

REVISTA ACTIVITĂȚII NOASTRE

PUBLICAȚII

- *Studia Valachica* — Studii și materiale de istorie și istorie a culturii, Tîrgoviște, 1970.
- *Curtea Domnească din Tîrgoviște* — complex muzeal, text : R. Gioglovan (prospect).
- *Expoziția permanentă „I. L. Caragiale“*. (prospect).
- *50 de ani de luptă sub steagul partidului* (prospectul expoziției dedicate semicentenarului P.C.R.).
- Gabriel Mihăescu, Eugen Fruchter, *Tîrgoviște*, Editura „Stadion“, 1971, colecția „Mic îndreptar turistic“.
- Cărți poștale ilustrate color, cu principalele monumente și aspecte din muzeele județului (16 teme).
- Afișe policrome de popularizare a muzeelor.

COLABORĂRI LA ALTE PUBLICAȚII

- „*Vlăstarul*“, revista Liceului „Ienăchiță Văcărescu“, Tîrgoviște.
- „*Astronautica*“, revista Societății tehnico-științifice a elevilor de la Liceul nr. 2, Tîrgoviște.
- Ziarul „*Dimbovița*“ ; Tîrgoviște, ziarul „*România liberă*“.

CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

- *Șantierul arheologic Cățunu*, în colaborare cu Institutul de arheologie al Academiei de Științe Sociale și Politice ;
- *Șantierul arheologic „Biserica Stelea“* — Tîrgoviște, în colaborare cu Direcția monumentelor istorice și de artă din Consiliul Culturii și Educației Socialiste.

- Cercetare bibliografică și de arhivă pentru temele : *gravorul Gabriel Popescu, tipărituri tîrgoviștene în bibliotecile țării, bio-bibliografia scriitorilor tîrgovișteni, mișcarea revoluționară a petroliștilor din zona Moreni* — *Gura-Ocniței, elemente laice în iconografia bisericii Domnești din Tîrgoviște*.
- Cercetare etnografică pentru tema „*Portul popular dimbovițean*“.

EXPOZIȚII

- „*50 de ani de luptă sub steagul partidului*“, Tîrgoviște, 5 martie — 10 mai 1971, în colaborare cu Filiala Arhivelor Statului jud. Dimbovița ; expoziție itinerantă la Moreni, Pucioasa, Fieni și comunele județului, mai — decembrie 1971.
- „*Tîrgoviștea în contextul mișcării revoluționare conduse de Tudor Vladimirescu*“, în colaborare cu Filiala Arhivelor Statului jud. Dimbovița, expoziție itinerantă la Tîrgoviște, Pucioasa, Găești, Moreni și în comunele județului, aprilie-decembrie 1971.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

- Sesiunea științifică dedicată semicentenarului făuririi Partidului Comunist Român, Tîrgoviște, 26 martie 1971 : Gabriel Mihăescu — *Acțiuni de luptă în județul Dimbovița, conduse de partid, în perioada 1941—1944*.
- Simpozionul „*Dacii, istoria și civilizația lor*“, Oradea, 2—4 octombrie 1971 : Eugen Fruchter, Gabriel Mihăescu — *Despre necesitatea includerii unor capitole privind cultura spirituală a dacilor în istoria filozofiei și istoria literaturii din România*.

CREȘTEREA COLECȚIILOR

- G. Petrașcu, *Casă la Vitré*, gravură pe metal, semnat dreapta jos, 0,171 × 0,125.
- G. Petrașcu, *Marină la Veneția*, ulei pe pânză, semnat stînga jos, 0,741 × 0,501.
- G. Petrașcu, *Casă*, ulei pe pânză, semnat stînga jos, nedatat, 0,300 × 0,461.
- G. Petrașcu, *Flori*, ulei pe pânză, semnat dreapta jos, 1922, 0,401 × 0,332.
- G. Petrașcu, *Piață la Assuan*, ulei pe pânză, semnat stînga jos, nedatat, 0,611 × 0,451.
- G. Petrașcu, *Moară veche*, ulei pe pânză, semnat dreapta jos, nedatat, 0,341 × 0,241.
- *Inele sigilare* cu gemă, aparținînd lui Ion Ghica.
- *Piese din silix*, „cultura de prund“, descoperite în albia Argeșului, la Ionești (2.000.000 i.e.n.).
- *Piese de port dimbovițean și textile*, folosite în organizarea interiorului, achiziționate din satele Rîul Alb, Pucheni (com. Moroieni), Voinești, Cîndești și Băleni.
- *Ceramică de uz*, achiziționată din centrele de olari Dărmănești, Drăgăești, Gheboia și Odobești.
- *Carte veche românească*: „Carte de cîntări bisericești“, 1761; „Catehismul“, Buda 1780 (cu litere latine).
- *Documente manuscrise* din epoca lui Constantin Brîncoveanu și din prima jumătate a sec. XIX.
- *Scrisori și autografe* către scriitorii Ion Al. Brătescu-Voinești și I. C. Vissarion, semnate de I. L. Caragiale, Otilia Cazimir, Păstorel Teodoreanu, I. A. Rădulescu-Pogoneanu, I. Calboreanu.
- *Exemplare princeps* cu autografe din operele scriitorilor țirgovișteni.

DONAȚII

- Acte, fotografii, scrisori referitoare la istoria și literatura orașului Țirgoviște și două icoane pe sticlă (N. Vasilescu-Capsali, București).

OASPEȚI STRĂINI

- În perioada 27 mai—6 iunie, 1971, instituția noastră a fost vizitată, în

cadrul unui schimb de experiență, de către Stanislav Vujošević, directorul Muzeului din Cetinje — Muntenegru (Iugoslavia) împreună cu colaboratorul său Petar Spasić.

PLECĂRI PESTE HOTARE

— În perioada 4—12.08.1971 Mihăescu Gabriel și Petrescu Victor au efectuat un schimb de experiență la Muzeul din Cetinje — Muntenegru, Iugoslavia.

— În perioada 6—20 octombrie 1971, Mihăescu Gabriel s-a deplasat, în cadrul schimburilor culturale pe anul 1971, la Muzeul istorico-arhitectural din Novgorod, U.R.S.S., unde a avut ocazia să studieze experiența sovietică în domeniul restaurării și valorificării muzeistice a monumentelor. Profitînd de prezența la Novgorod a unei echipe de specialiști restauratori polonezi, s-a documentat și în privința metodelor lor originale de realizare a dubletelor de pe piesele arhitecturale. Faptul a fost consemnat în revista Societății științifice din Plock „NOTATKI PLOCKIE“ nr. 5/64, oct.-dec. 1971, în articolul „Specialiști din Szczecin în Marele Novgorod“, (p. 22), semnat de Wojciech Chyliński: „În ziua de 11 octombrie a sosit la Novgorod, pentru un timp mai îndelungat, un român, directorul Muzeului din Dimbovița — Gabriel Mihăescu, care, în cadrul acestui voiaj, a făcut cunoștință cu muzeistica din U.R.S.S. La Novgorod a ținut o prelegere pe tema muzeisticii în România. Mihăescu nu numai că s-a interesat de activitatea noastră, dar și-a exprimat dorința de a ne ajuta la executarea lucrării. Împreună cu însoțitorul său, a muncit intens cîteva zile, fapt care a grăbit executarea detaliilor porților. Directorul Mihăescu, avînd la dispoziție un autotur, ne-a dat posibilitatea, în ziua de 17 octombrie, să vizităm Leningradul, unde am plecat pentru o zi“.

— Stoica Cornelia și Berbecaru Valeriu au participat la sesiunea științifică organizată în perioada 29.11.1971—04.12.1971 de Muzeul istorico-arhitectural din Novgorod, U.R.S.S.