

- Fibule, argint și bronz, sec. III e.n.
- Fragmente fibule, argint, sec. III e.n.
- Fragmente, bronz aurit, sec. XVI
- Fragmente cercei, aur, sec. XVIII
- Piese de bronz, ornamentate cu „floarea de crin”, sec. XV-XVI
- Piese de bronz, ornamentate cu „pomul vieții”, sec. XV-XVI.
- Piese de argint, sigilare, sec. XVII
- Piesă de bronz aurit, ornamentată cu vultur bicefal, sec. XVII.
- Inele din aliaj argint-plumb, sec. XVI.
- Fragmente inele, bronz, sec. XI-XII-XIII.
- 7 monede argint, traco-gețice, imitații după drabmele lui Alexandru cel Mare, Filip Arideul, sec. II î.e.n.
- 2 monede dacice, argint, de tip Vir-teju — București, sec. II î.e.n.
- 8 denari republicani, argint, emiși între 195—84 î.e.n.
- 1 monedă romană imperială emisă de Traian, argint
- 1 solidus, aur, emis după 538 de Justinian (527—565).
- 13 groși polonezi, argint, sec. XVI.
- 26 aspii turcești, argint, sec. XVI.
- 2 monede, argint, Matei Corvin.
- 2 monede, argint, Matei Corvin.
- *Tezaur Cornești*: 6 plăștii, argint, sec. XVI și 92 aspii turcești, argint, sec. XVI
- Octoih, București, 1731.
- Molitvenic, Blaj, 1815.
- Psaltire, Iași, 1817.
- Ioan Samuel Klein, *Fabulae Aesopi, Phrygii in usum iuventutis. Pansomii, 1777.*
- Precuvîntarea mitropolitului Dosih-tei Filitti la Psaltirea din 1796.
- Dimitrie Cantemir, *Geschichte des osmanischen Reichs. Hamburg 1745.* Ediția princeps a cunoscutei opere a lui Dimitrie Cantemir cu la fel de cunoscuta gravură a voievodului.
- Magazin istoric pentru Dacia, nr. 4, cu autograful lui August Treboniu Laurian.
- Iacobus Masensius, *Palestra Oratoria, Coloniae Agrippinae, Köln, 1659.* Pe coperta superioară, verso, ex-librisul etichetă al familiei Balassa din Transilvania și autograful con-telui Iosephus Balassa. „Liber comitis Jos. Balassa 1746”. Ex-librisul are în structura sa heraldică și stema Moldovei.
- *Précis du siècle de Louis XV, 4 vol Paris, 1771.* Cu ex-librisul în timbru sec al marelui cărturar român Gh. Asachi.
- Document de la mitropolitul Crimea, sec. XVII.
- Document din timpul lui Matei Ba-sarab.
- Hrisov domnesc sec. XVI — (1574).

## ECOURI LA „VALACHICA“

### ERA SOCIALISTA

În cadrul procesului de maturizare a istoriografiei marxiste românești un loc distinct îl ocupă realizările remarcabile în domeniul cercetărilor de istorie locală. Atenția sporită pe care o acordă organele de partid și de stat acestor investigații științifice a favorizat apariția, în ultimul timp, a noi lucrări meritorii de istorie în diferite județe ale țării. Cercetarea contribuției pe care mișcarea muncitorească locală a adus-o la desfășurarea luptei revoluționare a proletariatului român pe plan național se integrează, în etapa actuală, într-un vast proces de reflec-

tare veridică a realităților istorice, a trecutului glorios al mișcării muncitoresti din țara noastră.

Cititorului de rînd, și îndeosebi specialistului, îi va produce satisfacția descoperirii unor date și fapte demne de reținut, parte necunoscute pînă acum, parcurgerea unor volume de istorie apărute pe plan local, ca: ...*Acta Valachica. Studii și materiale de istorie și istorie a culturii*, editat la Tîrgoviște (1971)... și altele.

Prin tematica și profunzimea analizei, prin selectarea judicioasă a documentelor folosite, lucrările prezentate răspund unei necesități puternice resimțite în literatura de specialitate, și

anume aceea de a trata diverse episoade de istorie locală ca parte integrantă a istoriei generale a mișcării muncitorești, a Partidului Comunist Român și a patriei. Aceste lucrări contribuie nu numai la elucidarea unor probleme care preocupă cercetarea istorică, ci și la educarea maselor, în special a tinerei generații, în spiritul mărețelor tradiții de luptă revoluționară ale clasei muncitoare, ale partidului comunist.

Remarcăm faptul pozitiv că, alături de unii istorici de prestigiu, întâlnim în lucrări semnăturile unor tineri, ale unor activiști de partid și de stat, precum și ale unor vechi militanți ai mișcării revoluționare din România.

Problematika volumelor apărute se înscrie, în linii mari, pe câteva coordonate fundamentale. O parte din studiile incluse în volume sînt consacrate luptei pentru făurirea Partidului Comunist Român.

La rîndul lor, autorii dîmbovițeni arată că la congresul din 8—13 mai 1921, ca urmare a orientării pronunțat comuniste a organizației socialiste județene, au participat un delegat al secțiunii din Tîrgoviște a Partidului socialist, precum și un reprezentant al petroliștilor din Dîmbovița (*Acta Valachica*, p. 26).

Din materialele reproduse în volume reiese clar că formarea partidului comunist a ridicat pe o treaptă mai înaltă mișcarea revoluționară din România, a dezvoltat conștiința de clasă a maselor muncitoare, rolul lor în lupta pentru doborîrea vechiului regim de exploatare capitalistă.

Din lucrările recenzate aflăm amănunte despre grevele și demonstrațiile... muncitorilor din Găiești (1933), care urmăreau mărirea salariilor, înălăturarea „curbelor de sacrificiu“, încetarea prigonirii comunistilor, o largă solidaritate cu luptele muncitorilor ceferiști și petroliști. În focul acestor lupte s-au format și călit numeroși activiști și militanți revoluționari, cadre legate de clasa muncitoare, de năzuințele poporului nostru.

Volumul apărut la Tîrgoviște relevă faptul că, în anii ilegalității P.C.R., organizația de partid județeană Dîmbovița s-a bucurat de îndrumarea directă a unor activiști de frunte ai partidului comunist, care s-au stabilit un timp sau au venit să organizeze acțiuni revoluționare în Tîrgoviște, Moreni, Gura-Oeniței, Ochiuri, Găiești, Bilciurești, Titu etc.: Nicolae Ceaușescu, Constantin Agiu, Constantin Mănescu, Gheorghe Vasilichi, Nicolae Popescu-Doreanu, Lazăr Grumberg, Constantin David, Rebecca Borțoi, Ștefan Voicu, Miron Constantinescu ș.a. (*Acta Valachica*, p. 27). Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a deplasat la mijlocul deceniului al patrulea de mai multe ori la Tîrgoviște, precum și în localitățile Ulmi, Valca-Voievozilor, Răzvad etc. din județul Dîmbovița.

După cum se arată într-unul din studiile publicate în volum, „pe baza cunoașterii concrete a situației din aceste organizații, a concluziilor desprinse din discuțiile purtate cu comunistii, uteciștii și muncitorii înaintați din acest județ, se stabileau sarcinile ce reveneau comitetului județean și se indicau membrilor din comitet metodele cele mai eficace pentru întărirea organizației și creșterea influenței comunistilor în masă“ (*Ibidem*, p. 64).

În unele volume sînt inserate studii meritorii consacrate marilor profaceri revoluționare din țara noastră după eliberarea României de sub jugul fascist.

Inițiativa de a include în culegeri studii cuprinzînd o arie mai largă de aspecte a fost luată și de către alte colective redacționale. Amintim spre exemplificare... articolele de la rubrica de istoria culturii din volumul de la Tîrgoviște.

Lucrările prezentate de noi succint contribuie, fără îndoială, la aprofundarea unor momente semnificative din istoria poporului român.

Experiența cîștigată în munca de cercetare științifică la... Tîrgoviște va servi, fără îndoială, autorilor, precum și cercetătorilor din alte localități pentru a elabora noi studii privind istoria

patriei, lupta revoluționară a poporului român, în frunte cu clasa muncitoare, pentru dreptate și libertate, pentru socialism.

Ion Babici, *Cercetarea tradițiilor luptei revoluționare pe plan local*, în „Era Socialistă”, anul LIII, martie, 5/1973, pp. 53—55.

## STUDII — REVISTĂ DE ISTORIE

În cadrul impetuozii dezvoltări și afirmări a culturii noastre socialiste, muzeele — instituții răspândite pe tot cuprinsul țării, într-un mare număr, cu profil variat, păstrind și valorificând bogatul tezaur al istoriei poporului nostru, al specificului local — ocupă un loc distinct, cu realizări remarcabile. Atenția și grija ce se acordă acestei instituții a ieșit încă o dată în relief prin inaugurarea recentă, în prezența conducerii de partid și de stat, a Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, prima și cea mai reprezentativă instituție muzeală a țării.

În afara operei de popularizare a valorilor trecutului, muzeele noastre îndeplinesc, după cum se știe, și o însemnată operă de cercetare științifică, pusă în evidență de numeroasele lor publicații, în general anuale, dintre care ies în evidență unele cum sînt: „...*Studia Valachica*“... și altele (în total circa 30), majoritatea apelînd în titulatura lor la moștenirea clasică daco-romană, cu o veritabilă deviză:

În afara problemelor de istorie — care formează centrul de greutate — muzeele și publicațiile lor se ocupă, prin secții specializate, și de etnografie și folclor, istoria artelor, a culturii în genere, de științele naturii, de conservarea unor case memoriale ș.a. În privința istoriei, se constată că epoca modernă și contemporană se bucură de o atenție crescîndă în activitatea și publicațiile muzecelor noastre.

Alexandru Porțeanu, *Noi publicații muzeale...* în „Studii — revistă de istorie”, tom. 25, 1972, nr. 6, pp. 1353—1354.

Publicația noastră a mai fost citată în:

- *Dacia — revue d'archéologie et d'histoire ancienne*, XV, 1971.
- *Revue roumaine d'histoire*, 5, 1972 și 1, 1973.
- Ziarul „*Dimbovița*” — Tîrgoviște.
- Dan Simonescu și Victor Petrescu, *Tîrgoviște — rechi pentru tipografia românească*, Tîrgoviște 1972.
- *Momente din istoria mișcării revoluționare și democratice a tineretului dimbovițean*, Tîrgoviște 1972.
- *Uzina de utilaj petrolier Tîrgoviște la 100 de ani de existență, file de monografie*, Tîrgoviște 1972.

De asemenea, publicația a fost solcitată în U.R.S.S., Ungaria, Iugoslavia și Grecia.

## CERCETĂRI ARHEOLOGICE DE TEREN

### BRĂTEȘTI

În vara 1971 și toamna 1972, colecția Muzeului de arheologie a sporit prin achiziționarea, în urma unor cercetări de teren, a două topoare de aramă descoperite întîmplător pe Valea Ilfovului, în vecinătatea satului Brătești, comuna Văcărești. Primul topor, cu două tăișuri „în cruce”, se in-

clude în tipul Tirgu-Ocna, aparținînd unei așezări Gumelnița B<sub>2</sub> întîrziată. Cel de al doilea, un topor cu gaură de înmănușare transversală și cu un singur tăiș, reprezintă tipologic o formă derivată din topoarele Veselinovo I la stadiul celor de tip Pădureni (seria Parava) și vîdînd influențe din partea unor topoare de tip răsăritean. Cultural se înscrie în aria Tei,