

EXPOZIȚIA JUBILIARĂ „CENTENARUL LICEULUI IENĂCHIȚĂ VĂCĂRESCU“

CLEOPATRA IONESCU

GABRIEL MIHAESCU

Anul 1974, bogat în aniversări, a înscris în preocupările colectivelor Liceului Ienăchiță Văcărescu și Muzeului județean Dimbovița și organizarea unei expoziții jubiliare, dedicată celor 100 de ani de învățămînt secundar în orașul Tirgoviște.

Expoziția s-a inaugurat la 6 octombrie 1974 la Liceul Ienăchiță Văcărescu în prezența unui numeros public, format din foști profesori și elevi, precum și din reprezentanții Comitetului județean al P.C.R., Ministerului Invățămîntului și Educației și ai Inspectoratului școlar județean.

Tematica și grafica expoziției au fost realizate de un colectiv format din profesori ai liceului * și din personalul de specialitate al muzeului. 80% din exponate reprezintă piese originale (fotografii de epocă, artă plastică, medalii, diplome, plachete) din fondul documentar al liceului și din patrimoniul muzeului.

Materialul documentar a fost grupat pe trei mari perioade :

- 1) Gimnaziul între anii 1874—1918 ;
- 2) Liceul între anii 1918—1948, cu înființarea secțiilor reală și modernă ;
- 3) Dezvoltarea liceului după Reforma învățămîntului din 1948.

Această ultimă perioadă reprezintă ponderea expoziției, ilustrînd creșterea bazei materiale a școlii, dotarea laboratoarelor și atelierelor cu mașini și aparatură modernă, care au permis ridicarea nivelului procesului instructiv-educativ și legarea învățămîntului de practică.

În transpunere grafică, tematica expoziției ilustrează creșterea numerică a elevilor, care s-au ridicat în anul 1974 la 666 — curs de zi, 410 cursul seral și 250 — cursul fără frecvență, adică în total 1326 elevi.

* Colectivul de profesori a fost condus de Victor Ivașcu, Eugen Fruchter și Gheorghe Catană.

Liceul are 54 cadre didactice, bibliotecă cu 11.800 volume (la care se adaugă numeroase reviste de specialitate), laboratoare de fizică, chimie, științele naturale, un cabinet fonic, altul de științe sociale, șapte ateliere pentru activitatea productivă, sala de gimnastică, cabinet medical.

În cadrul fiecărei perioade am urmărit următoarele probleme:

— Preocupări ale organelor locale pentru asigurarea imobilului, funcționarea gimnaziului la Școala primară nr. 1, construirea localului propriu.

— Procesul de învățămînt, profesori, elevi.

— Biblioteca.

— Laboratoarele.

— Activitatea cultural-artistică a profesorilor și elevilor liceului.

— Activitatea științifică a corpului profesoral și a elevilor.

— Activitatea sportivă și excursiile.

— Munca productivă în atelierele școlii, în întreprinderi și activitatea patriotică.

Primul panou reproduce îndemnul adresat școlii de tovarășul Nicolae Ceaușescu: „Dorim ca tînăra generație constructoare a comunismului să stăpînească cele mai înalte cunoștințe în toate domeniile de activitate, să-și poată îndeplini în cît mai bune condițiuni sarcinile de



onoare ce-i vor reveni în societate, să continue cu cinste și fermitate și să ridice pe o treaptă superioară mărețele tradiții revoluționare, sociale și naționale ale partidului și poporului nostru“, însoțit de documentele de partid referitoare la politica în domeniul învățămîntului.

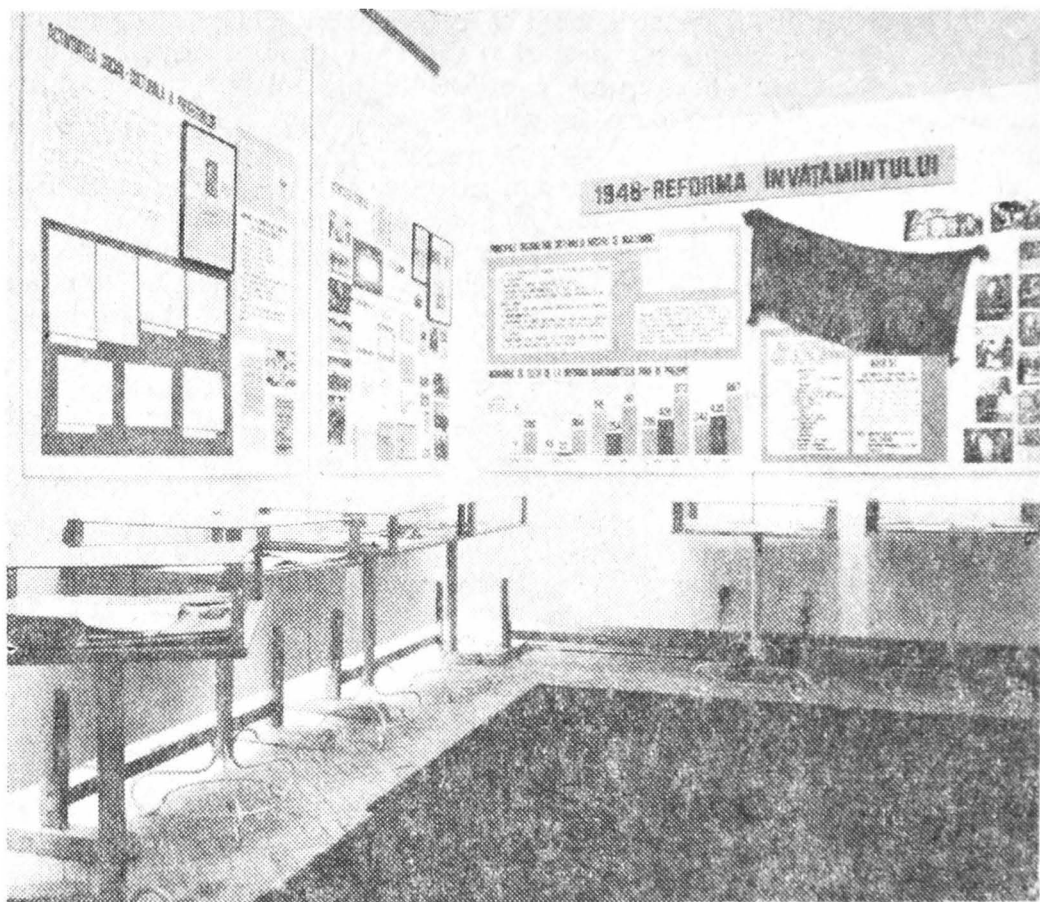
După ce am arătat că Liceul Ienăchiță Văcărescu, prima școală secundară creată în județul Dîmbovița în epoca modernă, este continuatoare primei instituții de învățămînt mediu din Țara Românească — Schola greca e latina — colegiu umanist, care a funcționat în orașul Tîrgoviște între anii 1646—1651, am redat schimbările de denumire și structură intervenite în decursul anilor, pînă în prezent.

Prin xerografii este ilustrată deschiderea cursurilor gimnaziului la data de 3 octombrie 1874, funcționarea acestuia cu patru clase în localul Școlii primare nr. 1, acordarea terenului și construcția localului propriu.

Prin fotografii de epocă, lucrări de artă plastică, fotocopii sînt ilustrate figurile lui D.P. Condurățeanu — profesor între anii 1875—1876, autorul Dicționarului geografic al județului Dîmbovița și al unor manuale; Vasile Byzantie, profesor între anii 1878—1880; Al. Vlahuță, profesor de limba română și latină între anii 1880—1884; Ionescu V. Raicu (Raicu Ionescu-Rion), profesor de limba română și latină între anii 1893—1895, militant socialist. În vitrine au fost expuse caiete ale elevilor, manuale școlare de la sfîrșitul secolului al XIX-lea, regulamente școlare, condica de prezență cu semnătura lui Al. Vlahuță, documente referitoare la boala grea a lui Raicu Ionescu-Rion, la decesul său și închiderea cursurilor pentru înmormîntare. Prin fotografii de epocă am ilustrat corpul didactic al gimnaziului de la sfîrșitul secolului al XIX-lea.

Un panou a fost intitulat „Profesori și elevi la începutul secolului al XX-lea“, reliefînd figura lui Mihail Cruceanu, militant comunist, participant la Congresul de constituire al Partidului Comunist Român din mai 1921. În vitrine am expus anuare și documente privind aniversările a 25 și a 40 de ani de la înființarea liceului etc. Panoul intitulat „Colegi și elevi văzuți de profesorul Vasile Blendea“ completează a doua temă a expoziției.

Prin xerografii am ilustrat și activitatea bibliotecii — de o vîrstă cu liceul, care din anul 1925 deservește și publicul din localitate — completarea fondului de carte, liste cu cărți, pagini din cartea de aur care atestă activitatea Ateneului popular, la care țineau conferințe scriitorii I. Al. Brătescu-Voinești și I.C. Vissarion, în folosul refacerii bibliotecii liceului după distrugerile provocate de primul război mondial, constituirea colecției de numismatică în anul 1898, prin contribuția elevilor, sub conducerea profesorului Theodor Agulletti. Am redat apoi dezvoltarea laboratorului, preocuparea pentru completarea sa cu aparate și diferite substanțe chimice.



Societățile culturale care au activat în Tîrgoviște prin osîrdia profesorilor sînt ilustrate prin xerografii făcute de pe documentele existente în arhivele locale. Profesorii liceului sînt prezenți în Societatea „Progresul“, cu merite deosebite în editarea ziarului „Armonia“. Sînt ilustrate Cercul didactic, Cercul cultural, Asociația culturală „Tîrgoviștea“. Am reliefat apoi activitatea cultural-artistică a cadrelor didactice și participarea lor la sesiunile de comunicări științifice. În cursul anului 1970/1971 s-a constituit Societatea literar-științifică „Ienăchiță Văcărescu“, în care activează, în egală măsură, profesori și elevi.

Am prezentat prin documente activitatea literar-științifică a elevilor liceului, participarea la diferite concursuri literare ca cele organizate de „Tinerimea Română“ în anii antebelici, olimpiade de literatură, matematică, fizică, economie politică, organizate pe plan județean și național, unde s-au obținut diferite premii și mențiuni. Presa locală evidențiază două referate, prezentate de membrii cercului de științe sociale al Liceului Ienăchiță Văcărescu, la sesiunea de comunicări știin-

țifice organizate de Comitetul județean U.T.C. și Inspectoratul școlar județean. În vitrine am ilustrat activitatea literar-științifică a elevilor prin exemplare ale revistei „Vlăstarul“, editată în perioada 1919—1925, care și-a reluat apariția în iunie 1970, și ale gazetei „Gîndiri școlărești“. Am scos în evidență participarea la concursul revistelor școlare din primăvara anului 1972, revista liceului primind „Premiul special pentru continuitate și tradiție“.

Prin texte explicative și documente am marcat atestarea, în anul 1896, a corului liceului, iar în 1903 a orchestrei, prezența lor în programul unor serbări școlare prilejuite de aniversarea unor evenimente ca „24 Ianuarie“, „1 Decembrie“ etc., activitatea profesorilor în corul sindicatului învățămînt și cultură „Cîntarea României“, înființarea societății muzicale „Buciumul“. Am ilustrat cu diplome originale activitatea artistică a elevilor la dansuri, muzică populară, muzică ușoară, formațiunea instrumental-corală, interpretare pian. Prin fotografii am redat momentul emoționant al întîlnirii corului liceului cu muzicologul George Sbărcea și cîntăreața Ioana Radu.

Activitatea sportivă este redată prin diplome originale, medalii, plachete, cupe cîștigate de elevii liceului la diferite competiții, cucerirea titlului de campioană republicană școlară de echipa de fotbal, selecția unor elevi cu rezultate remarcabile la atletism în lotul național de juniori ș.a.

Continuînd firul unor tradiții în organizarea de excursii în țară și străinătate (Turcia, Grecia), am prezentat prin fotografii excursiile de studiu, avînd ca obiective vizitarea unor muzee, întreprinderi industriale din județul nostru, monumentele din nordul Moldovei, Transilvania, Delta Dunării etc. Pe un pancu am ilustrat profesorii de astăzi ai liceului prin desene realizate de profesorul Dumitru Ilie.

Prin texte explicative s-a arătat că numai în anul 1973—1974, prin munca depusă de elevi în atelierele de produse finite din lemn, cusături naționale, lăcătușerie, menaj și electrotehnică s-au realizat fonduri în valoare de 119.000 lei. Lucrările de autodotare ale școlii se ridică la peste 500.000 lei. Prin fotografii am ilustrat practica agricolă la I.A.S. Tîrgoviște, C.A.P. Matei Voievod și participarea elevilor liceului la înfrumusețarea municipiului Tîrgoviște.

În holul liceului am etalat publicațiile foștilor elevi și profesori ai liceului, scriitori și oameni de știință de prestigiu.

Expoziția a trezit interesul publicului tîrgoviștean, devenind permanentă.