

STUDII CLASICE

I

1959

S U M A R

Cuvânt înainte 7

COMUNICĂRI ȘI STUDII

EM. CONDURACHI, În jurul reformei monetare a lui Polycrate din Samos 9

C. SÂNDULESCU, Etiologia în *Corpus Hippocraticum* 17

M. NASTA, Recitarea orhestică, un stil de interpretare a dramei arhaice 31

D. PROTASE, Sclavii în opera lui Euripide și concepția sa despre sclavaj 77

H. MIHĂESCU, Economia agricolă la Columella 91

IORGU STOIAN, Tribul *Hoptetes* într-o nouă inscripție din Tomis 105

VAL. AL. GEORGESCU, De la „*possessiones*” la „*possessio*”. Contribuție la studiul procesului istoric de formare a noțiunii de posesie în dreptul roman 115

NOTE ȘI DISCUȚII

N. I. BARBU, Sincretismul cazurilor în limbile latină și greacă 181

I. FISCHER, Sensul titlului *De rerum natura* 191

D. M. PIPPIDI, Aristotel și Aristofan. În jurul teoriei aristotelice a Comediei 197

STUDIILE CLASICE ÎN LUME

ARAM M. FRENKIAN, Inscripțiile proto-grecești în scrierea lineară B și descrierea lor 207

G. BORDENACHE, Între mit și istorie 217

STUDIILE CLASICE ÎN R.P.R.

GH. BULGĂR, Bimilenarul Ovidiu în România 225

I. FISCHER, Bibliografia clasică românească (1947—1957) 229

CRONICĂ

Societatea de studii clasice din R.P.R. 247

IN MEMORIAM

TH. A. NAUM, George Murnu (1870—1958) 255

AL. GRAUR, Constantin Balmuș 257

ÉTUDES CLASSIQUES

I

1959

SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i>	7
COMMUNICATIONS ET ÉTUDES	
EM. CONDURACHI, À propos de la réforme monétaire de Polycrate de Samos	9
C. SÂNDULESCU, L'étiologie dans le <i>Corpus Hippocraticum</i>	17
M. NASTA, La récitation orchestrale, style d'interprétation du drame archaïque	31
D. PROTASE, Les esclaves et l'esclavage dans l'œuvre d'Euripide	77
H. MIHĂESCU, L'économie agricole chez Columelle	91
IORGU STOIAN, La tribu <i>Hoplètes</i> dans une inscription inédite de Tomi	105
VAL. AL. GEORGESCU, Des « possessiones » à la « possessio ». Contribution à l'étude du processus historique de formation de la notion de possession dans le droit romain.	115
NOTES ET DISCUSSIONS	
N. I. BARBU, Le syncrétisme des cas en grec et en latin	181
I. FISCHER, Le sens du titre <i>De rerum natura</i>	191
D. M. PIPPIDI, Aristote et Aristophane. En marge de la théorie aristotélique de la Comédie	197
LES ÉTUDES CLASSIQUES DANS LE MONDE	
ARAM M. FRENKIAN, Les inscriptions proto-grecques en caractères linéaires B et leur déchiffrement	207
G. BORDENACHE, Entre le mythe et l'histoire.	217
LES ÉTUDES CLASSIQUES DANS LA RÉPUBLIQUE POPULAIRE ROUMAINE	
GH. BULGĂR, Le Bimillénaire d'Ovide à Bucarest	225
I. FISCHER, Bibliographie classique roumaine (1947—1957)	229
CHRONIQUE	
<i>La Société d'études classiques de la République Populaire Roumaine</i>	247
IN MEMORIAM	
TH. A. NAUM, George Murnu (1870—1958)	255
AL. GRAUR, Constantin Balmuş	257

ТРУДЫ ПО АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

I

1959

СОДЕРЖАНИЕ

	<u>Стр.</u>
<i>Предисловие</i>	7
СООБЩЕНИЯ И СТАТЬИ	
Э. КОНДУРАКИ, О монетной реформе Поликрата из Самоса	9
К. СЭНДУЛЕСКУ, Этиология в <i>Corpus Hippocraticum</i>	17
М. НАСТА, Хоровая декламация — стиль интерпретации архаической драмы	31
Д. ПРОТАСЕ, Рабы в трудах Эврипида и его взгляд на рабство	77
Х. МИХЭЕСКУ, Сельское хозяйство по Колумелла	91
ИОРГУ СТОЯН, Племя гоплетов (<i>Hoplètes</i>) в новой надписи из Томиса	105
В. А. ДЖОРДЖЕСКУ, От „ <i>possessiones</i> ” к „ <i>possessio</i> ”. К вопросу об историческом процессе образования понятия собственности в римском праве	115
ЗАМЕТКИ И ДИСКУССИИ	
Н. И. БАРБУ, Синкретизм падежей в греческом и латинском языках	181
И. ФИШЕР, Смысл заглавия „ <i>De rerum natura</i> ”	191
Д. М. ПИШИДИ, Аристотель и Аристофан. В связи с теорией Аристотеля о комедии	197
ТРУДЫ КЛАССИКОВ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
А. М. ФРЕНКИАН, Прото-греческие надписи в линейной письменности В и их дешифровка	207
Г. БОРДЕНАКЕ, Между мифом и историей	217
ТРУДЫ КЛАССИКОВ В РНР	
Г. БУЛГЭР, Двухтысячелетие со дня рождения Овидия в Бухаресте	225
И. ФИШЕР, Библиография по классической литературе в Румынии (1947—1957)	229
ХРОНИКА	
<i>Общество классиков в РНР</i>	247
IN MEMORIAM	
Ф. А. НАУМ, Георгий Мурну (1870—1958)	255
А. ГРАУР, Константин Балмуш	257