

IN MEMORIAM

Cercetător științific drd. Gheorghe BULEI, un director de muzeu al marilor momente

Evenimentele din decembrie 1989, întâmplările cu succesiune destul de rapidă și neașteptată de după acel sângeros decembrie, cu schimbări inerente în politica întregii țări și implicit în domeniul culturii, l-au găsit în funcția de director al Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște pe profesorul de istorie Gheorghe BULEI, fost coordonator al Oficiului de Patrimoniu al Județului Dâmbovița.

Era nevoit să se adapteze din mers deschiderii democratice cu cerințe suplă de eliberare de prejudecăți și nu era lesne de a recepta dintr-un nou unghi de vedere, libertatea de gândire în acest domeniu sensibil al muzeologiei, unde se cerea competență reală, finețe în discernământul aprecierii valorilor care se ofereau de acum spre cunoaștere, se cerea orientare, efort constant în contactul cu oameni dintre cei mai avizați – specialiști de notorietate din țară și din București, colecționari, descendenți din familii de scriitori și artiști care s-au dedicat Târgoviștei; se cerea diplomatie pentru a reuși în dobândirea prin achiziții și donații de obiecte și lucrări de excepție în continuarea unui patrimoniu deja existent care avea acum șansa de a se personaliza, de a deveni nucleu reprezentativ în etnografie, carte veche, istorie, artă plastică.

Acestea toate le-a înțeles și le-a făptuit directorul Gheorghe BULEI, care imediat după 1990 a început o cursă de mare forță în achiziționarea unor piese rare, parcursă cu tenacitatea iubitorului de zestre patrimonială, cu interes frenetic pentru ridicarea muzeului. Neobosit, a cutreierat case din București, Ploiești, Brașov, localități din Dâmbovița, colaborând cu Muzeul Național de Artă București pentru acest deziderat de maximă importanță.

În 1992 domnul Gheorghe Bulei a gândit înfăptuirea la Târgoviște a Bienalei de artă plastică „Gheorghe Petrașcu” pentru a omagia personalitatea acestui mare artist plastic român, dar și pentru a îmbogăți colecția viitorului Muzeu de Artă. Cu acest prilej s-a legat o prietenie bazată pe o simpatie aparte între Mariana Petrașcu, fiica pictorului Gheorghe Petrașcu și domnul Gheorghe Bulei care a apreciat meritul și dorința mării doamne de a se apropia și mai mult de Târgoviștea copilăriei și de casa – atelier „Gheorghe Petrașcu”.

S-a preocupat constant, din 1990, pentru restaurarea viitoare clădiri a Muzeului de Artă și promovarea unei politici de achiziții de opere de artă reprezentative pentru viitoarea expoziție.

Casa memorială „Vasile Blendea” - renovarea acestei vechi clădiri s-a împlinit ca o izbândă și cu concursul familiei Constantin Blendea privind donația

de artă plastică aparținând unchiului său, fiind repus în drepturi cel mai prolific și semnificativ artist plastic al Târgoviștei.

Tot în intervalul acestor ani – 1996 – 2000 – de progres democratic, evident în România, al unor cerințe tot mai exigente s-a reamenajat tematic, din inițiativa domnului director Gheorghe Bulei, Casa – atelier „Gabriel Popescu „, din Gura Vulcâniei, Muzeul de Artă populară Pucioasa, în care s-a implicat cu bogate cunoștințe, etnograful Gheorghe Bulei, manifestând același interes și pentru etalarea unor mostre semnificative la Muzeul de Etnografie din Pietroșița.

Concomitent a inițiat sesiuni ample anuale de comunicări științifice, a participat direct la numeroase expoziții cu exponate locale și din țară, la colocvii de interes național, precum cel închinat lui Constantin Brâncuși sau cu ocazia omagierii poetului Mihai Eminescu. A reluat editarea revistei de specialitate a muzeului „Valachica”, coordonând, totodată, și alte publicații de profil: cataloage, pliante, ghiduri turistice și de monument.

A fost o activitate complexă, intensă și fără repaus în care directorul Gheorghe Bulei se implica cu o dăruire totală, în care trăia și pentru care trăia, fiind totdeauna prezent la Curtea Domnească ori de câte ori protocolul o cerea și nu erau rare aceste solicitări, la Muzeul de Istorie, la Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni și Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești, la sala de expoziție din str. Stelea, la Casa memorială „Vasile Blendea” inevitabil și în județ.

A vedea tot și a simți dincolo de ziduri, dincolo de timp, am spune despre clarviziunea și forța de cuprindere a acestui om care a înălțat patrimoniul orașului Târgoviște la locul solemn, cuvenit.

În 1989 a trăit actul revoluționar, a fost apoi activ și atent la marile schimbări, a fost prin funcția domniei sale, gazdă cu ocazia vizitei unor șefi de stat, ambasadori și a regelui Mihai.

La acest sfârșit neașteptat, dureros, era în pragul susținerii tezei de doctorat, finele anului 2006, foarte aproape de pragul cu anul 2007, momentul intrării României în Uniunea Europeană, când porțile care se vor deschide străinătății vor etala veritabile valori spirituale ale neamului, cărora s-a dedicat în peste treizeci de ani, omul Gheorghe Bulei, iubind intens istoria poporului, frumusețea geniului său creator.

*Va rămâne prezent în memoria noastră,
Colectivul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească „ Târgoviște*