

CARAȘ-SEVERINUL, JUDEȚUL FESTIVALURILOR DE MUZICĂ CORALĂ

Prof. Gheorghe ȚUNEA

**Mândră țară e Banatul
Că la noi cântă tot natul.
(Iosif Velceanu)**

Calendarul cultural județean cuprinde un număr de 7 Festivaluri de muzică corală:

- Festivalul de Muzică Corală "*Lia Ponoran*", ediția a V-a – 17 martie 2007, Sala Lira, Reșița;
- Festivalul de Muzică Corală "*Ion Românu*", ediția a IX-a, cu dată fixă – Duminica Tomii – anul acesta în 15 aprilie 2007, Catedrala Sf. Ioan Botezătorul, Reșița;
- Festivalul Coral "*Vasile Vărădean*", ediția a IV-a, mai 2007, Teatrul Vechi din Oravița;
- Festivalul de Muzică Corală "*Timotei Popovici*", ediția XXV-a, 28 mai, Caransebeș;
- Festivalul de Muzică Corală "*Iosif Velceanu*", ediția XXII-a, 6 decembrie 2007, Catedrala Sf. Ioan Botezătorul, Reșița;
- Festivalul de Muzică Corală "*Antoniu Sequens*", ediția a VII-a, decembrie 2007, Caransebeș și
- Festivalul Coral "*Nicolae Lighezan*", ediția a II-a, decembrie 2007, Oravița (Teatrul Vechi).

Desigur, acest lucru se datorează în primul rând unei tradiții puternice în mișcarea artistică din Banatul Montan (îndeosebi perioada interbelică, când în fiecare localitate exista cor și fanfară) și pe de altă parte unor inimoși oameni de cultură care au făcut posibil, ajutați de autorități, ca aceste manifestări să aibă loc.

Aș aminti în mod deosebit pe domnul prof. dr. Dumitru Jompan, secondat de doamna Aurelia Jompan, inițiatori și promotori ai Festivalurilor Corale "*Timotei Popovici*", început și derulat în localitatea Marga și transferat la Caransebeș, odată cu plecarea prof. dr. Dumitru Jompan, și

"Antoniu Sequens", derulat tot la Caransebeș. Important de subliniat este faptul că nici un Festival nu are caracter competitiv, singurul a fost **„Iosif Velceanu”** până în 1993, după care s-a renunțat din cauza certurilor și supărărilor apărute în urma clasamentului și acordării premiilor.

Festivalurile Corale **"Lia Ponoran"** (Reșița), **"Timotei Popovici"** și **"Antoniu Sequens"** (Caransebeș) beneficiază de jurii din care fac parte diferite personalități din domeniul culturii și vieții muzicale. Fiecare Festival Coral are istoria sa, prin grija domnului prof. dr. Dumitru Jompan s-a scris despre Timotei Popovici și Antoniu Sequens. Probabil, într-un viitor apropiat se va scrie și despre Iosif Velceanu.

Și pentru că spuneam la început că și autoritățile culturale au contribuit la organizarea și susținerea financiară a acestor prestigioase manifestări, aş aminti contribuția domnilor: †Eugen Someșan, Marcu Mihail Deleanu, Carmen Grămadă, Vasile Mircea Zaberca, †Ion Scheușan, Iacob Roman, Ada Mirela Chisăliță, †Velișcu Boldea etc. Trebuie amintit sprijinul acordat de către președinții Consiliului Județean Caraș-Severin: ing. Gheorghe Pavel Bălan, dr. ec. Ilie Mustăcilă, dr. ing. Sorin Frunzăverde și dr. med. Iosif Șerban Secășan.

Sprijin important în dezvoltarea mișcării corale din Banatul Montan l-a acordat și domnul Doru Dinu Glăvan, director al postului de Radio Regional Reșița, care a organizat numeroase manifestări culturale ale genului coral și schimburi între colective artistice din județ (Corul Seminarului Teologic **"Ioan Popasu"** cu formații din țară și străinătate).

Toate cele prezentate au făcut posibil și fac în continuare ca județul Caraș-Severin să fie, iată, județul cu cele mai numeroase festivaluri corale din România și dacă ne raportăm la euroregiune, din Europa.