

## REVISTA ACTIVITĂȚII NOASTRE — 1972

### PUBLICAȚII

- *Acta Valachica* — studii și materiale de istorie și istorie a culturii, Tîrgoviște 1971.
- *Casa-atelier Gheorghe Petrașcu* — expoziție permanentă, cu o prefață de Radu Petrescu, (album-prospect), Tîrgoviște, 1972.
- George Potra, *Tezaurul documentar al județului Dimbovița (1418—1800)*. I, Tîrgoviște 1972.
- Dan Simonescu, Victor Petrescu, *Tîrgoviște — vechi centru tipografic românesc* — studiul monografic cu repertoriul cărților vechi tipărite la Tîrgoviște și catalogul colecției „Carte românească veche” a muzeului, Tîrgoviște, 1972.
- Eugen Fruchter și Gabriel Mihăescu, *Județul Dimbovița — harta turistică* (text în limbile română, franceză, engleză), Editura pentru turism, 1972.

### COLABORĂRI LA ALTE PUBLICAȚII

- *Momente din istoria mișcării revoluționare și democratice a tineretului dimbovițean*, editată de Comitetul județean Dimbovița al U.T.C., Tîrgoviște, 1972.
- *Experimente, acțiuni, experiențe metodico-științifice*, editată de Casa corpului didactic, Tîrgoviște 1972.
- *Muzeul contemporan — factor activ în realizarea educației socialiste*, culegere editată de Revista Muze-

lor și Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 1972.

- Ziarul „Dimbovița”, suplimentele „Dimbovița” (mai și decembrie).

### CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

- *Șantierele arheologice Văcărești, Brătești și Tîrgoviște-Suseni*. În colaborare cu Institutul de arheologie al Academiei de Științe Sociale și Politice.
- Șantierele arheologice „Mitropolia” și „Biserica Tîrgului” — Tîrgoviște, în colaborare cu Direcția Monumentelor Istorice și de Artă.
- Cercetări de suprafață (periegheze) pe Valea Ilfovului și Valea Voievozilor.
- Cercetare bibliografică și de arhivă
- Cercetare etnografică a Văii Dimbovițel.
- Cercetare sociologică pe tema „Relația muzeu-public”.

### EXPOZIȚII

- Expoziția permanentă „Lupta revoluționară a petroliștilor din zona Moreni”, Moreni, inaugurată la 26 decembrie 1972.
- *Muzeul sătesc Petrești-de-Găiești*, inaugurat la 28 decembrie 1972.
- *Casa-atelier „Gabriel Popescu”*, expoziție permanentă, Vulcană-Panadele, inaugurată la 15 mai 1972.

- „*Ion Heliade Rădulescu — omul și opera sa*“, Tîrgoviște, 22 aprilie — 1 iunie 1972: expoziție itinerată la Moreni și Pucioasa, iunie-iulie 1972.
- „*10 ani de la încheierea cooperativizării agriculturii*“, Casa agronomului Moreni, aprilie-mai 1972.
- „*Județul Dimbovița, 1968—1972*“, Moreni, iunie-iulie 1972: expoziție itinerată la Tîrgoviște, Pucioasa, Fieni, Găicești, Titu, august-decembrie 1972.
- „*Construirea socialismului oglindită în grafica contemporană*“, Moreni, 26 aprilie-15 iunie 1972: expoziție itinerată la Doicești, Titu, Găicești, iulie-decembrie 1972.
- „*Realizări muzeistice în județul Dimbovița, în ultimul sfert de veac*“, Tîrgoviște, octombrie 1972: expoziție itinerată la Moreni, Pucioasa și Găicești, noiembrie-decembrie 1972.
- „*Opera tovarășului N I C O L A E CEAUȘESCU în lume*“, Tîrgoviște, decembrie 1972-ianuarie 1973.
- „*Arta populară tradițională în județul Dimbovița*“, Tîrgoviște, 22 aprilie-1 iunie 1972.

## COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

- Sesiunea de referate și comunicări dedicată Semicentenarului creării U.T.C., Tîrgoviște, 17 martie 1972: Petre Cristea — *Tradiție și istorie*, Gabriel Mihăescu — *Participarea tineretului dimbovițean la înfăptuirea insurecției naționale antifasciste armate și la lupta de eliberare a țării*.
- Sesiunea științifică consacrată lui Ion Heliade Rădulescu, Tîrgoviște, 6-7 mai 1972: S. Marin și R. Trandafir — *Heliade. Considerații bibliografice*.
- Simpozionul organizat cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Raicu Ionescu-Rion, Iași, 25 septembrie 1972: Eugen Fruchter și Gabriel Mihăescu — *Locul lui Raicu Ionescu-Rion în istoria mișcării socialiste din orașul Tîrgoviște*.
- Simpozionul „Gh. N. Costescu“, ședință de comunicări, Pucioasa, 17 decembrie 1972: Eugen Fruchter și Gabriel Mihăescu — *Adevăratele in-*

*ceputuri ale studierii filosofiei și literaturii în România*; Petre Cristea — *A existat o școală domnească de grămătică în secolul al XV-lea la Tîrgoviște?*

- Sesiunea științifică „Tîrgoviște — cetate a culturii românești“, organizată de Muzeul județean de istorie Dimbovița, în cinstea celei de a 25-a aniversări a Republicii și în cadrul manifestărilor Anului Internațional al Cărții, Tîrgoviște, 21—23 decembrie 1972: Gabriel Mihăescu — *Unde a funcționat prima bibliotecă a Cantacuzinilor munteni?*; Petre Cristea — *Considerații asupra activității Cancelariei domnești din Tîrgoviște în sec. XV*; Stela Marin — *Considerații asupra viitoarei tematici a Muzeului scriitorilor tîrgovișteni*.

## ACȚIUNI CULTURAL-EDUCATIVE

- Concursul cu premii „Tîrgoviște — simbol al mării românești“, martie 1972, în colaborare cu Consiliul municipal al Organizației pionierilor.
- Concursul cu premii „Dimbovița — vatră de istorie“, mai și decembrie 1972, în colaborare cu Comitetul județean Dimbovița al U.T.C.
- Concursul cu premii „Arta populară dimbovițeană“, aprilie 1972, în colaborare cu U.J.C.M. Dimbovița.
- Simpozioane și caravane muzeistice, susținute de personalul de specialitate al muzeului în localitățile județului Dimbovița, cu temele:
  - Tradiții revoluționare de luptă ale tineretului dimbovițean.
  - Tîrgoviștea — leagănul luptelor și sacrificiilor patriotice.
  - Momente importante ale luptei antiotomane desfășurate la Tîrgoviște.
  - Monumente de arhitectură feudală în județul Dimbovița.
  - Portul popular din județul Dimbovița, în ultimul sfert de veac.
  - Istoria meleagurilor dimbovițene oglindită în muzeele și monumentele din județul nostru.
  - Tradiții ale mișcării muncitorești și revoluționare în județul Dimbovița.

- Tirgoviște — trecut, prezent și perspective.
  - Locul Tirgoviștei în lupta pentru independență și libertate socială.
  - Literatura dîmbovițeană în contextul literaturii naționale.
  - Așezări geto-dacice în județul Dîmbovița.
  - Valori ale artei populare dîmbovițene.
  - Tradiții antimonarhice în județul Dîmbovița.
  - Trasee turistice dîmbovițene.
  - Lectorate permanente în universitățile populare Tirgoviște, Pucioasa, Moreni, Găiești, ciclul de 12 teme grupate la cursul „Dîmbovița — vară de istorie și cultură”.
  - Activitatea cercurilor muzeale :
    - Cursuri și activități practice cu elevii din licee : ghidaj, șantier arheologic, excursii documentare la muzeele și monumentele din municipiul București și județele Brăila, Galați, Tulcea și Constanța.
    - Tabăra centrală de istorie și arheologie, cu participarea elevilor din 29 județe, organizată în colaborare cu Comitetul Central al U.T.C., Tirgoviște 17-30 iulie 1972. În cadrul activității taberei : sesiune de referate și comunicări științifice cu tema „Din istoria (i)nutului natal”, 19—21 iulie 1972 : schimb de experiență : excursii documentare la muzeele și monumentele dîmbovițene : participarea la Șantierul arheologic „Mitropolia”.
- semnată și datată în interiorul gravurii, dreapta sus (931), 0,13/0,25.
  - G. Petrașcu, *Cap de tinăra*, ulei pe pînză, nesemnat, înrămat, 0,35/0,27.
  - G. Petrașcu, *Portret de femeie* (soția pictorului), ulei pe carton, semnat dreapta jos, datat 1924, înrămat, 0,44/0,36.
  - G. Petrașcu, *Cap de băiat*, ulei pe pînză, semnat și datat stînga sus 1926, înrămat 0,44/0,33.
  - G. Petrașcu, *Clopotniță la Mănăstirea Agapia*, ulei pe pînză, semnat dreapta jos, datat 1911, 0,58/0,35.
  - G. D. Mirea, *Portret de femeie* (Elena Ghica Văcărescu), ulei pe pînză, executat în anul 1897, 2500/1500.
  - Bob Bulgaru, *Peisaj din Tirgoviște*, ulei pe pînză 0,45/0,52.
  - Bob Bulgaru, *Potret de țărancă*, ulei pe cale, 0,27/0,23.
  - Th. Pallady, *Vedere cu un personaj și biserică*, desen acuarelat.
- Depozitul de la Valea-Voievozilor*
- Spadă de bronz — Hallstatt A.
  - Lamă de cuțit, bronz — Hallstatt A.
  - Vîrfuri de săgeți, bronz — Hallstatt D.
  - Vîrf de săgeată scitică — Hallstatt D.
  - Spadă de fier, sec. XVII.
  - Spadă de fier, sec. XVII.
  - Topor fier, sec. XIII
  - Aplică tracică, bronz, sec. IV-III î.e.n.
  - Aplică romană, bronz, sec. IV e.n.
  - Aplică romană, bronz, sec. IV e.n.
  - Aplici, bronz și bronz aurit, sec. XI
  - Aplici feudale, bronz aurit, sec. XV-XVI.
  - Pandantivi, bronz și bronz aurit, sec. XI-XII.
  - Fragment brățară de bronz, Bronz D. — Hallstatt A
  - Fragmente brățară, bronz, sec. XI-XII.
  - Cataramă, bronz, sec. XI-XII
  - Cataramă, bronz, sec. XIII-XIV
  - Fibulă, bronz aurit, sec. II î.e.n.
  - Fibulă, argint, sec. II e.n.

### CREȘTEREA COLECȚIILOR

- G. Petrașcu, *Bărci*, desen colorat, semnat stînga jos, 0,325/0,23.
- G. Petrașcu, *Colț la Vitre*, desen în laviu, tuș negru, semnat stînga jos, 0,33/0,25.
- G. Petrașcu, *Portul Marsilia*, desen, tuș negru cu pensula, semnat stînga jos, 0,33/0,25.
- G. Petrașcu, *Figură în interior și rochie albă*, gravură în metal (zinc)

- Fibule, argint și bronz, sec. III e.n.
- Fragmente fibule, argint, sec. III e.n.
- Fragmente, bronz aurit, sec. XVI
- Fragmente cercei, aur, sec. XVIII
- Piese de bronz, ornamentate cu „floarea de crin”, sec. XV-XVI
- Piese de bronz, ornamentate cu „pomul vieții”, sec. XV-XVI.
- Piese de argint, sigilare, sec. XVII
- Piesă de bronz aurit, ornamentată cu vultur bicefal, sec. XVII.
- Inele din aliaj argint-plumb, sec. XVI.
- Fragmente inele, bronz, sec. XI-XII-XIII.
- 7 monede argint, traco-gețice, imitații după drabmele lui Alexandru cel Mare, Filip Arideul, sec. II î.e.n.
- 2 monede dacice, argint, de tip Vir-teju — București, sec. II î.e.n.
- 8 denari republicani, argint, emiși între 195—84 î.e.n.
- 1 monedă romană imperială emisă de Traian, argint
- 1 solidus, aur, emis după 538 de Justinian (527—565).
- 13 groși polonezi, argint, sec. XVI.
- 26 aspii turcești, argint, sec. XVI.
- 2 monede, argint, Matei Corvin.
- 2 monede, argint, Matei Corvin.
- *Tezaur Cornești*: 6 plăștii, argint, sec. XVI și 92 aspii turcești, argint, sec. XVI
- Octoih, București, 1731.
- Molitvenic, Blaj, 1815.
- Psaltire, Iași, 1817.
- Ioan Samuel Klein, *Fabulae Aesopi, Phrygii in usum iuventutis. Pansomii, 1777.*
- Precuvîntarea mitropolitului Dosih-tei Filitti la Psaltirea din 1796.
- Dimitrie Cantemir, *Geschichte des osmanischen Reichs. Hamburg 1745.* Ediția princeps a cunoscutei opere a lui Dimitrie Cantemir cu la fel de cunoscuta gravură a voievodului.
- Magazin istoric pentru Dacia, nr. 4, cu autograful lui August Treboniu Laurian.
- Iacobus Masensius, *Palestra Oratoria, Coloniae Agrippinae, Köln, 1659.* Pe coperta superioară, verso, ex-librisul etichetă al familiei Balassa din Transilvania și autograful con-telui Iosephus Balassa. „Liber comitis Jos. Balassa 1746”. Ex-librisul are în structura sa heraldică și stema Moldovei.
- *Précis du siècle de Louis XV, 4 vol Paris, 1771.* Cu ex-librisul în timbru sec al marelui cărturar român Gh. Asachi.
- Document de la mitropolitul Crimea, sec. XVII.
- Document din timpul lui Matei Ba-sarab.
- Hrisov domnesc sec. XVI — (1574).

## ECOURI LA „VALACHICA“

### ERA SOCIALISTA

În cadrul procesului de maturizare a istoriografiei marxiste românești un loc distinct îl ocupă realizările remarcabile în domeniul cercetărilor de istorie locală. Atenția sporită pe care o acordă organele de partid și de stat acestor investigații științifice a favorizat apariția, în ultimul timp, a noi lucrări meritorii de istorie în diferite județe ale țării. Cercetarea contribuției pe care mișcarea muncitorească locală a adus-o la desfășurarea luptei revoluționare a proletariatului român pe plan național se integrează, în etapa actuală, într-un vast proces de reflec-

tare veridică a realităților istorice, a trecutului glorios al mișcării muncitoresti din țara noastră.

Cititorului de rînd, și îndeosebi specialistului, îi va produce satisfacția descoperirii unor date și fapte demne de reținut, parte necunoscute pînă acum, parcurgerea unor volume de istorie apărute pe plan local, ca: ...*Acta Valachica. Studii și materiale de istorie și istorie a culturii*, editat la Tirgo-viște (1971)... și altele.

Prin tematica și profunzimea analizei, prin selectarea judicioasă a documentelor folosite, lucrările prezentate răspund unei necesități puternice resimțite în literatura de specialitate, și