ΔΡΑΚΤΩΙ. ΔΡΑΚΤΟΙΣ

Dans les inscriptions relatives à la distribution d'huile au gymnase, on rencontre souvent le terme δρακτῷ, δρακτοῖς, associé aux verbes ἀλεῖ-ψαι, γυμνασιαρχῆσαι, aux noms ἔλαιον, ἄλειμμα et aux expressions ἐκ λουτήρων, ἐξ ὁλκήου. En voici quelques exemples:

(1) Le Bas - Waddington, 730 (Aphrodisias): ἀλείψασαν δὶς δρακτοῖς

καὶ ἐπιρύτοις ἀπαρατηρήτως καὶ πολυτελῶς,

(2) Le Bas-Waddington, 1602 (Aphrodisias): ἀλείψασαν δὶς δρακτοῖς

έχ λουτήρων έπιρύτοις,

(3) Le Bas—Waddington, 1602 a (Aphrodisias): γυμνασιαρχήσαντα δὶς δρακτοῖς ἐλαίοις ἐπιρύτοις ἀνελλιπῶς,

(4) OGIS, 479, l.8—11 (Dorylée): καὶ γυμνασίαρχος ἐκ τῶν ἰδίων . . .

ἀπὸ ἀρχομένης ἡμέρας ἕως νυκτὸς δρακτοῖς ἐκ λου[τήρ]ων,

- (5) BCH 1886, p. 520, n. 19, 1.3-5 (Nysa); τιθείς ἀεὶ τὸ ἄλειμμα δρακτὸν παρ'έαυτοῦ,

(6) BCH, 1887, p. 379, n. 2, l.14 — 15 (Panamara): θεὶς δρακτῷ τὸ

έλαιον [κ]αὶ ἐπάλειμμα ἐν τοῖς γυμνασίοις,

- (7) BCH, 1904, p. 23 sq., n. 2, l.2—3 (Panamara) : μετὰ γυμνασιαρχίαν ἐνιαύσειον δρακτῷ,
- (8) $I\ddot{G}R$, $I\dot{V}$, 860, l.14—15 (Laodicée du Lycos) : καὶ ἀλείψαντα τὴν πόλιν πάλιν παρ'ἐαυτο[ῦ] τοῖς κατ'ἄνδρα δρακτοῖς ἐγ λουτήρων,

(9) J. et L. Robert, La Carie, p. 190 sq., n. 94, l.8 (Héraclée de la

Salbakė): ἡμέρας καὶ [ν]υκτὸς δρακτοῖς [ά]σαλεύτοις,

(10) Jahreshefte ÖAI, 47(1964-65), Beibl. 30 sq., 1.20-24 (Éphèse): καὶ τῆ τῶν καταγωγίων ἡμέρα ᾿Αγοραίας ἀγομένης ² ἔλαιον θέντα δρακτῷ ἐν τοῖς γυμνασίοις,

(11) N. Vulić, Spomenik 98 (1948), n° 388, l.4 – 13, et 389, l.4 –

11 (Stuberra): ἀλείψας ἀπὸ ὥρας δ΄ ἕως ὥρας ι' ἐξ ὁλκήου δρακτ[ῷ].

Commentant l'inscription (2) d'Aphrodisias, W. H. Waddington écrivait: «Δρακτὸς est formé de δράσσω, δράσσομαι, comme δράγμα et δραχμή, et le mot δράξ est employé pour désigner une petite mesure de capacité, littéralement 'une poignée'. Je crois donc que δρακτόν était le mot consacré pour désigner l'huile que le lutteur employait pour oindre son corps au gymnase, littéralement 'l'huile qu'il prenait dans la main', et par extension 'de l'huile ordinaire, de l'huile pour la palaistra' » 3.

W. Dittenberger n'approuva pas cette explication. Il fit remarquer que si δρακτὸν signifiait l'huile que le lutteur prenait dans la main, on s'attendrait à trouver dans nos textes l'expression ἔλαιον δρακτόν.

² Pour la signification de cette proposition, cf. J. et L. Robert, Bull. épigr. 1968, n. 462

³ Ph. Le Bas – W. H. Waddington, Inscriptions de l'Asie Mineure, II, p. 374.

4 Ad OGIS, 479, note 10. Dittenberger a signalé pourtant, sans la commenter, l'inscription (5) dans laquelle se trouve l'expression analogue το άλειμμα δρακτόν. L'inscription (3) semble lui avoir échappé. Voir plus bas.

¹ Une nouvelle édition de cette inscription a été présentée par L. Robert dans Laodicée du Lycos. Le Nymphée (1969), p. 265 sqq.

Le pluriel du datif δρακτοῖς, qui ne peut être qu'un datiuus instrumentalis, s'opposerait, selon lui, à une telle interprétation. Dittenberger était persuadé que le terme désignait un récipient ou une mesure : « Sunt igitur δρακτοί (uel δρακτά) minora uasa, quibus luctatores utuntur ad oleum ex maioribus illis, quae in gymnasio statuenda curauit gymnasiarchus, hauriendum » 5.

En réalité, il ne semble pas que le mot δρακτῷ, δρακτοῖς puisse être interprété de la même manière dans tous les exemples que nous avons cités. À la différence de δράξ et de δράγμα, tirés également du verbe δράσσομαι 'prendre dans la main', le mot δρακτός, δρακτόν est à l'origine un adjectif verbal et non un substantif. Dans les passages (3) δρακτοῖς ἐλαίοις et (5) τὸ ἄλειμμα δρακτόν, il est employé comme épithète s'accordant en genre et en nombre avec les mots auxquels il se rapporte. L'expression: ἀλεῖψαι δρακτοῖς ἐλαίοις signifie apparemment 'fournir aux lutteurs l'onction avec l'huile qu'ils puisent aux-mêmes dans la cuve'. Parfaitement analogues sont les expressions γυμνασ [ι]αρχήσαντα ἀλείμμασι[ν] ἐλκυστοῖς ⁶, et τιθέντα τὸ ἔλαιον ἐλκυστὸν ἐγ λουτήρων⁷. L'abondance de l'huile distribuée de cette manière est souvent soulignée par un adverbe: ἀνελλιπῶς, δαψιλέστατα, ἀκωλύτως, ἀπαρατηρήτως καὶ πολυτελῶς.

Le mot ἐλαίοις était peut-être sous-entendu dans la formule (1) ἀλεί-ψασαν... δρακτοῖς καὶ ἐπιρύτοις. Il en va de même de la formule (7) μετὰ γυμνασιαρχίαν ἐνιαύσειον δρακτῷ⁸. Mais il est moins probable que δρακτός soit un adjectif aux passages (2) et (9), où il est accompagné d'une épithète: δρακτοῖς ἐπιρύτοις, δρακτοῖς ἀσαλεύτοις ⁹ et cela est exclu dans le cas des expressions (6) θεὶς δρακτῷ τὸ ἔλαιον καὶ ἐπάλειμμα et (10) ἔλαιον θέντα δρακτῷ ἐν γυμνασίοις ¹⁰. Il est évident que dans ces cas-là δρακτός est employé comme substantif et ne peut désigner qu'un récipient ou une mesure.

⁵ Les grands vases dans lesquels on puisait l'huile s'appelaient ὁλαεῖα ου λουτῆρες; cf. Dittenberger, OGIS, 479, n. 11; J. et L. Robert, Hellenica, vol. VI (1948), p. 128 sq. Outre e génitif ἐκ λουτήρων, ἐξ ὁλκείων qui est le plus fréquent, on emploie aussi le datif avec ἐν ου seul : ἐν ὁλκείως. ὁλκείως.

⁶ BCH, 1886, p. 160, n. 8, 2 sqq. (Aspendos).

⁷ BCH, 1927, p. 63, n.6; cf. p. 104, n. 79, et p. 105, n. 80 (de Panamara). Voir aussi Le Bas—Waddington, 517 (de Stratonicée): [θῆκαν ἔ]λαιον ἐλκυστὸν ἐκ λουτήρων.

⁸ Pour la signification de l'expression δρακτῷ ἐλαίφ on peut comparer la locution française « à poignée », qui signifie 'à pleine main' et au figuré 'en abondance'.

⁹ Les lexiques indiquent deux significations de ἐπίβρυτος 'qui coule dans' et 'qui coule par-dessus, d'où abondant' (Bailly); 'flowing in or to', metaphr. 'overflowing' (LSJ). Waddington, l.l., croyait que le terme désignait l'huile qui coulait continuellement (ἀνελλιπῶς) de grands vases. La signification 'abondant' semble convenir aux formules ἐλαίοις ἐπιρούτοις, δρακτοῖς (ἐλαίοις) καὶ ἐπιρούτοις. tandis que dans le cas οù δρακτοῖς est employé comme un substantif (voir plus bas) on traduirait plutôt δρακτοῖς ἐπιρούτοις par 'draktoi débordants', ce qui au fond revient au même. Par analogie avec la formule condensée γυμνασιαρχία ἑλκυστή, BCH, 1904, p. 42, n. 27, pourrait-on aussi avoir une γυμνασιαρχία δρακτή?

¹⁰ Cf. J. et L. Robert, Bull. épigr. 1968, n. 462 (p. 511), à propos de l'inscription (10), qui interprétent δρακτῷ comme une mesure. J. Hatzfeld, BCH, 1927, p. 64, semble également avoir distingué l'adjectif δρακτῷ (δρακτῷ ἐλαίφ) du substantif δρακτά 'vases à poignée »'. Le Liddell—Scott—Jones écrit : «δρακτὸν, τὸ, small vase»; voir la note suivante.

La preuve que δρακτός ou δρακτόν¹¹ a fini par devenir l'appellation d'un petit vase à l'aide duquel on prenait l'huile dans les δλκεῖα (ου λουτῆρες) nous a été fournie par une inscription de Stuberra en Macédoine. Il s'agit d'une stèle découverte lors des fouilles de 1953 et publiée dix ans plus tard dans une étude d'ensemble sur Stuberra, laquelle, rédigée en russe dans une revue yougoslave, passa inaperçue en dehors de la Yougoslavie ¹². Cassée en haut à gauche, la stèle porte les débuts de deux inscriptions éphébiques inachevées et une troisième, complète, datée de l'an 198 de l'ère macédonienne (50/1 de notre ère) ¹³. Voici les quinze premières lignes de cette inscription composite comportant les passages qui nous intéressent:

La phrase ἀλειφούσης τῆς πόλεως ἐγλαβόντος Εὐβουλίδου τοῦ Ζωΐλου ἀλεῖψαι κυάθω ἤλιψεν δρακτῷ figurant dans les deux premières inscriptions (11.2—4 et 7—9), ne peut signifier que ceci: la cité ayant fourni l'huile et Euboulidès s'étant chargé de la distribuer à raison d'un kyathos par éphèbe, il la distribua par draktoi. Pour ce faire il a du augmenter à ses frais la quantité d'huile. Dans la troisième inscription il n'est pas question de la générosité de la ville. On y lit aux lignes 3—15: Παράμονος Φιλίππου ἐγλαβὼν κυάθω ἤλιψεν δρακτῷ. Apparemment cette fois-ci la distribution d'huile a été faite aux frais de Paramonos, qui. s'étant engagé lui aussi à distribuer l'huile par kyathoi, en augmenta les rations et la distribua par draktoi. L'opposition des termes κυάθω

κτῶ ἐφηβαρχοῦντος Φίλωνος τοῦ etc., etc.

¹¹ Le genre du mot ne peut être déterminé parce que les textes dont nous disposons présentent le terme soit au datif δρακτῷ, δρακτοῖς, soit à l'accusatif du singulier τὸ ἄλειμμα δρακτόν; cf. ci-dessus la citation de Dittenberger correspondant à la n. 5.

¹² D. Vučković-Todorović, Styberra, antičnoe poselenie v sele Čepigove v okrestnostjach Prilepa, Archaeologia Iugoslauica, 4 (1963), p. 59-101, pl. I-XXX. Cette publication n'a pas été signalée dans le Bulletin épigraphique. L'inscription qui nous intéresse se trouve à la p. 81, pl. XX, 34.

¹³ On a deux fois commencé à graver un texte et interrompu la gravure au milieu du mot. Les deux premières lignes de la troisième inscription ont été inscrites par dessus les dernières lignes de la seconde, en partie martelées. La deuxième inscription, inachevée, est postérieure à la troisième! On ne voit pas comment expliquer ce désordre. La troisième inscription se termine par une liste de dix-sept éphèbes.

ət δρακτῷ dans ces formules montre clairement que le δρακτός ou δρακτόν était une mesure plus grande que le kyathos ¹⁴.

La contenance du kyathos nous est connue. Le kyathos était la mesure de capacité la plus petite, tenant un peu moins d'un demi-décilitre (0,045 l). Comment évaluer la contenance du draktos? La notice d'Hésychius δράξι δράκα καὶ ξέστου τὸ τέταρτον en fournit peut-être la clef. La glose καὶ ξέστου τὸ τέταρτον ne peut se rapporter ni à δράξ, qui ne désignait pas une unité de mesure mais signifiait simplement 'une poignée', ni à δράκα dont la signification précise n'est pas certaine. Il se peut donc que « le quart du xestès » s'appelait justement δρακτός (ου δρακτόν). Si notre supposition est juste, le draktos correspondrait à 2 kyathoi et un quart, puisque le xestès contenait 9 kyathoi.

Décembre 1984

Cara Lazara 11 YU-11000 Belgrade

¹⁴ Dans le commentaire ad OGIS, 479, n. 11, citant le passage γυμνασιαρχήσας δλκείοις καὶ κυάθω βασιλικῷ (Inschr. v. Olympia, V, n. 468, 5–6), Dittenberger remarquait: • ubi nescio an κύαθος uices gesserit δρακτῶν ». En effet, il ne s'agit pas d'un kyathos ordinaire mais sans doute d'un kyathos plus grand que la mesure normale de ce nom. Mais îl n'y a aucune raison d'identifier ce κύαθος βασιλικός au δρακτός.