

PUBLICAȚII, COMUNICĂRI ȘI EXPOZIȚII

Expoziții organizate de Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș

Cărți (reviste, cataloage):

1. **Adrian Ardeț** (redactor responsabil), Buletinul Științific: *Acta Musei Caransebesiensis, Tibiscum*, S. N. Nr. 6/2016, Editura Mega, Cluj – Napoca.
2. *Revista Valea Almăjului*, Editura Hoffmann S. R. L., Caracal, 2016.

Articole publicate:

1. **Adrian Ardeț, Dimitrie Pavel Negrei**, Considerații asupra unui vas ritual de epoca bronzului, în *Acta Musei Caransebesiensis – Tibiscum*, S.N., nr. 6/2016.
2. **Adrian Ardeț, Lucia Carmen Ardeț, Dimitrie Pavel Negrei, Iulian Leonti**, Cercetările arheologice de la clădirile XIII și XIV de la Tibiscum – Jupa, în *Acta Musei Caransebesiensis – Tibiscum*, S.N., nr. 6/2016.
3. **Adrian Ardeț, Lucia Carmen Ardeț, Lavinia Grumeza, Dimitrie Pavel Negrei, Doina Benea, Mariana Crînguș, Simona Daniela Glicheria Regep, Atalia Ștefănescu, Ioan Călin Timoc**, Jupa, Mun. Caransebeș, jud. Caraș-Severin Punct: Cetate în Cronica cercetărilor arheologice din România, Campania 2015, Târgu-Jiu 2016.
4. **Adrian Ardeț, Lavinia Grumeza, Dimitrie Pavel Negrei**, Oraș Băile Herculane, jud. Caraș-Severin – Situl arheologic din epoca romană de la Băile Herculane – Zona Casino, Parc Central Punct: Strada Cerna în Cronica cercetărilor arheologice din Romania, Campania 2015
5. **Carmen Neumann**, Semnificații ale motivelor decorative de pe costumul popular românesc din Banat, în *Acta Musei Caransebesiensis – Tibiscum*, S.N., nr. 6/2016.
6. **Florina Fara**, Aspecte ale nunții tradiționale din localitatea Valea-Timișului în Memoria Satului Românesc în *Anuarul Muzeului Satului Bănățean Timișoara*.
7. **Florina Fara**, Obiceiuri și tradiții de Sfântul Ilie (localitatea Valea-Timișului), în *Revista Nedeia*, sub tipar
8. **Florina Fara**, *Portul popular cu cătrînță din zonele etnografice ale Județului Caraș- Severin*, în *Revista Drobeta – Etnografie*, Nr. XXVI/2016.
9. **Florina Fara**, Imagini ale soarelui în arta populară a Banatului, în *Acta Musei Caransebesiensis – Tibiscum*, S. N. Nr. 6/ 2016.
10. **Iulian Leonti**, Recenzie: **Adela Kovács**, *Temple, sanctuare, altare în Neoliticul și Epoca Cuprului din sud – estul Europei*, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2016, 385 p.
11. **Michael D. Glascock, Alex W. Barker, Sanda Băcueț Crișan, Florin Drașovean, Mihai Gligor, Dimitrie Negrei** – *Sourcing Obsidian Artifacts from Archaeological Sites in Central and Western Romania by X-ray Fluorescence (I)*, în *Analele Banatului*, SN XXIV, Timișoara 2016.

12. **Carmen Neumann**, Furca de tors din colecția de artă populară în lemn a Muzeului Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, în Memoria Satului Românesc, Anuarul Muzeului Satului Bănățean Timișoara
13. **Carmen Neumann**, Cântecele Zorilor, în revista *Nedeia*, sub tipar.
14. **Carmen Neumann**, Costumul popular românesc din colecția de artă populară a Muzeului Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, în *Revista Drobeta – Etnografie*, Nr. XXVI/2016

Expoziții organizate de Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș

1. 29 ianuarie 2016 *Carnavalul la români* (Expoziție de măști tradiționale al cărei scop a fost promovarea obiceiurilor tradiționale românești).

Coordonator: Nicoleta Matei

2. 18 aprilie 2016 – *Eros și sexualitatea în Dacia Romană* (Expoziție itinerantă realizată în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Orășenesc Turda, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta Turnu Severin, Muzeul Banatului Timișoara și Complexul Muzeal Bistrița Năsăud)

Coordonator: Adrian Ardeț

3. 21 mai – *Istoria Graniței Militare Bănățene* (Expoziție realizată în colaborare cu Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Caraș – Severin)

Coordonator: Bogdana Negrei

4. 16 iunie 2016 – *Vara cu cireșe la urechi* (Expoziție realizată în colaborare cu Școala Populară de Artă și Meserii „Ion Românu” Reșița și a cuprins lucrări ale elevilor pentru promovarea tinerelor talente și consolidarea legăturii dintre muzeu și școală).

Coordonator: Bogdana Negrei

5. Iulie – septembrie *Complexului arheologic roman în aer liber de la Tibiscum* (Expoziție în aer liber care prin care s-a oferit vizitatorilor tur ghidat în castrul și în municipiul orașului roman Tibiscum).

Coordonatori: Dimitrie Negrei și Iulian Leonti

6. Iunie – septembrie *Villa Romana de la Zăvo* (Expoziție în aer care a dat ocazia vizitatorilor să cunoască elemente ale civilizației romane).

Coordonatori: Dimitrie Negrei și Iulian Leonti

7. 15 septembrie 2016 – *Ceramica populară din Banatul de Munte* (Expoziție ce a oferit vizitatorilor ocazia de a admira obiecte din colecția Muzeului Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș care pun în valoare creația populară).

Coordonatori: Carmen Neumann, Florina Fara

8. 2 octombrie 2016 – *Costume populare românești de pe Valea Timișului, Valea Bistrei, Valea Almăjului și Clisura Dunării* (Expoziția de costume populare românești din zonele

etnografice, Valea Timișului, Valea Bistrei, Valea Almăjului și Clisura Dunării organizată cu ocazia participării la cea de-a IX-a ediție a Festivalului de promovare și păstrare a culturii populare tradiționale românești).

Coordonatori: Carmen Neumann, Florina Fara

9. 18 octombrie 2016 *Costume populare de pe Valea Bistrei* (Expoziție realizată *Evoluția jocului popular și coregrafi pe Valea Bistrei*, din cadrul festivalului *Afilon Lațcu și Ion Munteanu*, am expus costume populare de pe Valea Bistrei ce valorifică patrimoniul etnografic al muzeului).

Coordonatori: Carmen Neumann, Florina Fara

10. 8 noiembrie 2016 – *Ioan Dragalina – Erou național* (Expoziție realizată la sediul instituției în colaborare cu col. (r.) Liviu Groza, ce marchează 100 de ani de la trecerea în eternitate a eroului național Ioan Dragalina, originar din municipiul Caransebeș).

Coordonatori: Adrian Ardeț, Bogdana Negrei

11. 25 noiembrie 2016 *Expoziția de pictură Colecția Mihai Vintilă*

(Expoziție realizată în urma donației doctorului Mihai Vintilă, ce cuprinde pictură naivă și obiecte de artă)

Coordonator: Bogdana Negrei

12. 2.10.2016 Expoziția *Costume populare românești din Valea Timișului, Valea Bistrei, Valea Almăjului și Clisura Dunării*

(Expoziție ce a valorificat patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș și care a adus în fața publicului costume populare autentice ce au impresionat prin unicitate).

Coordonatori: Carmen Neumann, Florina Fara

13. 1 decembrie 2016 *Costume populare românești din Valea Bistrei și Valea Timișului* (Expoziție itinerantă realizată cu ocazia Zilei Naționale a României la Gyula, Ungaria, ce a valorificat patrimoniul etnografic bogat al instituției).

Coordonatori: Carmen Neumann, Florina Fara