

EXPOZIȚIA JUBILIARĂ „JUDEȚUL DÎMBOVIȚA LA A XXX-A ANIVERSARE A ELIBERĂRII ROMÂNIEI DE SUB DOMINAȚIA FASCISTĂ

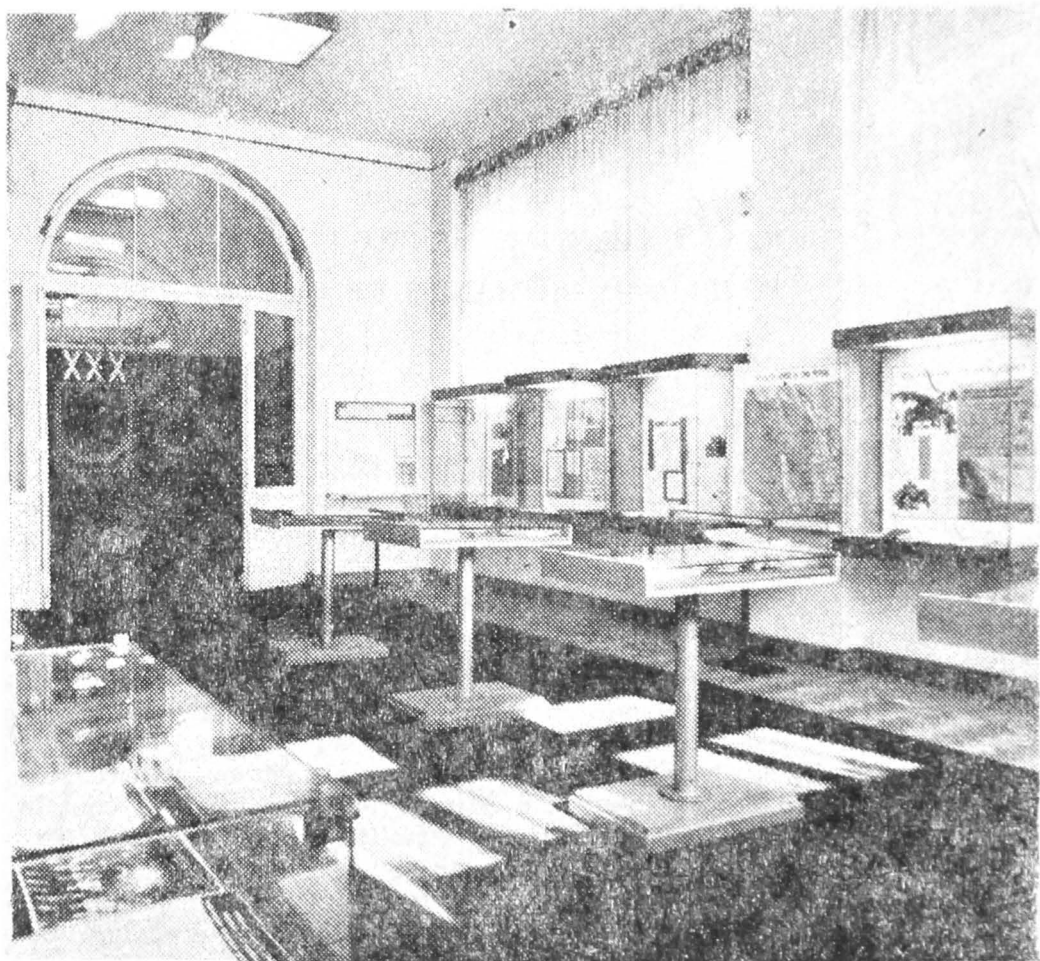
GABRIELA NIȚULESCU

În cinstea aniversării a trei decenii de la insurecția națională antifascistă și a Congresului al XI-lea al P.C.R., Muzeul județean Dîmbovița și Filiala Arhivelor Statului Dîmbovița, sub directa îndrumare a Comitetului Județean Dîmbovița al P.C.R., au organizat această expoziție jubiliară, înscrisă ca un moment deosebit în seria amplelor manifestări dedicate celor două mari evenimente.

Organizată în sălile Muzeului de arheologie din Tîrgoviște, expoziția a fost deschisă în ziua de 12 august 1974, în prezența organelor locale de partid și de stat, a unui numeros public.

Concepută și realizată ca o sinteză a transformărilor remarcabile cunoscute de județul nostru în ultimii 30 de ani, o subliniere a contribuției aduse de dîmbovițeni la construirea noii Români, expoziția jubiliară a fost precedată de un ciclu de manifestări complexe organizate în județ (simpozioane, caravane muzeistice, concursuri cu temă, emisiuni la stația de radioamplificare a orașului, vizite la obiectivele industriale etc.). În felul acesta, expoziția jubiliară se înscrie într-un cadru larg de informare și rememorare a realizărilor județului nostru, o ilustrare vie și sintetică — folosind mijloace specific expoziționale, o punctare a semnificației deosebite imprimate anului 1974 de cele două mari evenimente politice : sărbătorirea a trei decenii de la insurecția națională antifascistă și Congresul XI al Partidului nostru.

Ca un omagiu adus Partidului și Țării, s-a prezentat vizitatorului — chiar din prima sală — portretul secretarului general al P.C.R. și președintele iubit al Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Incadrat în conturul hărții țării noastre, sub portret, se află un citat din Tezele C.C. al P.C.R. cu privire la sărbătorirea a 30 de ani de la insurecția națională antifascistă — în felul acesta s-a realizat actualizarea politică, contactul direct al vizitatorului cu permanența prezentului României socialiste. De fapt, prima sală evidențiază firul roșu al expoziției, esența intuitivă a celor două mari direcții tematiche prezentate pe parcurs :



— realizarea unui context general, național, sublinierea principalelor evenimente și momente ale istoriei contemporane.

— înscrierea județului nostru în acest context general, evidențierea aportului său pe plan național (în spațiul tematic total al expoziției, proporția reprezentării aspectelor locale este de cca. 85%).

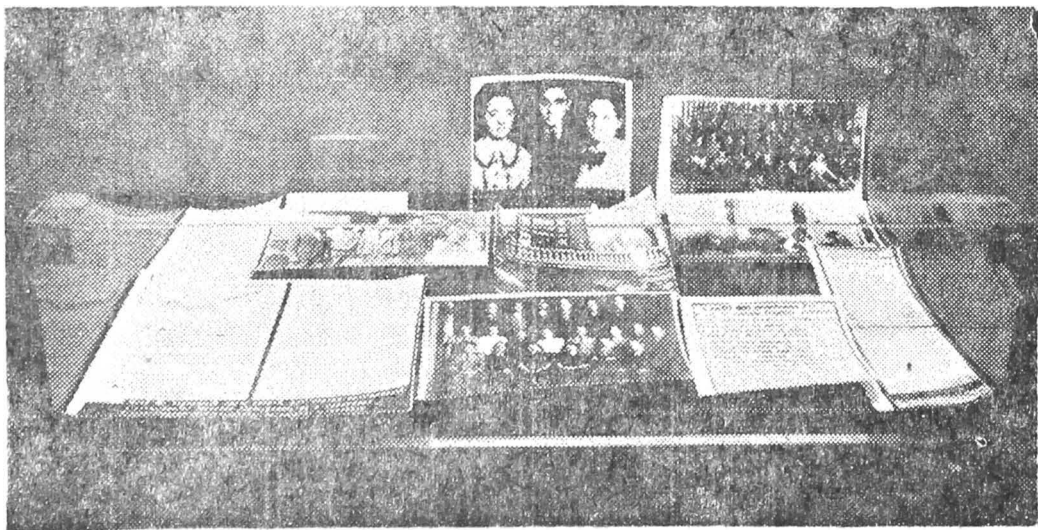
Din punct de vedere tematic, expoziția a fost structurată pe următoarele mari capitole :

— „P.C.R. — conducătorul și organizatorul pregătirii și înlăpturii insurecției naționale antifasciste (1941—1944)”. Sînt reliefate aspecte din lupta poporului nostru, sub conducerea Partidului, împotriva dictaturii antonesciene, pentru ieșirea României din războiul nedrept, antisovietic, pentru pregătirea actului de la 23 August 1944.

— „Acțiuni ale maselor populare, sub conducerea P.C.R., pentru democratizarea vieții politice a țării (1944—1946)”. În efervescența

transformărilor politice ale acestei perioade, aportul județului nostru este prezentat și prin documente originale, cu referiri la instaurarea organelor democratice, contribuția comuniștilor la reușita alegerilor din noiembrie 1946, trecerea întreprinderilor la producția de pace.

— „Oamenii muncii din județ înfăptuiesc hotărârile Conferinței Naționale a Partidului (1945-1949)“. Sînt marcate evenimentele importante ale acestei perioade : proclamarea Republicii, naționalizarea principalelor mijloace de producție, eforturile întregului popor pentru îndeplinirea primelor planuri economice, Congresul P.C.R. din 1948, unificarea organizațiilor de tineret, înființarea organizației pionierilor etc. In vitrine sînt expuse documente originale, ziare locale, fotografiile reprezentînd activitatea tovarășilor Nicolae Ceaușescu și Elena Petrescu-Ceaușescu.



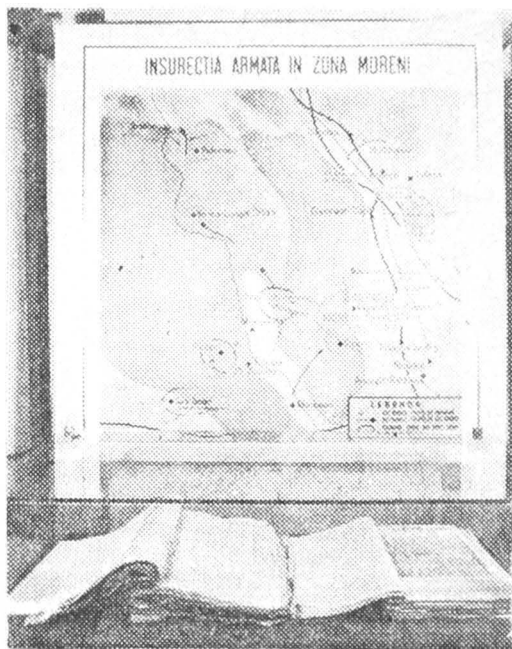
— „Județul Dîmbovița pe drumul construirii socialismului (1950—1968)“. O sinteză a transformărilor economice ale melegurilor vechii cetăți de scaun, a afirmării acestui colț de țară.

— „Județul Dîmbovița — prezent și perspective (1968—1980)“. Alături de realizările județului nostru, de transformarea cetății de scaun a Tîrgoviștei într-o cetate a oțelului românesc, de afirmarea noastră pe plan economic, politic și social-cultural, sînt prezentate și direcțiile de perspectivă ale dezvoltării județului pînă în anul 1980¹.

— „Participarea României la războiul antihitlerist (1944-1945)“. Alături de prezentarea eforturilor întregului popor la înfrîngerea Ger-

1. Pentru că în momentul organizării expoziției materialul informativ expus era insuficient în acest domeniu, pe parcurs au fost introduse noi informații, noi documente de partid și de stat.

maniei fasciste, a contribuției deosebite aduse de armata română. sînt prezentate și participările dimbovițene; de altfel, unul dintre panouri este intitulat „Contribuția județului Dimbovița la eliberarea patriei și înfrîngerea fascismului“.



Adresîndu-se unor categorii diferite de vizitatori (ca vîrstă, preocupări, pregătire și capacitate de selecție), expoziția a fost concepută ca o sinteză intuitivă, un complex de informații, obținut cu ajutorul următoarelor materiale :

MATERIALE ORIGINALE : documente originale de la Filiala Arhivelor Statului Dimbovița, expuse în vitrine ; ziare locale, centrale și străine în care sînt menționate faptele eroice ale dimbovițenilor participanți la războiul antihitlerist ; medalii și decorații (medalia jubiliară a centenarului I.U.P. Tîrgoviște, medalii acordate Stațiunii pomicole Voinești, medalii primite de formațiile artistice din județ la diferite manifestări pe plan național, decorații acordate de guvernele României și Cehoslovaciei dimbovițenilor care au luptat în războiul antihitlerist etc.) ; diplome ; lucrări apărute pe plan central și local (monografii de întreprinderi, localități, lucrări din economie, cultură, turism, sport, învățămînt etc.) ; fotografiile aparținînd unor luptători din Regimentul 2 Care de luptă Tîrgoviște² etc.

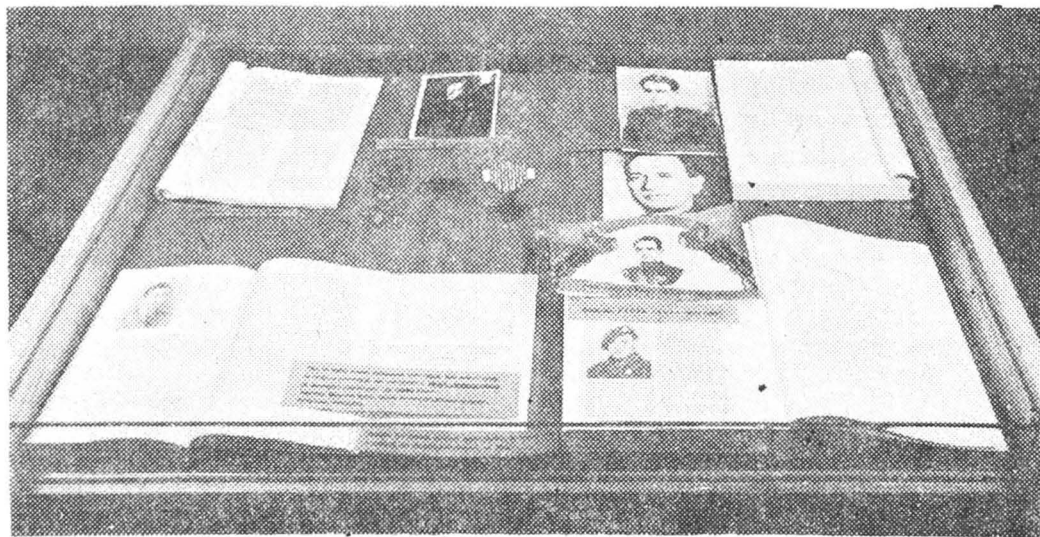
2. Mulțumim tovarășului Alexa Ghéorghe pentru amabilitatea cu care ne-a pus la dispoziție aceste valoroase materiale, unele inedite.

MATERIALE COMPLEMENTARE : fotocopii și xerografii, expuse pe panouri și în vitrine.

MATERIALE TRIDIMENSIONALE : machete (reprezentînd întreprinderi din județ, obiective turistice — complexe „Padina“ și „Peștera“; trofee și plachete aparținînd formațiilor artistice din județ premiate (menționăm prezența în expoziție a „Marelui Premiu“ al Radio-televiziunii române, acordat celor trei corale dimbovițene participante la concursul „Cîntare patriei“.

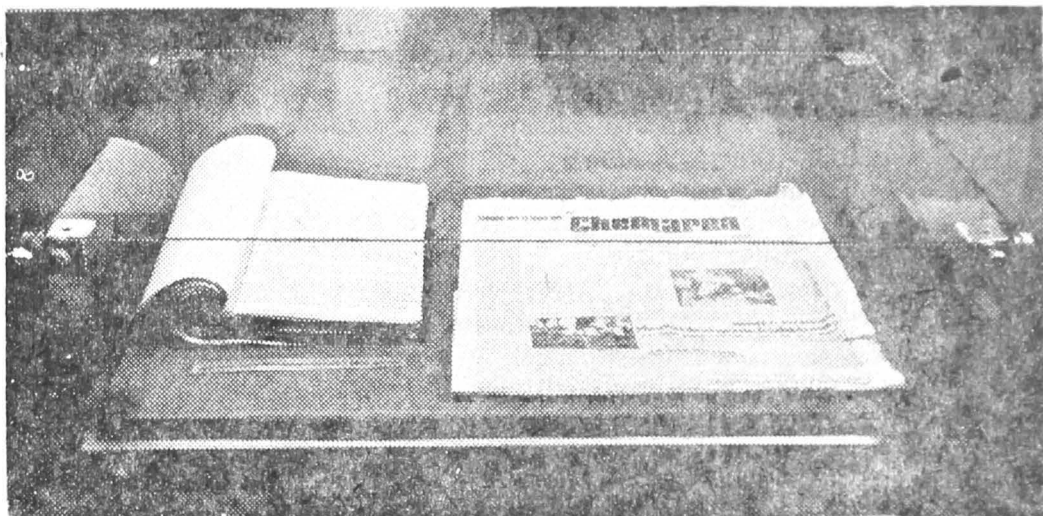
MATERIALE COMPLEMENTARE TEMATICII EXPOZIȚIEI : au fost realizate diapozitive după pelicula filmului „Testamentul“³, potrivit tematicii și structurii expoziției. Aceste diapozitive au fost prezentate atît în cadrul vizitării expoziției, cît și în cadrul simpoziunilor organizate.

Din punct de vedere expozițional, s-au folosit : panouri variate ca mărime, vitrine (atît cele atașate panourilor, cît și cele independente), suporturi pentru expunerea machetelor. Subliniem eficiența colaborării



permanente cu graficianul Timotei Constantinescu, nu numai în realizarea grafică a panourilor, ci și în realizarea întregii expoziții, înțelegerea precisă și adecvată a esenței tematice a expoziției, sublinierea ideilor importante, crearea unui cadru potrivit.

3. Plecînd de la ideea proiectării acestui film, în circuitul expoziției, datorită unor probleme tehnice s-a renunțat, folosindu-se numai diapozitivele realizate după peliculă : un deosebit ajutor am primit din partea colegului nostru Valeriu Liță, căruia îi mulțumim și pe această cale.



Desigur, realizarea acestei expoziții-sinteză a apărut ca finalizare a unei colaborări strinse, a unei concepții colective de lucru, a unei documentări bogate și permanente, a unui sprijin eficient primit din partea Comitetului județean Dîmbovița al P.C.R., a tuturor celor care au ajutat la realizarea expoziției ⁴.

Inclusă în programul complex al manifestărilor dedicate aniversării zilei de 23 August și Congresului XI al P.C.R., expoziția jubiliară a constituit o prezență vie în viața municipiului Tîrgoviște și a județului nostru ⁵, un instrument eficace pentru informarea și educarea publicului vizitator, mai ales a tinerei generații ⁶.

4. Cu mulțumiri pentru excelentul sprijin acordat, menționăm cîțiva colaboratori la realizarea expoziției jubiliare :

— Comitetul Județean de Cultură și Educație Socialistă Dîmbovița : Centrul județean de îndrumare a creației populare, a mișcării artistice de masă ; redacția ziarului „Dîmbovița”, pentru excelențele fotografiei realizate de tov. Safta Gheorghe ; Inspectoratul județean Dîmbovița al M.A.I., care ne-a pus la dispoziție materiale deosebit de valoroase ; Biblioteca județeană ; Casa de cultură a municipiului Tîrgoviște ; Sindicatul învățămînt Tîrgoviște ; Direcția județeană de sistematizare Dîmbovița, tov. arhitect Macra Ștefan ; Direcția județeană de statistică ; Cooperativa „Arta Populară” ; Clubul muncitoresc Fieni ; Stațiunea pomicolă Voinesti ; prof. Mihai Popescu ; întreprinderi din municipiu și județ, care au împrumutat machetele necesare.

5. După vernisajul expoziției, numărul vizitatorilor a crescut continuu ; vizitată în perioada 12 august — 10 noiembrie de 3.800 de persoane (din care 42% elevi), în perioada 11 noiembrie — 1 decembrie, luna desfășurării lucrărilor Congresului al XI-lea al P.C.R., expoziția are 500 de vizitatori.

6. Ca o subliniere a semnificației deosebite a acestei expoziții, menționăm faptul că numeroase școli au imprimat o solemnitate specială unui moment important în viața tinerilor școlari, prin folosirea cadrului expoziției pentru primirea de pionieri, depunerea jurămîntului de tînăr comunist al țării.