

CUPRINS – INHALT – CONTENSTS – CONTENUTO

| | |
|--------------|---|
| PREFAȚĂ..... | 9 |
|--------------|---|

THE LIFE AFTER... (BIRTH, WAR, MARRIAGE, ...) VIAȚA DE DUPĂ... (NAȘTERE; RĂZBOI, CĂSĂTORIE, ...)

| | |
|--|----|
| GHEORGHE LAZAROVICI | |
| Despre „Pebble idol” = greutate de plasă de pescuit. Tip și funcționalitate..... | 13 |
| <i>About Pebble idol = weight for fishing nets. Type and functionality.....</i> | 25 |

| | |
|---|----|
| IULIAN LEONTI | |
| Discuții și interpretări asupra unui vas neolitic descoperit recent la Caransebeș – Balta Sărată..... | 27 |
| <i>Discussions and interpretations of a neolithic vessel recently discovered in Caransebes – Sarata Balta</i> | 34 |

| | |
|---|----|
| ADRIAN ARDEȚ, DIMITRIE NEGREI | |
| A ritual ceramic pot <i>pyraunos</i> type discovered in Caransebeș – Balta Sărată..... | 37 |
| <i>Un vas de ceramică ritual de tip pyraunos descoperit la Caransebeș – Balta Sărată.....</i> | 47 |

| | |
|---|----|
| MATEUSZ ŻMUDZIŃSKI | |
| The image of war in the art of ancient Greece..... | 51 |
| <i>Imaginea războiului în arta Greacă Antică.....</i> | 55 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| KRISTINA DŽIN | |
| Roman <i>Thermae</i> in Istria..... | 57 |
| <i>Termele romane din Istria.....</i> | 69 |

| | |
|--------------------------|----|
| MARIJA BUZOV | |
| Life after marriage..... | 71 |

| | |
|---|----|
| DRAGANA ROGIĆ, EMILIJA NIKOLIĆ | |
| Architectural elements in Sirmium wall paintings..... | 81 |
| <i>Elemente de arhitectura din picturile murale la Sirmium.....</i> | 87 |

| | |
|--|-----|
| SORIN NEMETI | |
| <i>Spolia</i> -made sarcophagi in Dacia..... | 95 |
| <i>Sarcofage din spolia în Dacia.....</i> | 101 |

| | |
|---|-----|
| † VESNA GIRARDI JURKIĆ, MIRKO JURKIĆ | |
| The exile of Roxolani king P. Aelius Rasparaganum and his son P. Aelius Peregrinus in Roman Pola..... | 105 |
| <i>Exilarea regelui roxolan P.Aelius Rasparaganum și a fiul său P.Aelius Peregrinus în Pola romană.....</i> | 110 |

| | |
|---|-----|
| JELENA ANĐELKOVIĆ GRAŠAR, MILICA TAPAVIČ-ILIĆ | |
| Life after death – light after death. Motifs on oil-lamps from the cemetery “Kod Bresta” – Viminacium..... | 115 |
| <i>Viață după moarte – lumină după moarte. Motive pe lămpile de ulei din cimitirul „Kod Bresta” – Viminacium.....</i> | 123 |
| NASER FERRI | |
| Il ruolo della donna nella famiglia e nella società della Dardania romana..... | 129 |
| <i>The role of woman in family and in society in Roman Dardania.....</i> | 137 |
| ZOTOVIĆ RADMILA | |
| A ceramic mould from Belgrade City Museum antiquity collection used for practice and spoiled..... | 139 |
| <i>O matriță ceramică din colecția de antichități a Muzeului orașului Belgrad folosită ca practică pentru răsfaț.....</i> | 145 |
| DRAGAN JACANOVIĆ, TEODORA BRANKOVIĆ | |
| Celtic sacred place near Ram Village (2)..... | 147 |
| <i>Zona sacră Celtică din apropiere se satul Ram (2).....</i> | 157 |
| ISTORIE HISTORY | |
| PATRICIA GHEMEȘ | |
| Din lumea elitelor bănățene. Diploma și simbolistica blazonului acordat protopopului Constantin Athanasievics..... | 179 |
| <i>From the world of the Banat elites. The diploma and symbolism of the coat granted to the archpriest Constantine Athanasievics.....</i> | 189 |
| RADU PĂIUȘAN | |
| Colonelul bănățean Ștefan Stoika (1808–1878), primul traducător în limba română a lucrării lui Griselini despre Banat..... | 195 |
| <i>Le colonel banatien Șt. Stoika (1808–1878), le premier traducteur en roumain de L'oeuvre de Griselini sur le Banat.....</i> | 208 |
| ȘIPOȘ IBOLYA | |
| Ștefan Moldovan și biografia vieții lui Ștefan Berceanu în lumina unui manuscris inedit..... | 209 |
| <i>Ștefan Moldovan and Ștefan Berceanu's biography in light of a new manuscript.....</i> | 221 |
| MINODORA DAMIAN | |
| Tendances dans l'agriculture d'entre les deux guerres selon la vision de Alexandru Moisi..... | 239 |
| <i>Tendințe în agricultura interbelică în viziunea lui Alexandru Moisi.....</i> | 246 |
| LAURENȚIU OVIDIU ROȘU | |
| Turismul în Plasa Caransebeșului în perioada interbelică..... | 247 |
| <i>Tourism in Region Caransebes in the interwar period.....</i> | 253 |
| EUSEBIU NARAI | |
| Situația economică a banatului între anii 1934–1937..... | 255 |
| <i>La situation économique du Banat pendant la période 1934–1937.....</i> | 267 |
| MARIA FRENȚIU | |
| Viața de după moarte în „Proloage”..... | 269 |
| <i>Afterlife in „Prologues”.....</i> | 274 |

COSTEL CIOANCA

| | |
|--|-----|
| Poetica reveriei: procreerea și nașterea miraculoasă a eroului de basm fantastic românesc..... | 275 |
| <i>Poetic reverie: procreation and miraculous birth of the hero from Romanian fairytale.....</i> | 290 |

ETNOGRAFIE ETHNOGRAPHY

CARMEN NEUMANN

| | |
|---|-----|
| Semnificația motivelor ornamentale de pe costumul popular românesc din Banat..... | 293 |
| <i>The meaning of ornamental motif on Romanian folk costume from Banat.....</i> | 296 |

FLORINA FARA

| | |
|---|-----|
| Imaginea soarelui de pe obiectele din lemn din colecția Muzeului de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș..... | 301 |
| <i>The image of the sun on the wooden objectes in the collection of the County Museum of Ethnography and Border Regimen Caransebes.....</i> | 303 |

CRONICA THE CHRONICLE

| | |
|--|-----|
| Publicații, comunicări și expoziții..... | 313 |
| Abrevieri bibliografice..... | 317 |