

STUDII CLASICE

I

1959

S U M A R

<i>Cuvânt înainte</i>	7
---------------------------------	---

COMUNICĂRI ȘI STUDII

EM. CONDURACHI, În jurul reformei monetare a lui Polycrate din Samos	9
C. SÂNDULESCU, Etiologia în <i>Corpus Hippocraticum</i>	17
M. NASTA, Recitarea orhestică, un stil de interpretare a dramei arhaice	31
D. PROTASE, Sclavii în opera lui Euripide și concepția sa despre sclavaj	77
H. MIHĂESCU, Economia agricolă la Columella	91
IORGU STOIAN, Tribul <i>Hoplites</i> într-o nouă inscripție din Tomis	105
VAL. AL. GEORGESCU, De la „ <i>possessiones</i> ” la „ <i>possessio</i> ”. Contribuție la studiul procesului istoric de formare a noțiunii de posesie în dreptul roman	115

NOTE ȘI DISCUȚII

N. I. BARBU, Sincretismul cazurilor în limbile latină și greacă	181
I. FISCHER, Sensul titlului <i>De rerum natura</i>	191
D. M. PIPPIDI, Aristotel și Aristofan. În jurul teoriei aristotelice a Comediei	197

STUDIILE CLASICE ÎN LUME

ARAM M. FRENKIAN, Inscripțiile proto-grecești în scrierea lineară B și descrierea lor	207
G. BORDENACHE, Între mit și istorie	217

STUDIILE CLASICE ÎN R.P.R.

GH. BULGĂR, Bimilenarul Ovidiu în România	225
I. FISCHER, Bibliografia clasică românească (1947–1957)	229

CRONICĂ

Societatea de studii clasice din R.P.R.	247
---	-----

IN MEMORIAM

TH. A. NAUM, George Murnu (1870–1958)	255
AL. GRAUR, Constantin Balmuș	257

ÉTUDES CLASSIQUES

I

1959

SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i> . . .	7
---------------------------	---

COMMUNICATIONS ET ÉTUDES

EM. CONDURACHI, À propos de la réforme monétaire de Polycrate de Samos	9
C. SÂNDULESCU, L'étiologie dans le <i>Corpus Hippocraticum</i>	17
M. NASTA, La récitation orchestique, style d'interprétation du drame archaïque	31
D. PROTASE, Les esclaves et l'esclavage dans l'œuvre d'Euripide	77
H. MIHĂESCU, L'économie agricole chez Columelle	91
IORGU STOIAN, La tribu <i>Hopletes</i> dans une inscription inédite de Tomi	105
VAL. AL. GEORGESCU, Des « possessions » à la « possessio ». Contribution à l'étude du processus historique de formation de la notion de possession dans le droit romain.	115

NOTES ET DISCUSSIONS

N. I. BARBU, Le syncrétisme des cas en grec et en latin	181
I. FISCHER, Le sens du titre <i>De rerum natura</i>	191
D. M. PIPPIDI, Aristote et Aristophane. En marge de la théorie aristotélique de la Comédie	197

LES ÉTUDES CLASSIQUES DANS LE MONDE

ARAM M. FRENKIAN, Les inscriptions proto-grecques en caractères linéaires B et leur déchiffrement	207
G. BORDENACHE, Entre le mythe et l'histoire.	217

LES ÉTUDES CLASSIQUES DANS LA RÉPUBLIQUE POPULAIRE ROUMAINE

GH. BULGĂR, Le Bimillénaire d'Ovide à Bucarest	225
I. FISCHER, Bibliographie classique roumaine (1947—1957)	229

CHRONIQUE

<i>La Société d'études classiques de la République Populaire Roumaine</i>	247
---	-----

IN MEMORIAM

TH. A. NAUM, George Murnu (1870—1958)	255
AL. GRAUR, Constantin Balmuş	257

ТРУДЫ ПО АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

I

1959

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

<i>Предисловие</i>	7
------------------------------	---

СООБЩЕНИЯ И СТАТЬИ

Э. КОНДУРАКИ, О монетной реформе Поликрата из Самоса	9
К. СЭНДУЛЕСКУ, Этиология в <i>Corpus Hippocraticum</i>	17
М. НАСТА, Хоровая декламация — стиль интерпретации архаической драмы	31
Д. ПРОТАСЕ, Рабы в трудах Эврипида и его взгляд на рабство	77
Х. МИХЭЕСКУ, Сельское хозяйство по Колумелла	91
ИОРГУ СТОЯН, Племя гоплетов (<i>Hoplètes</i>) в новой надписи из Томиса	105
В. А. ДЖОРДЖЕСКУ, От „ <i>possessiones</i> ” к „ <i>possessio</i> ”. К вопросу об историческом процессе образования понятия собственности в римском праве	115

ЗАМЕТКИ И ДИСКУССИИ

Н. И. БАРБУ, Синкретизм падежей в греческом и латинском языках	181
И. ФИШЕР, Смысл заглавия „ <i>De rebus natura</i> ”	191
Д. М. ПИПИДИ, Аристотель и Аристофан. В связи с теорией Аристотеля о комедии	197

ТРУДЫ КЛАССИКОВ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

А. М. ФРЕНКИАН, Прото-греческие надписи в линейной письменности В и их дешифровка	207
Г. БОРДЕНАКЕ, Между мифом и историей	217

ТРУДЫ КЛАССИКОВ В РНР

Г. БУЛГЭР, Двухтысячелетие со дня рождения Овидия в Бухаресте	225
И. ФИШЕР, Библиография по классической литературе в Румынии (1947—1957)	229

ХРОНИКА

<i>Общество классиков в РНР</i>	247
---	-----

IN MEMORIAM

Ф. А. НАУМ, Георгий Мурну (1870—1958)	255
А. ГРАУР, Константин Балмуш	257