

## CUPRINS

## SOMMAIRE – CONTENIS – INHALT

## IN MEMORIAM

DR. LAURENȚIU STREZA, <i>Dr. Marian Gumă – istoricul și omul</i> .....	9
GH. LAZAROVICI, <i>Marian Gumă – preistorician</i> .....	11
SORIN M. PETRESCU, <i>Marian Gumă, cercetător al Epocii Bronzului și Epocii Fierului în Banat</i> ..	13
FLORIN DRAȘOVEANU, <i>Marian Gumă, dascălul</i> .....	15
DUMITRU ȚICU, <i>Opinii privind cercetarea arheologică bănățeană</i> .....	17
<i>Considération concernant la recherche archéologique banatienne</i>	

## I. ETNORELIGIE

NICOLAE ACHIMESCU, <i>Reîncarnarea – Realitate sau iluzie?</i> .....	23
<i>Reinkarnation wirklichkeit oder illusion”?</i> .....	39
GH. LAZAROVICI, <i>The eagle - the bird of death, regeneration - resurrection and messenger of gods. Archaeological and ethnological problems</i> .....	57
PETRE SEMEN, <i>Credința în supraviețuirea sufletului după cărțile Vechiului Testament</i> .....	69
<i>La foi dans la survivance de l'âme selon les livres de l'ancien testament</i> .....	81
NICOLAE CHIFĂR, <i>Învățătura despre înviere la apologeții creștini</i> .....	93
<i>Die auferstehungslehre bei der christlichen apoleten</i> .....	103
GH. LAZAROVICI, <i>The eye - symbol, gesture, expression</i> .....	115
DANA ANTOANETA BĂLĂNESCU, <i>Câteva considerații privind “tezaurele” monetare romane din sec. IV descoperite la Răcășdia (jud. Caraș-Severin)</i> .....	129
ZOIA MAXIM, <i>Ideii, credințe și simboluri despre viața de după moarte</i> .....	149
<i>The life after death - ideas, faith and symbols</i> .....	155
SORIN M. PETRESCU, <i>Incinerarea și semnificațiile ei rituale pe baza desoperirilor de la Balta sărată</i> .....	161
<i>The incineration and its ritual significance's based on the discoveries at Balta Sărată</i> .....	165
TRAIAN MIHAILOVICI, <i>Simbolistica regenerării în riturile și în mitologia totemică</i> .....	169
<i>La symbolistique de la regeneration dans les rites et dans la mythologie totemique</i> .....	177
OCTAVIAN POPESCU, <i>Zneamănul - simbol funerar în Banatul Montan</i> .....	181
<i>Zneamăn - a funeral symbol in the Mountain Banat</i> .....	185

## II. ARHEOLOGIE

## I. Preistorie - Protoistorie

**M. GUMĂ**, GH. LAZAROVICI, SORIN PETRESCU, CAIUS SĂCĂRIN,

CLAUDIA BĂDESCU, ALICE LAZAROVICI, <i>Despre Grupul Balta Sărată. Note analitice</i> .....	193
MIHAI ROTEA, MIHAI WITTENBERGER, <i>Complexul ritual aparținând culturii Wietenberg de la Cluj-Napoca - “Strada Banatului”</i> .....	213
<i>The ritual complex of the Wietenberger Culture, Cluj-Napoca</i>	
MILOȘ JEVIČ, MIRJANA VUKMANOVIĆ, <i>Verbicioara culture end Crvenka - Cornești finds in the Serbian Danube Basin</i> .....	237
SORIN M. PETRESCU, <i>Un mormânt de incinerare din Epoca Bronzului descoperit la Balta Sărată (Caransebeș, jud. Caraș-Severin)</i> .....	255
GABRIEL CRĂCIUNESCU, <i>Rit și ritual funerar în cadrul Culturii Verbicioara</i> .....	263

M. MEȘTER, <i>Analiza statistică a topoarelor de la Turdaș</i> .....	269
<i>The study of axes from Turdaș</i>	
EUGEN IAROSLAVSCHI, <i>Vechi exploatări în zona Munților Apuseni</i> .....	277
<i>Exploitations dans la zone des Carpates Occidentales</i>	
FLORIN MEDELEȚ, <i>Un capac de vas dacic cu mânerul în formă de capac de pajură de la Divici (jud. Caraș-Severin)</i> .....	285

## II. Epoca Romană

D. PROTASE, <i>Gânduri despre Constantin Daicoviciu la centenarul nașterii sale</i> .....	295
DORIN ALICU, <i>Templul lui Apollo de la Tibiscum. Cronologie și tipologie</i> .....	299
<i>Le temple D'Apollon de Tibiscum. Cronologie et typologie</i>	
ADRIAN ARDEȚ, <i>Un vas Terra Sigillata de tip Westendorf descoperit la Tibiscum</i> .....	305
<i>Ein in Tibiscum entdecktes Terra Sigillata gefäß Westendorf</i> .....	309
ZENO-KARL PINTER, <i>Reprezentări ale unor piese de armament și echipament militar medieval pe altarul pictat al Bisericii Evanghelice (Sf. Margareta) din Mediaș</i> .....	315
<i>Darstellungen mittelalterlicher waffen und rüstungsteile auf dem Mediascher flügelaltar</i>	
SABIN ADRIAN LUCA, CONSTANTIN ILIEȘ, <i>Kupferne, bronzene und steinerne werkzeuge und waffen aus den sammlungen des "Emanoil Gojdu" - Lyzeums aus Grosswardein/Oradea/Nagyvárad</i> .....	323
<i>Unelte și arme din cupru, bronz și piatră aflate în colecțiile liceului "Emanoil-Gojdu" din Oradea</i>	

## III. Varia

NICOLETA GUMĂ, ADA D. CRUCEANU, <i>View on the Banatian Baroque Culture</i> .....	335
IONEL BOAMFĂ, <i>Unele considerații referitoare la toponimia Banatului de Severin</i> .....	339
<i>Quelques considerations auprès la toponymie du Banat de Severin</i>	
IONEL BOAMFĂ, <i>Unele considerații cu privire la stratificarea istorică a toponimiei Banatului de Severin</i> .....	347
<i>Quelques considerations auprès la stratification historique de la toponymie du Banat de Severin</i>	
WALLNER BĂRBULESCU LUMINIȚA, <i>Considerații asupra evreilor din districtul Lugoj în secolul al XVIII-lea</i> .....	357
BIVOLARU MIOARA, <i>Ziare românești în slujba unității naționale "România Mare" – Kiew 1917</i> .....	363
DUMITRU JOMPAN, <i>95 de ani de la apariția Dicționarului de muzică a lui Timotei Popovici</i> .....	373
<i>95 years since the appearance of the Music Dictionary of the Timotei Popovici</i>	
NICOLETA GUMĂ, <i>General View on the Ritual of "pomana de viu"/alms for living persons</i> .....	381
ADA D. CRUCEANU, <i>Moneda în Banatul Antic (Recenzie)</i> .....	383