

CUPRINS SOMMAIRE — CONTENTS — INHALT

ETNOGRAFIE

SILVIA IOSIPESCU , Așezările omenești din Depresiunea Almăj. Considerații etno-geografice	9
<i>The human settlements from the Almăj Depression. Etnogeographical considerations</i>	
MONICA BUDIȘ , Așezări permanente în Clisura Dunării	25
<i>Des habitats permanents dans la zone de „Clisura” du Danube</i>	
LIVIU GROZA , Arhitectura caselor grănicerești	27
<i>Die Architektur der Grenzhäuser</i>	
NICOLAE TĂRANU , Rîșnițele de pe Pîrul Morilor din Topleț	46
<i>Les moulins de Topleț</i>	
MARIA PETROVSZKY , Ceramică populară din județul Caraș-Severin	49
<i>Die volkstümliche Keramik aus dem Kreise Caraș-Severin</i>	
CONSTANTIN VID , Vopsitoria cu indigo din Peciu Nou (județul Timiș)	59
<i>Die Indigofärberei aus Neupetsch (Kreis Timiș)</i>	
ELENA SECOȘAN , Despre tipologia portului popular din județul Caraș-Severin	61
<i>On the typology of the folk costume from județul Caraș-Severin</i>	
LETIȚIA LENGHEL-BRÎNZEI , Ceremonialul nunții pe cursul superior al Bistrei (Bucova, Băuțar, Marga)	71
<i>Le céramonial de la noce au cours supérieur du riviére Bistra (Băuțar, Marga)</i>	
MARIA DRĂGUȚ — PAVEL DRĂGUȚ , Rituri agricole și pastorale pe Valea Bistrei	73
<i>Rites agricoles et pastorales dans le Vallée de Bistra</i>	
NICOLETA GUMĂ , Evoluție și permanență în meșteșugul țesutului și arta decorării țesăturilor pe teritoriul județului Caraș-Severin	79
<i>Evolution und Fortdauer im Gewebehandwerk und in der Kunst der Gewebeverzierung auf dem Gebiet des Kreises Caraș-Severin</i>	
GERMINA COMĂNICI , Elemente etnografice din zona Banatului în răspunsurile la chestionarul Hașdeu	81
<i>Elementes ethnographiques de la zone de Banat contenus dans les réponses au questionnaire Hașdeu</i>	
ȘTEFAN GĂMĂNEȘCU , Pagini de fitoterapie populară în zona Caransebes	96
<i>Seiten aus der Volks-fitoterapie in der Umgebung von Caransebes</i>	
DUMITRU JOMPAN , Îndemn la cercetarea organologiei populare din Banat	97
<i>Die Erforschung der „Volksorganologie” des Banats</i>	
VASILE IONITĂ , Note lexicale (I) (Etnografie — toponimie)	107
<i>Notes lexicales (Ethnographie — toponymie)</i>	
Notes lexicale (Ethnographie — toponymie)	111

ARHEOLOGIE — ISTORIE

GHEORGHE LAZAROVICI , Sfîrșitul culturii Vinca — Turdaș în cîmpia Transilvaniei	165
<i>Das Ende der Vinca — Turdaș Kultur in der siebenbürgischen Heide</i>	
MARIUS MOGA — ORTANSA RADU , Contribuție la cunoașterea culturii Tisa I în lumina descoperirilor de la Hodoni (1959—1960)	167
<i>Beitrag zur Erkenntnis der Tisa II — Kultur im Lichte der Entdeckungen von Hodoni (1959—1960)</i>	
TUDOR SOROCĂNU , Însemnatatea stratigrafilor de la Pecica pentru epoca bronzului carpato-danubian	179
	231
	239
	241

VARIA

TRAIAN POPESCU, Colecția "Leo Haas". Plastica religioasă din Insula Nias	483
<i>Die Sammlung "Leo Haas". Die religiöse Plastik auf der Insel Nias</i>	491
MARTIN OLARU, Valorificarea patrimoniului turistic al aşezărilor rurale din partea de sud-vest a țării (județul Caraș-Severin)	493
<i>La valorisation du patrimoine touristique des établissements ruraux dans la région de sud-ouest du pays (dep. Caraș-Severin)</i>	506
VIOREL POPESCU, Expoziția de artă populară din comuna Contantin Daicoviciu (Căvăran)	507
<i>Die Volkskunstausstellung aus der Gemeinde Constantin Daicoviciu (Căvăran)</i>	511
PETRU BONA — LIVIU GROZA, Expoziția comemorativă „Generalul Moise Groza — Eroul de la Plevna — 1877”	513
<i>Die Ausstellung zum Gedenken an „General Moise Groza — der Held von Plevna — 1877”</i>	516
ANTON SCHÖNHERR — ȘTEFAN CĂDARIU, Copii galvanice din Dentacryl	517
<i>Die galvanisierten Dentacrylkopien</i>	520
GLOSAR	521
WORTSCHATZ	521
PRESCURTĂRI BIBLIOGRAFICE	523
ABREVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	523