnă timpul?! E infinit...  
Noi toți greșim binevoit!  
Când totul e în fața noastră, mai căutăm visări aiurea;  
Ochii privesc doar obiecte!  
Fără folo și fără sens  
Concrete și incerte.  
De ce tot întrebați de ce?  
Nu știți că e greșit?!  
Adam și Eva au aflat cum e să fii neodihnit,  
Sfârșind doar într-o groapă, una lipsită de... sfârșit  
Dar, la finalul scrumului de speranță părăsit,  
Se află încă o poartă.  
Viața e oare un blestem de dor?!  
Sau un dar blestemat  
Ne sfășie cu dinții, apoi ne-mpinge spre păcat.  
Destinul nu există decât dacă îl crezi!  
Înconjurat de margini, încearcă să-l crezi.  
Există bine, există rău,  
Există-ntotdeauna două căi;  
Există lucruri anormale definite de normal  
Voi toți, treziți-vă!  
E doar un vis,  
De certitudini nedescrise, unite, deșirate de suflet,  
Apoi prinse într-un banal pocăl.

## Voicu Nicoleta Camelia



Data nașterii: 29.08.1976, Focșani.  
Locuiește în Focșani.

### Inima argintie

Tu ești seara și ai luat cu tine  
O inimă argintie.  
Privește fără să zărești ceva  
Și mă vei simți.  
Căci tu ești departe

În noapte!

În cerul senin, albastru ca smaraldul



În luna aurie ce-acoperă înaltul,  
În fiecare oază de albastru purpuriu,  
Ți-am dăruit ce nimănui n-am dăruit vreodată  
Iubirea mea închisă într-o inimă argintie....  
Poate-n lumea ta  
Își va găsi uitarea.  
Să-mi pui dragostea-napoi în suflet...  
Să nu mă sting ca focul în zăpadă,  
Să nu mă pierd în păduri întunecate.  
Să nu crezi că te-am pierdut printr-o uitare  
Prin întunericul prea dens te-mbrac în soare  
Și gândind că dormi, îți sărut ochii închiși  
Până surâzi, cum râde visul într-o inimă-ngrădită.  
Nimeni în noapte nu mă simte  
Iar sufletu-mi se pierde  
Și alunecă printre sărutari de veșnicie.  
Îmi caut în fiecare noapte,  
Iubirea ce-a plecat cu o inimă argintie.  
O inimă ce-mi păstrează și astăzi  
Sufletul ingenunchiat de tristețe  
Ce arde de durere printre zări nețarmurite.  
Renunț, revin și uite așa  
Simt că îmi e totuna  
Mai ține-mă-n viață  
Păstrându-mi sufletul  
Ca să pot trăi într-o inimă argintie.  
**Lumea amintirilor**

Cobor în miez de noapte  
Fluturi albi mă poartă în lumea amintirilor,  
Unde este iubirea.  
Fiecare gând, fiecare vis  
Mă aduce în acest loc,  
În lumea amintirilor.  
Trăiești într-o poveste,  
Scrisă de mine.  
Te-am închis într-o lume,  
Unde pot să ajung la tine de câte ori te caut.  
O lume în care suntem numai noi doi  
Te păstrez așa un timp, o viață....  
Nu știu....  
Mă reîntorc în lumea amintirilor.  
Vântul mă duce la tine,  
Pe un drum cu aromă de camelii.  
Fiecare lacrimă îmi atinge tăcerea sufletului,  
Dorul meu te strigă.  
Ești prins aici,  
În ramurile inimii mele.  
Pentru că nu te mai întorci  
Te las să trăiești în lumea amintirilor.  
Rămâi în povestea mea,  
În care îți dăruiesc iubirea.  
Aici nu ești un străin;  
Ești îmbrățișarea pierdută,  
Ești sărutul ascuns în noapte,  
Ești apusul tristeții mele.  
Rămâi în povestea mea  
În care noaptea mă cheamă  
Să-ți caut privirea  
Să-ți las o urma în suflet  
Ca să mă găsești în povestea ta....

### **Noaptea voi fi totdeauna**

Noaptea e una și noaptea voi fi totdeauna!  
În dansul meu cu luna,  
stele reci îmi luminează pașii  
pe potecile înghețate.  
Vântul reînviat aduce parfumul crinilor sălbatici,  
parfumul trandafirilor albi,  
parfumul ce ne-a făcut fericiți.  
Prin grădină licuricii fredonează refrenul melodiei noastre  
și magia cântecului nostru  
plutește pe aripile nopții albastre.  
Raza lunii se odihnește pe umbra unei lacrimi  
și ar vrea să doarmă cu noaptea...  
în grădina dintre cer și pământ.  
Să nu lași noaptea să se sfârșească!  
Nu mă face să plâng!  
Nu spune adio!  
Hai să ne prefacem  
că te-am zărit așa...întâmplător,  
parcă văd dorința neatinsă  
și privirea ta ce îmi adâncește neliniștea.  
Vreau să-mi amintesc  
că ne-am atins sufletele cândva,  
că m-ai iubit, că m-ai dorit nebunește  
când noaptea a fost una  
și de acum noaptea voi fi pentru totdeauna.

# GEORGE RANETTI - MĂRTURII ȘI IMAGINI INEDITE

## Caragiale, Tocilescu, Ranetti, Ion Brătianu și Mizilul



Vasile Ranetti și Elena Ioachimescu  
Ranetti, părinții scriitorului

Vă oferim în această pagină, pe lângă un cunoscut portret biobibliografic, imagini ale lui George Ranetti, publicate pentru prima oară. În ciuda numelui său cu aspect grecesc, G. Ranetti era român din Mizil, de origine țărănească, spunea el modest, în vreme ce generalul Năsturel îl credea coborător din paharnicul Hranite și jupâneasa Safta, făcători de danii la mănăstirea domnească Râmnicu de Jos. Un act de la 1819 hărăzea fraților Stavăr și Ranete, fii ai unui Dimitrie Capitanu, privilegiile fiscale de boiernași mazili. Bunicul lui G. Ranetti era negustor la Fefelei (Fefelei este un cartier al Mizilului). Tatăl, Vasile, căsătorit cu Lina Ioachimescu, avocat la Mizil.

G. Ranetti, trăind într-o lungă căsnicie nelegitimă cu Cleopatra-Cleo Iamandi (m.1932) a urmat școala primară în urbea natală, liceul la Ploiești și a frecventat puțin Facultatea de drept. Prin 1896/1897 era funcționar la Poștă. A scris la **Lupta** lui G. Panu, la **Epoca**. Debutează cu volumul **De inimă albastră. Dom` Paladu**. După ucenicia de la **Moftul român**, reeditează **Moș Teacă**, scoate **Zeflemeaua** – 1901-1904 și **Furnica**, începând cu 1904.



În timpul războiului **Furnica** apare la Iași, sub titlul **Greierul**, fiind, după 1917 în declin. Colaborează la **Epoca**, **Lupta**, **Pagini literare**, **Povestea vorbei** și **România**. Publică **Fabule** – 1907, versuri **D-atunci și d-acolo** – 1921, comedii **Romeo și Julieta la Mizil**. **Săracu Dumitrescu** – 1907 și romanul **Miau** – 1926. S-a bucurat de succes parodia **Romeo și Julieta la Mizil**, cu situații shakespeareiene traduse în condițiile urbei Mizil, cu disensiuni

între conservatori și liberali definite de Conu Naie: *Reprezentăm partiuri ce se combat sans cesse, Eu sunt pentru tradiții, et vous pentru progres.*

O euforie continuă stăpânește viața acestui spirit jovial. De la Constanța, la 1 august 1909, trimite la berăria Gambirinus un mesaj lui Ulpiu Hodo: "Tze mai fatzi? Ego sinto bine. Guvidele ke kefali de la Chrisicos sinto asemenea. Kalimera. Korikopolo."

În 1917 la Iași, în refugiu, capătă în calitate de redactor al ziarului **România** voia de a cumpăra zilnic, de la orice debit de băuturi spirtoase, doi litri de vin." (G. Călinescu, *Istoria literaturii române*, Ed. II, Editura Minerva, București, 1985).

poaică. Și ce 'și-or fi zis în sinea lor scumpii noștri „fratelli” dela Roma? Dacă acești doi întemeietori ai Romei au supt numai dela o lupă, de ce adică niște „mascalfoni” ca Istrati și Diamandy n'ar suge dintr'o singură cupă?!

Jorj Delamizil

A semnat cu pseudonimele **Romeo**, **Tarascon**, **Gh.Biciușcă**, **Jorj Delamizil**, **Chiriac-Năpădârjan**, **Contele de Tekirghiol**, **Prințul Ghiță**, **Coco**, **Cyrano sau Ghiță Delagambirinus**. Spirit independent, cu o ținută democratică și consecventă, Ranetti face publicistică militantă de-a lungul a aproape trei decenii.

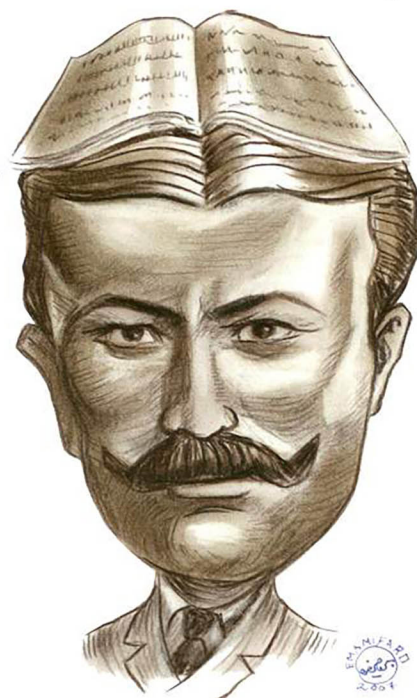
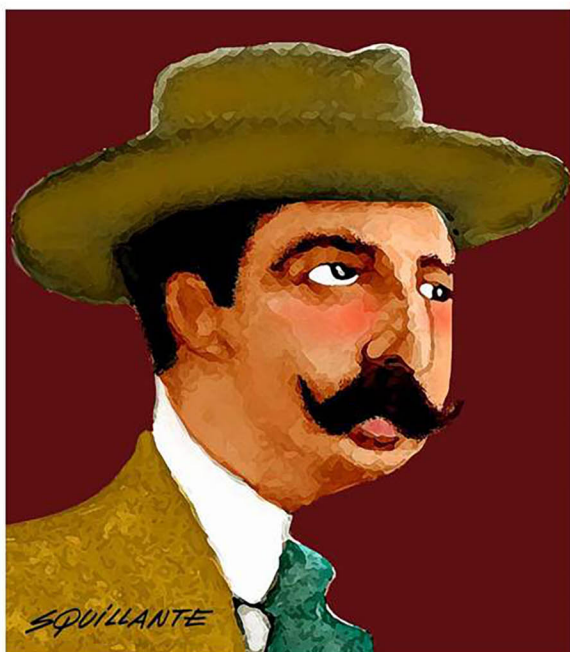
Revista **Furnica**, scrisă în cea mai mare parte de el, critica guvernul, curtea regală, oamenii politici, moravurile și instituțiile timpului. *Ranetti se autodefiniște ca umorist de profesie. Discipol al lui Caragiale, poetul practic un misticism voios, rememorând personajele scriitorului [...]. Improviză cu o rară ușurință, obține prin extravaganța imaginii și rimele sale efecte insolite. Scriitor prolific, scrie enorm, în grabă, ajungând la o facilitate ce frizează neglijența și superficialitatea. Tehnica sa, întemeiată pe glumă și o mare ușurință de a carica limbajul, nu atestă o conștiință artistică pe măsura fanteziei sale comice.* (Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel: **Dicționarul scriitorilor români**, lit.R-Z, 2002.)

Agatha Grigorescu Bacovia, născută și ea la Mizil, soția poetului Bacovia, scrie că, la Mizil, a existat o inedită și efemeră revistă, numită **Ciurda literară**: *Apăruse, prin 1898, o revistă literară botezată de Caragiale "Ciurda literară". Grigore Tocilescu, George Ranetti, Ion Brătianu și Caragiale făceau parte din conducerea revistei, fiind și colaboratori. [...] Împreună cu Leonida Condeescu se ducea și tata la ședințele revistei, care se țipărea în Fefelei, locul de naștere al lui Grigore Tocilescu, unde era moșia lui Vasile Mareș, cu care Tocilescu era cumnat.*



Ranetti a murit sărac, la 25 mai 1928, la București. Ca să i se asigure un mijloc de trai văduvei sale s-a făcut subscripție publică. "Deși Prinț (*Prințul Ghiță*) ori Conte (*Contele de Techirghiol*) George Ranetti a murit ca un *Kiriac Napadarjan*. Mai ales n'a pas d'argent!"





# Mari Personalitati Romanesti In Grafica Mondiala

Un proiect cultural organizat si finantat de Nicolae Ioniță

<http://www.caricatura.ro>

<https://biblioteca-digitala.ro>



# Ediția precedentă între impresii și imagini

În amintirea entuziastei  
lausări a unei opere de ambuzare  
culturală a hieului Grigore Tocilescu  
din Muzil:

Concursul Național plin  
de spirit: „Romani și julietă”  
la Muzil

© Muzile lui

Adaptat de ~~Grigore Tocilescu~~ <sup>Mihaila Pop</sup>  
30 ianuarie 2008 - de ziua lui Caragiale

## Reflecție asupra prezentei noastre

Lumea e-n pierdere către progres  
de propriul ei interes:

Ce-i rău se amacă, ce-i bun se alege,

Succesul transformă-ntămplarea în lege;

Selecția-nscuță e-n coduri profunde,  
Iar lumea va merge-nainte, ... deci unde?

Chesed, 30.01.08

Murmur! da a iona ethe a  
Zildor Scalii, cadutele de rețete și elevilor  
cu convingerea că a pe coru zboru  
tute găzeli, dar pe furtauă unu culturii...  
M. Satic

