

## CUPRINS

EUGEN SOMEȘAN Cuvint înainte . . . . .	5
--	---

### ARHITECTURĂ, INSTALAȚII, MEȘTEȘUGURI

LUCIA APOLZAN, <i>Gospodăria și locuința în zona Porților de Fier</i> . . . . .	7
RODICA BAJMATĂRĂ, <i>Elemente de interior țărănesc din comuna Slatina—Timiș (Caraș-Severin)</i> . . . . .	39
GHEORGHE DINUȚĂ, <i>Unele considerații despre instalațiile tehnice acționate cu apă în câteva sate din Banatul subcarpatic</i> . . . . .	45
ION I. DRĂGOESCU, <i>Opincile de fier</i> . . . . .	53
ION I. DRĂGOESCU, <i>Rudăritul în Clisura Dunării</i> . . . . .	61
IOAN GODEA, <i>Aspecte etnografice în Depresiunea Almăjului (Caraș-Severin)</i> . . . . .	71
DUMITRU JOMPAN, <i>Motive ornamentale în arhitectura din Marga (Caraș-Severin)</i> . . . . .	97
LIVIU MIHĂILESCU, <i>Note caracteristice ale ceramicii din sud-vestul României, sesizate în centrele de olari din Sasca Română, Potoc și Socolari (Caraș-Severin)</i> . . . . .	111
EMILIA PAVEL, ANA POP, OTILIA GAROIU, <i>Interiorul tradițional de pe Valea Bistrei — comuna Zăvoi (Caraș-Severin)</i> . . . . .	123
MARIA PETROVSZKY, <i>Meșteșugul olăritului la Biniș (Caraș-Severin)</i> . . . . .	137
NICOLAE SĂCARĂ, <i>Biserica de lemn din Căpăt (Timiș)</i> . . . . .	159
IOAN TOȘA, IOAN NISTOR, <i>Așezări, ocupații și arhitectură populară de pe Valea Timișului (Caraș-Severin)</i> . . . . .	167

### OBICEIURI ȘI ARTĂ POPULARĂ

KLÁRA GAZDA, <i>Din obiceiurile legate de naștere, căsătorie și moarte în satele Valea Timișului și Vîrciorova (Caraș-Severin)</i> . . . . .	185
IULIA HAGIU, <i>Contribuții la studiul obiceiurilor de nuntă și înmormîntare de pe Valea Bistrei (Caraș-Severin)</i> . . . . .	195

ALEXANDRU HORVATH, <i>Elemente materiale ale unor obiceiuri și tradiții în scrierile lui Mihail Halici</i> . . . . .	201
GEORGE LAZĂR, <i>Obiceiuri de nuntă din satul Borlova (Caraș-Severin)</i> . . . . .	205
POMPEI MUREȘANU, <i>Contribuții la semnificația citorva probleme de medicină populară românească</i> . . . . .	211
EMILIA PAVEL, <i>Portul popular de pe Valea Bistrei — comuna Zăvoi (Caraș-Severin)</i> . . . . .	219
RODICA ROPOT, <i>Cercetări asupra portului popular de pe Valea Bolvașniței (Caraș-Severin)</i> . . . . .	229
MARIA SOCOL, <i>Structura și semnificația ornamenticii costumului popular din satele Marga și Borlova (Caraș-Severin)</i> . . . . .	239

### MUZEOGRAFIE ȘI ISTORIE

GEORGE ANANIA, <i>Necesitatea și perspectiva creării unor muzee etnografice sătești în județul Caraș-Severin</i> . . . . .	241
ROMULUS ANTONESCU, <i>Borlova (Caraș-Severin) în contextul istoric al organizării regimentului româno-banatic</i> . . . . .	247
MIHAIL DELEANU, <i>Termeni etnografici în glosele lui Simeon Manguuca la dicționarul lui Cihac</i> . . . . .	253
VASILE IONIȚĂ, <i>Mărturii de viață pastorală în toponimia Banatului</i> . . . . .	263
AURELIAN MOTOMANCEA, <i>Premise la o cercetare a zonei etnografice Băuțar-Marga (Caraș-Severin)</i> . . . . .	275
ION POPA, GHEORGHE RUJA, <i>Secții de istoria farmaciei la Oravița și Caransebeș</i> . . . . .	287
NICOLAE UNGUREANU, <i>Muzeul etnografic al Caraș-Severinului, prezență științifică și educativ-turistică pe plan județean și în contextul rețelei muzeistice de profil</i> . . . . .	291