

CUPRINS

SOMAIRE — CONTENTS — INHALT

ARHEOLOGIE — ISTORIE

SORIN MARIUS PETRESCU, Cercetări de arheologie speologică în Valea Cernei (II)	5
Research of speological archaeology in the Cerna Valley (II)	
SABIN ADRIAN LUCA, Așezarea eneolicitică de la Jupa-Sud (jud. Caraș-Severin)	27
L'établissement néolithique de Jupa-Sud (Département Caraș-Severin)	
GEORGETA EL SUSI, Studiul resturilor de faună din așezarea Coțofeni de la Moldova Veche — Ostrov (Caraș-Severin)	35
L'étude des restes fauniques de l'établissement de la Culture Coțofeni de Moldova Veche — Ostrov (Caraș-Severin)	
GHEORGHE LAZAROVICI — ZOIA MAXIM, Partea. Despre arhitectura culturii Banatului	41
Partea. Sull'architettura della cultura del Banato	
FLORIN GOGĂLTAN, Materiale arheologice aparținând culturii Cruceni Belegiș	63
The archaeological objects belonging to Cruceni — Belegiș Culture	
RADU ARDEVAN, O inscripție română de la Gherla	75
Une inscription romane de Gherla	
ION T. LIPOVAN, Ceramica romană decorată în tehnica barbotinelui la Ampelum.	79
Roman decorated ceramics in barbotina technic	
ADRIAN ARDET, Amfora romană în Banat.	95
Die Römische Amphora im Banat	
AUREL RUSTOIU, Fibule-linguriță, ornamente cu „perle”	141
Löffelfibel mit Perlenornamente	
ION W. LIPOVAN, Cu privire la un fragment de medalion funerar de la Benic.	147
Regarding to a funeral medallion at Benic	
MARIA MOROZ, Contribuții privind cercetarea civilizației materiale din Banat, în epoca migrațiilor	153
Contributions regarding the researches of the Banatian material civilization (migratory epoch)	
FRANCISC POP — RADU ARDEVAN, Descoperirea monetară de la Vișea (Cluj)	169
La découverte monétaire de Vișea (Dép. de Cluj)	
IOAN HATEGAN, Participări bănățene la lupta antotomană a Tărilor Române în perioada anilor 1423-1426.	177

Participations du Banat à la lutte antioottomane des Pays Roumains dans la période des années 1423-1426.

- ALEXANDRU HORVATH**, Structura personalului militar și civil al regimentului de graniță nr. 13 valaho-illir pe perioada 1805-1817. _____ 189
 La structure de personelle militaire et civile dans la régiment de frontière nr. 13 valaho-illyr (1805-1817).

- PETRU HAMAT**, Comunioanele grânicerești bâñătene. _____ 189
 Les communion des régiments — frontiers du Banat

- IOAN LUMPERDEAN**, Aspecte privind vocabularul social-economic și politic în zona de graniță năsăudeană. _____ 205
 Some aspects regarding the social, economical and political vocabulary in the frontier region of Năsăud

- MIHAI DRECIN**, Din corespondența inedită a dr. Vincențiu Babeș cu Banca „Victoria” din Arad. _____ 217
 About Dr. Vincențiu Babeș's undiscovered correspondence with „Victoria” Bank in Arad

- PETRU BONA**, Aspecte ale activității Consiliului Dirigent în Caransebeș în perioada 1919-1920. _____ 223
 Aspects of the „Dirigent Council” activity in Caransebeș, 1919-1920

- ALEXANDRU HORVATH**, Contribuții la istoricul uzinei Călan (preludiu istoric). _____ 229
 Contributions to the history of Călan-Works — a historical prelude

- VASILE RÂMNEANTU**, Starea de spirit a populației din județul Timiș — Torontal în perioada 1945-1948. _____ 233
 L'état d'esprit de la population de Banat entre 1945 et 1948

ETNOGRAFIE

- NICOLETA GUMA**, Opregul, marcă a costumului popular bâñăean. _____ 243
 Der „Oprege“ — Sammlung des Museum von Caransebeș ; De la collection des „opregs“ du Musée de Caransebes.

- OCTAVIAN POPESCU — TRAIAN POPESCU**, Forme ceramice inedite din zona Sasca Română (județul Caraș-Severin). _____ 287
 [Sage der Keramik Zentern aus den Süd-Westen Banat]

- DUMITRU JOMPAN**, Privire asupra organologiei lădice a unui sat — Marga (Caraș-Severin). _____ 303
 The ludic organology at Marga — a village in the Caraș-Severin district

- HANS KLEIN**, Frühlingsbräuche der Deutschböhmnen aus dem Banater Bergland (III). _____ 313
 — Obiceiuri și tradiții de primăvară ale naționalității germane din zona de munte a Banatului (III).

- PETRU CĂLIN, MARIAN MIHAILA** — Semnificațiile unei icoane pe sticla din patrimoniul cultural național. _____ 327

— Les significations d'une icône peinte sous verre de notre patrimoine culturel national.

VARIA

ADRIAN ARDET, <i>Din colecția Muzeului Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș — Noi descoperiri arheologice.</i>	339
Fon Kolection aus dem Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș — Neue Archäologische funde	
CONSTANTIN POP, <i>Profesorul Hadrian Daicoviciu — organizatorul unor expoziții românești internaționale de prestigiu.</i>	361
— <i>Le professeur Hadrian Daicoviciu — L'organisateur des prestigieuses expositions roumains internationales.</i>	
PETRU HAMAT, <i>Dimeon Simu, un sociolog al istoriei primelor opt veacuri.</i>	365
PETRU BONA, <i>Calendare și almanahuri despre incepurile etnografiei românești în Transilvania și Banat.</i>	379
CONSTANTIN BRĂTESCU, <i>Mișcarea teatrală din orașul Caransebeș la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea.</i>	385
PETRU CĂLIN, <i>O carte cu autograful eroului național Emil Rebreanu.</i>	391
VICTOR DOBRESCU, <i>Cursurile de vară de la Vălenii de Munte — Tribuna de unitate națională a românilor de pretutindeni.</i>	395
VICTOR DOBRESCU, <i>Scoala de aplicație de pe lingă Preparandia din Caransebeș — pepiniera de cadre pentru școlile din județul Caraș-Severin.</i>	403
PETRU BONA, <i>Calendare și almanahuri românești despre Marea Unire din 1918.</i>	413
DANIELA URZICEANU, <i>Restaurarea unor fragmente textile descoperite la biserică medievală din Caransebeș.</i>	417
— <i>The Restoration of the textile fragments discovered at the Mediaeval Church of Caransebeș.</i>	
LENUTA MIHAT, <i>Restaurarea pieselor metalice descoperite la biserică medievală din Caransebeș.</i>	441
PETRU BONA, <i>Materiale de istorie și muzeografie. Vol. XI, 1992, 331 p., 193 ilustrații (recenzie).</i>	455