

## SESIUNEA DE LUCRU A ASOCIAȚILOR ENGLEZE DE STUDII CLASICE

(Cambridge, 4 — 11 august 1965)

DE

D. M. PIPPIDI

Pentru asociațiile de studii clasice din Marea Britanie (Society for the Promotion of Hellenic Studies, Society for the Promotion of Roman Studies, British School at Athens, British School at Rome, Classical Association, Joint Association of Classical Teachers) a devenit o tradiție deprinderea de a organiza, la intervale regulate, sesiuni de lucru cu sprijinul principalelor institute de studii greco-romane și cu participarea celor mai mulți specialiști în știința antichității de la universitățile din Anglia și Commonwealth. Asemenea reuniuni se țin alternativ la Oxford sau la Cambridge și sînt un mijloc de împărtășire a celor mai noi rezultate obținute într-un domeniu sau altul al studiilor clasice, ca și de stringere a raporturilor personale și de colaborare între cercetători cu specialități înrudite. Pînă la o vreme, participanții se recrutau exclusiv din Regatul Unit, dar în ultimii ani s-a luat obiceiul ca la lucrări să fie invitați și un număr restrîns de oaspeți din Europa și Statele Unite. La sesiunea din 1965 — ținută între 4—11 august la Cambridge — asemenea invitați au fost profesorii: Albin Lesky (Austria), Claire Préaux (Belgia), Francis Vian (Franța), A. Rumpf (Germania Federală), Massimo Pallottino (Italia), D. M. Pippidi (România), E. Wistrand (Suedia), Sterling Dow (U.S.A.). În schimb, numărul participanților englezi a fost extrem de mare (cîteva sute), iar programul de lucru pe cît de interesant pe atît de variat, fără ca pentru aceasta să fie prea încărcat.

În regulă generală, s-au ascultat cîte trei conferințe pe zi (două în ședința de dimineață, a treia în ședința de după amiază), alternate cu vizite la muzee și la expoziții ocazionale, precum și cu unele excursii în localități de interes istoric și arheologic.

Evident, nu poate fi vorba să reproduc aci programul în întregime. Pentru a da totuși o idee de varietatea subiectelor și a vorbitorilor, mă mulțumesc să arăt că, după conferința inaugurală a lui W. G. Forrest (Oxford) despre « Herodot și Pericle », în zilele următoare s-au ascultat expuneri despre: « Lacedemona » (A. J. Beattie, Edinburg), « Britania romană » (S. S. Frere, Londra), « Sikyonios, o nouă comedie a lui Menandru » (Hugh Lloyd-Jones, Oxford), « Episcopul în societatea romană tîrzie » (S. L. Greenslade, Oxford), « Scrisorile lui Cicero către Atticus » (D. R. Shackleton Bailey, Cambridge), « Problema incorporalelor în filozofia greacă timpurie » (J. E. Raven, Cambridge), « În jurul primului război samnitic » (E. T. Salmon, Hamilton), « Elenizarea Siciliei centrale în lumina săpăturilor de la Morgantina » (E. Sjöqvist, Princeton), « Problema datorilor la sfîrșitul Republicii » (M. W. Frederiksen, Oxford).

O trăsătură de relevat, în organizarea sesiunii, e că nici una din expuneri n-a fost urmată de discuții. În schimb, toate conferințele au fost prezentate și — după citire — comentate de președinții ședințelor, aleși dintre specialiștii cu mai multă competență în problema tratată. În felul acesta s-a câștigat timp, menajându-se totuși posibilitatea de a asculta asupra fiecărei contribuții opinia scurt exprimată a unei autorități în materie.

Cum e ușor de înțeles, folosul participării la ședințe era dublat, dacă nu întrecut, de folosul prilejuit de contactul neîntrerupt cu numeroșii filologi, istorici și arheologi întruniți pentru o săptămână într-un cadru încântător ca acel oferit de cetatea universitară de pe malurile râului Cam. Alături de frumusețea austeră a vechilor colegii și de profuziunea de flori a grădinilor nesfârșite, la reușita sesiunii a contribuit, de altă parte, inepuizabila gentilețe și capacitatea de organizare a gazdelor, reprezentate prin Mrs. Louise Turner, secretara Comitetului comun al Asociațiilor de Studii clasice (*Joint Committee of Greek and Roman Associations*) și prof. John Crook, de la St. John's College, secretarul Comitetului de primire a oaspeților, adevărat *genius loci* al tuturor manifestărilor, de-a lungul celor opt zile cit a ținut sesiunea.

---