

S U M A R

ISTORIE

LUCIANA MUSCA	Noi date privind locuirea feudală timpurie de la Târgoviște	7
ION CHIRTOAGĂ	Legăturile domniilor Țării Românești cu Bugeacul în sec. XIV-XVIII	33
PÂRVAN DOBRIN	Proprietăți ecleziastice din județul Dâmbovița la începutul deceniului al III-lea al secolului trecut	37
AURICĂ SMARANDA	130 de ani de la constituirea sistemului monetar național român	43
PÂRVAN DOBRIN	Mănăstirea Dealu la 1832	45
TUDOR MATEESCU	Un boier dâmbovițean – Matache Argeșanu	49

ÎNVĂȚĂMÂNT – CULTURĂ

FLORICA DEFTU	Oameni ai școlii – Cristache Georgescu	61
THEODOR NICOLIN	Scurte note despre trecerea scriitorului Urmuz prin județul Dâmbovița	65
ALEXANDRINA ANDRONESCU CAMELIA NIȚĂ	Ion Calboreanu (1909-1964)	69
	– Notiță biografică –	
FLORICA DEFTU	Contribuții la istoria învățământului dâmbovițean. Revizorii școlari în perioada 1900-1918	75
EMIL DUMITRESCU PAVEL ANGHEL	Ioan Eliade Rădulescu – prezența în Muzeul Național de Istorie a României	87
ALEXANDRINA ANDRONESCU	Câteva considerații asupra personalității profesorului Vasile Florescu	95
PETRE GHEORGHE BÂRLEA	Gr. Alexandrescu și clasicismul greco-latin	103

IN MEMORIAM – ELENA VĂCĂRESCU

GLORIA GABRIELA RADU DUMITRA BULEI	Personalități ale culturii române în corespondența Elenei Văcărescu	113
ALEXANDRINA ANDRONESCU	„Enescu nu este un simplu muzician, el este muzica însăși“ – Elena Văcărescu	121
NICOLAE PETRESCU	Colaborarea dintre Elena Văcărescu și Nicolae Titulescu	129

ARTĂ

MARILENA MARIAN	Târgoviște în arta plastică	145
THEODOR NICOLIN	O icoană (pierdută) și puțină istorie târgovișteană	149
dr. MARIA GEORGESCU	Pictura iconostasului din biserica domnească de la Târgoviște	153
MONICA SÂNGEORZEAN	Necesitatea înființării muzeului de artă în Târgoviște	169

PATRIMONIU

GHEORGHE BULEI	Din istoricul mișcării muzeistice zonale (I)	175
	Constituirea primelor colecții (II)	
	30 ianuarie 1944 (III)	
GRIGORE HARALAMBIE MIRCESCU MIHAI GABRIEL POPESCU	Cărți vechi și însemnările de pe ele din satul Râu Alb din comuna Bărbulețu – Dâmbovița	199
arh. SERGIU NISTOR	Valorificarea economică a patrimoniului cultural al Târgoviștei, o șansă a orașului pentru mileniul III	207
ALEXANDRINA ANDRONESCU TATIANA BĂLĂȘESCU	Destinul unei cărți	215
MARIA DIACONESCU	Despre oportunitatea înființării unui muzeu de istorie și etnografie la Pietroșița	225

NICOLAE VĂLVOI CRISTIAN CIOMU	Probleme legate de casa „Coțofeanu“, un monument istoric de patrimoniu, distrus 231
MARIA DANILOV	Tipărituri românești în colecțiile muzeului național de istorie a Moldovei (Chișinău). Noi identificări 239

CONSERVARE – RESTAURARE

DANIELA IAMANDI	Decopertarea obiectelor arheologice – etapă importantă în acțiunea de salvare și recuperare a acestora 255
MARIA DIACONESCU	Câteva aspecte din problematica conservării obiectelor de natură organică (hârtie) 265
CAMELIA NIȚĂ	Căile de reducere a uzurii funcționale a bunurilor de patrimoniu 269
MIHAI M. CROITORU	Probleme deosebite ridicate de restaurarea unor pistoale din colecția muzeului Peleş-Sinaia 275
CAMELIA NIȚĂ	Aplicarea măsurilor necesare pentru reducerea efectelor deteriorante ale luminii în funcție de rezultatele analizei nocivității și a inocuității surselor de iluminat 287

S O M M A I R E

ISTORIE

LUCIANA MUSCA	Nouvelles données sur les habitations de l'époque ancienne féodale de Târgoviște	7
ION CHIRTOAGĂ	Les liaisons des voyvodes de la Valachie avec Bugeacul pendant les XIV-ème et XVIII-ème siècles	33
PÂRVAN DOBRIN	Les propriétés ecclésiastiques du département Dâmbovița au commencement du troisième décennie du siècle passé	37
AURICĂ SMARANDA	130 années de la constitution du système monétaire national roumain	43
PÂRVAN DOBRIN	Le Monastère Dealu en 1832	45
TUDOR MATEESCU	Un boyard du département Dâmbovița – Matache Argeșanu	49

ENSEIGNEMENT – CULTURE

FLORICA DEFTU	Des gens de l'école – Cristache Georgescu	61
THEODOR NICOLIN	De courtes notes sur le passage de l'écrivain Urmuz par le département Dâmbovița	65
ALEXANDRINA ANDRONESCU CAMELIA NIȚĂ	Ion Calboreanu (1909-1964)	69
	– Note biographique –	
FLORICA DEFTU	Des contributions à l'histoire de l'enseignement au département Dâmbovița. Les inspecteurs des écoles de la période 1900-1918	75
EMIL DUMITRESCU PAVEL ANGHEL	Ioan Eliade Rădulescu – présence dans le Musée National d'Histoire de la Roumanie	87
ALEXANDRINA ANDRONESCU	Quelques considérations sur la personnalité du professeur Vasile Florescu	95
PETRE GHEORGHE BÂRLEA	Grigore Alexandrescu et le classicisme grec-latin .	103

IN MEMORIAM – HÉLÈNE VACARESCO

GLORIA GABRIELA RADU DUMITRA BULEI	Des personnalités de la culture roumaine présentes dans la correspondance d'Hélène Vacaresco 113
ALEXANDRINA ANDRONESCU	„Enesco n'est pas un simple musicien, il est la musique même“ – Elena Văcărescu 121
NICOLAE PETRESCU	La collaboration entre Hélène Vacaresco et Nicolae Titulescu 129

ART

MARILENA MARIAN	La ville Târgoviște dans l'art plastique 145
THEODOR NICOLIN	Une icône perdue (?) et un peu d'histoire de la ville Târgoviște 149
dr. MARIA GEORGESCU	La peinture de l'iconostase de l'Eglise princière de Târgoviște 153
MONICA SÂNGEORZEAN	La nécessité de la fondation d'un musée d'art plastique à Târgoviște 169

PATRIMOINE

GHEORGHE BULEI	Quelques mots sur l'histoire du musée de Târgoviște (I) 175 L'organisation des premières collections (II) Le 30 Janvier 1944 (III)
GRIGORE HARALAMBIE MIRCESCU MIHAI GABRIEL POPESCU	Des livres anciens et leurs notes du village Râul Alb – la commune Bărbulețu – Dâmbovița 199
arh. SERGIU NISTOR	La mise en valeur économique du patrimoine culturel de Târgoviște, une chance de la ville pour le troisième millénaire 207
ALEXANDRINA ANDRONESCU TATIANA BĂLĂȘESCU	Le destin d'un livre 215
MARIA DIACONESCU	Quelques mots sur la nécessité de la constitution d'un musée d'histoire et d'ethnographie à Pietroșița ... 225

NICOLAE VÂLVOI CRISTIAN CIOMU	Des problèmes sur la maison „Coșofeanu“, un monument historique de patrimoine détruit 231
MARIA DANILOV	Des écritures roumaines dans la collections du Musée national d'histoire de la Moldavie (Chișinău). De nouvelles identifications 239

CONSERVATION – RESTAURATION

DANIELA IAMANDI	La découverte des objets archéologique, étape importante dans l'action de sauvegarde et de récupération de ceux-ci 255
MARIA DIACONESCU	Quelques aspects sur le problème de la conservation des objets de nature organique (le papier) 265
CAMELIA NIȚĂ	Les méthodes de réduire l'usure fonctionnel aux objets de patrimoine 269
MIHAI M. CROITORU	Problèmes particuliers soulevés par la restauration des pistolets de la collection du musée Peleş – Sinaia 275
CAMELIA NIȚĂ	La mise en pratique des mesures nécessaires pour la diminution des effets de dégradation de la lumière en fonction des résultats de l'analyse des conséquences nocives et non nocives des sources d'illumination 287

Editare și culegere computerizată
GIDOMI IMPEX S.R.L.

Tiparul executat sub comanda nr. 80 432

Regia Autonomă a Imprimeriilor
Imprimeria „CORESI” București
ROMÂNIA



