

CUPRINS

Cuvânt înainte	7
<i>Dr. Nicoleta Gumă, Prof. univ. dr. Dumitru Jompan</i>	
Festivalul coral „Lia Ponoran” – Un nou început în mișcarea corală pentru copii și tineret	11
<i>Prof. univ. dr. Dumitru Jompan, Înv. Florica Bonlescu, Prof. dr. Dorina Chiș-Tora, Prof. Cristoina Schmalter</i>	
Mișcarea corală în actualitate	16
<i>Înv. Mariana Brebariu (Reșița)</i>	
Foniatria în sprijinul dirijorului de cor	21
<i>Prof. univ. dr. Nicolae D. Bica (Brașov)</i>	
Către corala în gimnaziu azi - între vocație, datorie, implicație	27
<i>Prof. Adriana Comșa – Haber, Sebeș</i>	
Cu ochii larg deschiși către viitor	29
<i>Prof. univ. Petru Crăciun (București)</i>	
14 ani de activitate alături de corala „Orfeu” a Liceului de Artă „Sigismund Toduț” Deva.....	34
<i>Dirijor – prof. Nicolae Icobescu</i>	
Coruri de copii și tineret ale etniei ucrainene din Banat. Trecut, prezent și perspective.....	37
<i>Prof. Ivan Liber</i>	
„Carmina Tenera” - 37 ani de activitate artistică	42
<i>Prof. Constantin Popescu</i>	
Caraș-Severinul, județul festivalurilor de muzică corală	45
<i>Prof. Gheorghe ȚUNEA</i>	
Corul de copii „Vlăstarele Orăștiei” - provocarea tradiției	47
<i>Florin Drăghiciu</i>	
Modalități de apropiere a repertoriului coral destinat copiilor de problemele limbajului muzical contemporan	53
<i>Prof. univ. dr. Dan VOICULESCU (București)</i>	
Adnotări pe marginea câtorva idei privind folclorul copiilor și creația muzicală.....	58
<i>Dr. Constantin CATRINA</i>	
Cântarea corală – tradiție și actualitate	62
<i>Ovidiu GIULVEZAN (Timișoara)</i>	
Cântarea corală pentru copii și tineret – funcții, deziderate și perspective.....	70
<i>Prof. drd. Constantin Tufan STAN, Lugoj</i>	

Cântarea corală studențească timișoreană	74
<i>Prof. univ. dr. Damian VULPE (Timișoara)</i>	
Cântarea corală pentru copii și tineret - probleme actuale	79
<i>Dirijor VOICU ENĂCHESCU</i>	

ADDENDA

O repetiție de cor cu tata Timotei	85
<i>Prof. Lia Popovici Delu (București)</i>	
A X-a ediție a Festivalului „Timotei Popovici”[1982-1992] - Interviuri cu membrii juriului	88
<i>Conf. univ. dr. Marcu Mihail Deleanu</i>	
Elevii bănațeni ai lui Gavriil Musicescu, Iion Vidu și Timotei Popovici	91
<i>Prof. univ. dr. Vasile VASILE</i>	
Utilizarea meloterapiei la ciclul primar	98
<i>Înv. Elena Cârstea (Caransebes)</i>	
Simpozionul Jucăriilor Folclorice Muzicale (colectiv) -1991-	101
<i>Prof. univ. dr. Dumitru Jompan</i>	
Jucării și instrumente muzicale la copiii din Poduleț-Bran.....	103
<i>Muzicolog Constantin Catrina</i>	
Cercetarea lexicală asupra numirii jucăriilor muzicale de sorginte muzicală.....	103
<i>Prof. dr. Marcu Mihaela Deleanu</i>	
Privire asupra numirii jucăriilor acustice de producție populară a copiilor din Marga	104
<i>Prof. univ. dr. Dumitru Jompan</i>	
Instrumente muzicale confecționate de copii și pentru copiii din zona de munte a Banatului	105
<i>Înv. Hans Klein</i>	
Jucăriile muzicale populare ale copiilor ucrainieni din Banat.....	105
<i>Muzicolog Ivan Liber</i>	
Buciumul de pământ	106
<i>Muzicolog Virgil Medan</i>	
Creativitatea copiilor în domeniul jucăriilor folclorice muzicale	106
<i>Muzicolog Ghizela Sulițeanu</i>	
Instrumentul muzical al eleviilor – problemă de concepție pedagogică.....	107
<i>Muzicolog Ligia Toma Zoicaș</i>	
Concepția lui George Breazul despre rolul jucăriilor muzicale de origine populară în educație.....	108
<i>Muzicolog Vasile Vasile</i>	