

MIȘCAREA CORALĂ ÎN ACTUALITATE

Înv. Mariana Brebenariu (Reșița)

I. Muzica – o componentă a educației estetice

**„Muzica este o putere
spirituală în stare să lege
pe toți oamenii între ei.”**

G. Enescu

Știința despre frumos – estetica – studiază legile și categoriile frumosului. Este o componentă de bază a educației integrale prin care se urmărește modelarea specifică a personalității, formând calități estetice, realizabile prin intermediul valorilor estetice din artă, din natură și din societate.

La baza educației se află educația artistică prin care se urmărește formarea calităților de acest fel cu ajutorul artei.

Muzica, una dintre arte, se regăsește ca disciplină în curriculumul școlar, recunoscându-i-se astfel valențele sale instructiv-educative și estetice. Un element de bază al educației muzicale, cântecul, se regăsește la această vârstă și în cadrul altor discipline (ca activitate în completare / joc), dar și ca mod de exprimare artistică cu ocazia serbărilor școlare sau a unor activități extracurriculare.

La început, cântecele simple, la o singură voce angajează pe micii interpreți într-o activitate multilaterală: cântatul în grup, mișcarea, gestul, acompaniamentul ritmic, la care se adaugă participarea intelectului solicitată de conținutul propriu-zis al textelor.

Cultivată de la vârsta micii școlarități, dragostea pentru muzică se manifestă pe parcursul întregii vieți, indiferent dacă elevul posedă sau nu abilități muzicale (auz muzical, simțul ritmic, interpretare vocală), fie printr-o formă „pasivă” – ca și consumator sau ascultător de muzică de calitate, fie printr-o formă activă –, prin interpretarea vocală sau instrumentală (profesionist sau amator).

II. STELUȚE *muzicale*

Sunt 5 ani de când am înființat la Școala cu clasele I – VIII Nr. 2 din Reșița corul ciclului primar, STELUȚE. Anual formația a participat la Festivalul „*Lia Ponoran*” – Reșița și la Festivalul Timotei Popovici – Caransebeș.

În primăvara anului 2006, în perioada 28 aprilie – 1 mai, am avut parte de o experiență inedită, participând la Festivalul de muzică pentru copii și tineret de la Neerpelt – Belgia. Neerpelt a găzduit cea de-a 54 – a ediție a festivalului și a reunit în 99 de formații corale 4133 de tineri, care au venit din 22 de țări.

Deși veneau din țări cu cultură diferită, vorbind fiecare propria limbă, legătura s-a realizat printr-un limbaj universal: muzica.

STELUȚELE au participat cu tot interesul la toate activitățile organizate: deschiderea festivă, parada corurilor, focul de artificii, concertul HAPPENING, concertul aniversar „TANTI BACI”, atelier de lucru cu un renumit profesor de muzică belgian. Toate manifestările au marcat anul aniversar Mozart. La reprezentarea în fața juriului micuții coriști au cântat cu toată însofletea și, în urma jurizării, au obținut un onorant premiu III. Nu se poate descrie în cuvinte bucuria care i-a cuprins pe elevi când au auzit în difuzoare anunțul: „*Premiul al III – lea, STELUȚE, Reșița!*”

La întoarcerea acasă, corul a fost întâmpinat cu multă căldură și flori de conducerea școlii, reprezentanți ai Primăriei, părinți, colegi.

În perioada care a urmat, corul a mai avut câteva ieșiri pe scenă cu diverse ocazii. Am observat în întreaga atitudine a micilor coriști o schimbare pozitivă: în ținuta scenică, implicarea emoțională în momentul evoluției, concentrare și încredere sporită.

Odată cu începerea noului an școlar, nu am întâmpinat dificultăți în selecționarea de noi membrii în cor, care au respectat programul repetițiilor. Vechii coriști au venit cu mai mult entuziasm la repetiții, implicându-se creativ în învățarea noului repertoriu. Deopotrivă dirijori și coriști am câștigat dinamism în activitatea corală.

Privind în urmă, aduc calde mulțumiri celor care au contribuit la devenirea noastră muzicală: domnului prof. univ. dr. Dumitru Jompan, doamnei prof. dr. Rodica Giurgiu, domnului inspector prof. Cornel Todea, doamnei prof. corepetitor Lucia Ghilea. Împlinirea deplină ca învățător am simțit-o în urma colaborării cu fosta mea elevă, astăzi profesor de muzică, Emanuela Moldovan.

III. ANEXE: *Imagini cu corul în Neerpelt*





Reșița-România



“Uite și tricolorul nostru...”



Concert la casa pensionarilor



Pregătirea interviului cu Tv locală



Workshop cu profesor belgian



Workshop cu un profesor belgian



Prestația în fața juriului



În așteptarea premierii